

NTSub

فصل النخبة

السنة

المجلد

11







تندت ايبوكي
ووقفت هوريكيتا
أمامي

"يمكنكي"
البدء في
اي وقت "هنا"
ما انوي
القيام به"

أعتقدت أنها قد تستغرق
بعض الوقت لتتأقلم مع
نفسها. لكنها لم تظهر اي
علامات على القيام بذلك لقد
انطلقت على الفور بحماسة

"لقد جئتني
مبكراً"
"صباح الخير
ايانو كوجي-كن"

كان لا يزال هناك
بعض الوقت حتى
الموعد المحدد لكن
وجدتها تنتظر بالفعل

"صباح الخير اسف
لا تمالي بك في
وقت مبكر جدا"

"لا بأس إذن مالذي تريد
التحدث معي عنه؟ شيء لا
يمكنك قوله على الهاتف؟"





ريوين كاغيرو

ساكاياناغي اريسو



فصل النخبة ^{السنة} 2

STORY BY

Syougo Kinugasa

ART BY

Tomoseshunsaku

الترجمة

NTSub



المحتويات

مونولوج يامامورا ميكي

الجزء الاول المقابلة الخفية لشخصين

الجزء الثاني معسكر التبادل

الجزء الثالث طلب من هوريكيتا وطلب من أيانوكوجي

الجزء الرابع انزعاج غريب

الجزء الخامس المراقب

الجزء السادس قرار هادئ

الجزء السابع ليلة مستقرة

الجزء الثامن الشجاعة للتقدم إلى الأمام

الخاتمة من هو المنافس؟



"تحذير"

نحن الآن في العشر الأواخر من رمضان وهي من أهم الأيام حيث ان رسولنا الكريم(ص) كان في العشر الأواخر يقيم الليل هو وأهله ويعتكف بالمسجد لذلك ارجوا منكم ان تستغلوا هذه الأيام الفاضلة بالعبادة ولا تنسوا ليلة القدر أفضل وأبرك ليلة في السنة وارجوا أن تقللوا من قراءة المجلد وتكثروا من القران فهو خير لكم "سائلين الله ان يهديني ويهديكم اجمعين"

**لا تنسوا الصلاة على اشرف المرسلين
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد من ذكره
وصلى عليه هنا وعدد من غفل يارب العالمين**

مونولوج يامامورا ميكي

أدركت أنني كنت وحيدة.

لم يكن الأمر أن أي شخص يكرهني بشكل

خاص. أنا فقط لم ألفت انتباه أي شخص.

كنت غير واضحة، أفتقر للحضور.

قبل أن يحبني أي شخص، لم يتمكنوا من كرهني حتى. لهذا

السبب كنت دائما وحيدة. كان هو الحال نفسه في روضة

الأطفال والمدرسة الابتدائية والإعدادية. لم يكن لدي أي

أصدقاء، وقضيت الكثير من الوقت بمفردي.

لم أستطع تطوير قدرة التحدث إلى الناس، لذلك بقيت غير مرئية. حتى بعد

أن أصبحت طالبة في المدرسة الثانوية، لم يتغير شيء.

لكنني اعتقدت أن كل ذلك كان على ما يرام.

أجبرت على الاعتقاد بأن هذا كان قوة لي.

أعيش بهدوء وحيدة كشخص بالغ. ومع ذلك، أنا بالتأكيد هنا.

"... بعد كل ذلك... لا أعتقد أن الخسارة تناسب ساكاياناغي سان..."

"لماذا لا تحاولين إخبارها؟ لا أحد لديه الحق في انتقاد أفعالك."

ما هذا الإحساس، هذه المشاعر التي تتسرب إلى قلبي؟

أنا لم أعرفها، فقط لم أكن أعرف. —حتى يومنا هذا.

الفصل ١:

المقابلة الخفية لشخصين

لقد مر القليل من الوقت منذ انتهاء الامتحان الخاص للبقاء والاقصاء. نظرا لموقعها القريب من ساكاياناغي، أصبحت كامورو من الأشخاص المطرودين من طلاب السنة الثانية. ومع ذلك، نظرا لأن كامورو لم يكن لديها أي أصدقاء مقربين من فصول أخرى، فإن الصدمة لم تدم طويلا. لكن هذا لم يكن السبب الوحيد. كانوا يعتادون على هذا الشعور. لا يمكن تجاهل هذا التضمين.

لقد أصبحوا معتادين أكثر تجاه ألم فقدان رفيق.

بمجرد حلول شهر فبراير، تم الاعلان عن موعد وتفاصيل المقابلة المعلنه لشخصين.

قيل إنهم سيتحدثون لمدة ١٥ دقيقة للشخص الواحد على مدى خمسة أيام.

تم تأمين الوقت اللازم للمقابلة من خلال جعل فصول بعد الظهر ذاتية

الدراسة واستخدام ساعات ما بعد المدرسة، وتم استدعاء الطلاب إلى غرفة منفصلة حسب الحاجة.

بسبب غروب الشمس، تغير المنظر خارج نافذة الفصل بشكل كبير.

كان اليوم هو اليوم الخامس والأخير، يوم مقابلتي المكونة من

شخصين. تم تعييني في اليوم الأخير.

أثناء الانتظار في الفصل، تلقيت تعليمات من المعلمة على هاتفني للحضور

إلى غرفة الارشاد المهني، لذلك قررت الذهاب على الفور. لم يتبقَّ أي طالب

تقريبا في المدرسة، والوحيدون الذين مررت بهم هم الطلاب العائدون من أنشطة الأندية.

عندما وصلت أمام غرفة الإرشاد المهني، رفعت يدي برفق واستخدمت المفصل الأول من إصبعي للطرق برفق ثلاث مرات. بطبيعة الحال، سمعت صوتا من شاباشيرا-سينسي تسمح لي بالدخول.

" عفوا. " قلت

عندما فتحت الباب بهدوء، رأيت شاباشيرا سينسي جالسة على مكتبها، ومررت أطراف أصابعها على جهازها اللوحي.

"أنت هنا أخيرا. اجلس." قالت شاباشيرا -

بعد نظرة سريعة، نظرت إلى الورا إلى جهازها اللوحي.

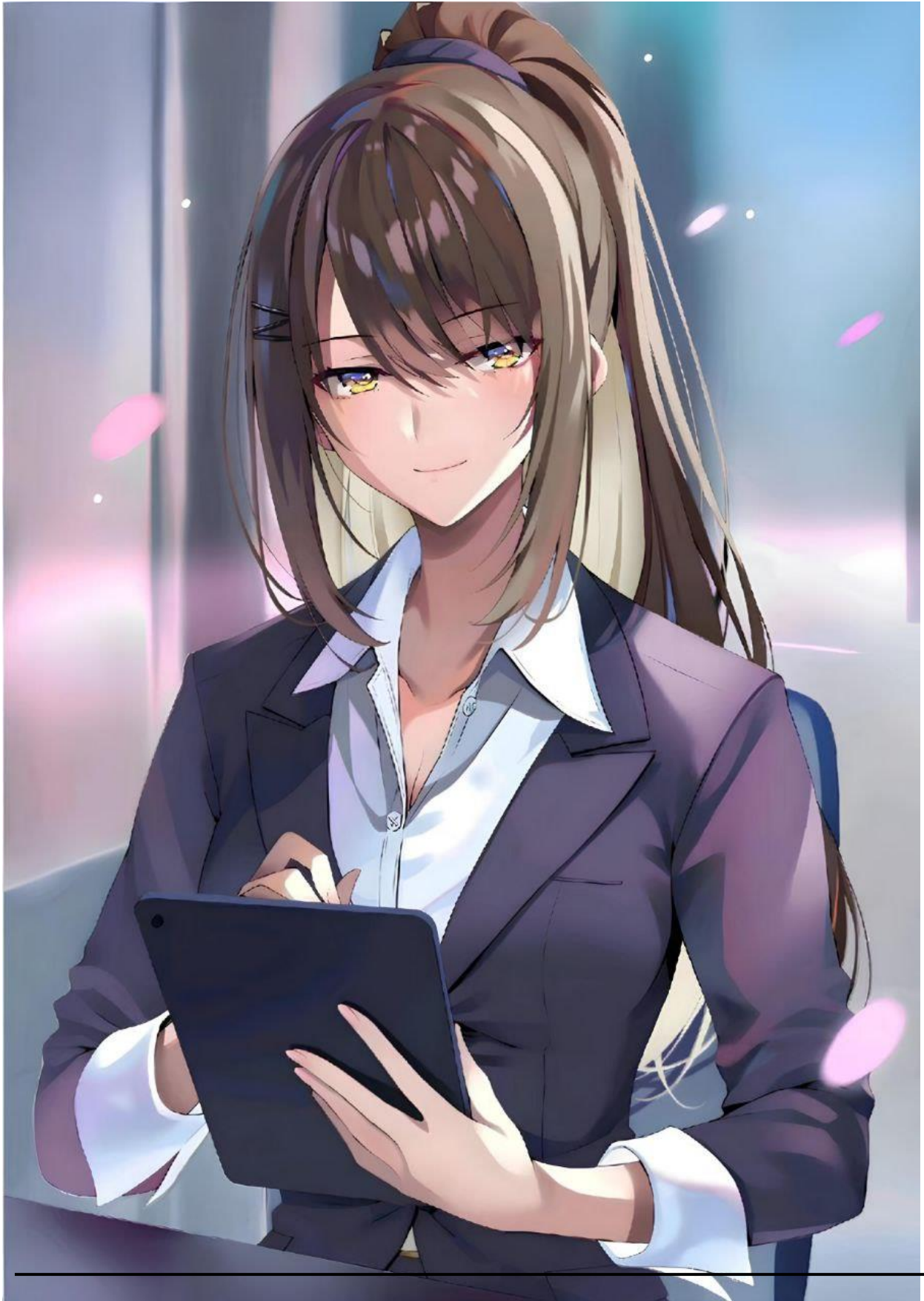
" يبدو أنك مشغولة. " قلت

" بصفتي مدرسة في الفصل المنزلي، لا يسعني إلا أن أكون مشغولة خلال

هذا الوقت. لكنني أشعر بتحسن قليلا مع العلم أن المقابلات المكونة من

شخصين ستنتهي اليوم. لقد كان قرارا جيدا أن أترك الطالبين الغربي أطوار

للأخير. " قالت شاباشيرا.



بعد الإجابة، أمرتني بالجلوس، لذلك جلست في المقعد الفارغ عبر المكتب.

" تقولين اثنين من غريبي الأطوار؟ " قلت.

" ماذا، هل صدمت من معاملتك على نفس مستوى كوينجي؟ " قالت -

" سأكون كاذبا لو قلت إنني لم أفكر في أي شيء من ذلك. " قلت -

ضحكت شاباشيرا سينسي ووضعت جهازها اللوحي على المكتب.

" هل تعتقد أن كوينجي غريب أطوار؟ حسنا، أستطيع أن أفهم لماذا تعتقد

ذلك، لكن بالنسبة لي، لا يوجد فرق كبير بينكما. أنت كذلك غريب الأطوار

تماما. " قالت -

يبدو أن هذه هي الطريقة التي كان ينظر بها إلى من وجهة نظر المعلم. لم

أكن أفترق إلى الرغبة في إنكارها، لكنني قررت تحملها وتركها تتماشى معي.

" حسنا، ليس لدي العديد من الفرص للتحدث مع كل طالب. قبل أن نتحدث عن

خططك المستقبلية، دعنا نتحدث عن حياتك المدرسية. إذا كان هناك أي شيء

تريد أن تحسنه المدرسة، أود أن أسمعك. "

" ليس لدي أي شيء على وجه الخصوص. كفرد، أنا راضٍ " قلت -

" فهمت {هنا تعني فهمت I see} . هل لديك أي مشكلة في علاقاتك

مع الأصدقاء، أو أي شيء تريد التشاور بشأنه؟ " قالت

" لا يوجد - " قلت.

دون تردد، واصلت الرد، وأظهرت شاباشيرا-سينسي ابتسامة مريرة قليلا -

" يعطي معظم الطلاب رأيا أو اثنين، أو على الأقل يظهرون بعض علامات

التفكير، حتى لو لم يكن لديهم أي رأي. لا أعتقد أنك تتراجع ... " قالت

بدأت مرتبكة بعض الشيء من ردي الأسرع من المتوقع، لكن لم يكن هناك شيء يمكنها فعله.

" في الواقع، ليس لدي أي شكاوى. " قلت.

إذا كان لدي أي طلبات، فربما كنت سأنقلها دون تردد.

" حسنا، إذا كان الأمر كذلك، فلا بأس ... لكنك حقا لا تملك أي شيء؟ "

كمعلمة في الفصل، ظهر قلقها، واستمرت في التحقق مرارا وتكرارا.

"لا يوجد شيء. أنا راضٍ عن حياتي المدرسية ولا توجد مشكلة خاصة. " قلت.

بدأت غير قادرة على إخفاء قلقها تماما، ولكن في الوقت الحالي، يبدو أنها

قررت أن تأخذ كلمات تلميذها في ظاهرها. بدأت في كتابة ذلك في جهازها

اللوحي.

" شاباشيرا سينسي، لقد تغيرت قليلا أيضا. " قلت

ربما شعرت أنه من المنطقي بالنسبة لها، حيث أظهرت ابتسامة مريرة مع

تنهد.

"لا أعتقد أنني تغيرت. لكنني ربما أصبحت أكثر صدقا من ذي قبل. " قالت.

الامتحان الخاص بالإجماع الذي مرت به كطالبة بنفسها

والامتحان الخاص بالإجماع الذي مرت به كمدرسة. ما اكتسبته

وخسرت من هاتين التجربتين.

في بداية العام الدراسي، كان من الحنين إلى الماضي التفكير في أنني لا

أستطيع حتى تخيل المعلم أمامي يتسم.

"... على أي حال. إذا كان هناك أي شيء يثير قلقك في حياتك المدرسية، فلا

تتردد في إخباري. " قالت

" فهمت " قلت.

بعد أن أجبت، انتهت المحادثة الافتتاحية بعد ذلك بوقت قصير، وانتقلنا إلى الموضوع الرئيسي للاجتماع المكون من شخصين.
" أود أن أعرف ما إذا كنت تأمل في الالتحاق بالجامعة أو الحصول على وظيفة.
إذا كنت قد اتخذت قرارك، من فضلك قل لي " قالت.
بالنسبة لطلاب المدارس الثانوية، كان مفترق الطرق هذا نقطة تحول رئيسية في الحياة.

لهذا السبب كان على المعلمين أن يظهروا للطلاب المسار الصحيح، حتى لا يحصلوا على شخص يكون في حيرة من أمره لاحقاً.
ومع ذلك، ربما لن أتمكن من مقابلة شاباشيرا سينسي بتوقعاتها.
" أعتقد أن عائلتي ستقرر ما يجب فعله بشأن مستقبلي. لا أعتقد أن هناك أي شيء للمناقشة هنا " قلت
"عائلتك ستقرر؟ بمعنى آخر، ستتبع خطة والدك؟ أظهرت بيانات المدرسة أن والدتك لم تكن موجودة." قالت.

" نعم. " قلت.

"فهمت. إنها حالة نادرة، لكن الأمر ليس كما لو أنه لا يوجد طلاب يعطون الأولوية لرغبات والديهم. لكن عادة ما يبلغوننا مسبقا ما إذا كانوا يريدون الالتحاق بالجامعة أو الحصول على وظيفة. هذه المدرسة مفتوحة دائما للتواصل من أولياء الأمور، وهناك العديد من الحالات التي ينقل فيها الآباء أفكارهم إلى أطفالهم. لكن حتى الآن، لم نتلق أي استشارة حول الذهاب إلى الجامعة أو الحصول على وظيفة من عائلتك. " قالت في الواقع، سيكون من الغريب إذا لم يكن لدي خطط محددة، حتى لو اتبعت والدي.

لكن بالنسبة لي، الذين لن يذهبوا إلى الجامعة أو لن يحصلوا على وظيفة، لن يكون من الضروري إبلاغهم. ومع ذلك، سيكون من المستحيل على شاباشيرا-سينسي فهم هذا السيناريو. " لا بأس. " قلت.

"أنت تقول إنه لا بأس ... ولكن إذا كنت ترغب في الذهاب إلى الجامعة، فيجب أن تكون قد بدأت بالفعل في التخطيط. الجهد المبذول لإجراء الامتحانات بمستوى يتناسب مع مستوى الجامعة التي تريد الذهاب إليها ... " قالت.

بدأت شاباشيرا سينسي تتحدث كما لو كانت غاضبة، لكنها توقفت في منتصف الجملة.

ثم قامت بتقييم موقفها ونظرت في عيني.

لا أعرف الكثير عن ماضيك. أعتقد أنه كان من الخطأ مني التظاهر بمعرفة ذلك ومحاولة الاستفادة من ذلك. لكن الآن، بصفتي مدرسة في الفصل، أريد أن أفهم تماما قدرات الطلاب الذين أتحمل مسؤوليتهم. هذا واجبي. " قالت " فهمت. ليس لدي نية للتدخل في ذلك. " قلت.

لا يمكنني رؤية شاشة الجهاز اللوحي جيدا بسبب الانعكاسات، ولكن إذا تركت الإجابات فارغة، سيتم إلقاء اللوم على شاباشيرا-سينسي عندما ترسلها إلى المدرسة.

وربما كان الأمر متروكا للمدرسة، ولكن سواء تحققت الخطط المستقبلية للطالب أم لا، سواء كان بإمكانهم الذهاب إلى جامعة أو وظيفة رفيعة المستوى، يمكن في بعض الأحيان ربطها بدرجات المعلم وتقييماته. " لذا أخبرني، إذا كان والداك يريدانك أن تذهب إلى الجامعة، فهل يمكنني افتراض أن لديك القدرة على القيام بذلك؟ " قالت بغض النظر عما أجبت به، فإن المستقبل لن يتغير.

لكن كان من القسوة خفض تقييمها دون داع بسبب وجود أجنبي مثلي.

{ملاحظة: يقصد أنه مختلف عن بقية الطلبة}

إذا كان هناك أي شيء، فربما كان من الأفضل إعطاء شاباشيرا-سينسي إجابة مفيدة.

" أعتقد أنه يمكنني اجتياز أي جامعة. " قلت

" ... حقا؟ عادة، أود أن أحذر من مثل هذا البيان السخيف، ولكن بما أنك تقول، يجب أن يكون صحيحا. يمكنني أن أتيقن من ذلك بالتأكيد. " قالت. واستمرت شاباشيرا سينسي، التي رضخت دون أي اعتراض.

"يبدو أنك تلقيت تعليماً نخبوياً. إذا كنت ذكياً بما يكفي للدعاء بذلك دون تردد، أتمنى أن تساهم أكثر في الفصل على أساس منتظم... لكن دعنا نترك ذلك جانبا في الوقت الحالي." قالت.

بعد الانتهاء من كتابة ما تحدثنا عنه للتو على جهازها اللوحي، نظرت شاباشيرا-سينسي لأعلى.

"أنا أفهم الوضع الحالي. لكن يا أيانوكوجي، ما رأيك؟ أفهم أنك تفكر في رغبات والديك، لكن أليس لديك رؤية مستقبلية تريد أن تهدف إليها؟" قالت "لا. حتى لو فعلت ذلك، للأسف، ليس لدي الحق في اتخاذ القرار." قلت.

بقدر ما يذهب السؤال ذلك، كان من غير المجدي قضاء بعض الوقت فيه.

"أنا آسفة. ربما كان هذا سؤالاً غير سار لك." قالت.

"لا مشكلة. في الواقع، ليس لدي أي أحلام أو آمال في الوقت الحالي. إذا وجدت شيئاً أريد أن أهدف إليه في المستقبل، فسوف أسألك عنه." قلت. "فهمت. حتى الآن، ستتبع رغبات والديك. ثم سيعقد الاجتماع المكون من ثلاثة أشخاص خلال عطلة الربيع بعد الفصل الدراسي الثالث. هل من المقبول اتخاذ قرار رسمي بشأن الخطة بعد ذلك؟" قالت. "أجل." قلت.

ومع ذلك، ربما لن يحدث اجتماع من ثلاثة أشخاص يشمل أحد الوالدين.

<المدقق: محادثة لا معنى لها. في أحسن الأحوال، سيأتي رسول ذاك الرجل وسيجري المحادثة بدلا عنه. كان الأمر واضحا. لم تكن هناك طريقة لطرح أي شيء متعلق بالغرفة البيضاء.>

" من المقرر حاليا عقد اجتماعك المكون من ثلاثة أشخاص في الأول من أبريل. أنت ستري والدك لأول مرة منذ فترة. إذا لزم الأمر، يمكننا أيضا أن نأخذ المزيد من الوقت. أريدك أن تفكر في الأمر على أنه فرصة جيدة للتحدث بحرية عن مستقبلك. " قالت.

تحدثت كما لو أنها لم يكن لديها أي شك بأن والدي سيأتي. لا ... أهذا ما سيحدث حقا

"... هل يمكن أن أسألك شيئا؟ " قلت.

اعتقدت أنه من غير المحتمل، لكنني قررت أن أسأل لأنني اعتقدت أنه يستحق التحقق.

" ماذا؟ "

" هل والدي قادم بالفعل؟ ليس شخصا آخر؟ ليس وكيلا؟ "قلت.
غير قادرة على فهم نيتي، أومأت شاباشيرا سينسي برأسها بينما بدأت في
حيرة.

" نعم، هذا ما سمعته. " قالت.

" اعتقدت أنه كان سيرفض على الفور فكرة عقد اجتماع من ثلاثة أشخاص؟ "
قلت.

بينما كانت تبدو في حيرة، سرعان ما أظهرت شاباشيرا - سينسي بعض الفهم.
" في الواقع، عندما أبلغته لأول مرة بالاجتماع المكون من ثلاثة أشخاص عبر
البريد الإلكتروني، أجب أنه ينوي إرسال وكيل بسبب جدول أعماله المزدحم.
بهذا المعنى، بيانك صحيح. ومع ذلك، عندما أبلغته بالموعد المحدد للاجتماع
المكون من ثلاثة أشخاص على هذا الأساس، بدا أن الوضع قد تغير. "
أثناء إعادة التأكيد على جهازها اللوحي لتقطع الشك باليقين، تابعت المعلمة.
"اتصل بي وتلقيت ردا بأن والدك سيزورك مباشرة. سمعتها منه مباشرة. لا
شك في ذلك."

" ... هذا غير متوقع. " قلت.

>المدقق: أي نوع من التطور هذا؟ هذا الرجل لن يتراجع عن رده السابق بهذه السهولة. على
الأقل كان هذا هو الحال معنا طلاب الغرفة البيضاء. على الرغم من إعلانه أنه لن يقابلني في هذه
المدرسة، فلماذا يكلف نفسه عناء حضور اجتماع من ثلاثة أشخاص؟

{ملاحظة: هذا السؤال سيكون ذا قيمة عالية في القصة بحيث سيكشف لو كان دخول كيوتاكا للمدرسة
جزءا من خطة أتسومي (مجرد فرضية)}<

من حقيقة أنه رفض في البداية، كان يجب أن يتطور الأمر بالطريقة التي
تخيلتها.

ومع ذلك، فقد غير رأيه وأعرب عن نيته في المجيء بنفسه؟

كان من المستحيل عدم التفكير في وجود مشكلة.

"قلت إنك تلقيت مكالمة من والدي، ما الذي تحدثت عنه بالضبط؟" قلت.

"ماذا؟ لم يكن لدينا أي محادثات عميقة. كان قد عين وكيلا، لكنه قال إن

بإمكانه حضور الاجتماع المكون من ثلاثة أشخاص لأن لديه الوقت. ومع

ذلك، قال إنه يريد أن يتم إبلاغه إذا كانت هناك أي تغييرات على الجدول

الزمني الذي أعطي له، ولو قليلا. هذا ليس غريبا بالنسبة للآباء المشغولين،

أليس كذلك؟" قالت.

"هذا صحيح." قلت.

عادة، لم يكن لديه الوقت لحضور اجتماع من ثلاثة أشخاص، لكنه نظر إلى

الجدول الزمني المحدد وقرر أنه يمكنه القيام بذلك، لذلك اتصل بالمدرسة.

كان من السهل فهمه ولم يكن هناك شيء غريب حوله.

"لكن... أوه لا، هذا ليس شيئا يمكنني إخبارك به." قالت. بدأت شاباشيرا

سينسي في قول شيء ما لكنه توقف بعد ذلك.

"ولكن ماذا؟" قلت.

كنت أبحث عن تلميح، لذلك طلبت منها اكمال جملتها.

"إنها ليست مشكلة كبيرة. لكنني اعتقدت أنه كان غريبا بعض

الشيء. من الطبيعي أن ترغب في أن يتم الاتصال بك إذا تغير

الجدول الزمني، ولكن هذا يقتصر عادة على التغييرات في

تاريخ ووقت اجتماع طفلك. ومع ذلك، قال والدك إنه يريد

الاتصال به إذا كان هناك تغيير طفيف في جدول الفصل
بأكمله الذي أعطي له. " قالت.

" حتى لو، على سبيل المثال، تم تبديل اجتماع زميل غير ذي صلة في يوم مختلف؟ " قلت.

" هذا صحيح. اعتقدت أنه كان مصابا بجنون العظمة بعض الشيء، لكن لا يوجد إزعاج في مجرد ابلاغه. " قالت

لذلك وافقت شاباشيرا سينسي دون التفكير بعمق.

ومع ذلك، إذا كان لدى هذا الرجل سبب للمشاركة في الاجتماع المكون من ثلاثة أشخاص، فهناك دافع خفي.

" هل يمكن أن تريني الجدول الزمني للاجتماع الثلاثي، إن أمكن؟ "

" الجدول الزمني؟ حسنا، أفترض أنه لا يوجد ضرر في إظهاره. "

قامت شاباشيرا-سينسي بتشغيل جهازها اللوحي وأدارت الشاشة نحوي.

"هذا هو الجدول الزمني للاجتماعات الثلاثية للفصل بأكمله. إنه

منظم بشكل أساسي بنفس طريقة اجتماعات الأهل اليوم. أي أنه من المقرر

أن تكون في اليوم الأخيرة. "

٢٦ و٢٨ و٣٠ مارس و١ أبريل.

وكان هذا هو الجدول الزمني للاجتماعات الثلاثية التي ستعقد على مدى أربعة أيام.

كما قالت شاباشيرا-سينسي، تم إدراج اسمي في نهاية اليوم في الاول من

أبريل، الساعة ٥ مساء.

"لا يوجد شيء مميز يمكن رؤيته. هل انتهيت الآن؟ " قالت.

"نعم، شكرا لك." قلت

أدارت شاباشيرا سينسي شاشة الجهاز اللوحي الذي كانت تعرضني إياه على نفسها.

" لن أخبرك ألا تكون متوترا بشأن علاقتك بوالديك. لا أعرف التفاصيل، لكن لا يوجد والد لا يحب طفله. لا بد أنه شعر أنه لا يستطيع أن يتركك وحدك. "

قالت.

" قد يكون هذا صحيحا. " قلت.

أجبت على هذا النحو، لأنه لم يكن هناك جدوى من مناقشة أفكارها وهذا الرجل هنا.

لكن في الواقع، لم أستطع أن أتخيله يظهر في الاجتماع الثلاثي لهذا السبب. هل أراد أن يطردني بيديه، غير قادر على ترك الأمر للآخرين؟ ومع ذلك، كان يجب أن يدرك بالفعل من المرة السابقة أنه من غير المجدي مواجهتي مباشرة.

ما زلت لا أعرف لأي غرض وافق على حضور الاجتماع الثلاثي.

لذلك، كان على أن أستعد في حوالي ساعة.

أولاً، كان على العودة إلى غرفتي وغسل يداي. بينما كنت أنزل من المصعد أثناء وضع خطط مفصلة في رأسي ...

" مرحباً، لقد تأخرت في العودة إلى المنزل، أيانوكوجي " قال.

كان هناك شخص نادر ينتظر، متكئاً على باب غرفتي.

كان هاشيموتو ماسايوشي، وهو طالب من صف ساكاياناغي. نقر على ركبته برفق، كما لو أنه كان ينتظر لفترة طويلة.

" عندما ترى أنك صعدت بمفردك، لا يبدو أنك كنت في موعد غرامي. "

سأل هاشيموتو، مؤكداً أن المصعد المغلق كان فارغاً.

" كان اليوم هو يوم اجتماع الالهل، لذلك تأخرت. " قلت.

"أوه، فهمت ... لم أفكر في هذا الاحتمال. لدي شيء أتحدث إليك عنه. هل لديك وقت؟ "

لقد أثار سبب انتظاره تفكيري في إشرافه الخاص.

" لا يبدو الأمر وكأنه محادثة مناسبة للوقوف. " قلت.

"أنت على حق. سيساعدني إذا كان بإمكانك التفكير في ذلك. "

قال هاشيموتو. ثم لم يكن لدي خيار سوى النظر في نواياه.

" إذا كنت لا تمانع أن نتحدث في غرفتي، يمكنك الدخول. " قلت.

يبدو أنه سيقبل من وقت إعداد العشاء، لكن يمكنني تخصيص القليل من الوقت.

لم أجد أي سبب آخر للرفض، لذلك قررت دعوة هاشيموتو

" آسف لهذا. " قال هاشيموتو

" يمكنني الاستماع إلى ما تقوله، لكن لا تتوقع الكثير من الضيافة. " قلت.

" هذا أكثر من كاف بالنسبة لي الآن. " قال هاشيموتو.

ضحك باستنكار ذاتي ونقر برفق على ظهري وأنا أدخل المفتاح في

المكان المخصص له لفتح الغرفة

عندما فتحت الباب، نظرت إلى سلالم الطوارئ للحظة. شعرت بوجود

يراقبني، لكن كان من الصعب تحديد ما إذا كان هاشيموتو على علم بذلك

أم لا. في الوقت الحالي، دخلت دون القلق بشأن ذلك.

" عفوا ... أوه، غرفة مختلفة بالفعل. "

بمجرد دخوله الغرفة، صفر على آثار كي المتناثرة حوله.

" هل يمكنني الجلوس على السرير؟ أم أن هذا كثير جدا؟ " قال هاشيموتو.

" كثير جدا؟ يمكنك أن تفعل ما تريد. " قلت.

مع ذلك تردد هاشيموتو، لكنه جلس ببطء على السرير. بدا أنه يتردد في

الجلوس على سرير شخص آخر. كان مراعيًا.

" نعم ما الأمر؟ " قلت.

" إنها مسألة ثقيلة جدا. أنا أعاني مع ما يجب القيام به. أريدك أن تستمع

إلى مخاوفي. " قال.

بدا أنه وصل مباشرة إلى النقطة دون أي تحويلات، لكنني شعرت بعقبة في

وقت مبكر. ومع ذلك، سيكون من الوقاحة مقاطعته منذ البداية، لذلك

قررت السماح له بالاستمرار.

" ماذا تقصد ب (ماذا أفعل؟)؟ " قلت.

" ألم تسمع بالفعل؟ ما الذي تسبب في انسحاب كامورو تشان؟ " قال.

" لقد سمعت بعض الشائعات. قام شخص ما بتسريب معلومات إلى رجوين خلال الامتحان الخاص. ونتيجة لذلك أنتهى الأمر بالفئة (A) في القاع. " قلت.

" بالضبط. إذا تسربت المعلومات، فلن تكون هناك فرصة للفوز. " قال.
كما قال هاشيموتو، كان العامل الحاسم في الهزيمة هو الخيانة الناجمة عن تسرب المعلومات. إذا لم يكن هناك مسرب، كان هناك احتمال كبير أن الفئة (A) كان من الممكن أن تتجنب أن تكون في القاع.

" كنت أول من يشتبه به. الآن، كل يوم، يتم النظر إلى بريبة من قبل أشخاص مختلفين في الفصل. " قال.

في الواقع، لم يقتصر الأمر على الفصل. كان فعل خيانة الطبقة الخاصة صدمة وتهديداً.

" لأكون صادقاً، لقد سمعت مثل هذه الشائعات أيضاً. أنا أتعاطف معك في الوضع الحالي. " قلت.

في الوقت الحالي، كانت الشائعات الأكثر تداولاً هي أن هاشيموتو خان الفئة (A). من المفترض أنه اتصل بريوين وأبرم اتفاقاً سرياً. بالنظر إلى الحركات المشبوهة التي أظهرها في الماضي، كان ذلك استنتاجاً طبيعياً. ومع ذلك، لم أسمع أي شيء بأدلة ملموسة. في الوقت الحاضر، من خلال عملية الإزالة، يفترض أنه ربما كان هاشيموتو الفاعل.

" ألا خيار لدي سوى قبول هذا؟ هل هو بسبب سلوكي اليومي؟ " قال.

" إذا كنت لا تريد قبول ذلك، يمكنك اتخاذ إجراء لإثبات براءتك. " قلت.

" أتساءل. يقال "بريء حتى تثبت إدانته"، لكنني أعتقد أن هذا ممكن

في العالم الحقيقي. إذا رفعت صوتك في موقف يشتهبه فيه، فسوف يتعمق الشك فقط. أولئك الذين قرروا في رؤوسهم أنك الجاني دون أي أساس سوف يشككون في صرخات حزنك. " قال.

كان هذا بالضبط ما يشار إليه باسم ظاهرة غرفة الصدى. يتجمع الطلاب الذين لديهم آراء مماثلة ويعتقدون خطأ أنهم على صواب. كان هذا الاتجاه قوياً بشكل خاص في هذه المدرسة المعزولة. لسوء الحظ، ما لم يتمكن هاشيموتو نفسه من تقديم دليل حاسم على أنه لم يكن الجاني، فلن يكون هناك شيء يمكنه فعله حيال هذه الظاهرة.

" قد تكون على حق كونك اخترت التزام الصمت. "

"أرأيت؟" قلت.

ما لم يكن لديك دليل واضح على عكس ذلك، فإن فتح فمك لن يغير الموقف.
بدلاً من ذلك، فإن ملاحظة الإهمال قد تثير المزيد من الشكوك.

"هذا يجعلني أرغب في البكاء." قال.

عندما تظاهر بالضغط على عينيه، تحدثت.

"أليس هذا كافياً لفتح الحديث؟ لماذا خنت ساكاياناغي؟" قلت.

عند هذه الكلمات، توقفت حركات هاشيموتو فجأة، وابتعدت أصابعه ببطء عن
عينيه.

"تمهل قليلاً، دعني أمثل بشكل جيد أكثر. فلتشعر أنني أحرق لألقي اللوم
على غيري." قال.

"اعتقدت فقط أنه كان مضيعة للوقت. لقد فات الأوان بالفعل، وأود أن أستعد
للعشاء في أقرب وقت ممكن." قلت.

أخبرته بذلك، مع الاحتفاظ لنفسه بأن كي ستأتي إلى غرفتي في وقت
لاحق الليلة.

"ماذا، هل لديك موعد مع صديقتك بعد ذلك؟" قال.

"شيء من هذا القبيل." قلت.

"ماذا تقصد بـ"شيء من هذا القبيل"؟ يجب أن تكون صداقتنا أكثر سمكا
من علاقاتنا بالفتيات." قال.

"آسف، لكن من المستحيل تغيير جدول أعماله. إلى جانب ذلك، لا أتذكر أن
لدينا صداقة عميقة أيضاً." قلت.

عندما أخبرته بالحقيقة، وضع هاشيموتو كلتا يديه على السرير وأخذ نفساً.

" حسنا، إذا فهمت الموقف بهدوء، فلا بأس بذلك، هذا أفضل بالنسبة لي. " قال
بعد وقفة، تطرق على الفور إلى جوهر المسألة.

"لماذا تعتقد أنني خنت ساكاياناغي؟" قال

قبل أن أسمع الإجابة، طلب مني هاشيموتو أن أفكر في الأمر.
" لا أعرف الكثير. الشيء الوحيد الذي يمكنني التفكير فيه هو أنك حصلت على
عدد كبير من النقاط الخاصة في المقابل. " قلت

لقد عبرت عن سيناريو يتخيله الغرباء. ومع ذلك، كنت متشككا فيما إذا
كان الأمر يستحق ذلك. بالتأكيد، تضررت ساكاياناغي، ولكن مرة واحدة فقط.
وخسر الفصل ١٠٠ نقطة فقط في الفصل. بالإضافة لانسحاب كامورو، وهي
مساعدة مقربة منها، إلا أنه لم يكن سوى نتيجة ثانوية للمحنة، وكان احتمال
إدراجها في المفاوضات والمكافآت منخفضا. الثمن الذي يجب دفعه مقابل
خيانة الطبقة باهظ الثمن. ٥٠٠،٠٠٠ أو مليون، أو حتى أكثر، ستكون رخيصة
جدا.

"ما أريد سماعه ليس إجابة يمكن لأي شخص أن يأتي بها، بل أريد سماع
رأيك. " قال.

بدا أن هاشيموتو يدرك جيدا أنني لم أكن أجيب بجدية
" أنا آسف، لكنني لست في مزاج للتعبير عن رأيي. " قلت
" هاه؟ لماذا؟ لأنه لا توجد صلة بيني وبينك؟ " قال.

" هذا ليس كل شيء، فأنت لا تتحدث بجدية كذلك. " قلت
" هاه؟ أنا أطلب النصيحة بكل جدية. أنا أبحث بشدة عن طريقة للخروج من
هذا الوضع " قال.

" إن كنت تقول هذا حقا فقد فات الأوان " قلت

" بعد فوات الأوان ... " قال

" شخص لا يستطيع أن يقرر كيف يتصرف ويضيع من البداية لن يخون
الفصل. " قلت.

كان رسم مكيدة ضد ساكاياناغي بمثابة التصويب على رأس الأفعى.
لم يكن شيئاً قررته في الوقت الحالي، ولكن بعد النظر في جميع الردود
اللاحقة.

" فهمت. في الواقع، طلب النصيحة حول كيفية التصرف هو أمر أحمق ...
" قال. كانت هذه هي العقبة التي شعرت بها بمجرد بدء المناقشة.
اعتذر هاشيموتو مرارا وتكرارا عن خطأه ثم بدأ المحادثة من جديد.
"السبب في أنني خنت ساكاياناغي كان بسبب وجودك، أيانوكوجي. كان
الدافع هو محاولتي لإقناع ساكاياناغي بسحبك إلى الفئة (A) بأي ثمن. "
قال.

" اقناع؟ ما فعلته كان بالكاد مقنعا. إنه مجرد إيذاء للنفس ويشمل الفصل كله.
" قلت.

" تعبير مثير للاهتمام. حسنا، هذا صحيح في الغالب. " قال.

أجاب هاشيموتو ضاحكا، لكنني لم أستطع معرفة ما إذا كان مرتاحا أم لا.
شعرت أنه كان يخفي مشاعره عمدا لإخفاء نقاط ضعفه.
ربما لم يرغب في إظهار أي ضعف لي.

على الرغم من أنه كان يخبرني بشيء يحتوي على الحقيقة، كان لدي شعور
بأنه لا يزال يخفي العديد من الأسرار في الداخل.

"الأسئلة تستمر في التراكم. بادئ ذي بدء ، خيانة ساكاياناغي بوزني في المعادلة ؟ ألا تعتقد أنها قصة من شأنها أن تجعل الطلاب الآخرين يخدشون رؤوسهم في عدم تصديق؟ " قلت.

"أولئك الذين يخدشون رؤوسهم غير أكفاء. ليست هناك حاجة للتواضع في هذه الحالة. لقد كنت أعمل بجد أكثر من أي شخص آخر لجمع المعلومات وأنا مقتنع بأنك الأفضل. يمكنني أن أشرح من الصفر إذا لزم الأمر، لكنه سيكون مضيعة لوقتك الثمين. " قال.

" حتى لو أنكرت ذلك، فلن تقتنع، أليس كذلك؟ " قلت.

"لن أفعل. لديك القدرة على قلب ترتيب الفصل رأسا على عقب بنفسك. لهذا السبب هددت ساكاياناغي بأنها إذا لم تُؤمّنك (تضمك إلى الفئة A)، فسأخونها مرة أخرى. إذا كانت قد استمعت إلي، لكنت قد أتيت إلى الفئة (A) ولكانت صلبة. كانت الصيغة الفائزة ستكون كاملة. " قال.

شد هاشيموتو قبضته بإحكام، لكن خطته كانت متهورة للغاية وغير واقعية.

"أكره قول هذا، لكنه حلم بعيد المنال. حتى لو كانت لدي القدرة التي تتخيلها، فسيكون من غير المجدي أن أجعل ساكاياناغي عدوة لي. علاوة على ذلك، عندما دعيت من قبل، تذكرت أنني قلت إنني سأنظر إلى الأمر بشكل إيجابي، لكنني لا أتذكر أنني قلت إنني سأذهب رسميا. " قلت.

لقد تصرف من جانب واحد دون تأمين التزام، وقفز بوضوح إلى الهاوية.

"لذا، حتى لو تمكنت من تأمين

النقل، فلن تأتي إلى الفئة (A)؟ "

قال.

" لا يسعني إلا أن أقول إن هذا هو الحال الآن. لست مهتما بمواجهة ساكاياناغي. " قلت

عندما نقلت ما كنت أفكر فيه بشكل طبيعي، بدا هاشيموتو مصدوما، لكنه تمتم، " أعتقد أن هذا هو الحال. "

" أفضل إجابة كانت ستكون (نعم)، لكن أعتقد أن الأمر ليس بهذه السهولة. "

قال

حقيقة أنه أجب بهدوء تشير إلى أنه قد فكر تماما في إمكانية أنني لن أختار الفئة (A).

لو كان الأمر كذلك فما هو الغرض من هذه الخيانة؟

كان من الصعب الاستنتاج بيقين من المعلومات التي لدي حاليا.

"مهلا، هل أبدو مثل النوع الذي قد يخون الفصل؟ أول شخص اشتبهت به ساكاياناغي كان أنا. " قال.

" هذه شخصيتك. " قلت.

" دافع عني قليلا ... أنا أمزح. على الرغم من أنني بدأت ذلك، تلقيت إعلانا

مباشرا للحرب. عادة، لا توجد فرصة في المليون لأفوز. " قال.

بالنظر إلى أن ساكاياناغي يجب أن يكون لديها مشاعر تجاه الخائن الذي

جعلها تتخلى عن كامورو للأسف أقوى مما يعتقد هاشيموتو، كان ذلك مفهوما.

" لكن، هل كانت هذه الخيانة كلها خطئي؟ اعتقدت أنني كنت أقترح أفضل

طريقة للتخرج من الفصل (A). لقد اتبعت نهجا قاسيا لأنها لم تستمع. أين

الخطأ؟ " قال

" أنت متحدّ. لكن حدسك ليس خاطئاً. بالتأكيد ليس هناك ما يضمن أنك ستتمكن من البقاء في الفئة أ في المستقبل إذا واصلت اتباع أوامر ساكاياناغي بقوتهم الحالية. " قلت
كان الفرق في نقاط الفصل يضيق تدريجياً في الواقع.
" فهمت. "

" لكنك ارتكبت أيضاً خطأ كبيراً. " قلت
" هل لأنني جعلت ساكاياناغي عدوتي؟ "
" صحيح نسبياً، لأن هذا ليس كل شيء. ليس الأمر أن جعل ساكاياناغي عدواً أمر سيء لهذا الحد. كان الخطأ هو أنك تصرفت دون أي ضمان للفوز، حتى لو جعلت ساكاياناغي عدواً. إذا كانت فرص الفوز ضئيلة، كان يجب عليك اتباع نهج مختلف. " قلت.

" فكرت في الأمر بطريقتي الخاصة. لكنني استنتجت أن هذا هو الطريق الوحيد. " قال.
" النتيجة التي حسبتها وأردتها بداخلك، لا أستطيع القول على وجه اليقين أنها كانت الإجابة الصحيحة. " قلت.

لم ينكر هاشيموتو وتخيل ما سيحدث بعد ذلك.
" إذا لم أستطع التراجع عن ذلك، فهل تعتقد أن ساكاياناغي سوف تلتهمني كليا؟ " قال
" هذا محتمل. إذا كنت لا تريد ذلك، فإن الخيار الوحيد المتبقي هو التغلب عليها. " قلت

" هل تعتقد أنني أستطيع القتال والفوز ضد ساكاياناغي؟ " قال.

" فقط للتأكيد، من خلال قولك هزيمة ساكاياناغي فأنت تعني طردها. أليس كذلك؟ " قلت.

أوما هاشيموتو برأسه. وبعبارة أخرى، لم يكن هناك أي احتمال للمصالحة. إذا كان الأمر كذلك، كانت هناك إجابة واحدة فقط.

" بغض النظر عن مدى تفضيلي لنفسى، فإن الاحتمالات سيئة للغاية حتى بوجودي. " قال.

" لا أستطيع أن أقول أي شيء لأن ذلك يعتمد على الامتحانات الخاصة في المستقبل، ولكن بمعنى ما، يجب أن ترغب ساكاياناغي في طردك أكثر من رجوين الآن. بصراحة، حتى لو انتقمت وأجبرت ساكاياناغي على الانسحاب، فقد يتم اصطحابك معها في عملية قتل متبادلة. " قال.

إذا حدث ذلك، يمكن أن يتجنب ريوين قبول الوجود المزعج للخائن هاشيموتو، وفي الوقت نفسه، يمكنه دفن عدو قوي، والذي سيقتل عصفورين بحجر واحد لريوين.

لا، حتى لو كنت مستعدا للقتل المتبادل، كان من الصعب هزيمة ساكاياناغي. كان هناك فرق هائل في القدرة بين ساكاياناغي وهاشيموتو في هذه المرحلة. كان الخصم دائما متقدما بخطوة أو خطوتين على هاشيموتو وحتى كان لديه نقطة حماية.

بعبارة أخرى، سيكون عليك طعنها مرتين لهزيمتها.

والآن، كان هاشيموتو يفكر فقط في محاربة ساكاياناغي. لكن هذه كانت فكرة ساذجة.

لقد فهمت الشعور بالرغبة في القول إن المشكلة ستحل دفعة واحدة عندما يتم تسوية اللعبة.

ولكن حتى لو هزم ساكاياناغي، فستكون هذه مجرد البداية. إعادة بناء فئة منهارة. التسوية مع أولئك الذين جاءوا للانتقام منه. سوف تفيض المشاكل واحدة تلو الأخرى.

لقد خان الفصل وهو يعلم أنه سيكون في وضع غير مؤات ضد ساكاياناغي دون أي ضمان بأنني سأصبح حليفاً.

ما الذي يمكنني تسمية ما قام به بخلاف السلوك الغريب " الشيء الذي برز في حديثنا هو أنك لا تثق في الناس. " قلت. لم يكشف عن كل شيء، وحكم وتصرف من تلقاء نفسه.

سيكون من الجيد إذا كان ناجحاً، ولكن إذا كان على وشك الفشل، فلن يكون لديه أي شخص يعتمد عليه.

" لن أنكر ذلك. لكن ريوين وساكايناغي متماثلان، أليس كذلك؟ الناس الآخرون عديمو الفائدة. " قال.

" لديهم القدرة على القتال بمفردهم دون أن يتصرفوا بأنفسهم شخصياً. " قلت

" هذا يجعلني في حلقة مفرغة. " قلت.

لم يكن هاشيموتو شخصاً ضعيف البصيرة (توقع الأحداث). شعر أنه سيخسر في النهاية لو كنت أنا العدو. (فقط ربع ثقتك بنفسك يا كيوتاكا وسأحتل أوروبا كاملة).

لم يكن ذلك سيئاً. ولكن من الآن فصاعداً، سيستمر في التفكير والتوصل إلى استنتاجات بمفرده. كان عيب عدم قدرته على الاعتماد على الآخرين بسبب عدم امتلاكه الحلفاء هو ما أوقعه في المأزق. إذا كان لدى هاشيموتو العديد من الأشخاص الذين يمكنه الوثوق بهم من أعماق قلبه، لربما كان هذا الوضع الحالي أفضل قليلاً. " لا أريدك أن تعتقد أنني تمردت على ساكاياناغي دون أي فرصة للفوز. أنا لست بهذا الغباء. " قال

تمتم هاشيموتو بأن لديه فرصه الخاصة في الفوز. حاولت الاستماع إليه وهو يواصل، لكنه نظر إلي فقط ولم يحاول التوضيح. " قبل أن أسمع لك بسماع ما هو التالي، هناك شيء أريد حقاً تأكيده معك. " قال.

وهكذا طرح هاشيموتو هذا السؤال علي. لماذا خان ساكاياناغي في ذلك الوقت وقرر القيام بمغامرة كبيرة. سؤال لبدء القصة.

" آسف. كارويزاوا قادمة بعد هذا، أليس كذلك؟ لقد تحدثت كثيرا. " قال.
هاشيموتو. كان محقا.

" لا يمكن مساعدته. لم يكن موضوعا يمكن قطعه في المنتصف. " قلت.
" هل يمكنني تفسير هذا على أنه وقت ذو معنى؟ " قال.

عندما أومأت رأسي بالإيجاب. أوما هاشيموتو برأسه ردا على ذلك.
كان وجهه مختلفا عن ذي قبل، والذي أظهر صعودا وهبوطا، وكان واضحا إلى
حد ما.

يبدو أنه قد تم التنفيس عن شيء كان يضيق صدره. قررت
الخروج أثناء رؤية هاشيموتو.

" سأشتري العشاء من المتجر اليوم. " قلت.

عندما أخبرت هاشيموتو، الذي كان على وشك الضغط على زر الاتصال
بالمصعد، أوقف إصبعه قبل لمس زر الطابق العلوي وضغط على الفور على
زر الطابق السفلي.

" هل يمكنني الانضمام إليك إذن؟ لا تقلق، لا مزيد من الكلام
الثقيل، موافق؟ " قلت.

بطبيعة الحال، بدا هاشيموتو متعبا جدا.

شعرت بالحاجة إلى وجبة سريعة، قررت التوجه إلى المتجر معه.
وصلنا إلى المصعد ونزلنا إلى الردهة.

عندها فقط، صادفنا زميلة هاشيموتو موريشيتا، التي بدأ أنها عادت لتوها إلى
المنزل.

" يا لها من مصادفة، أيانوكوجي كيوتاكا." قالت موريشيتا.

" تقولين مصادفة؟ " قلت.

لقد كانت لحظة شعرت فيها بالتغير في علاقتي

الانسانية

لقد عبرت المسارات مع موريشيتا عدة مرات

خلال عامين من حياتي الدراسية.

اعتدت ألا أهتم بتقاطع المسارات معها، ولكن الآن عندما نلتقي، نتوقف بشكل

طبيعي ونبدأ في الحديث.

"والخائن، هاشيموتو ماسايوشي، موجود هنا أيضا".

قالت

"مهلا، مهلا، لا تبدئي بذلك. أعطني استراحة." قال

هاشيموتو

" آسفة. لم أجد دليلا قاطعا حتى الآن. سأقوم بتصحيح هذا ". قالت

حتى لو صححت بيانها، فإن حقيقة أنه تم التفكير فيه بهذه الطريقة لا يمكن

تغييرها.

لقد كان خائنا بالفعل، لكن لا بد أن هاشيموتو اعتقد أنه من الجيد أنني

كنت هناك معه.

"أيانوكوجي كيوتاكا، لا يبدو أنك متفاجئ. "قالت

"لقد كانت شائعة لفترة من الوقت الآن. علاوة على ذلك، على عكس

الأشخاص في الفئة (A)، لست مهتما بالحقيقة. " قلت

" فهمت. اعتقدت أنه ربما تمت استشارتك من قبل الخائن. " قال.

قالت بصراحة ما كانت تفكر فيه وتتكهن به، وتدفعني بلا هوادة
تدخل هاشيموتو بينما كنت معجبا بجرأتها (هل سيقوم بإضافتها لقائمة
حريمه بعد هذا؟).

" توقفي عن ذلك. لا بأس أن تشتكي عن كوني خائنا، لكن من الأفضل عدم
إشراك الغرباء دون تعليمات من الأميرة. " قال هاشيموتو.
أوقف موريشيتا بنبرة واثقة لا تبدو وكأنها تنتمي إلى خائن.
" فهمت، لكن الوقت متأخر، إلى أين أنت ذاهب الآن. " قالت
بدلا من اجبار هاشيموتو على الانخراط أكثر، وجهت موريشيتا سؤالها إلي.
"أنا ذاهب إلى المتجر وشراء العشاء."

" أنا أيضا . " قال هاشيموتو

"لم أسألك، هاشيموتو ما سايوشي، لكنني أرى. ومع ذلك، اعتقدت أنك شخص
يطبخ لنفسه عادة، أيانوكوجي كيوتاكا - هل انشغلت بمحادثة مع شخص ما
وفقدت مسار الوقت؟" قالت.

كنت أطبخ لنفسى كثيرا مؤخرا، لكن من أين حصلت على هذه المعلومات؟
بدت شكوك موريشيتا تزداد قوة، وأعربت عن شكوكها عمدا.
"تصادف وجودي في المصعد مع أيانوكوجي. يبدو أنه تأخر بسبب اجتماع
لشخصين". قال هاشيموتو.
ربما معتقدا أنه سيكون من المزعج أن يتم سؤالك عن ذلك، أجاب هاشيموتو
عرضا.

ومع ذلك بدا أن موريشيتا صارت أكثر ريبة.
"هذا غريب. كان من المفترض أن ينتهي اجتماع أيانوكوجي كيوتاكا المكون
من شخصين منذ وقت طويل. يبدو أنكما تتحدثان كثيرا اليوم". قالت
سواء كانت تحقق في الشؤون الداخلية لصف هوريكيتا، فقد كان لديها
فهم جيد للأشياء التي لم يكن حتى هاشيموتو تعرفها.
يبدو أن محاولة التخلص منها بشكل عرضي قد أتت بنتائج عكسية.
"لا، كما قلت، لا علاقة لي به. ليس لدي أي فكرة عما كان يفعله أيانوكوجي".
قال هاشيموتو

"لكنكما كنتم معا منذ أن ركبتم المصعد في الطابق الرابع، أليس كذلك؟"
قالت هذا، ومنعت طريق هاروبي، ونظرت إلى شاشة المصعد.
"اللعة، هل كنا مراقبين...؟" قال هاشيموتو
"قد لا يهم الآخرين، لكن يبدو أنك لم تكن محظوظا بمن رآك اليوم." قالت.
أظهر هاشيموتو ابتسامة مريرة على الوضع المهزوم. لكنه لم
يبد مرتبكا أو مذعورا من هذا اللقاء.

" هل هذه هي الطريقة التي يتصرف بها الخائن؟ " قال
هاشيموتو.

"هاه؟ ماذا تقصد أيها الخائن؟" قالت.

" هذا يعني طعنة في الظهر. " قلت.

عندما شرحت المعنى، أسقط هاشيموتو كتفيه بشكل مبالغ فيه كما لو كان
يشعر بخيبة أمل.

"أعطني استراحة، موريشيتا. هذه مسألة مختلفة تماما. " قال. "ماذا

تقصد ب (مسألة مختلفة)؟" قالت.

"لا أستطيع أن أخبرك بذلك. هناك أشياء يمكن للرجال فقط التحدث عنها،
أليس كذلك؟" قال ومستشعرا أنه يريد النسخ الاحتياطي، قررت أن أوافق
عليه.

"إذا كانت المسألة تتعلق بنوع الجنس، فلا يمكنني متابعتها أكثر من ذلك. هذه
طريقة سهلة للهروب من المواجهة". قالت.

"بغض النظر عما أقوله، هذا ليس جيدا. قالها وهز هاشيموتو
كتفيه، واستسلم.

تماما كما كنا نتحدث قبل لحظة، كلما فتح فمه، زاد الشك الذي أثاره.

"حسنا، لا بأس. هل يمكنني مرافقتك إلى المتجر أيضا؟" قالت

"هذا جيد، لكن هل لديك أي سبب معين؟" قال هاشيموتو

"نعم، أنا متأكد من أنه سيكون هناك واحد إذا ذهبت. يجب أن أكون

قادرا على التفكير في شيء ما". قالت

كانت تكشف أنه ليس لديها دافع محدد، لكن لم يكن لدي الحق في رفضها.

حتى لو رفضت فإنها ستتبعنا على أية حال.

" حسنا حسنا، بما أن الأمر يتعلق بهذا فلنذهب معا كمجموعة من ثلاثة. "

قال هاشيموتو

" سأتبعك. " قالت موريشيتا، التي استدارت، وبدأت في السير إلى الأمام.

"لماذا تأخذ زمام المبادرة ... إنها غير مفهومة كما كانت دائما. آسف على هذا يا

أيانوكوجي". قال هاشيموتو

"لا بأس. إنها ليست مشكلة كبيرة". قلت

فجأة، تساءلت كيف كان ينظر إلى موريشيتا في الفئة (A) يجب أن

يكون تفوقها الأكاديمي معروفا جيدا من OAA.

لكن بصراحة، لم أكن أعرف أي شيء آخر. قد يكون من الجيد أن تسأل.

"أي نوع من الطلاب هي موريشيتا في الفصل؟" قلت

"إنها تماما كما تراها. إنها ذكية ولكنها غريبة الأطوار، وتتصرف دائما بمفردها

". قال هاشيموتو

"هل لديها أي أصدقاء مقربين؟" قلت

"لا أستطيع أن أتذكر. "قال هاشيموتو

إذا حكمنا على أن البيان أدلى به شخص مشغول دائما بجمع المعلومات،

فقد بدأ ذا مصداقية عالية.

عند مشاهدة ظهر موريشيتا، لمس هاشيموتو ذقنه بإصبعه السبابة

والإبهام، وبدأ في حيرة من أمره.

"هذا هو السبب في أنه أمر غير عادي للغاية. إنها ليست عادة من النوع الذي

يبدأ محادثة كهذه". قال هاشيموتو

بعد أن تمتم ذلك، أعطاني نظرة جانبية، لذلك أخذت زمام المبادرة. "أليست هي فقط تراقب الخائن؟" قلت

"حسنا ... هذا ليس مستحيلا ... لكنك لا تتراجع أيضا، أليس كذلك؟" قال

"إذا كنت بحاجة إلى مراعاة، فسأكون مراعيًا." قلت

"اللعنة. ما يثير فضولي هو أنه، حسب فهمي، لا تبدو موريشيتا من أتباع

ساكاياناغي. إنها ليست قريبة ولا بعيدة عنها. لكنها ليست

من النوع الذي يأخذ زمام المبادرة ويحل المشاكل بمفردها. بعبارة أخرى، لا

أرى سببا لها للتحقيق."

موريشيتا ليس من النوع الذي يأخذ زمام المبادرة؟ هل هذا هو الحال حقا؟

على الرغم من أن تفاعلاتنا كانت محدودة، إلا أن انطباعي كان عكس ذلك.

بدأت أشبه بشخص يعمل بنشاط بمفرده لحل المشكلات.
بالطبع، كان من الممكن أن تكون موريشيتا قد غيرت رأيها بعد أن شهدت
هزيمة ساكاياناغي، الذين كانوا يدافعون بثبات عن موقفهم حتى الآن.
ومع ذلك، كان من الصعب تصديق أن هاشيموتو لم يكن على دراية تامة بهذه
التفاصيل.

تحدث دون أن يظهر أي علامات على الخداع، وخلط الحقيقة والأكاذيب بنسب
مماثلة.

حتى الوضع الحالي، نحن الثلاثة نسير معاً، قد لا يكون مجرد مصادفة.
ربما أراد هاشيموتو أن يجعل ساكاياناغي تدرك بشكل غير مباشر أنه اتصل
ببي.

قد يكون من الآمن الافتراض بأن لديه مثل هذه الخطة.
إذا لم يكن يريد أن يكتشف أمره، لما انتظر أمام غرفتي حيث كان من
الممكن ملاحظته. كلانا يعرف معلومات الاتصال الخاصة ببعضنا البعض،
حتى نتمكن من التواصل بشكل منفصل بقدر ما نريد.
هاشيموتو، الخائن، كان له هدف في جعل ساكاياناغي تدرك حقيقة أنه
اتصل بي، إما بشكل مباشر أو غير مباشر.

بالطبع، فقط هاشيموتو كان يعرف الحقيقة، ولكن كانت هناك أشياء أخرى
يمكنني استنتاجها.

الحقيقة والأكاذيب التي كشفها هاشيموتو في غرفتي.
كانت جميع أفعاله مرتبطة لمصلحته الخاصة.

أراد أن يكون الوحيد المستفيد. أراد أن يكون الوحيد الذي
نجا. أراد أن يكون الوحيد الذي يفوز.

إذا علم أحد دعاة السلام بهذا، فمن المحتمل أن يتم

احتقار هاشيموتو باعتباره شرا

كلما عرفت أكثر عن هاشيموتو، كلما

تعاطفت واتفقت مع كيانه

لأنه عاش وفقا لكيانه.

عادة، لتنفيذ مثل هذا الشر، يحتاج

المرء إلى قوة لا يمكن إنكارها. لكن

هاشيموتو لم يكن لديه تلك القوة.

لذلك، مثل الحرباء، تعلم تغيير

الألوان لتناسب مع بيئته. محاولة

الاندماج في البيئة من أجل البقاء.

كان هذا بالضبط ما كان يفعله في

تلك اللحظة وما كان يفعله حتى

ذلك الحين.

غادرنا الردهة وسرنا نحن الثلاثة

إلى المتجر. ثم ذهبنا إلى

الداخل، واشترينا الطعام،

واتصلت بكى على هاتفي. أثناء

الاستماع إلى ما تريده، قررت
تناول العشاء لنفسى أيضا.
الأطباق الجانبية في
الميكروويف في المتجر كانت
لذيذة للغاية.

أثناء التسوق، صادفت شخصا جاء بعدنا في قسم المشروبات.

"آه ... مرحبا ب."

الشخص الذي استقبلني كان يامامورا ميكى، وهي فتاة من نفس فصل هاشيموتو.

"لم أكن أتوقع رؤيتك هنا." قلت

"نعم، أفترض ذلك." قالت يامامورا

وافقت يامامورا، بالرغم أنها بدت غير مرتاحة لردى.

يبدو أن يامامورا هي التي كانت تراقب هاشيموتو على سلالم الطوارئ.

حتى بعد مغادرة المهجع، بالكاد لاحظت وجودها ولم أعرف من هي.

لهذا السبب اعتقدت أنها كانت يامامورا، ويبدو أنني كنت محقا.

لم أكن أعرف ما إذا كانت تتصرف بمفردها أو ما إذا كانت ساكاياناغى

مختبئة خلفها، ولكن بالنظر إلى أنها كانت على أهبة الاستعداد قبل أن

أعود إلى غرفتي بالمصعد، فمن المرجح أنها كانت تشاهد هاشيموتو.

علاوة على ذلك، لم أتمكن من العثور على أي سبب معين يجعل يامامورا

تراقبني سرا.

"أوه إنها يامامورا يا لها من مصادفة." قال هاشيموتو.

اقترب منا هاشيموتو، الذي لاحظنا نتحدث، مع كوب من المعكرونة بنكهة

الكاري في يده.

"مساء الخير ... هاشيموتو كن." قالت يامامورا.

"هذه هي المرة الأولى التي أراك تستخدمين فيها متجرا صغيرا." قال

هاشيموتو

تساءلت عما إذا كانت طريقة التحدث هذه مجرد عادة أو إذا كان قد شعر بشيء ما.

أثناء التعبير عن معلومات لم يكن يعرف مصداقيتها، لاحظ رد فعل يامامورا.

"أم، أنا... أستخدم المتجر قليلا ... حوالي مرة أو مرتين في الأسبوع ...

لكنني لا أتميز بين الحضور ... أنا آسفة." قالت يامامورا

"أوه لا، آسف لو أخطأت بحقك." قال هاشيموتو.

ويبدو أن هاشيموتو حاول التحقيق معها ولكن انتهى به الأمر بالاعتذار على

عجل لأنه أشار إلى عدم وجود يامامورا.

"من النادر رؤية يامامورا ميكي تتحدث إلى صبي." قالت موريشيتا

"هل أنت حقا من يقول ذلك يا موريشيتا؟" قال هاشيموتو

"أنا فقط أشعر بالفضول قليلا بشأن هاشيموتو ماسايوشي. هل هو

الحب؟" قالت موريشيتا

"لا ترمني عمدا تحت الحافلة هكذا ... حسنا، أعتقد أن يامامورا

تشك بي أيضا." قال هاشيموتو.

هل هذا صحيح؟ ردا على هذه النظرة الاستقصائية، نظرت يامامورا إلى

الأسفل وتجنبت عينيه.

لم يتطابق الصمت الثقيل مع جو المتجر أو الموسيقى المتفائلة، مما خلق صوتا متنافرا.

الشخص الذي كسر الصمت لم يكن هاشيموتو ولا يامامورا، بل موريشيتا.

"دعونا نتسوق معا لأننا جميعا هنا. أنت لا تمنع، أليس كذلك؟"

"إيه، أم، نعم... إذا كان هذا على ما يرام معك... أعني..." قالت يامامورا

يبدو أن عدم قراءتها للغرفة منذ البداية قد أتى ثماره هنا. دون انتظار إجابتها،

انتهى الأمر بيامامورا بالتسوق معنا.

حسنا، بعد كل شيء، كان المتجر مكانا للتسوق. لم يكن شيئا غريبا بالنسبة لنا.

لم أر يامامورا تتحدث في كثير من الأحيان إلى الطلاب الآخرين، لكنها بدت

وكأنها تكافح في التحدث إلى زملائها في الفصل.

كانت تقودها موريشيتا وتجبر على التقاط الأشياء التي أوصت بها.

ودون أن تكون قادرة على رفض أي منها، وضعت ثلاثة أو أربعة أشياء في

سلتها.

"لا يجب أن تدفعيها كثيرا." قال هاشيموتو

"لم لا؟ يامامورا ميكي تقبل توصياتي بسعادة." قالت موريشيتا.

"لا أعتقد أنها سعيدة على الإطلاق. إنها تبدو مضطربة بالنسبة لي." قال

هاشيموتو

"هل هذا صحيح؟" قالت موريشيتا

"أم، اه..."

لم تكن تعرف يامامورا كيفية الرد على أي من الجانبين، وكان في حيرة من

أمرها.

"هل أجبرك على شراء أي شيء؟" قالت موريشيتا.

"لا، هذا ليس... " قالت يامامورا.

تراجعت يامامورا بمجرد ضغط الكلمات، وتم ابتلاع أي كلمات تحد.

"هل تكرهين هذا؟ حسنا، دعيني أقدم لك توصيتي التالية. إنه سر عن أي

شخص آخر. "

على الرغم من أنها لم تكن موظفة في متجر صغير، إلا أن موريشيتا كانت

تحاول حملها على شراء المنتج التالي.

حاولت إخراج علبة عصير من أحد المبردات التي يمكن الوصول

إليها.

"آسف لمقاطعة الدردشة الودية، ولكن هل يمكنك التحرك قليلا؟"

ينما كانوا يتحدثون فيما بينهم، توقفت عميلة جديد عند ركن المشروبات.

يبدو أن موريشيتا قد لاحظتها، لكن يبدو أن يامامورا، التي كانت

قريبة، قد تجاهلتها، واصطدمت أكتافهم قليلا

"أوه، أنا آسفة. " قالت يامامورا

لم يكن المتجر فسيحا جدا، لذلك إذا تجمع العديد من الأشخاص، فقد يعيق ذلك العملاء الآخرين عندما يختارون العناصر.

لم تكن صدمة كبيرة، لكن يامامورا اعتذرت وأفسحت المجال.

"لا، أنا الشخص الذي لم يلاحظ. أنا آسفة." قال العميل

رفرفت بلطف شعرها الفضي الطويل وأخرجت زجاجة من الشاي الأخضر.

"أنا أحب شاي هذه العلامة التجارية. يمكنك أن تشعر بالأومامي والرائحة

كما لو كانت مخمر في إبريق الشاي، أليس كذلك أيانوكوجي؟"

{ملاحظة مترجم: أومامي، المعروف أيضا باسم الغلوتامات أحادية

الصوديوم، هو أحد الأذواق الخمسة الأساسية بما في ذلك المذاق الحلو

والحامض والمر والمالح. أومامي تعني "جوهر اللذة" باللغة اليابانية،

وغالبا ما يوصف مذاقها على أنها مذاق اللحم اللذيذ الذي يعمق النكهة. }

الشخص الذي حول نظره نحوي، متحدثا مثل مروج علامة تجارية

للمشروبات، كانت كيرييين فوكا من الفئة 3-B.

"لم يكن لدي هذه العلامة التجارية من قبل، لذلك لا يمكنني الإجابة".

قلت

" هذا عار. يجب أن تجربها إذا كانت لديك فرصة. " قالت كيريوين

"هل أنت ذاهبة إلى المنزل الآن، كيريوين سينباي؟ "

قلت

"نعم. لقد تأخرت قليلا. اعتقدت أنني سأتوقف عند المتجر اليوم. هل هذه

الطالبة... حبيبك الجديدة؟" قالت كيريوين

"لا ليست كذلك." قلت.

"آه، أم... أنا يامامورا..."

"أنا موريشيتا أي."

"لا، إنهم في الفئة (A)." قلت

"أوه؟ من الجيد أن يكون لديك دائرة واسعة. يجب أن تعتز بأصدقائك." قالت

كيريوين

"هل أنت من يقول ذلك، كيريوين سينباي؟" قلت

كانت هذه نصيحة غير متوقعة من شخص برز بين طلاب السنة الثالثة لكونه

منعزلا.

"تشرفت بلقائك، كيريوين سينباي. أنا هاشيموتو، أيضا من الفئة أ." استقبلها

هاشيموتو، مقاطعا كيريوين الذي كانت تنظر إلى يامامورا،

ومد يده.

أومات كيريوين برأسها، وهو يمسح يده برفق.

"سأتذكركم جميعا." قالت كيريوين

بعد تبادل قصير، أنهت كيريوين الدفع أولا وغادرت المتجر.

كان من المفاجئ بعض الشيء أن كيريويين، التي لا يبدو أنها مهتمة
بالآخرين، قالت إنها ستتذكرهم الثلاثة، حتى لو كان ذلك مجرد إجراء شكلي.
ربما لم تكن تعني الكثير.

"هل أنت قريب من كيريويين سينباي؟ إنها مشهورة بعدم التسكع مع أي
شخص".

"لن أقول إننا قريبان".

استمرت هاشيموتو في مراقبة ظهر كيريويين وهي تتجه نحو المهجع لفترة
من الوقت.

صل على النبي

الفصل ٢: معسكر التبادل

كانت الساعة ٩:٣٠ صباح يوم الخميس. كان قطيع من الحافلات متوقفا.

بينما كان الطلاب يشمون رائحة غاز العادم من تباطؤ المحرك، استقلوا بخطوات خفيفة.

بالنسبة للعديد من طلاب السنة الثانية، باستثناء أولئك الذين ذهبوا في رحلات استكشافية لأنشطة النادي والمسابقات، كانت هذه هي النزهة الثالثة لهذا العام بعد امتحان الجزيرة المهجورة والرحلة المدرسية. معسكر تدريبي لجميع السنوات.

ومع ذلك، تم الإعلان مسبقاً أن معسكر التدريب المختلط لهذا العام كان مختلفاً تماماً، وأن طبيعته قد تغيرت تماماً، على الرغم من أنه تم تضمينه في فئة "المعسكرات" من حيث الشكل.

لذلك، لم يتم استخدام مصطلح "اختبار خاص".

قبل بدء الرحلة، كان ما يثير القلق هو عدد الحافلات المعدة للطلاب.

عادة، كانت حافلة واحدة لكل فصل. بمعنى آخر، إذا شاركت

السنوات الثلاث، فستكون ١٢ حافلة.

ومع ذلك لم يكن هناك سوى تسع حافلات مجتمعة هذه المرة.

ولكن تم حل اللغز على الفور من خلال النظر إلى الطلاب

الداخليين.

كانت هناك حافلة واحدة فقط معدة لطلاب السنة الثالثة.

على ما يبدو، كان عدد الطلاب المجتمعين صغيرا جدا، حوالي ٢٠ فقط. لم أستطع أن أقول على وجه اليقين لأنني لم أر وجوه الجميع، ولكن بقدر ما استطعت أن رؤيته، يبدو أنه تم استدعاء خمسة طلاب من كل فصل من الفصول الأربعة، من أ إلى د، من السنة الثالثة.

عندما طلب منا ركوب الحافلة، لم يكن هناك تعيين محدد للجلوس، وقيل لنا إنه يمكننا الجلوس أينما نريد.

عند سماع هذا، تشبث كي على الفور بذراعي. "سأجلس مع كيوتاكا." قالت كي

على الرغم من تلقي بعض النظرات الباردة من بعض الأولاد، وافقت وركبت الحافلة، وأخذت مقعدا بجانب النافذة على الجانب الأيمن، على بعد ثلاثة صفوف من الخلف. جلست كي بجانبني.

"ألم يكن من الأفضل التمسك بالفتيات؟" قلت

"سأفعل ذلك في طريق العودة. لا بأس أن نكون معا في الطريق إلى هناك، أليس كذلك؟" قالت كي

قضينا معظم وقتنا الخاص معا، لكنها ما زالت تريد أن تكون معا في الحافلة.

لم أكن أعرف ما هو المختلف، لكنها بدت أكثر سعادة من المعتاد. بمجرد أن صعد الجميع، وكانت الحافلات الأخرى جاهزة، استقلت شاباشيرا-سينسي الحافلة.

"هذا يذكرني بالمعسكر التدريبي العام الماضي. كان لدينا الكثير من التبادلات مع بعضنا البعض في ذلك الوقت أيضا". قالت كي " هذا صحيح. " قلت.

وقد مر عام منذ ذلك الحين.

في ذلك الوقت، لم يعتقد أي منا أن علاقتنا ستتعمق كثيرا. ليس فقط كي، ولكن العلاقات مع الأشخاص من حولنا قد تغيرت أيضا بشكل كبير.

"أوه، هذا صحيح. اكتشفت بالأمس أن فيلمي المفضل سيعرض قريبا. دعونا نذهب لرؤيته معا عندما يبدأ. " قالت كي.

أرتني كي صورة تشبه ملصق فيلم، وعيناها تضيقان من البهجة. بالنسبة لكي، كانت مجرد واحدة من المحادثات غير الرسمية التي أثارها بشكل طبيعي. ولكن كان هناك شيء واحد أزعجني.

"متى من المقرر عرض الفيلم؟" قلت.

"أم، متى كان؟ في المرة الأخيرة التي رأيت فيها المقطع الدعائي، بدأ أنه سيتم إصداره في الربيع " قالت كي.

"أريد أن أعرف التاريخ بالضبط."

"هاه؟ هل هناك شيء خاطئ؟ لنرى... أوه، إنه مدرج هنا."

ذكرت الصفحة الرئيسية التي أطلعني عليها كي أن الفيلم سيبدأ عرضه في

٢٦ مارس.

لحسن الحظ، كان ذلك قبل بدء الفصل الدراسي الجديد، خلال فصل الربيع

"فهمت. دعينا نذهب لرؤيتها." قلت

"ياي! انها مثيرة جدا للاهتمام.

أعتقد أنك ستستمتع بها أيضا،

"قالت كي

وابتسمت، لكن ابتسامتها تجمدت وهي تنظر

إلى وجهي.

"ما هو الخطأ؟" قالت كي

"لا، لا شيء." قلت

بدأت كي، التي أجابت ورفعت عينيها عني، في التحضير للفيلم من خلال

النظر إلى صفحة بدت وكأنها مخطط علاقة شخصية أثناء طنين أغنية.

بعد ذلك، استمتع كل طالب بالمناظر الخارجية أثناء الدردشة بشكل عرضي.

بعد حوالي ٢٠ دقيقة من مغادرة الحافلة للمدينة، حملت شاباشيرا سينسي

ميكروفونا ونظر إلى الطلاب في جميع أنحاء الحافلة.

"أعتقد أن الوقت قد حان لشرح تفاصيل المعسكر التدريبي. كما ذكرت

بإيجاز في المدرسة، فقد تقرر عقد اجتماع لتبادل التعلم التجريبي لمدة ثلاث

ليال وأربعة أيام لجميع السنوات."

عادة، ستكون هذه لحظة متوترة، لكن لم تكن هناك علامة على التوتر
بين الطلاب في الحافلة.

أثناء الاستماع إلى كلمات شاباشيرا-سينسي، كانوا يستمتعون بالمناظر الخارجية أو يستريحون أجسادهم، مما يخلق مزاجا مختلفا عن المعتاد. كما ذكرت سابقا ، هذا ليس امتحانا خاصا ، ولكنه اجتماع تبادل بسيط. "اسمحوا لي أن أذكركم بعدم أخذ اجتماع التبادل كاختبار خاص. لن يكون هناك تغيير في نقاط الفصل هذه المرة. ما لم تنخرط في سلوك ينحرف عن الحياة الطلابية ، فمن المحتمل ألا يكون هناك خطر الطرد. يمكنك الحصول على نقاط خاصة للمشاركة في بعض الألعاب ، لكنها مشاركة طوعية أكثر من كونها إلزامية".

كان من الطبيعي أن تشرح شاباشيرا سينسي هذا للتأكيد.

أصبح الطلاب أكثر حذرا في حياتهم الطويلة في مدرسة طوكيو التنشئية المتقدمة. كان لديهم عادة الشك في أنه ربما كان هناك شيء ما وراء

اجتماع التبادل.

كان هذا هو السبب في أنها كانت تعلن أنه لم يكن امتحانا خاصا، وأن نقاط الفصل لن تتغير، وأنه لا توجد عقوبات مثل الطرد في انتظارهم. كان هذا ما أعطى الطلاب راحة البال. "من المؤسف أن إيتشينو سي اضطرت إلى البقاء في المنزل بسبب المرض، لكنها كانت نعمة مقنعة." قالت كي

كان هناك عدد مدهل من الطلاب الذين يعانون من سوء الحالة الصحية

بسبب انتشار نزلات البرد في هذا الوقت من العام.

"أعتقد أن بعضكم قد لاحظ ذلك بالفعل، ولكن على الرغم من أنه لجميع

السنوات، هذه المرة، يشارك خمسة ممثلين فقط من كل فصل من السنوات

الثالثة. هذا مع الأخذ في الاعتبار الظروف المختلفة." قالت المعلمة

تطرفت شاباشيرا سينسي لفترة وجيزة إلى ذلك، لكنها لم تخض في التفاصيل.

"سيكون هدفك الرئيسي هو التفاعل مع طلاب السنة الأولى، لكنه

ليس كما لو كنت تستطيع الحصول على جنبا إلى جنب مع الجميع فقط من

تعليماتنا غامضة. بمجرد وصولك إلى المخيم، سيتم تقسيم جميع السنوات

إلى ٢٠ مجموعة. وقد انتهى طلاب السنة الثالثة العشرون الذين سيعملون

كممثلين في كل مجموعة بالفعل من تنظيم الأعضاء بناء على القائمة

الكاملة لطلاب السنة الأولى والثانية."

هذا يعني أن المجموعات قد تم تحديدها بالفعل، ولم يتم إبلاغنا

بالمجموعة التي سنكون فيها.

"سأقوم بتوزيع المخطط التنظيمي الآن، لذا تذكر المجموعة التي تنتمي

إليها. قد تكون هناك بعض الاختلافات في عدد الأشخاص ونسبة الجنس،

ولكن تم تعديل توازن الدرجات والفصول قدر الإمكان. ستقام المباريات بين

المجموعات لتحديد الفائز." قالت المعلمة

وزعت شاباشيرا-سينسي مطبوعات على الطلاب الجالسين أمامها من كلا

الجانبين.

أخذ الطلاب المطبوعات اللازمة ونقلوها إلى الطلاب الجالسين خلفهم.

"تتضمن هذه النسخة المطبوعة أيضا بعض المكافآت التي يمكنك الحصول عليها من الألعاب وشروط الحصول عليها. يجب أن تقرأه بعناية". قالت المعلمة

"إنه ليس امتحانا، لذلك أشعر براحة أكبر، لكنني ما زلت أريد نقاطا خاصة." "يبدو أن معدل الفوز يتغير كثيرا اعتمادا على ما إذا كنت ستتنضم إلى مجموعة جيدة أم لا، أليس كذلك؟" قالت كي "نعم" قلت.

كان من الطبيعي أن تأمل أن يكون لديك أكبر عدد ممكن من الطلاب الممتازين في مجموعتك.

بالطبع، لم يكن معروفا ما هي المهارات المطلوبة لتحديد الفائز. وقف هوندو، الذي كان جالسا أمامنا، وسلمنا المطبوعات المتبقية. أخذتهم كي ومررتهم إلى الورا.

"أمل أن أكون معك كيوتاكا." قالت كي.

تم قص المطبوعات معا في مجموعات من خمسة، مع معلومات حول أنشطة المجموعة، ومكافآت اجتماع التبادل، وقائمة بأسماء الطلاب

من الصفحة الثالثة فصاعدا.

لقد لاحظت أن هناك أيضا بطاقة مطوية بحجم بطاقة العمل العادية التي تم إدخالها.

لحسن الحظ، تم عمل المطبوعات لنا فقط، لذلك كانت هناك علامات على أسماء الطلاب في هذا الفصل. هذا جعل من السهل العثور على اسمي. كما أدرجت أسماء المتغيبين. كان هناك طالبان في السنة الثانية، إيتشينين (فتاة من فصل هوريكيتا Ichinen Di Kumi) وإيتشينوسي، ولكن كان هناك أربعة طلاب في السنة الأولى، وهو ما بدا أنه كثير جدا. من بينها كان اسم إيشيغامي.

ربما كان من قبيل المصادفة أنهم كانوا في حالة صحية سيئة. لهذا السبب، لن أحصل على فرصة للانخراط معهم. "أنا في المجموعة السابعة مع تاناكا-سينباي. أنت لست هناك ... لكن..." قالت كي التي سرعان ما وجدت اسمها في منتصف الصفحة الأولى، وبدأت محبطة ولكنها مرتاحة إلى حد ما. أتساءل لماذا. "ولكن ماذا؟" قلت.

"يبدو أنه في معسكر التدريب، سأشارك غرفة مع الفتيات في نفس المجموعة، وهناك شخص لا أريد أن أكون معه ... أنا سعيدة لأنهم ليسوا هناك". قالت كي

في بداية النسخة المطبوعة، كتب أنه بالإضافة إلى الألعاب، سنعيش معا في غرفة مفصولة حسب الجنس. لا بد أن هذا كان رد فعلها على ملاحظة ذلك. لم تحدد من، لكن لم يكن هناك شك في أنها كانت تشير إلى إيتشينوسي.

في الامتحان الخاص الأخير، فوجئت بترشيحها على التوالي، حتى لو كان ذلك جزءاً من استراتيجيتهم.

"ليس الأمر أنني أكره إيتشينو سي-سان أو أي شيء، لكنني لا أعرف. أنا خائفة قليلاً". قالت كي.

همست لي كي بهذا بصوت خافت .

"أنت قريب من إيتشينو سي سان، كيوتاكا. في بعض الأحيان، لدي شكوك حول أشياء مختلفة". قالت كي.

همست لي كي بهذا بصوت لا يمكن لأحد أن يسمعه.

" لهذا السبب كنت تشعر بالصداع. " قالت كي

هناك احتمال أن ينتهي بك الأمر مع إيتشينو سي، أليس كذلك؟" قلت

والمثير للدهشة أن وجود إيتشينو سي يبدو أنه نما بشكل سلبي في عقل كي.

" يبدو أنني في المجموعة ٢٠ مع

كيريوين-سينباي، في نهاية

الصفحة الخامسة." قلت ونظرت

بسرعة من خلال قائمة جميع

المجموعات ال ٢٠ .

وقد أعلنت المعلمة سابقاً أن توازن

النسبة بين الجنسين كان عادلاً

قدر الإمكان، وكان توزيع الطلاب حسب الفصل إما واحداً على الأقل أو ثلاثة كحد

أقصى - بشكل أساسي، اثنان لكل منهما. يبدو أنه متساو قدر الإمكان.

ومع ذلك، شعرت بتحيز غريب وعدم مساواة في بعض أجزاء كل مجموعة.

نظراً لأن الطلاب الآخرين كانوا لا يزالون يبحثون عن أسمائهم، فمن المحتمل أن يكون هناك عدد قليل ممن لاحظوا ذلك، لكنها كانت مسألة وقت فقط قبل ظهور الأسئلة.

كانت كي، التي لم تلاحظ أي شيء، لا تزال تنظر إلى القائمة بنظرة محبطة على وجهها بسبب انفصالنا. حولت انتباهي مرة أخرى إلى قسم المكافآت في أعلى الصفحة الأولى.

[مكافآت ترتيب المجموعة]

- المركز الأول: ٣٠،٠٠٠ نقطة خاصة لكل طالب
- المركز الثاني: ٢٠،٠٠٠ نقطة خاصة لكل طالب
- المركز الثالث: ١٠،٠٠٠ نقطة خاصة لكل طالب
- المراكز من ٤ إلى ١٠: ٥٠٠٠ نقطة خاصة لكل طالب
- المراكز من ١١ إلى ١٥: ٣٠٠٠ نقطة خاصة لكل طالب
- المراكز من ١٦ إلى ٢٠: ١٠٠٠ نقطة خاصة لكل طالب

* لا يمكن تحويل النقاط الخاصة التي تم الحصول عليها في اجتماع التبادل هذا

* يقتصر الاستخدام على التسوق داخل مركز كياكي التجاري

*للحصول على المكافأة، يجب أن تستوفي شروط بطاقة النقاط

لأن هذا لم يكن امتحانا خاصا، لم تتمكن من الحصول على مكافأة

كبيرة. كما أنه لم يكن نظاما تستفيد فيه فئات معينة فقط.

حتى بالنسبة لطلاب المدارس الثانوية، لم يكن ١٠٠٠ أو ٢٠٠٠ ين إضافي

شيئا يمكننا تجاهله، لذلك بطبيعة الحال، نريد أن نهدف إلى القمة.

على الرغم من وجود عيوب مثل عدم القدرة على النقل أو الأماكن المحدودة التي يمكنهم استخدامها فيها، إلا أنها تعني أيضا أنه كان من المستحيل عمليا استخدامها بشكل استراتيجي. كانت القدرة على استخدامها بحرية دون تردد ميزة.

حدق الطلاب في القائمة لفترة من الوقت.

"أم ... شاباشيرا سينسي. هل لي أن أطرح سؤالاً؟" قال سونودا

رفع سونودا يده بعد أن حصل على فكرة تقريبية عن المجموعات.

"لديك شيء في ذهنك، أليس كذلك؟" قالت المعلمة

"نعم. إذا كنا سنلعب مباريات في مجموعات منفصلة، فهل هذا ... نزيه؟

أعني، حتى لو كان من المستحيل أن نكون منصفين تماما، يبدو الأمر غير

متوازن بعض الشيء ... أشعر بهذه الطريقة تجاه مجموعة ناغومو سينباي،

على سبيل المثال ". قال سونودا

" لا تؤخذ معايير التوازن OAA في الاعتبار على الإطلاق. لن يكون غريبا إذا كان

هناك تحيز جذري ".

ردا على السؤال، أعطت شاباشيرا سينسي إجابة مقتضبة.

"واو، هذا صحيح. أليست مجموعة ناغومو سينباي خطيرة للغاية؟

"قال إيكي

أثناء الاستماع إلى السؤال والتحقق من القائمة، تحدث إيكي، الذي رأى

المجموعة بقيادة ناغومو.

كان ناغومو رئيساً سابقاً معروفاً لمجلس الطلاب وطالباً حافظاً على جميع درجات A أو أعلى في OAA.

لكن ما جعله مذهلاً هو أن المجموعة كان لديها وجوه ذات قدرة متميزة

[طلاب السنة الأولى]

- الفئة A تاكاهاشي أوسامو، تودورين، إيتشيكا أماساوا
- الفئة B هاغيوارا تشيهايا، فوكوتشي هينانو
- الفئة C ناميكوا أزوكي، إيغوتشي يوري
- الفئة D تاتيواكي أوي، أوساكي نوا

[طلاب السنة الثانية]

- الفئة A سانادا كوسي، ساوادا ياسومي
- الفئة B هوريكييتا سوزوني، هيراتا يوسكي
- الفئة C كانيدا ساتورو، كاتسوراغي كوهي
- الفئة D كانزاكي ريوجي

كلهم كانوا ممتازين في دراستهم، وكانوا إما جيدين في الرياضة أو

قادرين على اتباع التعليمات بدقة. لم يترددوا في اختيار الطلاب الذين يمكنهم جمع المجموعة معاً.

إذا تحدثنا عن القدرات الفردية، كان هناك طلاب يتمتعون بقدرات

متميزة مثل ساكاياناغي وريويين وكوينجي، لكن لم يكن معروفاً نوع المواد

التي ستحدث عندما يتم إلقاؤهم في المزيج معاً.

أليست هذه مجموعة شاملة تم تشكيلها لتجنب ذلك

بعد رؤية هذا، ستتلاشى حتما العديد من المجموعات الأخرى.

إذا كنت في مجموعة بها ساكاياناغي أو ريوين ، ذكرت الطلاب سابقا كأمثلة فقد يكونون قادرين على تحقيق اختراق والفوز على أقوى مجموعة ، ولكن بالنسبة لمعظم المجموعات الأخرى ، فإن الهزيمة أمر لا مفر منه. إذا كانت هناك لعبة متخصصة فقط في القدرة الأكاديمية ، فسيكون من المستحيل تقريبا الفوز من حيث القدرة الإجمالية.

"قد يعتقد البعض منكم أن مهام المجموعة غير عادلة بعض الشيء ، لكن لا يوجد شيء يمكننا القيام به حيال ذلك. من الطبيعي أن ينجذب الطلاب المتفوقون إلى مجموعات مستقرة ". أجابت شاباشيرا سينسي ، ممسكتا بنسخة مطبوعة بيد واحدة ، بصرامة

رأى سونودا، الذي سأل، وانكمش مرة أخرى في تعبيره.

لقد كانت حجة معقولة لا يمكن دحضها بمجرد قولها.

ربما معتقدا أن التحذير قد زال، خفت المعلمة التعبير وأظهرت ابتسامة خفيفة.

" لكن لمجرد أنهم الأفضل لا يعني هذا أنهم سيفوزون دوما خاصة في هذه الحالة. " أخبرت سونودا أن هناك أملا وواصلت شرحها.

" سيكون اجتماع التبادل هذا عبارة عن مباراة ذهاب وإياب تمتد لثلاثة أيام.

ستتنافس المجموعات ضد بعضها البعض، لكنها ستكون مجموعة ضد أخرى، ولن يتم الكشف عن ترتيب المباريات. أيضا، سيتم اختيار محتوى الألعاب بشكل عشوائي من قائمة في كل مرة ".

واصلت شاباشيرا-سينسي نقل القواعد التفصيلية شفها، ولكن

يمكن تلخيص قواعد اجتماع التبادل على النحو التالي.

{نظرة عامة على لعبة التعلم التجريبي لاجتماع التبادل}

- الفترة: تجرى على مدى ٣ أيام.
- اليوم ١: ٥ مباريات. اليوم ٢: ٧ مباريات. اليوم ٣: ٧ مباريات

✳ فاصل زمني لمدة ٣٠ دقيقة بين كل لعبة

- طريقة المباراة: تجرى كمباراة ذهاب وإياب بين جميع المجموعات ال
٢٠.
- لم يتم الكشف عن ترتيب المباريات.
- القواعد: لكل لعبة، تختار كل مجموعة خمسة لاعبين من مجموعة
السنة الثالثة.
- يمكن اختيار طلاب السنة الأولى والثانية فقط كمشاركين في
اللعبة.

- . الفكرة الأساسية هي المباريات الفردية، مع منح الفوز للمجموعة الأولى التي تحقق ثلاث انتصارات.
 - . ستستمر المباريات لجميع اللاعبين الخمسة حتى لو كانت الهزيمة مؤكدة.
 - . مشاركة غير محدودة، مع عدم وجود قيود على عدد المرات التي يمكن للمرء المشاركة فيها.
 - . محتوى اللعبة: ستختار المدرسة عشوائياً من قائمة محددة مسبقاً، مع الإعلان عن تفاصيل اللعبة بشكل دوري.
 - . شروط النصر: يتم توزيع المكافآت بناء على أكبر عدد من الانتصارات.
- ✳ في حالة التعادل للمركز الثالث أو أعلى، سيتم إجراء ألعاب إضافية.

كما هو متوقع من شيء مصنف على أنه لعبة، بدأ المحتوى خفيفاً حقاً. كان واضحاً في لمحة من القائمة التي أعدتها المدرسة، مع أنشطة فريدة مثل "عصر الزهور" و "صناعة الفخار على العجلة"، والتي بدت فريدة من نوعها لمعسكر تدريبي. كانت هناك أيضاً أنشطة قائمة على الألعاب مثل "أوراق اللعب" و "UNO"، بالإضافة إلى الأنشطة الرياضية مثل "تنس الطاولة". بالطبع، كان هناك أيضاً بعض الأشياء التي تتطلب القليل من القوة العقلية والمهارات الأكاديمية، لكن لا يبدو أنها محور التركيز الرئيسي. كانت هناك أيضاً أنشطة مثل تنسيق الزهور والبونساي، وبالنظر إليها، كانت تشكيلة مثيرة للاهتمام حقاً.

(ملاحظة: "صناعة الفخار على العجلة" هي عملية تشكيل الفخار أثناء

دورانه على عجلة.)

ويبدو أن كل هذه الألعاب المدرجة متاحة للتجربة في أي وقت، وليس فقط أثناء المباريات.

كما بدأ من الممكن أن يتم اختيار نفس اللعبة اثنين أو ثلاث مرات مع الشرح التفصيلي، أصبح واضحاً. خلال ثلاث ليال وأربعة أيام، كانت الفكرة هي التفاعل مع الكوهاي، وصنع الأشياء، وممارسة الألعاب، والتنافس على التصنيفات، وتعميق الصداقات.

قد يكون الأمر مملاً للطلاب الذين لم يكونوا مهتمين، لكنني كنت أتطلع بصدق إلى أن أكون قادراً على تجربة إنشاء الأشياء.

" مرفق بالمطبوعات الموزعة على الحافلة بطاقة نقاط. يمكنك جمع الطوابع عند المشاركة في العديد من أنشطة التعلم التجريبي في المخيم. ملء هذا هو شرط لتلقي المكافآت، لذا كن حذراً ". قالت المعلمة يبدو أن بطاقة النقاط هي طريقة لتشجيع المشاركة الطوعية في التعلم التجريبي.

كانت هناك بعض القواعد، مثل تحديد عدد الطوابع التي يمكنك جمعها في يوم واحد وعدم القدرة على تلقي طوابع متعددة لنفس اللعبة، ولكن لا يبدو أن الأمر يدعو للقلق.

على أي حال، أردت تجربة أشياء مختلفة لم أستطع القيام بها عادة في المدرسة. مع فهم المحتوى، يبدو أنه حتى المجموعات ذات المستوى المنخفض بشكل عام

يمكن أن ترى قدرات OAA الكثير من الفرص.

مع هذه القواعد، بدأ من الآمن القول إن هناك فرصة للفوز ضد أي مجموعة

"أمل أن يكون من الواضح أنه لا داعي للقلق بشأن الفوز أو الخسارة

هذه المرة. بالطبع، لا بأس من استهداف المركز الأول والعمل معا من أجل المكافآت، ولكن كما ترون من قائمة الألعاب المختلفة، ينصب التركيز الرئيسي على التفاعلات باستخدام التعلم التجريبي. من الجيد تماما التفاعل بنشاط مع المجموعات الأخرى والتركيز على تعميق الصداقات

"قالت المعلمة

حتى الآن، تم تكليفنا بمهام مختلفة وقواعدها من المدرسة، مثل الكثير من الامتحانات الخاصة.

لأول مرة، اعترفوا بأنه لم يكن علينا الفوز، وكانت الخسارة جيدة أيضا. "هذه الرحلة تشعر بالراحة حقا. حتى لو كنا في المركز الأخير، سنظل نحصل على ٠،٠٠٠، اين". قالت كي

في الوقت الحالي، شعر العديد من الطلاب، بدءا من كي، بالارتياح من محتويات الرحلة.

"هذا صحيح. حقيقة أنه لا يوجد شيء خاطئ في خسارة هذا الوقت هي مشكلة كبيرة".

بدأ زملاء الدراسة الذين تلقوا التفسير في التخفيف وقضوا وقتهم في الاسترخاء.

حتى أن البعض بدأ بالغناء بمعنويات عالية.

"لا تنس اتباع جدول المدرسة، على الرغم من أنك حر إلى حد ما." قالت المعلم.

كان شعورا يبعث على الراحة.

راجعت أنا وكى الجدول الزمنى المكتوب على النسخة المطبوعة.

| | | |
|---------|-------------------|------------------|
| استيقاظ | فطور | غداء |
| ٧ صباحا | ٨ صباحا ~ ٩ صباحا | ١٢ مساء ~ ١ مساء |

| | | |
|-----------------|-----------------|---------------|
| استراحة الغداء | عشاء | إطفاء الأنوار |
| ١ مساء ~ ٢ مساء | ٧ مساء ~ ٨ مساء | ١٠ مساء |

الحمام الكبير: من السادسة إلى الثامنة صباحا ومن الثامنة إلى العاشرة مساءً.
اجتماع التبادل:

الجلسة الصباحية ٩ صباحا ~ ١٢ مساء جلسة بعد الظهر ٢ مساء ~ ٦ مساء.

في الحالات القصوى، سواء لأخذ
قيلولة دون تناول الغداء، أو
انغماس الذات في صنع الأشياء،
بخلاف الوقت الذي نقضيه في
الاجتهاد، كنا أحرارا بشكل أساسي
إذا أمر قائد المجموعة بالمشاركة في اللعبة، فلن يكون هذا هو الحال،
ولكن يبدو أنه لا توجد عقوبات على الرفض.
في اليوم الأول، تم الإعلان عن وصولنا حوالي الظهر، ومن هناك، سنجتمع
في مجموعة، ونتناول الغداء، وبعد ذلك تم تحديد موعد اجتماع التبادل بعد
الظهر فقط.
"أمل أن تتصرفوا بطريقة لا تحرج سينباي في معسكركم التدريب."
مع ذلك، بدأ أن التفسير قد انتهى، وأوقفت شاباشيرا-سينسي الميكروفون
وجلست.

1

بعد أن كانت الحافلة على الطريق السريع لمدة ساعتين تقريبا، كانت الجبال مغطاة بالكامل بالمنظر من النافذة. توقفت الحافلة أمام منشأة مختلفة عن العام الماضي، وبدأ الطلاب في النزول. كانت المنطقة أمام المدخل الرئيسي حيث اصطفت الحافلات مفتوحة أكثر بكثير مما كنت أتخيل. تم بناء المبنى الذي سنقيم فيه في المخيم مثل نزل قديم - نزل له تاريخ طويل. وفقا لتفسير المدرسة، كان في الأصل مرفقا للسكن ومركز نشاط تم بناؤه خلال عصر الفقاعة. (ملاحظة: يشير عصر الفقاعة (バブル期) إلى وقت المضاربة المفرطة وتضخم أسعار الأصول في اليابان من ١٩٨٦-١٩٩١). في الداخل، كانت هناك فصول دراسية لكل نشاط. ربما كان هذا هو سبب وجود العديد من الألعاب التجريبية المدرجة في النسخة المطبوعة السابقة. "اجتمعوا في المجموعات المخصصة لك. من الآن فصاعدا، على مدار الأيام الثلاثة المقبلة، اتبع تعليمات قائدك، وقم بإجراء مناقشات، وانسجم مع الجميع".

انتشر طلاب السنة الثالثة العشرون الذين تم تعيينهم كقادة لكل مجموعة.

وقفت كيريويين أمامي مباشرة ويدها في جيوب سترتها الجيرسية.

" ملاحظة: جيرسية نوع من الأقمشة. "

" حسنا أراك لاحقا كيوتاكا كن. " قالت كي.

شاهدت كي، التي كانت مترددة في المغادرة، للحظة، ثم توجهتُ وصولاً

إلى كيريويين.

" أتطلع إلى العمل معك خلال الأيام الثلاثة المقبلة، كيريويين-

سينباي. " قلت.

" أنا أعتد عليك. " قالت كيريويين.

أعضاء السنة الأولى والثانية المعينين في مجموعة كيريويين،

المجموعة رقم ٢٠، والتي بلغ مجموعها ١٦ شخصا كانت على النحو

التالي.

[طلاب السنة الأولى]

- الفئة A: تويوهاشي جورو، كوسومي دان.
- الفئة B: ياناغي ياسوهيسا، إيكورا ماني.
- الفئة C: تسوباكي ساكوراكو، شينتوكو تارو.
- الفئة D: أوبوكاتا يوكيكي، جوت ميسورا.

[طلاب السنة الثانية]

- الفئة A: هاشيموتو ماسايوشي، يامامورا ميكي، موريشيتا آي.
- الفئة B: أيانوكوجي كيوتاكا، نيشيمورا ريوكو.
- الفئة C: أودا تاكومي، شينا هيوري.
- الفئة D: هاتسوكاوا ماهو.

كانت كيريون قائدة المجموعة.

كان انطباعي أن هناك طلابا يمكنهم ممارسة الرياضة وطلابا يمكنهم الدراسة.

لقد كان توازنا يصعب تحقيقه في منافسة متكافئة، ولكن ربما كان هذا ممكنا فقط لأنه كان اجتماعا تبادليا غير رسمي يتمحور حول الألعاب. بالطبع، من بين طلاب السنة الثانية، كان هناك الكثير ممن تفاعلت معهم، لكن بين طلاب السنة الأولى، بالكاد كنت أعرف أي شخص آخر غير تسوباكي. بهذا المعنى، يجب أن تكون هناك أهمية كبيرة في عقد اجتماع تبادلي. " مهلا، لم أعتقد أبدا أنني سأتعاون معك بهذه الطريقة. " قال هاشيموتو عندما اجتمعت المجموعة، منذ البداية، اقترب مني هاشيموتو عرضا.

" أنا أيضا. " قلت.

منذ بضعة أيام فقط، أجريت العديد من المناقشات مع هاشيموتو والآخرين، لكن كان من الغريب أن نكون نحن الأربعة من ذلك اليوم في نفس المجموعة.

"أنا سعيد ومحبط على حد سواء. أتمنى لو كان بإمكاننا أن نكون معا في بعض الاختبارات الخاصة عالية المخاطر ". قال هاشيموتو بدا أن لديه توقعات عالية بالنسبة لي. لم أقل كلمة واحدة حول ما إذا كان بإمكانني تلبية هذه التوقعات بعد، لكنني سأترك الأمر عند هذا الحد. " حتى لو كان مجرد اجتماع تبادلي، سأكون ممتنا لتلقي مبلغ لائق من المال إذا تمكنت من الوصول إلى القمة. على الأقل تبادل معلومات

الاتصال مع السنوات الأولى أمر لا بد منه. سأدعوك للانضمام إلى

المجموعة لاحقاً". قال هاشيموتو

حتى بدون أن تسأل، كان من المفيد جداً أن يكون لديك شخص على استعداد

لتولي دور التنسيق - وهي وظيفة تستغرق وقتاً طويلاً.

"قد أ حذف اسمك من قائمة جهات الاتصال الخاصة بي الشهر المقبل." قال

هاشيموتو

"مهلاً، مهلاً، توقف عن النكات غير المضحكة التي تشبه موريشيتا." قلت.

أعلم أنني كنت الشخص الذي قال ذلك، لكن ربما بدأ الأمر مثل موريشيتا.

أتساءل عما إذا كان هذا الوجود الغريب يؤثر علي بطرق غير متوقعة.

بينما كنت أفكر في ذلك، وصل صوت ناعم إلى أذني.
" صباح الخير أيانوكوجي كن. " قالت هيوري.
هيوري التي سارت ببطء إلى المجموعة، ونادت باسمي
"صباح الخير. سأعتمد عليكِ بدءاً من اليوم. إنه لأمر مطمئن أن تكوني هنا. "
قلت
"أشعر بنفس الطريقة. شعرت بالارتياح لمعرفة أننا في نفس المجموعة. "
قالت هيوري
شعرت أن أي شخص سيقبل هيوري على الفور، على عكسي، لكن العالم
الذي رأيته كان مختلفاً تماماً عما رأيته الآخرون.
كنت سعيداً حقاً بانضمام صديق موثوق به إلي.
"هاشيموتو كن، أتطلع إلى العمل معك أيضاً. " قالتها وأحنت
هيوري، التي كانت تقف بجانبني، رأسها برفق.
"أرحب دائماً بالفتيات اللطيفات. لكن كما تعلمان، أنتما الاثنان تبدوان
جيداً معاً عندما تقفان جنباً إلى جنب. " قال هاشيموتو.
"ماذا تقصد؟ " قلت.
"لا أريدك أن تأخذ الأمر بطريقة خاطئة، لكنني أعتقد أنكما تبدوان أكثر
طبيعية معاً مما لو كنتما مع كارويزاوا. " قال هاشيموتو
هل لأن لدينا أشياء مشتركة، مثل القراءة، تجعلها مختلفة عن كي؟
لكن لم تكن هناك حاجة لأخذ كل ما قاله هاشيموتو على محمل الجد.
كان الشخص الذي قدم هذا الادعاء قد حول اهتمامه بعيداً عنا وبدأ في
التركيز على المجموعة بأكملها التي جمعت.
كانت كيريويون تتجاهل المجموعة وكانت تحرق في الجبال المغطاة بالثلج.

لذلك لا بد أن هاشيموتو اعتقد أنه كان عليه أن يتحرك.
"أم، هل الجميع هنا؟ أوه، لا، هناك واحد ناقص؟ واحد، اثنان، ثلاثة - "
أحصى هاشيموتو بسرعة عدد الأشخاص.
"خمسة عشر، وستة عشر بمن فيهم أنا. يبدو أننا ما زلنا ناقصين. " قال
هاشيموتو.

واحد ناقص؟ اعتقدت أن الجميع كانوا هنا، هل كنتُ مخطئاً؟ "هناك
١٧ منا هنا. يامامورا ميكى هنا أيضاً " قلت.
" أوه، حقا، كان الجميع هنا ... آسف يامامورا". قال
هاشيموتو.

(ملاحظة المدقق: بطني سينفجر من الضحك.)

صحح هاشيموتو نفسه على عجل، ويبدو أنه أغفلها حقا.
"لا... أنا آسفة. " قالت يامامورا.

لسبب ما، اعتذرت يامامورا، على الرغم من نسيانها للتو في
العد.

نظرا لعدم ملاحظتها من قبل كيريويين وتجاهلها من قبل زميلها في الفصل
هاشيموتو، كان عدم وضوحها واضحا تماما، ولكن في الآونة الأخيرة، بدأ
الأمر أكثر وضوحا.

ومع ذلك، بمجرد التعرف على وجودها، حدث تغيير مفاجئ حيث شعرت
بوجودها أكثر لأنني لم أستطع الشعور بها مثل الآخرين. ومع ذلك، قد
ينطبق هذا على فقط.

عندما سألت هيوري عن يامامورا، قالت إنها لم تجر معها محادثة مناسبة من قبل، لذلك قررت التحدث معها، وتقديم هيوري في هذه العملية.

"يبدو أننا نتقاطع كثيرا في الآونة الأخيرة." قلت

"نعم هذا صحيح. إنني أتطلع إلى... هذه المرة أيضا". قالت يامامورا "تشرفت بلقائك، يامامورا سان." قالت هيوري

عندما أعطتها هيوري ابتسامة لطيفة مغلقة، تصلبت يامامورا.

"آه، نعم. أنت شينا سان، أليس كذلك...؟" قالت يامامورا

استقبلت يامامورا هيوري بتردد، لكنها بدت مضطربة، كما لو كان لديها شيء ما في ذهنها.

"أوه؟ هل لديك شيء تريد أن تسألني؟" قالت هيوري

"آه - هذا... أنت مختلف تماما عما اعتقدت... "قالت يامامورا

"أنا؟" قالت هيوري

عندما أمالت هيوري رأسها بتساؤل، تمتمت يامامورا بصوت منخفض. "اعتقدت أنك شخص... غير مبالء... "قالت.

يبدو أن يامامورا، التي راقبت الناس من بعيد، ترى هيوري في مثل هذا الطريق.

في الواقع، كان لدي نفس الانطباع عنها من قبل. كان فقط من خلال الحديث والتعرف عليها أدركت الفرق بين ما تخيلته والواقع.

"أنا آسفة. أنا لست جيدة في التحدث إلى الناس، لذلك ربما قلت شيئاً وقحا... " قالت يامامورا

"لا بأس تماماً. أنا لست جيدة في التحدث إلى الناس أيضاً، لذلك نحن رفاق. " قالت هيوري

"هل يجري الامر... هكذا؟" قالت يامامورا

حتى عندما أجابت، لا يبدو أن يامامورا ترى الأمر بهذه الطريقة. قالت عيناها ذلك.

"أنت لا تري ذلك؟ إذا كان الأمر كذلك، أعتقد أن ذلك بفضل أيانوكوجي-كون". قالت هيوري

"بفضل أيانوكوجي-كون...؟" قالت يامامورا
بفضلي؟

نفس السؤال الذي طرحته يامامورا ربما كان يطفو في رأسي.

"نعم. على الرغم من أنني لست جيداً في ذلك، فقد أصبحت أحب التحدث مع الاصدقاء. لذلك اعتقدت أنك ستحيين بالتأكيد التحدث

أيضاً. " قالت هيوري.

أخذت هيوري يد يامامورا، التي كانت على أهبة الاستعداد، وكررت رسالتها.

كان تصرّيح هيوري بأن ذلك كان بفضلها، لكنني كنت أمل أن تشعر
يامامورا بنفس الطريقة يوما ما.

على أي حال، مع ذلك، تم جمع جميع أعضاء مجموعة كيريويين معا.
"أيانوكوجي كيوتاكا. سررت برؤيتك."

كانت هناك، موريشيتا، التي نادتنني باسمي الكامل دون أي تكريم ولكن
بطريقة مهذبة.

"سررت برؤيتك أيضا." قلت

"أنت - أم ... شينا هيوري، أليس كذلك؟ أنا موريشيتا أي. مرحبا،

مرحبا." قالتها موريشيتا وأحنت رأسها قليلا.

"أنا شينا. تشرفت بلقائك، موريشيتا-سان." قالت هيوري

بدءا من يامامورا، تبادل طلاب السنة الثانية التحيات الخفيفة. ثم بدأوا

في تحية طلاب السنة الأولى، الذين تجمعوا بعصوبة في مكان واحد.

كيريويين، التي كان تنتظر دون تدخل في المحادثات، استدارت.

"الآن بعد أن انتهت التحيات، دعونا تناول الغداء. دعونا نذهب في الوقت

الحالي." قالت كيريويين

"انتظري لحظة، كيريويين سينباي. أأنا يكون من الأفضل لنا تناول الغداء

معا لتعزيز الصداقة الحميمة للمجموعة؟" تدخل هاشيموتو بسرعة

لمواجهة إعلان كيريويين الفوري.

في الواقع، في هذه الحالة، لم يكن اقتراح هاشيموتو سيئا.

في الواقع، بالنظر حولنا، يبدو أن معظم المجموعات بدأت في العمل

كشخص واحد.

" حسنا سأترك الأمر لك. "

قبلت كيريون اقتراح هاشيموتو، لكنه أشارت في الوقت نفسه إلى أنها لن تنضم لهم.

ثم غادرت المجموعة واختفت في النزل وحدها.

"يا رجل، بجدية؟ لدينا قائدة كبيرة هنا. " قال هاشيموتو.

تنهد هاشيموتو في سخط من الوضع الذي غابت فيه الزعيمة.

"يمكننا تجاهلها. أتفق مع غداء المجموعة. " قلت

كان من الصعب ترك جميع القرارات لهاشيموتو وحده، لذلك دعمته بخفة.

" هذا صحيح. قالت إنها ستترك الأمر لنا، لذلك لا يوجد سبب وجيه للبقاء هنا. " قال هاشيموتو.

قرر هاشيموتو أنه من الضار التفكير طويلا في الموقف، الذي كان

يربك طلاب السنة الأولى، وبدأ في التصرف بسرعة. حتى لو كان هناك

طلاب بين السنوات الأولى كانوا مترددين في تناول وجبة مع الكبار،

بالنظر إلى أن هذا كان يعتبر اجتماعا تبادليا، فقد كانت الاعتراضات غير

مرجحة إلا من الأشخاص ذوي الشخصيات القوية مثل هوسين.

"انتظر لحظة، مهلا! كوينجي!"

خلف هاشيموتو، الذي كان يشرح لطلاب السنة الأولى، كانت هناك مشكلة

صغيرة في مجموعة أخرى قريبة. يبدو أن كوينجي، الذي تم تعيينه في

المجموعة السادسة، قد غادر التجمع دون اتباع تعليمات القائد.

طلاب السنة الثانية الآخرون في نفس المجموعة، الذين اعتادوا على رؤية هذا النوع من السلوك من كوينجي، لم يقولوا أي شيء لطلاب السنة الأولى الحائرين، على الرغم من أنهم وجدوه مقلق إلى حد ما. حتى إينوغاشيرا، زميلة الدراسة، بدت قلقة، لكن في النهاية، بدا أنها ليس لديها خيار سوى السماح لها بالرحيل.

للحظة، اتصلت أنا وإينوغاشيرا بالعين، لكنها سرعان ما عادت إلى صوت زعيمها الغاضب.

"أتساءل ماذا حدث لكوينجي كون"

تمتت هيوري، التي يبدو أنها لم تفهم، وهي تشاهد كوينجي يتراجع إلى الورا.

"إنه يتصرف دائما بمفرده. ربما لن يعود". قلت

"هل هذا صحيح؟" قالت هيوري.

"كوينجي روكوسوكي هو شخص لا يستطيع العمل في مجموعة. إنه شيء نحن نعرفه بالفعل. تعازي." قالت موريشيتا.

يبدو أن موريشيتا كان تعرف بالضبط ما يجري.

شبكت يديها معا كما لو كانت تصلي من أجل المجموعة السادسة، التي كانت تعاني بالفعل من نقص التنسيق.

"لو كنت في نفس المجموعة، أيانوكوجي كيوتاكا، هل ستوقفه

كزميل في الفصل؟" قالت موريشيتا

"لأننا في نفس الفصل، كنت متأكدا من أنه من غير المجدي إيقافه
والتغاضي عنه." قلت

سواء كنا في نفس المجموعة أم لا لم يكن مهما. إذا ناداه شخص ما وتوقف
واستمع، فلن تكون هناك مشكلة.

"حسنا. وقد اتفقت جميع السنوات الأولى. دعنا نذهب أيضا."

أعطى هاشيموتو الأمر، وبدأنا، المجموعة ٢٠، في المشي بدون قائدنا.
عندما دخلنا النزل بأحذيتنا، أصابت رائحة رطبة قليلا أنوفنا. ربما لم يكن مكانا
يتردد عليه كثيرا. سار الطلاب في طابور متجهين إلى الكافتيريا.

وبما أن زعيمتنا كانت غائبة، بدأ أنه لا مفر من أن يتحمل هاشيموتو، الذي أخذ زمام المبادرة، هذا العبء.

أثناء تناول غداء حيوي كمجموعة، تولى هاشيموتو زمام المبادرة وأصبح مركز المحادثة.

شجع طلاب السنة الأولى الذين كانوا لا يزالون مترددين والأقل ثرثرة، ورفع معنوياتهم دون اللجوء إلى أي ضجة حمقاء، ووسع المحادثة بمهارة لتشملهم.

بصراحة، بالنسبة للطلاب مثلي الذين كانوا مستمعين عادة، كان منقذاً.

"أم ... هاشيموتو سينبأي. لقد تمت كتابته في قواعد اجتماع التبادل

هذا، لكننا لسنا بحاجة إلى حضور الجميع للألعاب، أليس كذلك؟"

قالها أحد طلاب السنة الأولى

"نعم. يصل عدد الأشخاص المشاركين في لعبة واحدة إلى خمسة، ويمكن

لنفس الشخص المشاركة عدة مرات كما يريد. يبدو سهلاً جداً." قال

هاشيموتو

كل ما نحتاجه هو العدد المطلوب من الأشخاص بالإضافة إلى القائد

ليكون حاضراً في الوقت المحدد.

"بالنظر إلى كيريوين-سينبأي، يبدو أنها غير مهتمة باجتماع

التبادل، لذلك يمكننا فقط أن نفعل ما نريد ... لكنني أتمنى لو أنها
أخبرتنا على الأقل بما ستفعله. " قال هاشيموتو
بما أن القائد هو الذي يقرر اللاعبين، كانت الخطة ل كيريويين
لاتخاذ قرار بمجرد الإعلان عن محتوى اللعبة.
بدا أن هاشيموتو منزعج من حقيقة أن كيريويين لم تسأل أي شخص
حول ما كانوا جيديين فيه أو أي شيء.
"في الوقت الحالي، كل ما يمكننا فعله هو
بذل قصارى جهدنا." قال هاشيموتو
"كيريويين سينبأي مدهشة، أليس كذلك؟ ربما هي تعرف عنا بالفعل؟"
سألت طالبة من السنة الأول D، جوت ميسورا، هاشيموتو.
حتى بدون معرفتها مباشرة، لن يكون من المستغرب معرفة ذلك قدرات
كيريويين الاستثنائية.
"هذا غير ممكن. لا توجد طريقة يمكنها من خلالها معرفة من في
هذه المجموعة جيد في تنسيق الأشياء."
كان هاشيموتو متشككا، وهو محق في ذلك. لا أحد يعرف عن نقاط
القوة والضعف الفردية لبعضهم البعض في هذه المرحلة.
"كان هناك سبب جعلني أقترح أن نأكل جميعا معا. دعونا نقيم
ثقتنا في محتويات اللعبة المكتوبة على النسخة المطبوعة على مقياس
من واحد إلى خمسة. واحد يعني أنك لست واثقا". قال هاشيموتو
لقد كان قرارا بسيطا ولكنه لا مفر منه يجب على القائد أن يأخذ زمام
المبادرة لاتخاذها.

استخدم الجميع هواتفهم لتقييم قدراتهم المتعلقة باللعبة. ومع ذلك، كان الجزء الصعب هو أن هناك العديد من الأشياء غير العادية. إذا كان شيئاً لم تختبره من قبل ، فيمكنك تقييمه بواحد فقط ، وحتى إذا شعرت أنه يمكنك القيام بذلك ، فيمكنك فقط تقييمه بحد أقصى اثنين. علاوة على ذلك ، لم يوفروا حتى مكاناً لممارسة العديد من هذه الأنشطة مسبقاً. كانت الأشياء التي تتطلب إبداعاً مرتجلاً صعبة بشكل خاص. استخدم الجميع هواتفهم أثناء تناول الطعام. كان هناك قدر كبير من الأنشطة، لذلك انتهى بعض الناس من تناول الطعام بحلول الوقت الذي تكتمل فيه. على أي حال، بهذه الطريقة، يمكننا جمع البيانات للجميع كدليل. وتمت مشاركته على الفور في الدردشة الجماعية التي أنشأها هاشيموتو. " ... هذا لن ينجح". كانت كلمات هاشيموتو الأولى بعد النظر فيها قاسية.

كما كان يخشى، أعطى جميع الطلاب تقريبا تصنيفا من واحد إلى اثنين لمعظم الألعاب، ولم يكن هناك أي تقييمات من أربعة أو أعلى. يبدو أن هاشيموتو قد تخلى عن فرصة الفوز.

"ربما يجب علينا فقط التخلي عن اجتماع التبادل واللعب فقط." قال هاشيموتو

ولكن من السابق لأوانه إصدار هذا الحكم.

كانت هذه الظاهرة تحدث بلا شك في مجموعات أخرى أيضا. "أشعر أن هناك عددا أقل من المجموعات الجادة في ذلك ... حسنا، في الوقت الحالي، سأعرض هذه المعلومات على كيريوين سينباي وأتركها تقرر الخطة." قال هاشيموتو

في النهاية، كان هذا ما وصل إليه كل شيء في اجتماع التبادل هذا.

إذا كانت كيريوين متحمسة، فإن الصغار سيتبعون قيادتها.

إذا لم تكن متحمسة، فستشارك بشكل عرضي وتسترخي في معسكر التدريب.

أنا شخصيا أود أن آخذ الأمر ببساطة.

بعد الانتهاء من الغداء، نهضت من مقعدي بينما كنت أنظر إلى رسالة من شخص معين على هاتفي.

كان ذلك قبل الواحدة بعد الظهر. كان هناك حوالي ساعة متبقية حتى المباراة الأولى في اليوم.

"آسف، لكن دعني أخرج قليلاً. هل من المقبول أن نلتقي في الغرفة المشتركة؟" قلت

"نعم، لا بأس. سأخذ السنوات الأولى وأقوم ببعض التعلم التجريبي أو شيء من هذا القبيل". قال هاشيموتو

شكرت هاشيموتو، الذي كان يتحمل متاعب كونه سينباي، وتوجهت إلى غرفة الاستراحة التي تحمل علامة "منطقة الراحة".

بعد وقت قصير من وصولي، رأيت الشخص الذي اتصل بي جالساً بمفرده على أريكة ذات مقعدين، ويبدو عليه الملل من النافذة. بدأ أن هناك شخصاً آخر يقف ويلقي نظرة خاطفة على المنظر خارج النافذة. لا يبدو الأمر مصادفة، بالنظر إلى الجمع.

"هل تحتاج إلى شيء مني، ناغومو سينباي؟" قلت.

"حاجة؟ حسناً، إنها ليست حاجة كبيرة، لكن لدي شيء أتحدث عنه". قالها ناغومو وباستخدام أطراف أصابعه، أوماً لي.

امتثلت وجلست على الأريكة الفارغة أمامي. الشخص الذي يقف بجانب النافذة، أساهينا، استدارت.

"مرحبا يا أيانوكوجي-كن. " قالت أساهينا

ثم غادرت مكانها، ودفعت ناغومو إلى الطرف الأيمن من الأريكة،

وجلست بجانبه بالقوة.

"كنت أتوقع نوعا من الامتحان الخاص، لكن اتضح أنه مجرد اجتماع تبادلي.

أنا مستاء بصراحة." قال ناغومو

كانت كلماته الأولى، التي واجهتني مباشرة، مخيبة للآمال في هذا التدريب

"لدي حقا حظ سيء."

أعرب ناغومو عن أسفه لسوء حظه

وهز رأسه بخفة مع صغير

"أنت تعتقد ذلك أيضا، أليس كذلك؟

"

ناغومو، الذي كان يتكئ على مسند

الذراع بمرفقه ويستريح بلطف

على خده، سأل بنظرة اشمئزاز.

"في الواقع، مقارنة بمعسكر التدريب المختلط العام الماضي، لا يمكن

إنكار أن هذا المعسكر يمثل خطوة كبيرة. ربما هذا هو السبب في أنه تم

وضعه كاجتماع تبادلي بدلا من امتحان خاص." قلت

في العام الماضي، كان هناك خطر الطرد، لكن هذا العام، لم تكن هناك

حتى عقوبة محددة.

استطعت تفهم خيبة أمله الكبيرة.

" لكنك تعلمين أنه قادم، أليس كذلك يا أساهينا؟ بالنظر إلى توقيت

المعسكر التدريبي. " قال ناغومو.

"... نعم أعتقد. " قالت أساهينا

الآن بعد أن كان شهر فبراير، كان من الصعب تخيل وجود امتحان خاص

صعب يشمل جميع الدرجات. هذا ما عبرت عنه أساهينا.

"كان من المستحيل تقريبا على جميع طلاب السنة الثالثة المشاركة،

مثل العام الماضي. " عندما تمتم بذلك، أجاب ناغومو.

"يتعامل الكثير منا في السنة الثالثة مع الامتحانات والبحث عن عمل في هذا

الوقت فقط أولئك الذين قرروا بالفعل مستقبلهم ولديهم وقت فراغ يمكنهم

المشاركة في معسكر التدريب. بغض النظر عن عدد النقاط الخاصة التي

يمكنهم الحصول عليها في المقابل، فإن معظمهم يفضلون توفير كل دقيقة

وثانية. " قال ناغومو.

أنشأ طلاب السنة الثالثة قاعدة لجمع وإدارة النقاط الخاصة بواسطة ناغومو.

إذا ادخروا ما يصل إلى ٢٠ مليون نقطة، يمكن سحب شخص ما إلى الفئة

.A

ومع ذلك، هذه المرة، كانت المكافأة غير قابلة للتحويل، ولا يمكن

استخدامها إلا داخل كياكي مول، ولم يكن المبلغ كبيرا.

حتى لو سعوا إلى مواصلة دراستهم، لم أكن على دراية بظروف الجامعة،

لكن امتحانات القبول في الجامعات الخاصة بدأت بشكل عام من أواخر

يناير.

بالنسبة للجامعات الوطنية والعامية، سيكون ذلك في أواخر فبراير.

بالنظر إلى أنه كان في أوائل فبراير، يبدو أن العديد من الطلاب كانوا على وشك مواجهة امتحاناتهم الرئيسية. في مثل هذه الحالة، قضاء ثلاث ليال وأربعة أيام في رعاية كان للصغار ثمنا باهظا جدا لا يمكن دفعه. "في العام الماضي، أقيم معسكر التدريب المشترك قبل شهر، لكن ألم يكن الأمر صعبا للغاية بالنسبة لطلاب السنة الثالثة حتى ذلك الحين؟" قلت.

"أعتقد ذلك. كان هناك عدد غير قليل من طلاب السنة الثالثة الذين أحضروا الكتب المدرسية. اعتقدت أن هذا قد يكون السبب في أنها كانت أكثر استرخاء هذا العام." قال ناغومو.

بالنظر إلى هذا، ربما كافح جيل هوريكييتا مانابو كثيرا وراء الكواليس. ربما تكون المدرسة قد أعدت بعض تدابير الإغاثة، لكننا لم نتمكن من معرفة ذلك.

حتى لو كان وقتا مزدحما وقيل إن هذه الرحلة كانت أكثر من استرخاء، فمن المحتمل أن يقتصر طلاب السنة الثالثة المشاركون في اجتماع التبادل هذا على أولئك الذين لديهم هدف واضح لمزيد من الدراسات أو التوظيف.

"هل يمكننا أن نفترض أن طلاب السنة الثالثة الذين يشاركون في اجتماع التبادل فعلوا ذلك طواعية؟" سألتهما. ردا على سؤالي، أومأت أساهينا برأسها.

" كانوا يجندون خمسة متطوعين من كل فصل. إذا لم يصلوا إلى ٢٠، فقد خططوا لتقليل عدد المجموعات والتكيف. " قالت أساهينا يبدو أن المدرسة كانت تراعي أيضا طلاب السنة الثالثة. "لم أسأل حتى الآن، ولكن ماذا ستفعلين أنت وناغومو سينباي بعد التخرج؟" قلت.

عندما سألت مع تدفق المحادثة، نظر ناغومو إلى الأعلى، مندهشا من السؤال.

" هل تريد أن تعرف؟ " قال ناغومو. بدا مسرورا لأنه أثار اهتمامي. شعرت أنه إذا أجبت بشكل غامض هنا، فقد ينزعج، لذلك أومأت برأسي بصراحة.

"أنا ذاهب إلى الجامعة. ليس لدي أي نية لاستخدام امتياز الفئة أ". وبعبارة أخرى، كان واثقا من أنه يمكن أن ينقل جدارته.

" أنا أيضا ذاهبة إلى جامعة، مثل ميايبي. لكنها ستكون مختلفة عنه.

كانت درجاتي الذاتية في الاختبار المشترك لامتحانات القبول بالجامعة التي أجريتها مؤخرا أقل بقليل من نقطة الفصل، وقد يكون ذلك مستحيلا بعض الشيء في مستواي. إذا كان بإمكانني التخرج من الفصل أ، فقد أتمكن من شق طريقي بمساعدة المدرسة ... لكنني على الأرجح لن أفعل.

"

لم يظهر الاسم المحدد للجامعة، لكن يبدو ان جامعة ناغومو تبدو مرموقة. ربما كان قرار أساهينا بعدم التصويب عاليا أكثر من اللازم صحيحا. حتى لو شققت طريقك إلى جامعة عالية المستوى بسلطة مدرسة طوكيو التنشئية المتقدمة، فهناك مخاطر مختلفة بعد القبول.

تم استخدام امتياز الفئة (A) بشكل أفضل للأغراض المتعلقة بالوظيفة، كما ذكر كيسي من قبل.

"لا أرى أي قيمة في امتياز الفئة (A) نفسه. هل تعرف لماذا؟" قال ناغومو.

"لأن لديك القدرة على تحقيق أهدافك بنفسك." قلت "هذا أحد الأسباب التي جعلتني أسيطر على السنة الثالثة وأصبحت حضورا ساحقا. سواء كنت في الصف B أو D عند التخرج، أعتقد أنه يمكنني الالتحاق بالجامعة التي أريدها والحصول على وظيفة في الشركة التي أُرغب فيها بقوتي الخاصة." قال ناغومو.

نظرت أساهينا إلى ناغومو بجانبها بنظرة اشمئزاز متعمدة، لكن ربما كان ذلك صحيحا.

"لذلك حتى لو اتحد الجميع وأسقطوك إلى الفئة ب، فإنهم يعرفون ما سيحدث. هذا لن يثير الدافع، وسيكون من الصعب الحفاظ عليه. وهذا ما أدى إلى النتائج الحالية. " قلت.
أوما ناغومو برأسه موافقا.

ومع ذلك ، بالطبع ، كان من الأفضل الحصول على امتياز الفئة أ.
كان الفرق هو ما إذا كنت تعتمد على تلك الامتيازات أو تعتبرها مجرد تأمين.
"بالمناسبة، هوريكييتا-سينباي موجود أيضا في الجامعة التي يذهب إليها
ناغومو-سينباي. يجب أن يظهر ذلك مدى إعجابه به " (لا أعلم بالضبط من
قال هذا).

لم يكن العامل الحاسم للجامعة هو المكان الذي أراد الذهاب إليه، ولكن
أين كان هوريكييتا مانابو.
"دعني وشأني. إذا كنت ترغب في ذلك، يمكنك إجراء الامتحان في العام
المقبل والقدوم إلى نفس الجامعة. سأرحب بكم. " قلت.
"إذا ذهبت، فسأضطر إلى العمل بجد في الاختبار المشترك ... أليس
كذلك؟" قالت أساهينا.

"سأمتنع. أعتقد أنه سيكون من الصعب للغاية حتى مع قدرتي الأكاديمية." قلت.

على عكس أساهينا، التي قبلت كلماتي بصدق، لا يبدو أنها وصلت إلى ناغومو.

ضحك على إجابتي غير الجادة وهز كتفيه.

"دعنا نصل إلى صلب الموضوع. بصراحة، الشيء الوحيد الذي تكسبه من اجتماع التبادل هذا هو النقاط الخاصة، وليس هناك ما تخسره. لذلك فهو مكان يوجد فيه عدد أقل من الأشخاص الذين يأخذون الأمر على محمل الجد. أنا لا أفتقر فقط إلى الإثارة، لكنني قررت أن أفكر بشكل إيجابي أنه أفضل من عدم امتلاكها على الإطلاق." قال ناغومو.

اللعبة لعبة، المباراة مباراة. وستكون هذه بلا شك الفرصة الأخيرة.

"اعتقدت أن هذا هو الحال. تريد التنافس معي في اجتماع التبادل هذا، أليس كذلك؟" قلت.

"هذا صحيح." قال ناغومو

بالنسبة لطلاب السنة الثالثة، كان هذا اجتماعا تبادليا مع عائد ضئيل. لقد أخذ ناغومو الوقت الكافي لإجراء مباراة معي.

عند سماع هذه الكلمات، حركت أساهينا وجهها بالقرب من ناغومو.

"هل هذا ما يدور حوله هذا؟ ليس من العدل معاملة أيانوكوجي-كن بشكل سيء، أليس كذلك؟" قالت أساهينا

"إذن، قررت الانضمام لحماية أيانوكوجي؟ أنت لطيفة للغاية." قال ناغومو.

"لكن أيانوكوجي-كن لم يرتكب أي خطأ. ليس من العدل أن يتم استهدافه

من قبلك. لماذا تصرون على استهدافه؟" قالت أساهينا

مع كتفيها، دفعت أساهينا ناغومو بقوة.
لكن يبدو أن ذلك قد أغضب ناغومو قليلا، الذي رد بنصف ابتسامة.

"هل تعرفي لماذا انضمت هوريكييتا سوزوني إلى مجلس الطلاب،

نازونا؟" قال ناغومو

"أليس لأنها أرادت أن تسير على خطى أخيها؟" قالت أساهينا

"لا، هذا ليس كل شيء. لا أعرف الآن، لكن لم يكن هذا هو الحال عندما

كانت تريد الانضمام لأول مرة." قال ناغومو

"هل هذا صحيح؟ إذن ماذا كان دافعها؟" قالت أساهينا.

"هذا الرجل هنا. كان أيانوكوجي يستخدم سوزوني لمراقبتي."

"إيه؟" فتحت أساهينا فمها في ارتباك.

"أفترض أنه حكم عليّ بأنني رئيس مجلس طلاب سيئ، لكن في النهاية

، لم يكن هذا هو الحال، أليس كذلك؟" قال ناغومو.

بالطبع، لم يكن الأمر أنه لم تكن هناك حالات كانت فيها تصرفات ناغومو مفرطة، لكنه لم يتسبب في أي سلوك إشكالي يستدعي الحذر الشديد من هوريكييتا مانابو.

"هذا صحيح. أعتقد أن ما فعلته أحدث تغييرات جيدة في المدرسة."
قلت

"ربما كنت متأثرا جدا بهوريكييتا-سينباي، للأفضل أو للأسوء؟" قال
ناغومو

قبل دخول المدرسة، لم يكن لدي أي تفاعلات اجتماعية مع الآخرين، لذلك كان من المؤكد أنني تأثرت بشكل كبير بهوريكييتا مانابو.

فضلت المدرسة الاستقرار، بينما فضل ناغومو الإصلاح. لم يكن من المفترض أبدا أن تتقارب الأيديولوجيتان.

"لقد مرر هوريكييتا سينباي العصا إلي، بعد كل شيء." قال ناغومو.
"لذلك أنت تعترف بذلك." قلت.

"لقد فات الأوان لإنكار ذلك الآن." قال ناغومو

"انتظر، انتظر لحظة. إيه ماذا؟ هذا مختلف قليلا عما اعتقدت."

أساهينا، التي بدت مرتبكة، فتحت فمها وهي تنظر ذهابا وإيابا بيني وبين ناغومو.

"على الرغم من تعبيرها الجامد، إلا أنه يسحب الخيوط وراء الكواليس. على أي حال -"

توقف ناغومو للحظة قبل أن يسأل مرة أخرى.

"يمكنني أن أفترض أنك على استعداد لقبول مباراة معي، أليس كذلك؟"

"لماذا نحتاج إلى إضافة شروط تتجاوز القواعد والمكافآت المعدة لاجتماع التبادل؟"

"لقد فكرت في ترك الأمر كما هو، لكنه غير مقبول. إذا قمت أنا، الذي

شغل منصب رئيس مجلس الطلاب

بإيقاعك في فخ لأسباب شخصية داخل المباريات التي أنشأتها المدرسة،

فسيتسبب ذلك في مشاكل". قال ناغومو

كما قال ناغومو، إذا فرضنا نحن الاثنان، الذين لم نكن حتى في نفس العام،

رهانات محفوفة بالمخاطر مع بعضنا البعض، فلن تكون المدرسة سعيدة.

"في الواقع، وصفها بأنها مباراة هو مبالغة. إنه أشبه برهان صغير". قال

ناغومو

"رهان، كما تقول؟" قلت

"نعم. إذا فزت بالرهان، فسأعطيك مكافأة لائقة." قال ناغومو.

"لذا، حتى لو خسرت، لست مضطرا للتخلي عن نقاطي

الخاصة؟" قلت.

"يبدو الأمر سهلا، أليس كذلك؟" قال ناغومو

كانت أشبه بلعبة أكثر من مباراة أو رهان.

ومع ذلك، كان من المريب بعض الشيء أن ناغومو فقط كان في وضع غير

مؤات.

"لا أرى أي سبب للرفض، ولكن مع القواعد الحالية، ليس هناك الكثير أيضا.

ماذا يمكن أن تفعل. أنت القائد، لذا لا يمكنك المشاركة في اللعبة مباشرة،

أليس كذلك؟" قلت.

الشخص الذي يوجه الطلاب كان كيريونين، وبعبارة أخرى، طلاب السنة الثالثة.

والذين يلعبون كانوا طلاب السنة الأولى والثانية.

كانت المرحلة التي وضعنا فيها مختلفة منذ البداية.

"أم أنك ستتجاهل اجتماع التبادل ولديك مباراة بطريقة أخرى؟" قلت.

كان هذا المرفق التجريبي مجهزا جيدا بالأماكن والأدوات اللازمة لتحقيق ذلك.

"لن يكون من السيئ أن تكون هناك مباراة خارج اجتماع التبادل، ولكن

إذا فعلنا ذلك، فلا داعي للالتزام بهذا المعسكر التدريبي." قال

ناغومو.

"هذا صحيح. في المدرسة، يمكن أن يكون لدينا تطابق أكثر شرعية" قلت.

"إذا طلبت المدرسة عقد اجتماع تبادل، فسوف أتبع القواعد الرسمية."
بقول ذلك تابع ناغومو.

"في البداية، فكرت في السماح لك بأن تكون قائدا وأن يكون لديك مباراة
من خلال توجيه طلاب السنة الأولى والثانية."
ظاهريا، كانت كيريوين سينباي في السنة الثالثة هي القائد، لكنني سأكون
الشخص الذي سيعطي المواعيد والتعليمات بالفعل.
ويبدو أنه توقع عدم مشاركتها في اللعبة.
"ليس سيئا، أليس كذلك؟" قال ناغومو.

"حسنا، نعم. ولكن لإنجاحها، علينا أن نسمح له باختيار أعضاء
مجموعته، وإلا فلن يكون ذلك عادلا، أليس كذلك؟" قالت أساهينا
اختار ناغومو جميع أعضاء المجموعة بنفسه. من ناحية أخرى، إذا
عهدت كيريوين إلى أعضاء المجموعة الذين اختارتهم بمفردها، فمن
المؤكد أنها لن يكون خط انطلاق عادلا.
في الواقع، لم يتم إخبار العاميين الأول والثاني بأي شيء حتى وصلنا إلى
الباص.

"وعندما تفتح الغطاء، يكون دائريا. إذا كان لديك واحد مباشر واحد فقط
للمواجهة بعد سحبها لمدة ثلاثة أيام، ستفتقر إلى الإثارة، أليس كذلك؟ لهذا
السبب اعتقدت أنني سأتوقف عن الإصرار على نفس الشروط هنا."
بقول ذلك، أشار ناغومو بإصبعه السبابة إلي.
"أنت تشارك في جميع الألعاب. وعندما تخسر ثلاث مرات، فهذه هزيمتك."
قال ناغومو.

"لا داعي للقلق بشأن فوز أو خسارة المجموعة، أليس كذلك؟" قلت.

"نعم. حتى لو خسرت مجموعة كيريويين ١٩ مرة متتالية، إذا لم تخسر أنت أمام أي شخص ثلاث مرات، إنه فوزك".

جميع المباريات ال ١٩. لذا فإن الشرط هو الفوز ب ١٧ منهم بشكل فردي.

"أنت لطيف جدا لتتركني أخسر مرتين. " قلت.

"إذا جعلت عدم الهزيمة شرطا وخسرت في المعركة الأولى، فسيكون ذلك منعطفًا حقيقياً، أليس كذلك؟ من الممتع أكثر أن تبقيك في الجوار لأطول فترة ممكنة". قال ناغومو

قال ناغومو إنه وضع خط ثلاث خسائر فقط من أجل متعته الخاصة.

"إيه؟ أليس هذا غير موات للغاية بالنسبة لآيانوكوجي-كن؟ ألعاب الورق تدور حول الحظ. " قالت أساهينا.

"ليس لديه ما يخسره حتى لو لم يفز، أليس كذلك؟ الحق في وضع القواعد هو بطبيعة الحال حقنا. " قال ناغومو.

"آه، حسنا، نعم ... حسنا، قد يكون هذا صحيحا". قالت أساهينا
كنت غير راض بعض الشيء، ولكن حتى لو واجهت المحتوى الأكثر قسوة،
كان صحيحا أنه لا يوجد سبب للرفض إذا كان الخطر من جانبي صفرا.
"كل ما أريده هو هزيمتك. من الطبيعي بالنسبة لي أن أطالب
باحتمال كبير للفوز. أنا أيضا أقدم نقاطا خاصة كتعويض". قال
ناغومو

"هل من المقبول العبث مع الصغار من مسافة بعيدة قبل التخرج؟
"قلت.

"هذه هي الطريقة التي أحب أن أعاملك بها." قال ناغومو
كان سيتخرج في مارس على أي حال.
"فهمت. ثم سأقبل اقتراحك دون تردد". بقبولي، رد ناغومو
بإيماءة طفيفة وقال.

"بالطبع، لقد أخبرت كيريوين أنك ستشارك في جميع الألعاب".
ويبدو أن المفاوضات قد أجريت خلف الكواليس على افتراض أنني
سأقبل.

"ليس مكاني أن أقول كدخيل، لكن يمكنك بوضوح الرفض إذا لم يعجبك
ذلك، هل تعلم؟ حتى لو قلت إنك لن تدفع أي شيء عندما تخسر، فإن حقيقة
أنك خسرت ستبقى". قالت أساهينا

كان هذا بالضبط ما أراده ناغومو، مسألة "الفوز" و "الخسارة".
"إذا قال أيانوكوجي إنه سيقبل، فلن تحتاج إلى قول أي شيء غير ضروري."
قال ناغومو.

أساهينا، التي عوملت بوقاحة، نفخت خديها في عدم رضا لكنها تراجعت
عندما رأت أنني على ما يرام مع ذلك.

" لكنك حقا لم تتراجع في اختيارك، سينباي. الطلاب المعينون في
المجموعات الأخرى فوجئوا بعض الشيء ". قلت

عندما أشرت إلى ذلك، لم يظهر أي استياء، بل ابتسم كما لو كان طبيعيا.

" حتى في اجتماع تبادل تافه، فإن اللعبة هي لعبة. وبصفتي رئيسا سابقا
لمجلس الطلاب، يجب أن أظهر كرامتي. " قال ناغومو.

يبدو أنه كان ينوي الفوز حتى في اجتماع التبادل حيث شارك كقائد،
بصرف النظر عن المعركة معي.

كانت تلك حرية ناغومو. لم يكن من شأني.

" حتى لو بدأت في الفوز بعدة مرات متتالية، فمن الأسهل إيقافك إذا كان
بإمكاني قيادة المجموعة مباشرة. " قال ناغومو.

" رائع. أنت حقا لا ترحم يا ميايبي ". قالت أساهينا

" لا، لا أعتقد ذلك. أعتقد أن طريقة تفكير ناغومو-سينباي صحيحة. " قلت.

كانت مسألة مهارة أن تكون قادراً على سحب خصمك إلى حلقتك الخاصة بعد خلق موقف موات لنفسك.

بالنظر إلى هيكل مواجهة كل مجموعة مرة واحدة فقط وأجواء اجتماع التبادل، كان من الآمن القول إنه لن يكون من الواضح عدد المرات التي شارك فيها فرد معين في لعبة. لكن هذا كان في صالحه أيضاً. سيكون من الواضح جداً مواجهة مجموعة كطالب في السنة الثانية، ولكن إذا كانت مجرد معركة فردية، فمن الممكن تجنب الانتباه. بينما كان يمهد الطريق لنفسه للاستفادة من الموقف، كان يعتنى بي أيضاً. "يبدو أن نازونا تسيء الفهم، لكن النصر أو الهزيمة لا يحددان فقط ما إذا كان المرء ممتازاً. إذا لم يكن الشخص الموجود في القمة أكثر قدرة، فإن استخدام شخص ماهر لن يؤدي إلا إلى خسارته". قال ناغومو ما كان يقوله ناغومو كان صحيحاً.

بغض النظر عن عدد القطع التي حصلت عليها في الشوغوي، إذا كانت مهارتك غير كافية، فلا يمكنك بالضرورة الفوز.

{الشوغوي: لعبة تشبه الشطرنج }

"أنا آسفة لأنني تأخرت. هل تمت تسوية المناقشة؟" قالت كيريويين. ظهرت كيريويين في غرفة الاستراحة.

"آه كل شيء يسير بسلاسة. ستكون مباراة بيني وبين أيانوكوجي كما هو مخطط لها"، قال ناغومو قبل أن يلتفت إلي ويقول

"لا بد أن كيريويين قد استنشقت أنني كنت أخطط لتحديك وتطوعت لهذا

الدور"

"هذا صحيح" أومأت كيريوين برأسها.

"إذا أردت، يمكنني حتى أن أعطيك السلطة كقائد. بالطبع، على السطح، سأجعل الأمر يبدو وكأنني اخترت المشاركين. بهذه الطريقة، يمكننا التنافس كمجموعة، أليس كذلك؟" قالت كيريوين اقترحت وضعاً مربحاً للجانبين، لكنني تساءلت عما إذا كان كيريوين تريد ببساطة مشاهدة انتصاري أو هزيمتي من أقرب مقعد دون القيام بأي شيء.

" فهمت. كان هذا الجزء كان يزعجني قليلاً. أفهم الآن لماذا انتهى المطاف بهؤلاء الثلاثة من الفئة أ في نفس المجموعة. " قلت عندما توقف هاشيموتو وموريشيتا عند المتجر، ركضا عند يمامورا، وصادف أن كانت كيريوين هناك في نفس الوقت. ربما كان هذا هو العامل الحاسم في اختيار نفس المجموعة. إذا سلمت السلطة لي، فقد كان ذلك بمثابة اعتبار لتوفير أكبر قدر ممكن من الوقت لتعميق الصداقات.

"لا أعرف الكثير عن صداقاتك الحالية. لقد كان لقاء صدفة، وأترك تختار عشوائياً. إذا كنت غير مرتاح في المجموعة، فسيكون من الصعب إظهار قدراتك الحقيقية، أليس كذلك؟" قال ناغومو بفضل هاشيموتو وهيوري، بدأ أن المحادثة يمكن أن تسير بسلاسة. "أنا أقدر اهتمامك، لكنني سأرفض عرضك. لسوء الحظ، أنا لست جيداً في التواصل الاجتماعي وأنا مشغول جداً بمحاولة التعايش مع الصغار". ردت كيريوين بخيبة أمل، لكنها لم تبد منزعجة للغاية. "لم أكن أتوقع أن تتدخل كيريوين سينباي في هذا الأمر. " قلت.

لم يكن ناغومو وكيريوين صديقين تماما. بدلا من ذلك، وقفوا في مناصب متعارضة.

عندما أجبت بهذه الطريقة، ابتسمت كيريوين بسعادة.

"على أي حال، أنا سعيدة لأن المباراة تبدو وكأنها تحدث، ناغومو. من العار

أن طلاب السنة الثالثة لا يمكنهم المشاركة في اللعبة مباشرة". عبرت

كيريوين عن مشاعرهما تجاه اجتماع التبادل، سواء كانوا كانت محقة أم لا.

"إذا كانت هناك قاعدة تسمح بالمشاركة، فهل كنت ستعطيها كل شيء؟"

قال ناغومو.

"إنها فرصة نادرة تشمل أيانوكوجي. بالطبع أريد أن ألتقي به التوقعات". قالت

كيريوين.

" هاه، لقد اشتريت أيانوكوجي حقا. إذا كنت ترغبين في ذلك، يمكنني أن أتحداك بشكل فردي وليس فقط في اجتماع التبادل هذا. إذا كان كلانا في (A) السنة الثالثة، فلا داعي للتراجع. سأراهن حتى على سعر التذكرة للفئة ".

قال ناغومو

"آسفة، لكنني سأرفض. سعر التذكرة هذا غارق في الدم والعرق طوال العام. إنه ثقيل جدا بالنسبة لي، التي لم تشارك، لقبوله، أليس كذلك؟" قالت كيريوين.

كانت كيريوين أيضا من النوع الواثق الذي لم يفكر في هزيمتها. كانت الكلمات قوية.

لقد ألمحت بقوة إلى أنها ستفوز إذا تنافست. "هذا عار."

ومع ذلك، اعتاد ناغومو على ذلك ولم يبدو مهتما بها بشدة.

بعد أن عرفها لمدة ثلاث سنوات.

"حسنا، لدي بعض الأشياء التي يجب أن أفعلها كقائدة، لذلك سأذهب أولا. دعونا نلتقي مرة أخرى في وقت لاحق. " بعد أن اعتنت بعملها لفترة وجيزة، غادرت كيريوين.

"فوكا تشان دائما رائعة. " قالت أساهينا.

"إنها مجرد امرأة، بعد كل شيء. " قال ناغومو.

"واو، هذا شيء فظيع أن تقوله، ناغومو. في هذا اليوم وهذا العصر، لا يمكنك الشكوى حتى لو قتلت." قالت أساهينا.
"لا تسبياً فهمي. أريد فقط أن أكون في القمة بين نفس الجنس، لا يوجد تمييز أو أي شيء." قال ناغومو.
لم يستطع أن يكون شغوفاً لأنها جنس مختلف.
"ومع ذلك، فإن طريقتك في التحدث يمكن أن تسبب سوء فهم، كما تعلم."
قالت أساهينا

وهذه أيضاً نقطة صحيحة. لن يعاقب إذا عبر عن نفسه بلباقة أكثر.
عندما نهضت من الأريكة، وقف ناغومو وأساهينا أيضاً. غادرنا جميعاً غرفة الاستراحة معاً.
"يجب عليك أيضاً التدرب أو شيء من هذا القبيل والاستعداد للمباراة." قال ناغومو.
"أنا سوف---" قلت

"آه، أخيراً خرجت. لقد انتهيت من الحديث، أليس كذلك؟" قبل أن أكمل، ظهرت أماساوا من أسفل الردهة، وبدت كما لو كانت تنتظر بفارغ الصبر، واقتربت منا.

حكّ ناغومو مؤخرة رأسه في مظهر أماساوا وكلماتها.
"ألم تسمعي تعليماتي؟ قلت لك أن تنتظري، أليس كذلك؟" قال ناغومو.

"لا بأس. سأعمل بجهد مضاعف خلال الامتحانات." قالت أماساوا.

" لا يمكنني الوثوق بكلماتك بعد. إذا فعلت شيئاً بمفردك مرة أخرى، فمن الأفضل أن تعتقدي أنك لن تحصلي على فرصة أخرى. " قال ناغومو.
" هذا قاس. أنا أفهم، سأُتبع التعليمات بشكل صحيح ". قالت
أماساوا

" ناغومو، هذه الفتاة ... أم... "قال اساهينا
"أماساوا. من السنة الأولى من الدرجة (A). " قال ناغومو.
"أوه، صحيح. أنت أماساوا تشان. يجب أن تكون ممتازة ليتم استدعاؤك إلى
مجموعة ميايبي، أليس كذلك؟" قالت اساهينا
"حسنا، ليس كثيرا ... " قالت أماساوا
لم يكن الأمر مفاجئاً، نظراً لأنها حققت درجة A النادرة في كل من القدرات
الأكاديمية والبدنية في OAA.
ومع ذلك، عند النظر في القدرة العامة والتفكير السريع، لم تكن أماساوا
بالضرورة المرشح الأول الذي سيتم اختياره.
"لم يكن خيارى. بطريقة ما، سمعت عن الشائعات وعرفت عن التجمع
التالي ". قال ناغومو



"لهذا السبب قمت بالترويج لنفسى. لقد وعدت بالمساهمة في الحصول على المركز الأول." قالت أماساوا.

"بصراحة، كنت مترددا بعض الشيء في تجنيدها." قال ناغومو (تخخخخ متت ضحك عليه)

سواء كان ذلك بسبب شخصية أماساوا، أو الشك في علاقتها بي، لم يحدد

ناغومو. ربما قرر تجنيدها لأنه اعتبرها قضية ثانوية وتابع ناغومو

"عليك أن تنظمي مجموعتك الخاصة أيضا يا نازونا. أنت طالبة من

الدرجة الأولى، لذا استهدفى الفوز. هل يمكنني دائما الاعتماد عليك؟"

"إيه، يا إلهي، لقد تأخرت بالفعل!؟ يجب أن أذهب، لكن لا تتردد في

استشارتي إذا كان لديك أي مشاكل!" قالت أساهينا، التي تحققت من الوقت

على هاتفها، هربت على عجل. كادت تتعثر في طريقها، لكنها اختفت خلف

الزاوية واختفت.

"أتساءل عما إذا كان بإمكان نازونا قيادة مجموعة بهذا الموقف...؟" قال

ناغومو

ابتسمت أماساوا وانحنت نحو ناغومو، الذي كان يتنهد غير مصدق.

هل يمكن أن تكون تواعد أساهينا سينباي؟" قالت أماساوا.

"هاه؟ لا، لست كذلك." قال ناغومو.

"لكنك أخبرتني أن أنتظر لأن لديك أشياء مهمة لمناقشتها مع أيانوكوجي-

سينباي، لكنك أبقيت أساهينا-سينباي بجانبك، أليس كذلك؟ هذا أمر مميز،

أليس كذلك؟" قالت أماساوا

ربما كانت قفزة لمساواة كونه مميزا بكونه عاشقا، لكن من يدري؟

"هذا ليس من شأنك. "قال ناغومو

"إيه ~. أنظروا، إذا كنت أهدف إلى ناغومو-سينباي، فهي منافستي. "

قالت أماساوا

" أنت تهدف إلى رجل على وشك التخرج؟ " قال ناغومو

"أنا امرأة صبورة، لذلك أنا متسامحة مع العلاقات بعيدة المدى." قالت

أماساوا

آسف، لكنني لا أحب النساء اللواتي يتظاهرن بأنهن لطيفات أو يتملقونني."

قال ناغومو

بالغت أماساوا في رد فعلها كما لو أنها تأذت من رفض ناغومو الصريح.

ربما كان يكره هذا النوع من السلوك. لقد تجنب نظرتة عمدا.

"سأغادر الآن. ابذل قصارى جهدك يا أيانوكوجي. " قال ناغومو.

بعد مغادرة ناغومو، لم يتبق سوى أماساوا وأنا في الردهة.

"هل أنا غير محبوبة؟" قالت أماساوا

"حسنا، إذا قلت أشياء تجعل نفسك مكروها، فهذا ما يحدث. " قلت.

"لكن أنظر، أنت أيضا مكروه، أيانوكوجي سينباي، لذلك أردت أن

أكون المدرجة في نفس المجموعة." قالت أماساوا

أي نوع من المجموعات هذا؟

"اعتقدت أنهما لا يتواعدان، لكن علاقتهما تبدو خاصة، أليس كذلك؟ "

قالت أماساوا

" حسنا، نعم. يبدو أنهم تجاوزوا مجرد كونهم أصدقاء. " قلت.

واتفقت مع أماساوا في هذه النقطة. كان من المنطقي.

"بالمناسبة، يبدو أنك كنتي على علم باجتماع التبادل مقدما. " قلت.

"قيل لنا مسبقا عن نوع اجتماع التبادل الذي سيعقد".

"لنا" هنا شملت ياغامي الذي أعده هذا الرجل وكان لديه تسوكيشيرو
أن ذاك.

يبدو أنه تم إخبارهم بالجدول الزمني للعام عند دخول هذه المدرسة.

إذا كانوا سيطردونني، فمن الأفضل إعطائهم معلومات مقدما.

"لا أفهم لماذا اخترت التعاون مع ناغومو. " قلت.

"إيه؟ أليس هذا ببساطة لأن فرص الفوز تبدو عالية؟ بعد كل شيء، كان رئيس

مجلس الطلاب. أنا فتاة في صغيرة، لذلك أريد نقاطا خاصة ". أجابت

أماساوا، لكن كان من الواضح أنها كانت تكذب.

ومع ذلك، سرعان ما صححت نفسها، كما لو لم يكن لديها نية معينة لإخفاء مشاعرها الحقيقية.

"اعتقدت أنك وناغومو سينباي ستتنافسان قريباً. اعتقدت أنه قد يكون من الجيد أن أكون بجانبك وأدعمك، لكن هذا لن يكون ممتعاً، أليس كذلك؟" قالت أماساوا.

"هذا هو السبب؟" قلت.

"هذا هو السبب بالفعل. اعتقدت أنني إذا وقفت إلى جانب ناغومو سينباي، فقد يكون لدينا مباراة جيدة..." تنهدت أماساوا وأمسكت بخصمها.

"أستطيع رؤية خيبة أمل ناغومو سينباي على القائمة التي قدمتها المدرسة مليئة بالألعاب. لن يكون من المرضي الفوز بلعبة حجرة ورقة مقص ضده. لم أكن بحاجة إلى استعداده". قالت أماساوا "لا يوجد شيء يمكننا القيام به حيال ذلك." قلت.

"سمعت من ناغومو-سينباي أولاً، لكن القواعد هي أنه إذا خسرت ثلاث مرات، فهذه خسارتك، أليس كذلك؟ شعرت برغبته في رؤيتك تخسر بأي شكل من الأشكال. أتطلع لرؤية ما سيحدث". قالت أماساوا "أمل أن يكون هذا شيئاً أتطلع إليه، لكن هناك فرصة جيدة لأن أخسر ثلاث مرات متتالية دون إظهار أي مفاجآت." قلت.

في الواقع، اعتماداً على المحتوى، هناك احتمال كبير أن أخسر دون أن أتمكن من فعل أي شيء.

"لكن على الأقل ناغومو سينباي وأنا لا نعتقد ذلك." قالت أماساوا

" هل تفهمين مشاعر ناغومو أيضا؟ " قلت.
"أنا الشخص الذي سخر من ذلك، لذلك لم يسمح لي بالحضور إلى
المناقشة." قالت أماساوا
"هل أتيتي إلى هنا لتحيّتي على الرغم من رفضك؟ " قلت
"أهذه مشكلة؟ " قالت أماساوا.
لم يكن الأمر أنه لم يكن جيدا، ولكن لم يكن هناك سبب لإجبار الاتصال مع
ناغومو والمخاطرة باستيائه.
من أجل الحصول على مزيد من الأضواء داخل المجموعة، بدأ أنه
ليس فقط القدرة ولكن أيضا ما إذا كنت محبوبا سيصبح مهما.
" حسنا، لقد تم استدعائي إلى مجموعتي، لذلك سأعود. أراك لاحقا. "
قالت أماساوا.
مع منعطف سريع، غادرت أماساوا بمرح.
لقد كانت محادثة غير رسمية مع أماساوا، لكن كان هناك شيء واحد
أزعجني.

ذكرت أماساوا أنها أبلغت باجتماع التبادل هذا من قبل تسوكيشيرو
وأخرين مسبقا، ولكن إذا كان الأمر كذلك، فقد كان هناك تناقض
طفيف في المحادثة في وقت سابق.
"أتساءل ما الذي تنوي فعله." "تمتت."
قد يكون من الجيد إجراء القليل من البحث.

سرعان ما تم الإعلان عن تفاصيل الجولة الأولى من اجتماع التبادل وبدأت اللعبة.

قبل ذلك، قررت أن أخبر هاشيموتو، الذي كان يعبث بهاتفه الخلوي في نفس الغرفة، عن هذا الأمر.

سيلاحظ هاشيموتو الوضع غير الطبيعي حتى لو التزمت الصمت بشأن المشاركة في جميع الألعاب. لقد كان مضيعة للوقت الفحص بين زملاء المجموعة، وكان من الأفضل تجنب ذلك. سأحصل على بعض مع ناغومو.

أخبرت هاشيموتو قليلا عن محتويات مباراتنا، لكنها كانت لا تزال مواجهة مع رئيس مجلس الطلاب السابق، ولم يستطع هاشيموتو إخفاء دهشته طوال الوقت.

وعندما انتهى من الاستماع إلى القصة، تنهد مرارا وتكرارا، وأظهر فهمه للوضع.

"أنت دائما تفعل أشياء تفوق خيالي. أنت تعرف ذلك، أليس كذلك؟" قال هاشيموتو

"إنه ليس التطور الذي أردته." قلت

"ومع ذلك، من المذهل أنك تتنافس مع ناغومو سينباي. ولا يتعلق الأمر

بنتائج هذه المعركة الجماعية، بل يتعلق بأدائك الفردي هذا مذهش. يطلب منك الفوز ب ١٧ مباراة من أصل ١٩. " قال هاشيموتو.

توقع أن يكون هذا الوضع صعبا، لكن هاشيموتو بدأ سعيدا بشكل غريب.
"هذا يعني فقط أنه مهتم بك كنت أعرف أن عيناى كانتا على حق" قال
هاشيموتو.

"حتى لو كان اجتماع تبادل غير رسمي، فإنه لا يزال أنانيا. إنه عمل يعطل
ديناميكية المجموعة. لهذا السبب طلبت التحدث معك - للحفاظ على
تعاون المجموعة سليما. " قلت.

"هذا هو المكان الذي أتيت إلي. أنا أفهم ما تريد قوله، لكنني لا أعتقد أنك
بحاجة إلى القلق. " قال هاشيموتو
" ماذا تقصد؟ " قلت

" فكر في الأمر. إذا كانت هذه لعبة ممتعة، فقد يتنافس الجميع على مكان
للمشاركة، ولكن هل تعتقد أن جميع طلاب المدارس الثانوية سيرغبون في
صنع أوشيبانا والتطريز للمنافسة؟ لا. " قال هاشيموتو.

(ملاحظة: أوشيبانا (押し花) يشير إلى الفن الياباني التقليدي لضغط
الزهور للحفاظ على جمالها وإنشاء تصميمات زخرفية.)
كنت مهتما جدا، لكن يبدو أن الطلاب الآخرين لم يكونوا كذلك.

"لذلك يجب أن يكون شيئا مرحبا به بالنسبة لك للمشاركة في كل شيء.
" قال هاشيموتو

إذا سارت الأمور كما هو مخطط لها، سأكون ممتنا.

"هل ستفوز باجتماع التبادل نفسه؟ أتساءل كيف تشعر كيريوين سينباي
حيال ذلك. أفترض أنه لا بأس من افتراض أنك تعرف بسبب الظروف؟" قال
هاشيموتو.

"آه ، لست متأكدا. لا أعتقد أنها غير مهتمة تماما، لكنني لا أعتقد أنها
متحمسة مثل ناغومو. حتى أنها قد ترمي كل شيء إلى الصغار". قلت
كانت كيريون مهتمة فقط بالمباراة مع ناغومو بسبب سجلي.

ومجرد الاستمتاع بالترفيه الإضافي قبل التخرج، كان هذا كل شيء. "حتى
لو كانت النقاط الخاصة التي كسبتها هذه المرة لا يمكن استخدامها إلا
للإحضار المال، يمكنني استخدام النقاط الخاصة التي لدي الآن لاستخدام
أكثر فعالية. أريد بصراحة أن أهدف إلى الحصول على تصنيف أعلى
والحصول على الجائزة المالية." قلت.

بالنسبة لهاشيموتو، الذي صنع أعداء في الداخل والخارج، كانت أموال
معركته مهمة بالفعل.

"على أي حال، أيانوكوجي، يجب أن تنسجم مع طلاب السنة الأولى." قال
هاشيموتو

"أنسجم ... هاه؟" قلت.

"هل تعتقد أنه من الصعب قضاء وقت ودي مع طلاب السنة الأولى؟" قال

هاشيموتو

بعد التفكير للحظة، أومأت برأسي، ووقف هاشيموتو، وصرخ ركبته.

"حسنا، إذن، دعنا نحقق أقصى استفادة منهم. أولا، سأخفف عن طلاب

السنة الأولى وأحاول التوافق معهم بحلول الليلة." قال هاشيموتو.

أعلن هاشيموتو على الفور أنه ليس لديه مشكلة في الاقتراب من طلاب

السنة الأولى.

"سأحاول أيضا استخراج أكبر قدر ممكن من المعلومات في ذلك الوقت،

ولكن إذا لم تتحرك كيريوين-سينباي، فإن قوتك لا غنى عنها. لذلك عندما

يحل الظلام، سيتعين عليك التعاون للتوافق مع طلاب السنة الأولى، حسنا؟"

قال هاشيموتو

لم أستطع تقديم مطالب دون إعطاء أي شيء في المقابل، وكان من العدل

المساعدة.

بدأ من الأفضل دعم هاشيموتو، الذي كان يهدف إلى الفوز في

المجموعة.

"صحيح ... بالطبع، إذا كان بإمكانني القيام بذلك، فسأفعل". قلت

لكن سيكون من الأفضل إخباره عاجلا وليس آجلا أنني لست واثقا.

هذا ما اعتقدته، لكن هاشيموتو كان بإمكانه رؤيته من خلاله.

"اترك الأمر لي. أنا جيد جدا في هذا النوع من الأشياء. أنا ممتن لكوني قادرا على التصرف كيديك وقدميك. سيكون أيضا بمثابة فحص للأميرة، وهو ليس شيئا يمكن أن يتجاهله ريوين " قال هاشيموتو.

كان يتعاون معي، بينما كان في نفس الوقت يعزز مصالحه الخاصة أيضا. لم يكن امتلاك عقلية حسابية أمرا سيئا.

وبدلا من ذلك، إذا كان هناك تضارب واضح في المصالح، فإن هذه العقلية ستكون أفضل بكثير من حل الوضع بدافع حسن النية.

"بالمناسبة، كم ستحصل على هزيمة ناغومو سينباي؟" قال هاشيموتو "لا أعرف. لم أسأل عن العدد الدقيق. " قلت.

"بالنظر إلى أنه ممثل للسنة الثالثة، فهو ليس مجرد بضعة آلاف أو عشرات الآلاف، أليس كذلك؟" قال هاشيموتو

ما أراد معرفته لم يكن المبلغ، ولكن أين ستذهب أموال المكافأة بعد ذلك. "أنا أفهم. إذا فزنا، سأوزعها بالتساوي على بقية المجموعة، حتى تطمئن. " قلت

"أنا مرتاح لسماع ذلك. ومع ذلك، سأكون سعيدا إذا كان بإمكانك إعطائنا مبالغ مختلفة بناء على أدائنا، وليس بشكل موحد." قال هاشيموتو.

وأوضح أنه يريد أن يحصل على أجر أكبر مقابل أخذ زمام المبادرة، على الرغم من أنه لم يكن إلزامياً.
"حسناً، سأغادر قليلاً. يجب أن أكون قادراً على إجراء محادثة أو اثنتين خلال وقت فراغي". قال هاشيموتو
كما لو كان يعتز بكل ثانية، غادر هاشيموتو الغرفة المشتركة بسرعة

وهكذا، بدأ اليوم الأول من اجتماع التبادل والجولة الأولى. أرسلت لنا المدرسة اللعبة والقواعد.

المجموعة التي كنا سنتنافس ضدها كانت المجموعة التاسعة. من فصل هوريكيتا، كان إيكي وكيسي هناك.

كانت اللعبة "إنشاء أوشيبانا." كان الموقع أوشيبانا كيوشيتسو.

(ملاحظة: مساحة ورشة عمل متخصصة لتعليم وممارسة فن أوشيبانا،

مجهزة بالأدوات والمواد اللازمة.)

ربما ضحك بعض الطلاب عندما سمعوا ذلك. لكنني

كنت جادا جدا.

كان السؤال هو كيفية التنافس مع أوشيبانا، وفي هذه الحالة، كانت

جودة المنتج النهائي ذات أهمية قصوى.

مزيج من أنواع كثيرة من الزهور.

سواء كان بإمكانك العثور على بتلات بكمية مناسبة من الرطوبة أم لا، واختيار

مواد الزهور المناسبة بأحجام مختلفة.

ما إذا كان بإمكانك الانتهاء منه دون كسره أو إتلافه لأنه كان حساسا. سيتم

تحديد الفائز من خلال النتيجة الإجمالية لهذه العوامل.

لم أتمكن من تجربة أي شيء لأنني لم أذهب إلى معسكر التدريب بعد وتم استدعائي، لذلك قررت الذهاب مباشرة إلى المنشأة الفعلية. تلقينا محاضرة قصيرة قبل ذلك بقليل، لكن هذا بدأ أكثر تعمقا مما كنت أتخيل.

تم تنفيذ العمل نفسه من قبل جميع المشاركين في نفس الوقت، وفي النهاية، سنتنافس في شكل فردي.

من الأول إلى الخامس، تم تحديد من سيكون المسؤول مقدما. في موقع الإنتاج المحدد، كان هناك مشاركون من كلا المجموعتين، عشرة أشخاص وقائدان، وعدد قليل من المتفرجين بما في ذلك هاشيموتو. وكان من بينهم تاكاهاشي أوسامو، وهو طالب في السنة الأولى من الصف الأول من مجموعة ناغومو. بالمناسبة، باتباع التعليمات من ذلك الوقت، شاركت كشخص ثالث في الطابور.

"هل تصنع الأوشيبانا أيضا، أيانوكوجي سينباي؟"

ناناسي تسوباسا من السنة الأولى من الدرجة D، التي كانت من بين المعارضين، سارت نحوي وسألتنني.

"لا، لم أفعل ذلك أبداً. لقد تلقيت للتو القليل من التوجيه من صديق. "قلت. بالمناسبة، كان هذا الصديق هيوري.

كانت تصنع إشارات مرجعية مع أوشيبانا لفترة طويلة ولديها الكثير من الخبرة.

" فهمت. اعتقدت أنك جيد في ذلك لأنك كنت الصبي الوحيد
المشارك. " قالت ناناسي.

ربما لأنه يتطلب البراعة، كما قالت ناناسي، كان تسعة من كل عشرة
مشاركين من الفتيات. كنت المشارك الذكر الوحيد، لذلك كنت في
مكان خاطئ بعض الشيء.

كان لدي مباراة مع ناغومو، لم تكن هناك حاجة لإخبار ناناسي، التي لم تكن
ذا صلة بمنافستنا.

"لقد فعلت ذلك مرة أو مرتين فقط، لذلك لا أعرف ما إذا كان بإمكانني
القيام بذلك بشكل جيد." قلت

"من فضلك عاملني بسهولة." قالت منافستي

كنت قلقا من أن معايير التسجيل قد تكون غامضة إلى حد ما، ولكن يبدو أن
الشخص المسؤول عن أوشييانا، وهو نفس الشخص الذي يدير المنشأة، كان
على دراية جيدة وتم الحكم عليه بدقة.

لحسن الحظ، لم تكن فتاة السنة الأولى التي كانت خصمي جيدة جدا، لذلك
تمكنت من محاربتها وجها لوجه والفوز.

أما بالنسبة لحالة انتصارات المجموعة، فعلى الرغم من أن القرار كان
متشابكا حتى المباراة الخامسة، إلا أننا بالكاد فزنا بثلاثة انتصارات

وخسارتين.

"أنت مدهش يا أيانوكوجي-كون. أعتقد أنك تبلي بلاء حسنا للمرة

الأولى". قالت نانسي

"أنا لست قريبا من جودة صناعة هيوري." قلت

كلاهما كان أوشيبانا جميلا للوهلة الأولى، لكن الجودة كانت عوالم بصرف

النظر.

لو كانت خصمي، لكنت قد هزمت تماما.

"لديك موهبة في هذا، أيانوكوجي كون. إذا كنت تستمتع بها، فلنفعلها معا في

المرة القادمة." قالت نانسي

"نعم، أود أن أحسن في هذا أيضا." قلت

لقد شعرت بالارتياح لأن مثل هذا الخصم الهائل كان حليفا. كان

من المهم أنني فزت في المنافسة الفردية.

إذا كان ذلك ممكنا، كنت أود البقاء في أوشيبانا كيوشيتسو والاستمرار في

صنعها بهدوء.

لا أمانع في التنافس في صنع أوشيبانا لمدة ثلاثة أيام متتالية. كانت هذه

المشاعر تتضخم، لكن لسوء الحظ، اضطررت إلى قمعها.

آسف، أوشيبانا. أراك لاحقا...

بعد المباراة الأولى، نادتنني كيريويين بتكتم.

"الفوز بداية جيدة. رغم ذلك، لم تشعر بأي توتر." قالت

كيريويين

"حسنا، هذا صحيح." قلت

أثناء الإجابة، التزمت الصمت بشأن مدى جدتي. سمح
بالهمس أثناء اللعبة. كان من المحتم أن يجدها المتفرجون
مملة.

"ولكن إذا كانت مسابقة قائمة على التعلم التجريبي، فليس من الغريب أن
يفوز أي شخص أو يخسر. إذا كنت تفكر في نوايا المدرسة، فهذا مثير
للاهتمام للغاية طريقة لتحديد من يفوز. لا معنى لمجرد جمع الطلاب ذوي
القدرات العالية في OAA. كل مجموعة لديها فرصة للفوز". قالت كيريوين.
حتى ناغومو العظيم لم يستطع التنبؤ أو تحديد ما إذا كان بإمكان هوريكيتا
والآخرين صنع أوشييانا جيدا.

ومع ذلك، يمكن قول الشيء نفسه بالنسبة لنا.

ما يمكننا وما لا يمكننا فعله. استخدم وقت الفراغ لتجربة أكبر عدد ممكن
من أنشطة التعلم التجريبي وتحسين مهاراتنا. يجب أن يكون القائد
مسؤولاً عن هذه الأشياء ...

"هاشيموتو أعد هذه القائمة من أجلي، مما يجعل الأمور أسهل.
إنه مفيد بشكل مذهش". قالت كيريويين
لتجنب المتاعب كقائدة، بدأ أن كيريويين رحبت بها.
حسنا، كان ذلك جيدا أيضا. كان من الجيد الاستمتاع بالأيام الثلاثة دون أن
تكوني جادة في الفوز.
"إذا واصلنا على هذا النحو، فلن تكون هناك حاجة تقريبا لتولي
القيادة." قلت.
"أنا ممتنة لذلك. كل ما أريد رؤيته هو المباراة بينك وبين ناغومو".
قالت كيريويين
كما هو متوقع، لا يبدو أن لديها أي نية لفعل أي شيء.
"لا أعتقد أن النتائج ستلبي توقعاتك." قلت.
أثناء إجراء مثل هذه المحادثة مع كيريويين، لاحظت أن إينوغاشيرا
كانت تنظر إلينا.
انطلاقا من الموقف، ربما لم تشارك في المباراة الأولى. قالت إنها كانت
جيدة في الخياطة، وقد تحب أوشييانا أيضا.
اعتقدت أنها جاءت لتجربة أوشييانا في أوقات فراغها، لكن لا يبدو أن
الأمر كذلك.
"ما الأمر، إينوغاشيرا؟" قلت.

عندما سألتها بدافع الفضول، اقتربت مني بقليل من العصبية. عند رؤية
هذا، تراجعت كيريويين لتسهيل حديثها.

" أم ... آه ، أنت صديق جيد مع كوينجي كون ، أليس كذلك ، أيانوكوجي-

كن؟ " قالت إينوغاشيرا.

" هاه؟ " قلت.

أجبت على الفور. كانت المرة الأولى التي أسمع فيها أنني صديق جيد مع

كوينجي.

"هل هذا صحيح...؟" قلت

" فهمت... " قالت إينوغاشيرا

"ما الأمر؟" قلت

"حسنا، أخبرني تاتيباياشي سينباي أن أعيد كوينجي كن ... " قالت إينوغاشيرا

تاتيباياشي هو زعيم المجموعة التي ينتمي إليها إينوغاشيرا وكوينجي ينتمي،

للسنة الثالثة الفئة D. " يبدو غاضبا حقا. " قلت

"نعم ... " قالت إينوغاشيرا.

كعضو في نفس المجموعة وزميلته في الفصل، بدأ أن إينوغاشيرا الخجولة

أجبرت على تحمل مسؤولية إدارة كوينجي.

"اعتقدت أنه ربما يمكنك فعل شيء حيال ذلك..." قالت إينوغاشيرا
كانت تراقب المشهد في وقت سابق والتقت أعيننا.
لا بد أنها جاءت لطلب المساعدة بدافع اليأس، لكن المشكلة كانت أن الطرف
الأخر كان من الصعب للغاية التعامل معه.
"لماذا لا تسألين يوسكي؟" قلت.

حاولت تقديم الحل الأكثر جدوى، لكن إينوغاشيرا هزت رأسها.
"لا يمكنني أن أطلب من هيراتا كن أن يفعل شيئاً كهذا... إنه كثير جداً
لطرحة." قالت إينوغاشيرا (يا بنت ال***، كثيراً على يوسكي لكن كيوتاكا
لا تهتمين له دا هو لي خلالكم قيمة قدام بقية الفصول).
أتساءل عما إذا كان من المقبول أن تسألني...؟ حسناً، سيكون من الوقاحة
أن أقارن يوسكي، الذي كان مفيداً للغاية. إذا طلب منه ذلك، فسوف يقبل،
وإذا لم يعد كوينجي، فمن المرجح أن يستمر في إقناعه حتى يفعل.
استطعت أن أفهم لماذا تشعر إينوغاشيرا بالذنب.
"أنا آسف. أنا لا يمكنني مساعدتك. لا يوجد شيء
يمكنني القيام به." قلت.

"فهمت... أنا آسفة، سأحاول اكتشاف شيء ما..." قالت
إينوغاشيرا.

أحنت إينوغاشيرا رأسها قليلاً وابتعدت ببطء.

"هل يجب أن نترك الأمر هكذا؟" قالت كيريويين

"أشعر بالأسف تجاهها، لكن هذا الرجل لن يتصرف وفقا
لرغباتنا. لقد جربنا أشياء مختلفة على مدار العامين الماضيين،
وهذا هو الاستنتاج الذي توصلنا إليه. " قلت.
"بالطبع، القرار متروك لك. بغض النظر عن التفاصيل، فإن حقيقة أنها
جاءت إلينا أولاً أمر مهم ". قالت كيريون ورددت عليها
" أنت جادة بطريقة غريبة. لن أنكر ذلك، لكنني لست متحمسا لذلك. "
لقد ترسخت أفكاري وسياساتي تجاه كوينجي في المرة الأخيرة التي
تفاعلت فيها معه مع مي تشان. الآن، بدون امتحان خاص يهدد بالطرد، فإن
أي تواصل واتصال غير ضروريين سيكون مضيعة. فقالت كيريون
"لا يزال هناك بعض الوقت حتى المباراة التالية، لماذا لا نعطيها فرصة؟ مما
رأيت، فإن مجموعة تاتيباياشي صغيرة ومن غير المرجح أن تفوز، ولكن إذا
كان كوينجي كفؤاً، فقد ينقلب الوضع إلى حد ما. أليس كذلك؟"
كنت أرغب في تجربة العديد من الأشياء المختلفة، لكن بدا من الصعب
الحصول على مثل هذه الفرص.
"أنا أفهم. سأحاول الاتصال به الآن. إذا فاز كوينجي، قد يقدر النقاط الخاصة
التي سيكسبها. " قلت.

" هذه فكرة جيدة. " قالت كيريون.

في الواقع، كان هذا هو الشيء الوحيد الذي يمكن أن يحفز كوينجي.
بينما كنت أفكر في أنه طلب مني القيام بشيء مزعج، قررت أن أجربه.

كنت أرغب في العثور على كوينجي خلال فترة ال ٣٠ دقيقة بين المباريات، ومع ذلك، لم تكن مهمة سهلة.

ذهبت إلى غرفة كوينجي المشتركة، لكن كما هو متوقع، لم يكن هناك، ولم يكن في الردهة أو الصالة أيضا.

بعد التجول في المبنى لمدة خمس دقائق تقريبا، وطلب المعلومات من معارفي أحيانا، حصلت على دليل واعد قبل حوالي ٢٠ دقيقة من المباراة التالية.

وجدت كوينجي على بعد مسافة قصيرة على طريق جبلي خلف المبنى. وصلت إلى منطقة مفتوحة كانت بمثابة حديقة للكلاب. يبدو أنها أصبحت أرضا قاحلة تماما، ربما لأنها لم تعد قيد الاستخدام. "استغرق الأمر مني بعض الوقت للعثور على هذا المكان. لم أكن أعرف أن هناك مكانا كهذا هنا".

وجدت كوينجي، الذي كان يركض بفرح، يركل الأرض القاحلة بساقيه القويتين اللتين تشبهان الحصان.

لم أستطع إلا أن أتساءل عما كان يفعل هنا بمفرده، لكن إذا كنت قلقا حول هذا الموضوع، سأخسر أمام كوينجي. عند رؤية متفرج نادر، تباطأ كوينجي واقترب مني.

اعتقدت أنه سيستمر في تجاهلي، لكنني قوبلت بمفاجأة.

"أيانوكوجي بوي، هل تحتاج إلى شيء مني؟" قال كوينجي.
اعتقدت أنها كانت مجرد نزوة، لكنني لم أستطع إضاعة الفرصة.
"رأيتك تغادر المجموعة بمفردك. أردت سؤالك عن شعورك" قلت.
" فهمت. طالما أنك لم تأت للاتصال بي مرة أخرى لمجرد أن شخصا ما
كان يعتمد على قدراتي، فلا بأس بذلك" قال كوينجي
أعتقد أن هذا الرجل لم يكن بحاجة إلى أي ادعاء.
"كنت إينوغاشيرا تبحث عنك. بدت قلقة للغاية." قلت.
"وماذا في ذلك؟" قال كوينجي
"لماذا لا تعود وتساعد المجموعة قليلا؟" قلت
"أنت تعرف الإجابة بالفعل، أليس كذلك؟" قال
كوينجي
"لا أعرف. لماذا لا تتعاون؟" قلت
"سأخبرك بشيء مميز. واحد زائد واحد يساوي اثنين. الجواب لا يتغير بغض
النظر عن عدد المرات التي تحلها". قال كوينجي
"هذا يعتمد على الطريقة التي تنظر بها إلى الأمر. في النظام العشري،
هذا صحيح، لكن في النظام الثنائي، واحد زائد واحد يساوي عشرة." قلت.

(ملاحظة: يمكنكم فهم قصد أيانوكوجي بالنظام الثنائي [من هنا](#))

لم يفقد كوينجي ابتسامته حتى عندما رددت على سخافته بإجابة سخيفة.

"هاهاها، لديك روح دعابة. لكن إجابتك لا فائدة منها كونك ترى الأشياء بطريقة ملتوية، مع تفكير متحيز للمنطق. واحد زائد واحد يساوي اثنين هو الجواب. العالم دائماً بسيط وواضح". قال كوينجي أعرب كوينجي مرة أخرى أنه لا ينوي التوافق معي. "يجب أن يفوزوا باستخدام تكتيكاتهم الخاصة، حتى بدون قدرتي. أليس هذا صحيحاً؟" قال كوينجي

"مجموعتك لا تملك هذه القوة. لهذا السبب كنت أنوي النظر فيك. إذا كنت موجوداً هنا، فسيحسن انطباعك. ألن يكون الأمر أسهل بالنسبة لك في المستقبل؟" قلت

"أنا فخور بكوني الشخص الوحيد والأفضل والأقوى. ليست هناك حاجة بالنسبة لي لإظهار ذلك للآخرين. أسئلتك كلها بدون فائدة" قال كوينجي سخر كوينجي وأدار ظهره لي.

"هذه المرة، قررت أن آخذ استراحة كاملة. بمعنى آخر، أنا لست مشاركاً في اجتماع التبادل على الإطلاق. يمكن لعب اللعبة بسلاسة مع خمسة أشخاص فقط، أليس كذلك؟ يرجى التأكد من نقل ذلك" قال كوينجي.

والواقع أنه لم يكن هناك التزام على جميع أعضاء المجموعة بالتجمع وعقد اجتماع للتبادل.

إذا كان كوينجي غير متعاون، فقد كانت دعوته مضيعة للوقت.
"لا ينبغي أن أقول هذا للآخرين حقاً، لكن لا يمكنني فعل أي شيء
حيال عدم تعاونك. إنه أمر يفوق فهمي." قلت.
"همم. أبعد من الفهم، أليس كذلك؟ هل تريد أن تعرف لماذا أنا غير
متعاون؟" قال كوينجي.

عندما كنت على وشك الاستسلام والعودة، أوقفني.
"هل ستخبرني؟" قلت.

"لا مانع. لكن قبل ذلك، هل يمكنني أن أسألك سؤالاً؟"
قال كوينجي.

عندما عدت إلى الورا، بدأ كوينجي يتحدث.

"إذا تم إجراء اختبار ورقي هنا دون أي إشعار مسبق. دعنا نقول، امتحان
يختبر القدرات الأكاديمية الأساسية، من تعتقد أنه سيفوز، أنت أم أنا؟" لو لم
يكن كوينجي، لما أجبته بجدية.

لكن هنا، شعرت بشكل حدسي أنه من الأفضل التحدث من القلب.
"سأفوز." قلت وبدون تردد، أجبته على الفور، لكن كوينجي لم
يفاجأ بدلاً من ذلك، استجاب على الفور كما لو كان الجواب الذي
توقعها.

"ثقتك العالية ليست سيئة. لنفترض أن إجابتك هي نعم في هذه الحالة.
إذن، هل تعتقد أن تفوقنا وتميزنا وقيمتنا كبشر يتحدد بذلك وحده؟" قال
كوينجي

"لا. هذا وحده لا يحددها." قلت.

لقد كان مجرد اختلاف في الاختبار الكتابي على القدرات الأكاديمية الأساسية.

"ثم بعد ذلك - إذا قاتلت أنا وأنت بجدية، فما رأيك في النتيجة ماذا ستكون؟" قال كوينجي

سؤال عن القوة، وليس عن العقول أو أي شيء من هذا القبيل.

بعد أن شاهدت كوينجي روكوسكي لمدة عامين، كان لدي بالفعل الإجابة في ذهني.

"إذا كانت معركة تستند إلى قواعد محددة، أعتقد أنه سيكون لديك ميزة. قلت

من حيث اللياقة البدنية وكتلة العضلات، سيكون كوينجي بلا شك متفوقا. كانت هذه حقيقة لا يمكن تحريفها.

إذا تم فرض قواعد هنا، مثل الملائمة أو الجودو، وكانت مهارات كوينجي على الأقل مساوية لمهاراتي، لم أستطع إنكار احتمال أن تكون معركة صعبة.

"هذه إجابة مضحكة. إنه مختلف عما كنت سأقوله، لكنني سأقيم أفكارك كما هي" قال كوينجي.

من وجهة نظر كوينجي، لم تكن هناك إمكانية للخسارة، بغض النظر عن وجود قواعد من عدمها. بالطبع، لا يمكن لأحد أن ينكر ذلك ما لم نقاتل بالفعل.

"هل تعتقد أنه يمكنك الحكم على من هو الأفضل أو الأسوأ بهذه المعلومات فقط؟" قال كوينجي

"إنه سؤال صعب. ولكن إذا فكرت في الأمر بعبارات عامة، فسيتعين على طرف ثالث تقييم كلا الجانبين بشكل موضوعي وعادل من وجهات نظر شاملة مختلفة، بما في ذلك ليس فقط الاختبارات الكتابية ولكن أيضا الجوانب المادية، وتحديدًا كميًا. لكن هذا لا يعني أن بإمكانهم إدراك القيمة الإنسانية بموضوعية." قلت.

"هذا صحيح. بغض النظر عن مدى موضوعيتك في النظر إليها، فإن تحديد القيمة الإنسانية ليس شيئًا يمكن الحكم عليه بسهولة. حتى لو كنت تتحدث عن وجهات نظر شاملة، لا يمكنك رؤية كل شيء" قال كوينجي.

"إذا كان عليك المقارنة، فسأؤيد الطريقة التي ذكرتها للتو." قلت.

"أخالفك الرأي، يا أيانوكوجي بوي." قال كوينجي

"إذن، كيف تحكم على قيمة الشخص؟" قلت.

كما لو كان ينتظر مني أن أسأل ذلك، ابتسم كوينجي.

"الجواب بسيط للغاية. سواء كنت أنا أم لا. وهذا يحدد التفوق أو

الدونية." قال كوينجي

على الرغم من أنه جعلني أفكر قليلاً، في النهاية، وصل الأمر إلى ذلك

"ما هو أساس ثقتك بنفسك؟" قلت.

"سأخبرك بكل سرور. المصدر هو القدرة على التكيف. لن أستسلم لأي بيئة.

لدي الثقة للبقاء على قيد الحياة في أي منها. سواء كان ذلك في شركة كبيرة

أو غابة مليئة بالوحوش، لدي القدرة على التكيف بشكل مثالي <تماماً> هذا

شيء لا يمكن لطرف ثالث قياسه." قال كوينجي

(TL ملاحظة: الكلمة الأخيرة "تماماً" مكتوبة بطريقة الكاتاكانا للتأكيد

أي ان كوينجي واثق جداً.)

يجب أن يدرك جيداً أن "مثالي" و "تماماً" زائدة عن الحاجة.

<<عزيزي القارئ لم افهم جيداً كلام أيانوكوجي وكوينجي انتظروا ترجمة

أدق لاحقاً ولكن هذه ترجمة تقريبية ونستطيع اخذها>>

" كانت جلسة الأسئلة والأجوبة الطويلة هذه بلا معنى. حتى لو كنت

مثالياً، لا علاقة لهذا بعدم تعاونك، أليس كذلك؟" قلت.

"إذا كان الأمر كذلك، فهذا يعني أنك لم تفهمني. هل يمكنك الوقوف جنباً

إلى جنب مع روضة الأطفال الذين لا يستطيعون فعل أي شيء والعمل

بجدية؟ هناك فجوة كبيرة بيني وبين الناس من حولي. كان السبب الذي جعلني أبذل قصارى جهدي للحصول على المركز الأول في اختبار الجزيرة المهجورة هو أن أنأى عن روضة الأطفال تلك " قال كوينجي لا يشعر بالرغبة في التنافس جنبا إلى جنب لأنه ينظر بازدراء إلى من حوله. كان هذا هو سبب عدم تعاون كوينجي.

"أنت لست مناسبة لهذه المدرسة. " قلت
"أنت وأنا كائنات مختلفتان تماما، لكنني اعتقدت أن لديك منظورا مشابها إلى حد ما. لم أكن أتوقع منك أن تقول ذلك. أعتقد أيضا أنه سيكون من المفيد أن أكرس للتدريب من خلال إعادة زيارة الصين بدلا من دخول هذه المدرسة. كانت لدي ظروف منعتني من القيام بذلك " قال كوينجي

>لهذا كان يهتم بمي تشان > 🤔🤔

بغض النظر عن الطريقة التي فكرت بها في الأمر، فقد كان طريقا مسدودا. عندما يتعلق الأمر بذلك، كان التعاون أم لا قرارا كان عليه اتخاذه. لم أستطع إلقاء اللوم على كوينجي لتمسكه ببناذقه.

" إنه لأمر مخزيا كوينجي. إذا كنت مختلفا، يمكنك جذب المزيد من الاهتمام بطريقة أفضل. " قلت.

" أنا مثلك، من الذي بدأ يعتمد على من حوله؟" قال كوينجي
"أنا لا أجدب الكثير من الاهتمام حقا. " قلت
أجرينا محادثتنا. ومن الغريب أنني غالبا ما أتيحت لي الفرصة
للتحدث مع كوينجي بهذه الطريقة.

تساءلت عما إذا كان الجو مشابهاً في معسكر التدريب العام الماضي.

تذكرت مرة أخرى اللغز الذي كان الشخص الذي أمامي.

"أنت تفهم الآن أنه لا يمكنك السيطرة علي، أليس كذلك؟" قال

كوينجي.

"أجل، أدرك ذلك." قلت.

"فلماذا تهتم بي؟ أنا لست في مجموعتك حتى هذه المرة" قال

كوينجي.

في الواقع، كانت قصة غريبة.

إذا نظر أي أحد إلى وضعي الآن، فسيقولون جميعاً إنني يجب أن أتركه

وشأنه.

يمكن أن يضيع الوقت وربما يؤثر على رهاني مع ناغومو.
"على الرغم من أنني أعلم أنه عديم الفائدة، لا يسعني إلا أن
أحاول -"قلت

"لأنك إذا غادرت الفصل، فلن تتمكن من حماية هوريكييتا غيرل (Horikita girl)، أليس كذلك؟" قال كوينجي
كما لو كان مرتبطاً بأفكاري، قال كوينجي ذلك.
رأيت كوينجي عائداً أمام هوريكييتا، الذي سيستمر في القتال في
المستقبل.

هذا الرجل رأى من خلالي.
كانت غريزته غير العادية غير قابلة للتنبؤ حقاً.
على الرغم من عدم إعطاء الكثير من التلميحات، بدا أنه يشعر بما سيأتي.
"إذا كان الأمر كذلك، فلا داعي للتردد. يمكنك محاولة طردي في أي وقت."
قال كوينجي.

" ألم أخبرك من قبل أنني لا أشعر بالرغبة في فعل ذلك؟" قلت
" هووو. حسناً، إذا كان هذا هو الحال، فلا يوجد شيء يمكنني
القيام به "قالها كوينجي، الذي لم يشك أبداً في أنه أفضل
إنسان.

حتى الآن، كان هناك العديد من الأشخاص الذين حشتهم على النمو من أجل
مستقبل فئة هوريكييتا.

وإذا اعتقدت أنه كان مفيداً، فقد فعلت الشيء نفسه بالنسبة للفصول
الأخرى أيضاً.

هذا الرجل، الذي كان يتمتع بقدرات ممتازة ولكن شخصية صعبة للعمل معها، كان مختلفا.

لكن السبب في أنني لم أحث كوينجي على التحسن هو أنني حكمت على المخاطر والجهد اللازم لذلك سيكون مرتفعا.

تماما مثل كيف لا يمكنك تحويل شخص غير كفء إلى شخص كفء بمهمة بسيطة مثل قلب عملة معدنية.

الرجل الذي أمامي لن يتغير بخطوة أو خطوتين فقط.

كان من الأسهل القضاء عليه قبل أن يصبح مصدر إزعاج بدلا من تغييره إلى الأفضل. كان هذا استنتاجي.

"أراك لاحقا. سأعود إلى وقت تحسين ذاتي " قال كوينجي

نظرا لأن المزيد من المحادثة ستكون عديمة الفائدة، بدأ كوينجي في الجري مرة أخرى.

بعد أن راقبت ظهره للحظة، قررت العودة إلى الورا.

عدت بالقرب من النزل للإبلاغ عن قضية كوينجي.

لكنني لم أتمكن من العثور على كيريويين، ولم أكن أعرف أين ذهبت. عندما سألت بعض الناس، أخبروني أن هناك حديقة ذات طابع يدوي على الجانب الشرقي من المبنى، ورأوها تمشي هناك.

لم يكن هناك الكثير من الوقت حتى المباراة التالية، لذلك تساءلت عما كانت تفعله هناك. كان للحديقة العديد من هياكل الملاعب الخشبية. على عكس الحديقة الصدئة، يبدو أن هذا المكان لا يزال قيد الاستخدام، مع الأرجوحة وعوارض التوازن التي بدت قابلة للاستخدام.

الآن، أين كانت كيريويين - كانت على أحد الأرجوحات. ليس وحدها، ولكن مع أساهينا، طالبة في السنة الثالثة.

من بعيد، بدا الأمر وكأن أساهينا كانت تتحدث معها بسعادة، وكانت كيريويين تستمع بنظرة دافئة.

اعتقدت أنه كان مزيجا غير عادي عندما اقتربت لأخبرها عن كوينجي. "ليس لدينا عادة فرصة للتحدث، لذا فهي جديدة نوعا ما ... حقا غير عادي، أليس كذلك؟" قالت أساهينا.

"هل أنت سعيد بالتحدث معي؟" قالت كيريويين

" أنا سعيدة. أنت رائعة للغاية دوماً، فوكا تشان. الكثير من الفتيات يتطلعن للوصول لمستواك. " قالت أساهينا.
تألقت عيون أساهينا. ربما كانت كيريوين هي النوع الأكثر شعبية مع الفتيات بدل الأولاد.



يجب أن يكون الأمر هكذا لأنها نادرا ما تفاعلت مع الطلاب الذين ينتمون إلى نفس العام.

أعتقد أن كيريويين كانت حالة خاصة، ولكن يبدو أن هذا النوع من التفاعل كان يحدث أيضا.

"أيانوكوجي، لقد عدت" قالت كيريويين

"ما الذي كنتم تتحدثان عنه؟" قلت.

بدا من الأفضل إخبارها عن وضع كوينجي لاحقا. مع هذا الموضوع، أنا سألت عن محتوى المحادثة.

"كنا نتحدث عن أشياء مختلفة، لكن في الوقت الحالي، كنا نتحدث عن خططنا

المستقبلية. كنت أشعر بالفضول بشأن مستقبل فوكا تشان." قالت أساهينا.

أتذكر أنها قالت إنها ستصبح طالبة منحة دراسية وتذهب إلى الجامعة عندما التقينا من قبل.

"إذن، إلى أي جامعة ستذهبي؟"

كانت المحادثة قد بدأت للتو، وطرحت أساهينا هذا السؤال. ذكرت

كيريويين بصراحة الجامعة المحددة التي كانت تخطط للالتحاق بها.

لقد كانت جامعة مشهورة كنت سأسمع عنها عدة مرات لو كنت قد عشت بشكل طبيعي.

"إنه قسم القانون الخاص بهم. لكنني لست مرتبطا بشكل خاص بالقسم"

قالت كيريويين.

ارتجفت أساهينا من فكرة الذهاب إلى مثل هذه الجامعة رفيعة المستوى،
معتقدة أنه من المستحيل بالنسبة لها.

"ما الذي تنوين فعله فوكا تشان؟" قال أساهينا.

"هممم؟ أنا لا أهدف إلى أي شيء أنا لا أحاول أن أصبح أي شيء." تماما كما
أخبرتني من قبل كيريويين، خططت للعيش كشخص عادي أخبرت أساهينا
بذلك فقالت أساهينا.

"إيه ~ أليس هذا مضيعة للوقت؟ يبدو أنه يمكنك أن تصبحي أي شيء"
لم يكن لديها أي نية لإظهار مواهبها، والتي يحسدها أولئك الذين لم
يمتلكوها.

قد يكون ذلك مضيعة، لكنه قد يكون أيضا الرفاهية المطلقة.

"يمكنني أن أصبح أي شيء. لا أفتقر إلى الثقة، ولكن هناك العديد

من الأشياء المختلفة" قالت كيريويين

"إذن ليس لديك حلم؟" قالت أساهينا.

"لدي حلم ألا أصبح أي شخص. هل هذا يجيب على سؤالك؟" قالت

كيريويين

"قد يكون هذا حلما، لكنني أعتقد أنه من الأفضل أن يكون لديك حلم

طموح." قال أساهينا.

سواء كنت تستطيع تحقيق ذلك أم لا، سواء كنت تستطيع القيام بذلك أم لا،

أليس هذا شيئا يجب التفكير فيه؟

كان هذا صحيحا خاصة إذا كنت أساهينا، التي كان من المتوقع أن تتخرج من

الفئة أ. فهمت كيريويين هذا وضحكت.

" هذا صحيح. ليس الأمر أنني لم أفكر أبدا في مثل هذا الحلم. " قالت

كيريوين

" إذن أخبريني. قد أهدف إلى ذلك أيضا. " قالت أساهينا.

أخبرت كيريوين أساهينا على مضض، التي أبقت عينيها متألفتين.

"إذا اضطررت إلى اختيار وظيفة لتحقيق شيء ما، فقد أهدف إلى

أن أكون سياسية. " قالت كيريوين.

"سياسية؟! ياه... لكن ليس من الشائع التفكير في أن تصبح سياسيا ... حتى

ميايبي لم يذكر أبدا أنه يريد ذلك، ولم أر أبدا أي شخص من حولي يريد هذا.

" استمعت أساهينا، الحريصة على معرفة كيف حصلت على هذا الحلم،

باهتمام.

" هل يجب أن أتحدث عن ذلك؟ " قالت كيريوين

" لا؟ رغم ذلك، أعتقد أن هذه قد تكون الفرصة الأخيرة للتحدث معك

على مهل ... أريد أن أسمع ذلك. "

بناء على طلب أساهينا، قالت كيريوين إنه كان مميزا وكشفت عن

السبب فقالت "عندما كنت صغيرة، أتحت لي الكثير من الفرص للقاء السياسيين بسبب علاقاتي العائلية. "

"أوه، لهذا السبب أردت أن تصبحي سياسية؟" قالت أساهينا "لا؟ وبسبب فرص كهذه قررت عدم أن أصبح سياسيا. أنا فقط أترك حديثهم يدخل من أذن ويخرج من الأخرى".
"آه، أنا متحيزة، لكن ... يبدو أن السياسيين هم في الغالب أشخاص سيئون. " قالت أساهينا.

"هذا صحيح. وكان معظمهم من الفاسدين الذين غالبا ما ظهروا على شاشات التلفزيون وفي وسائل الإعلام. إنها ليست مهنة أحبها على الإطلاق." قالت كيريويين

إذا كان الأمر كذلك، فلا بد أنه كان هناك سبب آخر لذكرها كحلوم.
"لأنه عالم فاسد، هناك أيضا من يلمع. لقد كان أحد الأشخاص القلائل الذين أعجبت بهم. " قالت كيريويين

"ما اسم السياسي؟ هل أعرفه؟" قالت أساهينا فردت عليها

"إنه كايجيما سان. لقد أصبح شخص مهماً للغاية الآن"

{كايجيما الذي كان السياسي المتوفي ناو يدعمه راجع
المجلد صفر}

"إيه، كايجيما؟ إيه؟ رئيس الوزراء؟" قالت أساهينا

أكدت كيريويين. بدا ان أساهينا متفاجئة تماما.

"اعتقدت أنه لن يكون سيئاً للغاية أن أهدف إلى نفس المرحلة مثله. إنه نشط في الخط الأمامي." قالت كيريويين.

"لكنك لا تهدفين إلى ذلك ... أليس كذلك؟" قالت أساهينا.

"لا أخطط لذلك في الوقت الحالي." قالت كيريويين

"يبدو أن فوكا تشان، يمكن أن تصبح سياسية." قالت أساهينا

"ألم أخبرك أن هناك الكثير مما يحدث؟" قالت كيريويين

كلما برزت أكثر، كلما كرهت أن يتبع اسم كيريويين لها حولها.

"لماذا لا تهدف إلى أن تكون سياسياً بدلا مني، أيانوكوجي،

والوفاء لحلمي؟" قالت كيريويين

"هذا اقتراح غير متوقع تماما. لم أفكر أبدا في مهنة في السياسة." قلت.

"يخبرني حدسي أنك قد تبلي بلاء حسنا بشكل مدهش." قالت كيريويين.

"أنا بخير مع كوني عاديا. سأذهب إلى جامعة مناسبة وأحصل على وظيفة

مناسبة." قلت.

"فهمت. نظرا لأنني أهدف أيضا إلى نفس المسار، فنحن كلانا مطاردون

للأحلام بطريقتنا الخاصة." قالت كيريويين.

"سواء كان ميابي أو فوكا تشان، بدعوة أيانوكوجي كن، يجب أن يكون

شخصاً مميزاً، أليس كذلك؟" قالت أساهينا.

"أنا فقط مستهدف من قبل الباحثين عن الفضول. اللعبة القادمة على وشك البداية." قلت.

إذا واصلنا الحديث، فلن نتمكن من تجنب التأخر.

"أوه، هل حان الوقت بالفعل؟ أحتاج إلى الإسراع!"

"لا تتعجلي وتسقطي." قالت كيريوين

"أنا أعلم! ها، عفوا!" قالت أساهينا.

كادت تسقط عندما بدأت في الركض.

لم أكن أتوقع رؤية نفس النمط مرتين في يوم واحد، ناهيك عن مثل هذا في وقت قصير.

"هل قابلت كوينجي؟" قالت كيريوين

"لقد تحدثت معه. لقد كان مضيعة للوقت رغم ذلك" قلت

أخبرتها أن الغرض من زيارتي هنا، أنني لا أستطيع الحصول على كوينجي

للمشاركة في اجتماع التبادل.

"فهمت. إذن كوينجي لا يمكن السيطرة عليه بعد كل شيء، أليس كذلك؟

حاولت أن تجد طريقا للدخول، لكن لم تكن هناك فرصة" قالت كيريوين.

"لذلك هناك أشياء لا يمكنك القيام بها، أيانوكوجي. أنا سعيدة" قالت كيريوين

لقد تم الإشادة بي لعدم قدرتي.

"هل أرسلتني لرؤية هذه النتيجة؟" قلت

"لا أستطيع إنكار أنني أردت رؤيتها." قالت كيريوين.

اعتقدت أنه من الغريب تفضيل مجموعة أخرى، لكنها كانت سينبائي لئيمة

إلى حد ما.

" لكن تاتيباياشي قاسية. صحيح أنني لا أستطيع تحمل رؤية كوهاي يجري مضطهداً" قالت كيريوين

"سيكون من الجيد أن يكون قاسيا مع كوينجي، لكن هذا لا يؤثر عليه إلى جانب ذلك، كان هناك فرق كبير في القدرة. " قلت بالنظر إلى احتمال أن يكشر كوينجي عن أنيابه، فلن يكون الأمر كذلك من الغريب أن يوجه تاتيباياشي ضغوطه نحو شخص آخر في المجموعة.

"حسنا، لا يمكننا مساعدتها. دعنا ننتقل إلى المباراة الثانية" قالت كيريوين.

سارت اللعبة على النحو التالي.

[الفخار]

كان الجميع مبتدئين، لذلك كانت معركة منخفضة المستوى. أخذت زمام المبادرة ببراعتي وفزت.

[تنس الطاولة] 2 ×

كانت نفس اللعبة مرتين على التوالي، لكن كان لدي بعض الخبرة في تنس الطاولة في المدرسة، لذلك فزت بسهولة.

[صناعة المجوهرات]

كنت قلقا بشأن كيفية سير الأمور، على غرار أوشييانا، لكن خصمي كان عديم الخبرة أيضا، لذلك تمكنت من المنافسة على قدم المساواة. بما في ذلك أوشييانا، كان تاكاهاشي يتابع جميع المباريات، ربما لأن ناغومو أمره بتأكيد النتائج. اعتقدت أنني سأجبر على الدخول في مباراة بها المزيد من عناصر الحظ، لكن بشكل عام، كان يوما أول جيدا. وربما تأثرت المجموعة بخمسة انتصارات متتالية، وتمكنت أيضا من الفوز بخمس مباريات متتالية دون خسارة.

الفصل ٣:

طلب من هوريكيتا وطلب من أيانوكوجي

ليلة اليوم الأول من اجتماع التبادل.
ربما كان هذا هو الاختلاف الأكبر عن معسكر العام الماضي:
تم تجميع الغرف المخصصة لكل طالب معا. بمعنى آخر، ينام طلاب
السنة الأولى والثانية في نفس الغرفة.
اعتمادا على شخصياتهم، قد يكون هذا الوقت من اليوم هو الوقت
الأكثر إرهاقا لكل من طلاب السنة الأولى والثانية.
لهذا السبب خلق هاشيموتو على عجل بيئة يمكنهم فيها كسر الجليد.
يبدو أن الأمر يعمل، حيث كان طلاب السنة الأولى قد اقتربوا بالفعل بما
يكفي من هاشيموتو ليتمكنوا من التحدث معه بابتسامة. من بين الأشخاص
الثمانية في هذه الغرفة، كنت الشخص الأكثر تحفظا مع الجميع.
"لقد قمت بعمل رائع في الفوز بجميع مبارياتك في اليوم الأول،
هاشيموتو سينباي."
"لم نكن نعرف من سيكون خصومنا، لذلك بصراحة لم يكن لدينا أي فكرة
عما سيحدث."
قال تويوهاشي وياناغي ذلك بسعادة.
كان لكل منهم دور في تنس الطاولة في الجولتين الثالثة والرابعة اليوم،
مما أثر على مزاجهم على الأرجح.

بدا أن شينتوكو وأوبوكاتا يتفغان أيضا، وأوماوا برؤوسهم عدة مرات، لكنهم بدوا خجولين بعض الشيء.

" أنا آسف. لم نشارك ولو مرة واحدة حتى الآن..."

" لا تقلق بشأن ذلك. مما رأيته اليوم، لم يشارك حوالي نصف الطلاب. بصراحة، جانب الألعاب هو في الحقيقة مجرد مكافأة. بالنسبة لأولئك الذين لم يشاركوا، فإن دورهم هو مجرد تجربة الألعاب " قال هاشيموتو. قوبل تنسيق التعلم التجريبي، حيث يجمع الطلاب الطوابع على بطاقة النقاط، في البداية بالشكوك، ولكن يبدو أن النظام أكثر استخداما مما كان متوقعا. لقد وفرت فرصة جيدة لتعميق الصداقات من خلال دعوة الأصدقاء كباراً وصغاراً

بقدر ما استطعت الرؤية، لم تكن هناك مجموعة واحدة تهدف بشغف إلى الفوز في المباريات الخمس التي لعبت اليوم. ربما ساهمت هذه الحرية. ومع ذلك، هذا لا يعني أنه كان من السهل الوصول إلى المركز الأول. بالنظر إلى تقدم مباراة اليوم، كان من المتوقع معركة صعبة من الغد فصاعداً.

كانت هناك أربع مجموعات، بما في ذلك مجموعتنا، فازت بجميع المباريات الخمس. فازت ثلاث مجموعات بأربع مباريات من أصل خمس. كانت هناك أيضا أربع مجموعات خسرت الخمس.

أظهر توزيع المكاسب والخسائر النهج الاستقطابية لاجتماع التبادل. من بين المجموعات التي فازت بمباراة أو مباراتين، ربما كان هناك بعض المجموعات التي شاركت بجدية، لكن لم يكن من المؤكد ما سيحدث إذا لم يتمكنوا من اقتحام المراتب العليا اعتباراً من الغد فصاعداً.

من اليوم الثاني فصاعداً، بدأ أننا سنتنافس على المركز الأول مع حوالي نصف المجموعات.

"مجموعة ناغومو سينباي منافسة على المركز الأول، أليس كذلك؟"
تمتم تاكومي أودا، من الفئة ٢-C، وهو يفكر في المباريات الخمس.
"اعتقدت ذلك أيضاً. يبدو أنهم فازوا بجميع مبارياتهم أيضاً".

كان العديد من الطلاب في تلك المجموعة جادين - كانت هذه هي قوة مجموعتهم.

لم يكن هناك طالب واحد يعتقد أنه من المقبول التراخي. كان من الآمن أن نقول إنه ساهم بشكل مباشر في معدل فوزهم.
كان من السهل تخيل أنهم تعرضوا لتجارب مختلفة، واكتسبوا دروساً قيمة على طول الطريق.

لأنها لم تكن معركة القدرة الأكاديمية، فقد تمكنا من المنافسة على قدم المساواة في هذا الجانب. رغم ذلك، يمكن القول أيضا أنه تم إنشاء فجوة لأن العديد من الطلاب كانوا عديمي الخبرة في ألعاب متعددة.

" بالمناسبة، هاشيموتو سينباي، عن صفي -"

لم تكن المحادثة حول اجتماع التبادل فحسب، بل تضمنت أيضا مواضيع شخصية تافهة.

شاهدت المحادثة المكونة من سبعة أشخاص، وشعرت بالانغماس والهذيان إلى حد ما.

على الرغم من أن المجموعة كانت معا لبضع ساعات فقط، بدا أن طلاب السنة الأولى معجبون بالفعل بهاشيموتو، وكانت المحادثة حية بشكل طبيعي معه في المركز.

كما هو متوقع من شخص يفخر بقدرته، لم تكن هناك طريقة أخرى لوضعها.

كان قد بدأ في بناء العلاقات كما لو كانوا معارف أو حتى أصدقاء لفترة طويلة. يوسكي وغيرهم ممن كانوا جيدين في الاندماج مع محيطهم مماثل له أيضا، لكنه كان من نوع مختلف.

ما كان مقلقا بعض الشيء هو أن أودا تمكن أيضا من التأقلم تماما حسنا...

"لكنه كان يوما مفاجئا من نواح كثيرة".

تأوه هاشيموتو، ممسكا بمذكرة في يده سجلت الانتصارات و خسائر كل مجموعة تعلن عنها المدرسة.

" خسرت مجموعة ريوين مرتين، وخسرت مجموعة ساكاياناغي ثلاث مرات قد ينسحبون من السباق إلى القمة غدا. " قال هاشيموتو.
اليوم، لم يكن لدينا مباراة مع أي من هاتين المجموعتين، لذلك كانت التفاصيل غير معروفة.

إذا لم يكن هاشيموتو قد تولى دور تنظيم طلاب السنة الأولى، فربما كان قد جمع المزيد من المعلومات، لكن يبدو أنه لا يستطيع إدارة ذلك.
"إنه أمر مثير للدهشة. لطالما كان لدي انطباع بأن ساكاياناغي سينبأني كانت قوية. أتساءل عما إذا كان الأمر مختلفاً لأن طالبا في السنة الثالثة هو القائد
"قال أحد طلاب السنة الأولى

وفقاً ل OAA، حصل طالب في السنة الثالثة من الفئة D يدعى إيكبي على درجات ضعيفة بشكل عام، خاصة من حيث القدرة الأكاديمية. كانت درجته D +، والتي كانت غير مرضية تماماً. من هذا، بدأ من غير المحتمل أنه كان يشارك كجزء من المجموعة المرتبطة بالكلية.

"إذا أرادت ساكاياناغي الفوز، فسيكون من الطبيعي أن تتولى القيادة، بغض النظر عما إذا كانت السنة الثالثة أو أي شيء آخر. لن تتراجع حتى

لو كان خصومها ناغومو سينباي أو كيريويين سينباي. خاصة إيكبي سينباي،
أليس كذلك؟ بغض النظر عن طريقة تفكيرك في الأمر، فإنها ستسيطر
بسرعة ... لا، حتى قبل ذلك، هي من النوع الذي يريد ترك كل شيء للرفاق
الأكفاء".

يبدو أن هاشيموتو كان يعرف القليل عن نوع الشخص الذي يكون إيكبي من
بينهم

"إذن، هل هو ببساطة نقص في القدرة؟"

كوسومي، الذي كان هادئًا حتى الآن، تمتم بذلك، لكن تويوهاشي نفى ذلك
على الفور.

"على الأقل السنوات الأولى جيدة جدا. ربما تكون السنوات الثانية هي
نفسها، أليس كذلك؟"

كما قال تويوهاشي، فإن المجموعة التي تم تعيين ساكاياناغي لها لم تكن
بهذا السوء.

يبدو أن إيكبي قد اختار أيضا أعضاء أكفاء بشكل معقول من كلا العامين
ونظر في إمكانية الفوز.

لذلك كان من الطبيعي أن يتساءل هاشيموتو عن سبب خسارتها أمام
خصم اعتبرته أقل شأنًا في مباراة اليوم.

"سواء كان ذلك امتحانا خاصا أو اجتماعا تبادليا، تهدف ساكاياناغي دائما
إلى الفوز." هاشيموتو، الذي كان بجانبها طوال الوقت، كان يعرف هذا
أفضل من أي شخص آخر.

بالنظر إلى نتائج الخسائر الثلاث، لا بد أن هاشيموتو كان لديه شكوك في ذهنه.

" أعتقد ذلك أيضا. أتساءل عما إذا كانت على وشك القيام بشيء ما. "

كما بدأ أودا منزعجا من خسائر ساكاياناغي الثلاث وكان عميق التفكير. ومع ذلك، فإن التفكير في الأمر هنا لن يسفر عن أي إجابات.

في النهاية، بدأ السبعة منهم في التحمس لموضوع غير ذي صلة تماما.

بعد فترة، نأى هاشيموتو بنفسه عن طلاب السنة الأولى وسار نحوي، الذي كان يراقبني من بعيد. في طريقه، التقط جهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون وقام عمداً بتشغيل عرض متنوع لجعل الغرفة صاخبة. "هل يمكن أن يكون الضرر الذي تعرضت له من فقدان كامورو كبيراً؟" سألني هاشيموتو، الذي أراد تأكيد سبب الخسائر الثلاث. "ربما." قلت.

كان من الصعب الحكم بناء على النتائج الحالية وحدها، ولكن لم يكن هنا دليل يناقض ذلك "إذا كانت تضعف حقاً، فهذا أمر جيد بالنسبة لي. إذا ذهبنا إلى امتحانات نهاية العام مثل هذه، فقد تكون لدي فرصة للفوز" قال هاشيموتو كما قال، لم يكن هاشيموتو بسيطاً بما يكفي لأخذ هذه النتائج في وجهها كقيمة

"هل يمكنك معرفة الوضع الحقيقي مع ساكاياناغي، أيانوكوجي؟" قال هاشيموتو. "هذا تخصصك وليس تخصصي." قلت.

حاولت أن أرفض على الفور، لكن هاشيموتو همس في أذني فقط في الحال.

" من فضلك أنقذني هذه المرة، أنا "

أكثر شخص مطلوب في الفئة (A)

خاصة كيتو - يبدو أنه غاضب حقا. لا بأس في الوقت الحالي لأن ساكاياناغي لم تقل أي شيء، ولكن من يدري ماذا سيحدث عندما تصبح خيانتني واضحة. " قال هاشيموتو.

تمتم وهو يتخيلها وعانق نفسه. لكن تعبيره ظل مسليا بصوت خافت. "لا يبدو أنك خائف، أليس كذلك؟" قلت.

"إذا لم أستطع حتى الخداع، فلن يكون لي الحق في خيانة الفصل. " قال هاشيموتو، كان ذلك منطقيا أيضا.

" إلى جانب ذلك، لقد انتقلت بفضلك. أنا ممتن لذلك أيضا". هاشيموتو، الذي زار غرفتي في يوم الاجتماع المكون من شخصين، قد وضع نفسه بموقفٍ خطير.

الآن يمكنه مواجهة الأمام بفضل فوائد تلك المحادثة، لكن التأثير ربما كان مؤقتا.

بمجرد أن يبدأ تأثير خيانتته في التأثير، لن يكون الأمر كذلك. كان وقت هاشيموتو ينفذ.

"يمكنك الاتصال بساكاياناغي مباشرة، أليس كذلك؟" قال.

كان من الجيد أن يشعر بتحسن قليلا، لكن هذا كان شيئا، وكان ذلك شيئا آخر.

" أنت حر في أن تتمنى ما تريد، لكن متى أصبحت حليفا لك؟ لا أنوي وضع رقبتي في أي مشكلة. " قلت.

"أفكر في الأمر بشكل منفصل عن ذلك. لكن على الأقل في اجتماع التبادل هذا، نحن في نفس الفريق. حتى لو خسرت ثلاث مرات، طالما ساكاياناغي موجودة، إنها مرشحة للمركز الأول يجب أن نكون حذرين منها. بالنظر إلى أننا قد نواجه بعضنا البعض غدا، فليس من الجيد استكشافها الآن "قال.

الرجل الذي لم يهتم كثيرا بالمعارك الجماعية كان شجاعا في ظهوره العام. "هذا معقول. ولكن طالما أنا وأنت في نفس المجموعة، ستكون ساكاياناغي أكثر حذرا من المعتاد. لا أريدك أن تتوقع معلومات مفيدة. " قلت.

"أنا أفهم. سأعتبرها مجرد مكافأة، حسنا؟ "قال
" حسنا. سأفعل كل ما بوسعي في الوقت الحالي. " قلت.
"أنا أعتد عليك. "قال

أردت أيضا معرفة سبب الخسائر الثلاث.
لكن ما إذا كنت سأنقل المعلومات التي اكتسبتها إلى هاشيموتو أم لا

كانت هذه مسألة أخرى.

1

كانت أسرع طريقة للتواصل مع ساكاياناغي، وغني عن القول، الاتصال بها مباشرة. ومع ذلك، سيكون من الصعب معرفة وضعها الحالي بالتفصيل. قد تتحدث معي بصدق، لكن يمكنني أيضا التنبؤ بأنه سيكون هناك العديد من الأشياء التي ستخفيها عمدا.

كان الخيار الآخر هو استخراج المعلومات بشكل غير مباشر من شخص يعرف الوضع الحالي لساكاياناغي بالتفصيل. لكن هذا ينطوي أيضا على مخاطر. كنت مهتما بوضع ساكاياناغي - كان لا مفر من أن يعرفوا ذلك. تم تعيين هوندو وشينوهارا من فصل هوريكييتا في نفس المجموعة مثل ساكاياناغي، لكن لم يكن أي منهما من النوع الذي يبقي أفواههم مغلقة أو كانوا ممثلين جيدين. في غضون ذلك، قررت الخروج إلى الردهة لتنظيم أفكاري ببطء. اعتمادا على التوقيت، ربما أتمكن من العثور على ساكاياناغي "أيانوكوجي-كون. " قال.

عندما التفت إلى

الردهة، لاحظني أحد

الطلاب واقترب. كان

سانادا من نفس فئة

ساكاياناغي.

يبدو أنه خرج للتو من

الحمام، حيث كان

شعره مبتلا و

يمكنني رؤية بضع قطرات من الماء على نظارته.

"هل يمكننا التحدث قليلا؟ هناك شيء أريد أن أسألك عنه " قال سانادا.

"لا مانع. ماذا أردت أن تسأل؟" قلت.

كنت ممتنا أيضا لأنني واجهت سانادا.

في اليوم الأول، فاز بمباراة ضد المجموعة التي تنتمي إليها ساكاياناغي

" يتعلق الأمر بهاشيموتو كون من مجموعتك. أعتقد أنك سمعت مختلف

الشائعات عنه. " قال.

" أنه تسبب في طرد كامورو؟" قلت

"لا أنوي الخوض في الأمر دون أي دليل قوي، ولكن بغض النظر عن

الحقيقة، أشعر بالفضول بشأن وضعه الحالي ... أتساءل كيف حاله. " قال.

الآن، في الفئة (A)، لم تكن ساكاياناغي فحسب، بل كان هاشيموتو أيضا

يجذب الكثير من الاهتمام.

لن يكون غريبا إذا كان هناك طلاب مثل سانادا قلقون بشأن هذا.

" لا يوجد شيء مختلف بشكل خاص عن المعتاد. يبدو أنه يبلي بلاء حسنا،

وليس فقط على وجه شجاع. " قلت.

" فهمت... هذا جيد. " قال.

"ولكن ماذا عن ساكاياناغي؟ هل حدث أي تغيير معها؟" قلت.

بعد تدفق المحادثة، حاولت أن أتطرق إلى ساكاياناغي.

" بقدر ما استطعت رؤيته في المدرسة، بدت كما هي دائما. " قال.

" اعتقدت حقيقة أن مجموعتها قد خسرت ثلاث مرات في البورصة ربما كان للاجتماع بعض التأثير. " قلت.

"لست متأكدا، ولكن قد يكون هذا هو الحال. ومع ذلك، لم نر بعضنا البعض كثيرا منذ مجيئنا إلى هنا، لذلك لا أعرف التفاصيل. " قال.

على الأقل في الوقت الحالي، أجب ساناذا أنه ليس لديه فهم للوضع.

" لكن ألم تلعب مباراة ضد مجموعة ساكاياناغي اليوم؟ " قلت.

عندما أشرت إلى ذلك، هز ساناذا رأسه بهدوء.

" لم تشارك. لم أرها تعطي أي تعليمات في مكان قريب أيضا. " قال.

ربما كانت غائبة للتو عن تلك اللعبة، لكن بدا من المرجح في تلك المرحلة أنها لم تشارك في اجتماع التبادل على الإطلاق.

"ماذا عنك يا أيانوكوجي-كون؟ هل تعرف أي شيء؟ " قال.

" لسوء الحظ، لا. ربما تكون المعلومات التي لدي هي نفسها المعلومات الخاصة بك " في الواقع، كان لدي معلومات أقل.

" سأكون سعيدا إذا تمكنت من مراقبة هاشيموتو كون، وكذلك ساكاياناغي سان ولو قليلا. " قال.

" بصفتي عضوا في نفس المجموعة، أعتزم مراقبة هاشيموتو قدر الإمكان، لكنني لا أعرف التفاصيل، لذلك ليس بإمكانني التدخل. " قلت.

" ما الذي يعتقده زملاؤك في الواقع؟ هل يعتقدون أن هاشيموتو خانهم حقاً؟ " قلت.

"هكذا إذن-"قلت ولم أستطع الإجابة على الفور، لم يستطع سانادا الاستمرار.

" لم أتحدث مباشرة مع زملائي في الفصل، لذلك لا أستطيع أن أقول على وجه اليقين ما يعتقدونه بالضبط. لكن هناك بالتأكيد أشخاص يفترضون أن هذا هو الحال. " قال.

أول شخص يتبادر إلى الذهن من المحادثة مع هاشيموتو في وقت سابق كان كيتو.

لقد كان رجلاً قليل الكلمات، لكنه كان دائماً مطيعاً للفئة (A). بدأ أنه وكامورو يتعايشان بشكل جيد، حيث كانا معا في كثير من الأحيان. بعد ذلك، تحدثت مع سانادا أكثر من ذلك بقليل، ثم رأيت هوريكيثا تنظر إلينا من مسافة بعيدة. بدأ أنها تريد التحدث معي، لذلك أنهيت المحادثة عند نقطة معقولة.

بمجرد أن كنت وحدي، اقتربت مني هوريكيثا. على الرغم من وجود ٢٠ شخص من السنة الثالثة فقط، يبدو أن فرص الاصطدام بشخص ما لا تزال عالية على الرغم من العدد الكبير من الطلاب.

"أنا سعيدة لأنني صادفتك. لدي معروف لأطلبه ... هل هذا مقبول؟ " قالت هوريكيثا.

لا يبدو أن هوريكيثا، التي بدأت بموقف ودي، لديها مشكلة في اجتماع التبادل.

كان من المعروف أن مجموعة ناغومو لم تُهزم وكانت في المركز الأول
بخمسة انتصارات متتالية منذ اليوم الأول.

"ما الأمر؟" قلت.

عندما طلبت العودة، سحبت هوريكييتا كمي وأجبرتني على الانتقال إلى
حافة الردهة.

"الأمر يتعلق بأماساوا-سان... إنه ليس شيئاً يمكنني التحدث عنه بصوت عالٍ.

"قالت هوريكييتا.

"إنها في مجموعتك، أليس كذلك؟ هل حدث شيء ما؟" قلت.

عندما يتعلق الأمر بالمسائل السرية، فإن أول ما يتبادر إلى الذهن هو
المتاعب.

لكن يبدو أن هذا التخمين قد توقف، حيث أنكرت ذلك على الفور.

"إنها تتحدث كثيراً، لكنها لم تفعل أي شيء إشكالي. لقد كانت تتصرف بشكل

جيد حتى الآن" قالت هوريكييتا

مرتاحاً لذلك، انتظرت أن تستمر هوريكييتا.

" هل تعلم مدى جودة قدراتها البدنية؟ يبدو أنها أيضا ماهرة جدا في فنون الدفاع عن النفس " قالت هوريكييتا

"إذا وضعنا فنون الدفاع عن النفس جانبا، فأنا أتُحقق بانتظام من OAA ولدي فهم تقريبي لها. " قلت.

وبينما قدمت ردا غير ملزم، حثت على مزيد من المعلومات لأن الصورة الكاملة لم تكن واضحة بعد.

" أعتقد أنك لن تعرف ذلك إلا إذا سمعته من أماساوا-سان، لكنني مدينة لها ببعض " الدين " - وهو شيء لا يمكنني سداه في حياتي المدرسية النموذجية. " قالت هوريكييتا

فنون الدفاع عن النفس وكلمة "دين".

على الرغم من أنها تجنبت التعبيرات المباشرة، يبدو أنها واجهت أماساوا في مرحلة ما.

إذا نظرنا إلى الورا، دون التفكير بعمق، بدا أن المرحلة الوحيدة لمثل هذه المواجهة كانت ستكون امتحان الجزيرة المهجورة.

"من الصعب تخيل الظروف. " قلت.

قررت أن أقول شيئا سيقوله معظم الناس عند سماع هذا

" حسنا هناك أشياء مختلفة. "

" لقد كنت أبذل قصارى

جهدى كل يوم لكنني لا

أعرف ما إذا كنت في

مستوى يمكنني أن

أتنافس معها به، أريد منك

تقييم قوتي الحالية" قالت

هوريكيتا.

أجابت هوريكيتا بمراوغة، ولم

يظهر أي نية للتوسع في

نظرها لأنه لم يكن شيئاً

أحتاج إلى التحقيق حوله،

لذلك قررت المضي قدماً.

" إذن، ماذا بعد؟ " قلت.

" أفهم أنك تريد سد ديونك لأماساوا، لكن هذا يبدو خطيراً للغاية. "

قلت.

" سيكون ذلك في ظل الظروف العادية، لكن قوتها ليست طبيعية. " قالت

هوريكيتا.

" حتى لو قلت " القوة "، لا أعرف مدى قوة أماساوا. لا يمكنني تقديم الكثير

من المساعدة. " قلت.

دون معرفة القوة الدقيقة للخصم، كان إعداد التدبير بلا معنى.

- حسناً، في الواقع، كنت أعرف.

لكنني قررت أن أحتفظ بذلك لنفسى.

"تحتاج فقط إلى الحكم على قوتي بطريقتك الخاصة. بالطبع، سأكون

سعيدة إذا كان بإمكانك إعطائي بعض النصائح. " قالت هوريكيتا.

من نبرة صوتها، بدا أنها ربما كانت أكثر اهتماما بنصيحتي.
"الأمر متروك لك إذا كنت تريد مباراة للعودة، لكن هل وافقت أماساوا؟
"قلت

" ليس بعد." قالت هوريكييتا.
ومع ذلك، استمرت هوريكييتا بسرعة.
"إذا رفضت اقتراحي، فلن أجبرها على القيام بذلك."
على الرغم من إجابتها، يبدو أن هوريكييتا لم تفكر في إمكانية رفض أماساوا.
بعد كل شيء، لقد واجهت مشكلة الثقة بي وطلب تدريب خاص.
"هل... هل تقبل طلبي؟" قالت هوريكييتا
"القبول مشكلة في حد ذاته." قلت.

مواجهة أماساوا، ستكون في وضع غير مؤات للغاية.
بغض النظر عن مقدار ما درست عليه هوريكييتا بعد هزيمتها، كان من غير
المحتمل أن تغلق الفجوة في قدراتهم بهذه السهولة.
"لماذا لا تسألين إيبوكي هناك؟ ستكون سعيدة بالمساعدة" قلت
ناديت على شخص كان يختبئ في مكان قريب ويستمع.
"تبا، لقد لاحظت." قالت إيبوكي.

بنقرة منزعجة من لسانها، أظهرت إيبوكي وجهها من زاوية الردة.

كان من الواضح أن هذه كانت خطة مرتبة مسبقا بين الاثنتين، حيث لم تبدو
هوريكييتا متفاجئة.

"لسوء الحظ، لقد سُئمت من السجال مع إيبوكي سان. هناك القليل
لنكسبه من محاربة نفس الخصم مرارا وتكرارا " قالت هوريكي
بدا أن إيبوكي، التي تقف بجانبها، لديه "دين" مماثل، وأظهرت رد فعل
مماثلة.

يبدو أن هذا كان طلبا تم تقديمه بعد بذل كل ما في وسعهم.
" أنت قوي، لذا يجب أن تكون على استعداد للمساعدة قليلا. " قالت
إيبوكي.

" هل أنت أيضا مستعدة لذلك، إيبوكي؟ " قلت.
" بالطبع. لا أطيق الخسارة أمام فتاة صغيرة كانت هنا لمدة عام واحد فقط. "
قالت إيبوكي بعد إلقاء بعض اللكمات، أظهرت ركلة عالية نظيفة.
بدت يائسة لهبوط تلك الركلة.

كان من الجيد أن تكون متحمسة، ولكن على الرغم من أنها أشارت إلى
أماساوا كفتاة صغيرة، إلا أنه لم يكن هناك سوى فارق عام واحد بينهما، ومن
حيث اللياقة البدنية الفعلية، كانت إيبوكي أصغر في الواقع ...

"لقد قررت القيام بذلك خلال معسكر التدريب لأنني لن تواجه

مشكلة في العثور على مكان للقتال، أليس كذلك؟" قلت.

"سيكون من الواضح جداً أن يكون هناك مباراة إعادة قتالية في المدرسة."

بدأت هوريكييتا، التي أعطت إيماءة صغيرة رداً على ذلك، وإيبوكي مصممة أيضاً لهذه المسألة.

"أتساءل ... بصراحة، لا يوجد شيء في ذلك من أجلك ..." قالت هوريكييتا

"في الواقع، ليس لدي أي شيء أكسبه من هذا." قلت.

"ولكن إذا قبلت، فأنا على استعداد لتقديم نقاط خاصة كتعويض -" قالت

هوريكييتا

بدأت مستعدة لتقديم تعويض، لكن كان من غير المجدي قبول مثل هذا

الشيء.

"لا أعرف كم سيساعد ذلك، لكن إذا قبلت شروطي، فأنا على استعداد

لتحملها." قالت هوريكييتا

قاطعت عرض هوريكييتا وأجبت.

"حقاً؟ لم أكن أتوقع ذلك على الإطلاق ..."

"سواء وافق الطرفان على ذلك أم لا، فهناك المزيد من العيوب للدخول في

قتال في المدرسة فهو ممنوع، إذا كنت ترغب في سداد نوع من الديون،

فأنت لا تريدين تفويت مثل هذه الفرصة العظيمة ومع ذلك يمكنك الخروج

في الليل لأداء معركة مع أحدٍ ما." قلت.

"شكراً لك. لم أستطع طلب المزيد من التعاون. فما هي الشروط؟" قالت

هوريكييتا

كانت هناك شروط مطلقة يجب قبولها من أجل مواجهة أماساوا في مباراة العودة.

"الأول هو التحدث إلى أماساوا اليوم. أنت في نفس المجموعة، لذلك لا ينبغي أن يكون من الصعب العثور على فرصة للقيام بذلك. بالطبع، لتجنب إثارة ضجة، تأكد من عدم اكتشاف أي طرف ثالث لذلك. يجب أن يكون التوقيت في الصباح الباكر في اليوم الأخير. يجب أن تجعلني أماساوا تقبل مباراة العودة في ذلك الوقت." قلت.

كانت الفرص ضئيلة، ولكن إذا رفضت، فإن التدريب الخاص سيكون بلا معنى.

"بالطبع، أنا أفهم ذلك. ما هي الشروط الأخرى؟" قالت هوريكييتا.
"سأتحدث عن ذلك بمجرد الانتهاء من هذا. ليس هناك فائدة من التدريب الخاص إذا لم تقبل أماساوا. علاوة على ذلك، لا يمكننا القيام بذلك في منتصف الليل في معسكر التدريب، أليس كذلك؟" قلت.
نظراً لأن هذه كانت مناقشة تستند إلى فرضية أنها ستقبلها، فلا ينبغي أن يكون هناك أي اعتراضات حتى لو لم يسمعوا الشروط المتبقية. "أنا مستعد للقيام بذلك الآن، هل تعلمان؟" قلت. "حسناً فلتصمت!". كان لدى هوريكييتا، على عكس إيوكي الذي وافقت بسرعة، أنه لِحَسَّ سليم.

"إذا حصلت على إذن من أماساوا-سان، سأرسل رسالة" قالت هوريكييتا. "من فضلك افعلني. سأكون جاهزا في الصباح. " قلت.
لم تكن أماساوا من النوع الذي يرفض القتال.
على العكس من ذلك، إذا أراد هاتان الاثنتان إعادة المباراة، فستكون سعيدة بقبولها.

كانت ستفهم أن هذا المخيم هو المكان المثالي مع عدد أقل من العيون الساهرة.

عندما أومأت هوريكييتا برأسها وكانت على وشك العودة إلى غرفتها، أوقفتها. " هذا لا يتعلق باجتماع التبادل، ولكن هناك شيء أريدك للتحقيق حوله. " قلت.
" ما هذا؟" قالت هوريكييتا

إذا كانت تخطط لاقتراح مباراة العودة، فمن المحتمل أن تخدع إحساس أماساوا الحاد.

لقد قدمت طلبا صغيرا إلى هوريكييتا.

"أنا لا أفهم تماما، لكنني بحاجة فقط إلى وضع ذلك في الاعتبار، أليس كذلك؟"
" قالت هوريكييتا.

"نعم. لا تخبري أماساوا. " قلت.

"أنا أفهم. إنها ليست مشكلة كبيرة " قالت هوريكييتا

شكرت هوريكييتا، التي وافقت بسهولة، وانتهى الاجتماع.

"حسنا..."تمتت

قررت البحث عن ساكاياناغي لفترة أطول قليلا.

ومع ذلك، تجولت في ملعب التدريب بلا هدف، لكنني لم أتمكن من العثور على ساكاياناغي.

حوالي الساعة ٩ مساءً، عندما بدأ الحشد يتضاءل، قررت أن أبحث لاحقاً. عندما عدت إلى غرفتي، كان هاشيموتو وتويوهاشي وشينتوكو يستعدون للذهاب إلى الحمام وكانوا ينتظرونني، لذلك قررت الذهاب إلى الحمام الكبير معهم.

بعد الاستمتاع بالحمام في الحمام الكبير لمدة ساعة تقريبا، عدت إلى غرفتي المشتركة مع الثلاثة الذين جاءوا معي.

ثم رأيت طالب السنة الثالثة، تاتيبياشي، يقف أمام غرفة، ويبدو مستاءً ويتململ بقدمه اليمنى. بدأ غاضبا جدا.

"لقد عدت أخيرا..." قال تاتيبياشي

لم تكن نظرة تاتيبياشي موجهة إلينا، بل إلى الورا.

كان كوينجي هو الذي كان يفعل ما يحلو له طوال اليوم.

كان ذلك متوقعا، ولكن انطلاقا من سلوك تاتيبياشي، لم يتمكن من التركيز

حتى بعد كل ذلك الوقت. لم يهتم ب سينباي الغاضب وذهب إلى مقدمة

الغرفة فقال كوينجي

" هل يمكنك التحرك؟ أنت في الطريق. "

"ما هذا بحق الجحيم، أنت -" قال تاتيبياشي

قبل بدء المحاضرة، دفع كوينجي كتف تاتيبياشي ودخل الغرفة.

لم يكن الأمر أنه شق طريقه بالقوة، بل أنه تغلب عليه بجسمه وقوته

الفائقة.

كان من المفترض أن تنتشر الشائعات حول كوينجي بما فيه الكفاية بين

السنوات الثالثة، ولكن إذا لم يكن لديك أي تجارب مباشرة معه،

فستشعر ببعض الغضب. دون حتى محاولة إغلاق الباب المفتوح، تبع

تاتيبياشي كوينجي الذي اختفى في الغرفة.

" مهلا، هل سيتقاتلون؟ "

التفت شينتوكو، وهو طالب في السنة الأولى، إلى هاشيموتو للحصول على تعليمات حول ما يجب القيام به فقال.

" كوينجي حقا لعوب. هل يجب أن نراقب الآن؟ "

لو كان الباب مغلقا، لكان بإمكانهم تجاهله، لكنه ترك مفتوحاً على مصراعيه
اختلس الجميع النظر إلى الداخل.

كان كوينجي، الذي دخل الغرفة

المشتركة، بالفعل على الفوتون

في أقصى الغرفة

{الفوتون : مرتبة يابانية مبطنة

مطروحة على الأرض شاهدها [من](#)

[هنا](#)

ثلاث سنوات أولى و... يبدو أن

جميع السنوات الثانية باستثناء

كوينجي كانوا خارجا

بدأ يتمدد كما لو أنه تجاهل تاتيباياشي، الذي كان يقف وينظر إلى
الأسفل.

تساءلت عن مشاعر شينتوكو وتويوهاشي عندما رأوا هذا.

" لا أريد التورط مع كوينجي سينباي ... "

" نفس الشيء هنا ... "

باشمئزاز، قالوا مثل هذه الأشياء دون تفكير.

" ماذا كنت تفعل حتى الآن! " قال تاتيباياشي.
استجوبه تاتيباياشي، الذي كان يتمتع بسمعة كقائد.
"أنا؟ هذا واضح، أليس كذلك؟ كنت أصقل نفسي " قال كوينجي
" هاه؟ صقل نفسك؟ لا تقل هذا الهراء! " قال تاتيباياشي.
بغض النظر عن مدى صراخه بصوت عال، فلن يتردد صداها مع كوينجي.
"تعاون بشكل صحيح غدا! نحن على حافة الهاوية هنا!" قال تاتيباياشي
" هذا طلب مستحيل. "أجاب كوينجي دون النظر إلى تاتيباياشي على الإطلاق.
بدأت عيون طلاب السنة الأولى الذين ينظرون إلى كوينجي ببرود.
كان من الصعب التكيف مع هذا الرجل في فترة قصيرة من الزمن.
كان الصغار في نفس الغرفة صامتين، ويبدو أنهم غير قادرين على
الحركة كان الجو ثقيلًا.
" طلب مستحيل؟ هل تفكر في المجموعة؟ "واصل تاتيباياشي هجماته
التي لا هوادة فيها.
دون الاهتمام بزملائه في المجموعة، قلب كوينجي الفوتون.

" حسنا سأنام على الحافة. " قال

كوينجي

" لا تقرر ذلك بنفسك! من

المفترض أن أقرر كيف تنام. " قال

تاتيبياشي.

عندما دخل هاشيموتو الغرفة

بهدوء، طلب من السنوات الأولى

في نفس الغرفة إيقاف تاتيبياشي.

وقفوا بسرعة وهرعوا إلى جانب تاتيبياشي، محاولين تهدئته بكلمات

مهدئة.

لاحظ تاتيبياشي، الذي كان يتنفس بكتا كتفيه (دلالة على الغضب)، وجود

الصغار فاستعاد القليل من الهدوء.

" حسنا؟ لا يزال يتعين عليك إطاعة تعليمات القائد، أليس كذلك؟ " قال

تاتيبياشي.

"أنا أرفض. أنا أكره الذهاب من خلال خطوات غير ضرورية. هل يمكنك

أن تكون هادئا الآن؟" قال كوينجي

كانت تلك هي القشة الأخيرة.

قام تاتيبياشي، الذي كان يزيح الصغار، بدفعهم جانبا وصرخ.

"ليس الأمر أنني أكره ذلك!! هناك سنوات أولى هنا أيضا، لا يمكنني أن

أكون قدوة كسينباي!!" قال تاتيبياشي

"ألا تعرفون القول المأثور، >"يجب أن يتعرض المرء لمصاعب في شبابه حتى لو كان عليه أن يدفع ثمنها."<؟ في مثل هذه الأوقات، يجب على الشباب أخذ زمام المبادرة وإعطاء مكان أفضل لكبار السن " قال كوينجي. (المدقق:يا ابن ال ***** يوم قالتك كوشيدا في الباص قوم عشان الحاجة قتلها لاء).

" آه، نعم، هذا صحيح. لا تقلق علينا... نعم. "

إذا أخبرهم طالب في السنة الثانية أن يفسحوا المجال، فلن يكون أمام معظم طلاب السنة الأولى خيار سوى الطاعة.

" إذن أنا، طالب سنة ثالثة، أطلب منك تحمل المصاعب! "

"هيا، سينباي، اهدأ. " أوقف هاشيموتو تاتيبياشي، الذي كان على وشك رفع قبضته بغضب، بوضع ذراعه حوله.

ثم حول انتباهه إلينا وطلب منا العودة إلى غرفنا.

" دعونا نعود. " قلت.

" لكن، هل سيكون بخير؟ " قال أحد طلاب السنة الأولى.

يجب أن يكون هاشيموتو قادر على التعامل مع هذا الوضع.

تاركين هاشيموتو وراءنا، عدنا إلى غرفتنا المشتركة.

بعد عشر دقائق، عاد هاشيموتو إلى طلاب السنة الأولى القلقين.

"هل كان كل شيء على ما يرام؟"

" لقد هدأ. يبدو أنه كان يائسا لأنه أراد ذلك حقا الفوز. " قال هاشيموتو.
كان لدى الصف ٣-D القليل من المال لإنفاقه بحرية بسبب تكريم ناغومو
ونقاط الطبقة المنخفضة. نظرا لأن بقية حياتهم المدرسية كانت تقترب من
نهايتها، بدأ أنهم يريدون كل جزء من مصروف الجيب.
" أخذ ناغومو سينباي والكبار الآخرون معظم الطلاب الجيدين، لذلك لم يكن
لديهم الكثير من الفسحة. لذلك أخذوا كوينجي كبقايا الطعام واستهدفوا
عكس الضربة الواحدة، وهذا ما حدث. " قال هاشيموتو.
إذا كان بإمكانه التعامل معه، فربما كان قادرا على جعله يتخذ إجراء. لا عجب
أنه كان غاضبا إذا تم خيانة مثل هذا الأمل الضعيف.
" لا بد أن الأمر صعبٌ بالنسبة لك، أيانوكوجي سينباي ... وجود شخص مثل
هذا كزميل في الفصل. " قال أحد طلاب السنة الأولى.
لم أفكر في أي شيء من ذلك، لكنني اكتسبت بعض الاحترام المكتشف
حديثا من طلاب السنة الأولى.
" حسنا ... "

من هنا، بدأنا الاستعداد للنوم، ولكن لا تزال هناك مشكلة لم يحلها
هاشيموتو.

كانت المشكلة تحديد أماكن النوم.

كما كان كوينجي وتاتيباياشي يتجادلان، كان الأمر تافها ولكنه جزء لا مفر
منه.

تذكرت أنه عندما ينام الطلاب معا، غالبا ما كانت هناك ضجة حول مكان النوم.
خاصة في الرحلات المدرسية، كانت مشكلة كبيرة عندما كان لدى ريوين وكيينو
معركة وسادات.

" دعونا نقرر القضية بشكل عادل هنا. لتجنب شيء مثل كوينجي، أليس كذلك؟ " تطوع هاشيموتو لتولي الدور غير السار.

" لا، نحن حقا لا نمانع أين. أليس كذلك؟ "

" نعم. إذا كان هناك أي شيء، يمكن ل أيانوكوجي سينباي أن يقرر بعد كل شيء! "

" لا، لا، لماذا أيانوكوجي؟ أنت بخير في معاملتي بشكل سيء؟ " أجاب هاشيموتو بابتسامة مريرة.

"الأمر ليس كذلك ... أيانوكوجي-سينباي هو طموحنا!"

"أنا أيضا، أيانوكوجي سينباي! أنا أحترمك!"

كان شينتوكو وتويوهاشي، بأعينهما اللامعة، يبجلانني.

"... يبدو أنهم معجبون بك في وقت قصير. " قال هاشيموتو.

"حسنا، حتى لو قلت ذلك ... "قلت

كنت الشخص الأكثر ارتباكًا.

حتى لحظة مضت، لم يكن هناك شيء من هذا القبيل.

كان شينتوكو وتويوهاشي، اللذان غيرا مواقفهما بشكل جذري، يميلان
رأسيهما فقط، وكذلك كوباياكاوا وياناغي، اللذان كانا أيضا طالبين في السنة
الأولى.

الفصل ٤:

انزعاج غريب

صباح اليوم الثاني. كان الوقت لا يزال قبل الساعة ٦ صباحا. كان الأمر أكثر إشراقا قليلا، لكن كان من الصعب القول إن هناك رؤية كافية. ابتعدت مسافة قصيرة عن المبنى لتجنب رؤيتي. حتى بدون القلق، لن يكون هناك الكثير من الناس الذين سيخرجون في هذا الوقت.

قريبا، كما وعدت، ظهرت هوريكييتا وإيبوكي.

"تثأب ... أشعر بالنعاس. والجو بارد".

تثأبت إيبوكي وتمددت وهي ترتجف.

"إذا لم يعجبك ذلك، يمكنك العودة إلى غرفتك." قالت هوريكييتا.

"أنت تمزحين. لا يمكنني السماح لك بالانتقام بمفردك." قالت

إيبوكي.

بدلا من مواجهة أماساوا، بدأ أن القوة الدافعة الرئيسية لم تكن ترغب في

السماح لهوريكييتا بشق طريقها.

"يبدو أنها كانت سعيدة بقبول مباراة العودة." قلت.

"نعم. وافقت على الفور. لكنني واجهت مقاومة غير متوقعة." قالت

هوريكييتا.

"غير متوقعة؟" قلت.

"طلبت صباح اليوم الرابع كما وعدتك، لكنها تفاوضت على تغييره إلى

صباح اليوم الثالث." قالت هوريكييتا.

" أرادت تحريكه قبل يوم واحد. " قلت.

" بالطبع، نظرا لأن شرط تعاونك كان صباح اليوم الرابع، أخبرتها أنني لا يمكنني المساومة. في النهاية، استسلمت، لكن لا يبدو أنها كانت أقل إزعاجا. أتساءل عما إذا كانت لديها بعض الخطط. " قالت هوريكييتا.
" في الصباح الباكر؟ من الصعب القول. بما أنها قبلت ذلك، أليس من المقبول تجاهله؟ " قلت.

إذا كنت تكره الاستيقاظ مبكرا، فلم يكن هناك فرق كبير بين اليوم الثالث والرابع.

" منذ أن كنت أنا من تسأل، لم أتعلم كثيرا في الأمر لأنه كان مسألة خاصة. قد تكون هناك بعض المشاكل الفريدة للفتيات، لذا إذا فهمت، هل يمكنك منحنا الإذن بتغييرها إلى اليوم الثالث؟ " قالت هوريكييتا
في الواقع، هناك دورة يمكن أن تكون غير مؤاتية للمرأة بسبب بنيتها الجسدية.

لكن هذا كان هو نفسه بالنسبة لهوريكييتا وإيبوكي، ولم أكن أعتقد أن أماساوا ستستخدم ذلك كذريعة.

" إذا وافق الطرف الآخر على الرغم من الإزعاج، فيجب أن نمضي قدما كما هو مخطط له. يجب ألا نخفض عدد الدورات التدريبية الخاصة. " قلت.
" أنت لا تتساهل البتة. " قالت هوريكييتا.

" صباح اليوم الرابع هو اليوم الحاسم. إذا لم تتمكني من متابعة ذلك، فلا يمكنني مرافقتك في التدريب الخاص. " قلت.
" ... أفهم. أشعر بالذنب بعض الشيء، لكن دعونا نلتزم بالخطة الحالية. هل هذا مقبول؟ " قالت هوريكييتا.

" لا تفكري في التراجع عن مراعاة الطرف الآخر. " قلت.

بدأ أن هوريكيئا منزعجة من شيء ما.

"أنا أفهم. لا تعتقد أنها ستخسر على الإطلاق. حتى إنها قلقة علي. " قالت

هوريكيئا.

لا يبدو أنها تحب ذلك، لكن لم يكن هناك شيء يمكنها فعله حيال ذلك لأنها

كانت في الجانب الذي يريد الانتقام.

"سأضربها حتى اللب. " قالت إيبوكي.

كانت إيبوكي توجع نيران الانتقام بجانبها.

كان الأمر متروكا للفرد لتأجيل النيران، لكن الذهاب بعيدا قد يكون مشكلة

كبيرة.

"لا تجرحي وجهها، حسنا؟ إنها مشكلة إذا انتهى القتال. " قلت.

" هاه؟ إذا كانت نقطة ضعف، فسأهدف إلى أي مكان. في الواقع، أول شيء يجب أن أفعله هو ركل أماساوا في وجهها، أليس كذلك؟ " قالت إيبوكي.

حتى لو حذرتها هنا، فمن المحتمل أنها ستظل تركل بلا رحمة عندما يحين الوقت.

"من الجيد أن تكوني متحفزة. " قلت.

في الوقت الحالي، قررت ترك الأمر عند هذا الحد، لأنها كانت تظهر موقفا إيجابيا.

"هل يمكن أن تخبرني بالشروط الإضافية لقبول العرض؟" قالت هوريكيئا "نعم. لم يتبق سوى شرط واحد آخر. وعد بمحاربة اثنين ضد واحد إذا كنت ترين أنه من الصعب الفوز. لا تترددي في الانسحاب. " قلت. عندما نقلت ما قررته مسبقا، لم يبد أن هوريكيئا ولا إيبوكي قادرتان على تقبله على الفور.

"أنا آسفة. ماذا تقصد باثنين ضد واحد- " قالت هوريكيئا.

"بالطبع، أنت وإيبوكي هما الاثنان اللذان أشير إليهما. إذا كنت لا تستطيع قبول ذلك، فأنا لست على استعداد للتعاون. " قلت.

عندما أخبرتهم مرة أخرى، ركلت إيبوكي الأرض ودفعت قبضتها نحوي.

" هاه؟! ما هذان الاثنان ضد واحد في المباراة؟ هذا سخيف جدا. هذا مستحيل. " قالت إيبوكي.

" أنا لا أقول أنه لا يجب عليك القيام بعمل واحد لواحد. " قلت

" إذا حكمت أنه صعب، أليس كذلك؟" قالت هوريكييتا
" يبدو أنك لا تعتقد أننا سنفوز بمفردنا. " قالت إيبوكي.
" أود أن أخفيها عليكم، لكن نعم، هذا كل شيء. أنا آسف، لكن فرص الفوز
على أماساوا واحد لواحد تكاد تكون معدومة. لن أوافق على شيء هو مجرد
مضيعة للوقت. " قلت.
بصراحة، حتى لو تمكنوا من تحقيق هدفين ضد واحد، فستكون هناك فرصة
أكبر لأن يتحول الأمر مثل المرة السابقة.
" أنا لا أحب ذلك. لا يمكنني قبول هذا الشرط" قالت إيبوكي.
" أنا لا أحب ذلك أيضا. لكن من الطريقة التي تتحدث بها، يبدو أنك تعرف
بالضبط مدى قوة أماساوا سان، أليس كذلك؟ " قالت هوريكييتا.
" هذا صحيح. لأكون صادقا، إنها ليست مباراة بالضبط، لكنني رأيت قوتها. "
قلت.
" ... وهل تعتقد أن هناك فجوة كبيرة بيننا وبينها؟" قالت هوريكييتا
عندما أومأت برأسي، بدت إيبوكي أكثر انزعاجا ونظرت بعيدا بنقرة من
لسانها.
" لا أستطيع أن أفعل هذا. لست بحاجة إلى مساعدة أيانوكوجي، سأفعل
بمفردتي. في الواقع، أنت يجب أن تفعلني الشيء نفسه. " قالت إيبوكي.
" في الواقع ... لقد طرحنا حالة يصعب ابتلاعها بشكل غير متوقع. " قالت
هوريكييتا ذلك.
لا بد أنها كانت تخطط لقبول معظم الأشياء دون تردد قبل المجيء إلى هنا.

لا عجب أنها كانت مترددة الآن، لكن كان من غير المجدي تلقي تدريب خاص بدون هدف.

" إذا كان هذا هو الحال، فلا بأس بذلك. سيكون الأمر أسهل بالنسبة لي إذا لم أضطر إلى التعاون. " قلت.

" دعني أسألك مرة أخرى. أنت تفهم قوة أماساوا سان، أليس كذلك؟" قالت هوريكييتا.

" أعتقد أنني أفهمها أفضل منك أو من إيبوكي، على الأقل. على الرغم من أنه فقط كمرجع، يمكنني أيضا القتال من خلال تقدير قوة أماساوا. " قلت.

ربما أرادت هوريكييتا مباراة بسيطة فقط، ولكن إذا كان بإمكانها القتال ضد خصم ذي قوة مماثلة، فلن يسعها إلا أن تجدها جذابة.

" -أنا أفهم. أنا بخير مع هذا الشرط. ولكن ماذا لو رفضت إيبوكي سان؟" قالت هوريكييتا.

" انتهت هذه المحادثة. هذا ممكن فقط إذا تعاونتما. "قلت

" هل ستحكم بعد رؤية قوتي المحسنة؟ " قالت هوريكيتا

" هذا صحيح. دعونا نجربها بعد ذلك. "قلت

سحبت قدمي ببطء إلى الوراء ورسمت دائرة صغيرة على الأرض، قطرهما حوالي متر واحد. ثم، واقفا في وسط الدائرة، وضعت يدي اليسرى للأمام ويدي اليمنى للخلف.

" لن أنتقل من هنا. ولن أهاجم إلا بيدي اليسرى. "قلت.

" هاه؟ " قالت هوريكيتا.

" إذا استطعت جعلي أعاني في هذه الدائرة، فيجب أن تكون قادرا على خوض معركة جيدة ضد أماساوا. "قلت.

(هذا يعني يد كيو تاكا اليسرى)

" هل تسخر مني؟ " قالت إيبوكي

" أنت حرة في تفسيرها كيفما تشائين، لكنك الشخص الذي طلب مني أن أريكم، أليس كذلك؟ "قلت.

" مضحك. حسنا، سأحرق هذه الغطرسة إلى رماد أولا "قالت إيبوكي

يا لها من طريقة مثيرة للاهتمام لوضعها.

إيبوكي، مثل آخر مرة واجهتها، تقاتل بشكل أساسي بالركلات.

ربما تحسنت حدثها، لكن بصراحة، كان فرقا ضئيلا.

حددت بسرعة اتجاه قدمها وتهربت.

" هذا سهل! إذا كان بإمكانني الإمساك بذراعك اليسرى، فهذه هي لعبتي!"
قالت إيبوكي.

على ما يبدو، كانت إيبوكي تنوي الإمساك بذراعي اليسرى لمنعي من الهجوم.

إذا كان هذا ما تريد، فسأتركها تمسك به بما يرضي قلبها. (أين نيتك أخي القارئ)

عندما تعمدت الإمساك بيدي اليسرى في وضع يسهل الوصول إليه، انتهزت الفرصة وأمسكت معصمي الأيسر. بعد ذلك مباشرة، نشرت أصابع يدي اليسرى واتخذت خطوة كبيرة بقدمي اليسرى، الموضوعة خلف إيبوكي مباشرة.

بينما كنت أرسم يدي الملتقطة في قوس من اليسار إلى اليمين، استخدمت قدمي اليسرى للخروج وتحرير.

تركت إيبوكي، التي تم تجاهلها، في حالة عزل وظهرها مكشوف بالكامل أمامي قبل أن تدرك ذلك.

"إيه—!?" قالت إيبوكي

دفعت قبضتي اليسرى المشدودة إلى ظهر إيبوكي، التي كانت لا تزال

تلحق مما جرى من أحداث، ونقرت عليها برفق.

"ما هذا بحق الجحيم...!?" قالت إيبوكي

"إنه نوع من الأيكيدو. لن تتغير النتيجة بغض النظر عن عدد المرات التي تحاولين فيها. "قلت

(ملاحظة: أيكيدو (合気道) نوع من فنون الدفاع عن النفس اليابانية. استخدام تقنيات الالتواء والرمي وبهدف تحويل قوة المهاجم وزخمه ضد نفسه)

في معركة فردية، لا يمكن تجاوز الفرق في القدرة بغض النظر عن عدد المرات التي قاتلت فيها.

للحصول على فرصة، كانت بحاجة إلى قبول اثنين على واحد والتفوق في العدد على خصمك.

" هل يمكنك التبديل معي، إيبوكي سان؟ " قالت هوريكيتا.

" هل يجب عليك تجربتها لفهمها؟ " قلت

" هذا ليس كل شيء. حتى مع التبادل القصير الآن، يمكنني أن أدرك تماما مدى قوتك. لهذا السبب أريد أن تراها إيبوكي سان بموضوعية. لن يكون هناك أي

تقدم إذا كانت لا تعرف ما حدث " قالت هوريكيتا

يبدو أنها تريد السماح لإيبوكي باكتساب الخبرة بمفردها.

" وبالمثل، سأربط يدك اليسرى أيضا. لكنني لا أنوي السماح لها بالسير بنفس الطريقة. "قلت

" هذا أفضل. من حماقة أن تأتي وتهزم عمدا بنفس الطريقة " قالت هوريكيتا.

تنحت إيبوكي ووقفت هوريكيتا امامي.

" يمكنك البدء في أي وقت. " قلت.

" هذا ما أنوي القيام به. " قالت هوريكيتا

اعتقدت أنها قد تستغرق بعث الوقت للتأقلم مع نفسها، لكنها لم تظهر أي علامات على القيام بذلك لقد انطلقت على الفور بحماسة. حاولت بسرعة أن تمسك ليس معصمي الأيسر، ولكن إلى أسفل. أعتقد أنها أرادت اختبار غرائزي قبل أن تقول أي شيء آخر. ومع ذلك، من خلال ضبط بمهارة وسحب ذراعي، أجبرتها على الإمساك بمعصمي.

"كوه...!" قالت هوريكييتا

بدلاً من الإمساك بي، انتهى بها الأمر إلى الإمساك بنفسها. حتى لو أدركت هوريكييتا ذلك، فقد بدأت بالفعل الحركة ولم تستطع التوقف في منتصف الطريق. على الرغم من أنها فهمت في رأسها أنه كان وضعاً غير مؤاتٍ، إلا أنها تحركت بنفس الطريقة التي تحركت بها إيبوكي. بدلاً من السماح لها بالتمسك بالمكان الذي تهدف إليه، أجبرتها على الإمساك بما لا تريده.

العقل البشري شيء غريب، وحتى لو كنت تعلم أنه لا يجب عليك الإمساك به، فسيظل عقلك يحكم عليه سيكون أفضل من عدم القيام بذلك. كان ذلك لأنها لم تكتسب الخبرة التي يمكن أن يؤدي عدم الاستيلاء عليها إلى تحويل الموقف لصالحها.

" لذا فإن النمط الذي علقت فيه كان هو نفسه الآن ... " قالت هوريكييتا.
" هذا صحيح. " قلت.

" ... لم أكن لأدع نفس الشيء يحدث لي، لكن قبل أن أعرف ذلك، تم أخذي بالقوة ... " قالت هوريكييتا

بينما كانت تنضح بالإحباط، حدقت عيون هوريكييتا في وجهي بشدة.
" هذا هو الفرق في القدرة بيننا وبين أماساوا سان في الوقت الحالي، أليس كذلك؟ " قالت هوريكييتا.

" نعم. على الأقل، ما لم تتمكن من جعلني أخالف القواعد التي وضعتها لنفسني، لا أرى أي فرصة للفوز. " قلت.

سواء طردي من الدائرة أو جعلني أستخدم ذراعي اليمنى.
إن التحدي من أجل الانتقام دون تحقيق أي من هذين الأمرين سيكون مضحكا فقط.

" هل أنت مقتنعة الآن؟ كم هو متهور محاربة أماساوا وجها لوجه؟ " قلت.
كانت هوريكييتا لا تزال تحافظ على تعبيرها تحت السيطرة، لكن من الواضح أن إيبوكي كانت تظهر إحباطها.

لنفترض أنها توقفت عن التباهي بهزيمتها وأحرزت بعض التقدم في فهم وضعها.

" كم هو ...؟ " قالت إيبوكي.

"ماذا تقصدين؟" قلت.

"الفرق بيني وبين أماساوا. ألا يمكنك إخباري بطريقة يسهل علي

فهمها، كما هو الحال مع الأرقام؟" قالت إيبوكي.

في الواقع، قد لا يكون مجرد الشعور الغامض به كافيا للحفاظ على

الدافع في المستقبل.

"إذا تحدثنا عن القدرة البدنية، إذا عاملناكما على قدم المساواة

وأعطيناكما درجة ٥٠، فإن أماساوا ستكون ٦٠، أي فرق حوالي ١٠." قلت.

عندما أجبته بهذه الطريقة، نظر كلاهما إلى بعضهما البعض، ربما فوجئتا

بأن الفرق كان أقل مما كانا يعتقدان.

"ومع ذلك، إذا قمنا بتضمين المهارات الفنية، فستكون قصة مختلفة. أنتما

الاثنتان تركزان على نمط واحد من فنون الدفاع عن النفس، بينما تركز

أماساوا على مجموعة متنوعة منها. مع أخذ ذلك في الاعتبار، يصبح

الفرق أكبر" قلت.

لقد استخدمت الأرقام كتقدير تقريبي، لكن هذا كان مجرد مبدأ توجيهي.
يمكن أن تتغير النتيجة بسبب ظروف اليوم، والأحداث غير المتوقعة،
والقراءة الخاطئة، والحظ. ولكن كلما زاد اختلاف المهارة، زادت الحاجة إلى
المزيد من التجارب.

"من الآن فصاعداً، ستقاتلاني في نفس الوقت." قلت.

"أنا لا أحب ذلك." قالت إيبوكي

"أنا أتفق معك، إيبوكي سان ولكنك تفهم لماذا هو ضروري، أليس كذلك؟"

قالت هوريكي

"بالتأكيد سأجعله يستخدم كلتا

يديه. حسناً؟" قالت إيبوكي.

"أتساءل عن ذلك. أعتقد أنه من

الأسهل إخراجه من الدائرة، أليس

كذلك." قالت هوريكي.

"لا يهمني. يجب أن تتكيف معي."

قالت إيبوكي بدأوا يتجادلون حول

كيفية القتال قبل أن يبدأوا. كانت

هوريكي وإيبوكي مثل الزيت

والماء. يكن ربما لم يكن لديهم أي

نية للتعاون منذ البداية

في الوقت الحالي، سأتركهما تفعلان ما يحلو لهما دون ذكر

ذلك.

"لا يمكننا التكيف مع بعضنا البعض. حسنا، دعينا نهاجم كما
يحلوننا. " قالت هوريكييتا.
" أنا اوافق. " قالت إيبوكي.
يبدو أنهما لن تساوما، بل ستهاجما في نفس الوقت، كل منهم يفعل شيئا
خاصا به.

صل على النبي

" هل نتوقف هنا؟ " قلت.

كلاهما كانتا مرهقتين للغاية، ويرجع ذلك جزئياً إلى أنهما أُجبرا على القتال كثنائيين غير مألوفان. عندما قلت هذا، جلس كلاهما في نفس الوقت تقريبا. "حتى لو فعلنا ذلك ليوم آخر، فلن يحدث فرقا كبيرا، لكن يجب أن يكون أفضل إلى حد ما. " قلت.

إذا كانوا قد تحدوا أماساوا للانتقام دون تلقي أي توجيه، فلن يكون لديهم أي أمل في الفوز.

" كيف أصبحت قويا جدا...؟ " قالت هوريكييتا.

" لقد كنت أتعلم فنون الدفاع عن النفس منذ أن كنت صغيرا. هذا كل ما في الأمر. " قلت.

" لقد كنت أفعل الشيء نفسه. لقد كنت أحاول ألا أخسر أمام من حولي، مع الكاراتيه كمحور تركيزي الرئيسي. " قلت.

ربما كنت قاسيا بعض الشيء. هل أضرت بثقة هوريكييتا؟ يبدو أنه كان مدعوما بتجربتها.

كنت أفكر في إدخال بعض الرعاية العقلية على عجل، ولكن يبدو أنه لا داعي للقلق بشأن ذلك.

" لكنني قررت أن أفكر فيك كاستثناء. حقيقة أن أخي تعرف عليك هي الآن

مصدر دعم كبير بالنسبة لي " قالت هوريكييتا

"هممم..." قلت

على عكس هوريكيتا، وقفت إيبوكي، التي كانت لا تزال تتذمر، وأدارت ظهرها بعيدا.

"بالتأكيد سأجعلك تستخدم كلتا يديك غدا." قالت إيبوكي

تركت هذه الكلمات وراءها، وداست على الأرض وعادت إلى معسكر.

"إنها حقا خسارة مؤلمة." قالت هوريكيتا

لم يكن الأمر سيئا، لكن كان من العار أن تضيق رؤيتها بسبب ذلك.

لم أكن متأكدا مما إذا كانت قادرة على استيعاب جميع الحركات وأساليب القتال.

"لا بأس. سأحدث معها لاحقا وأراجع تجربة اليوم. حتى إذا كان عليّ أن

أفرضه عليها" قالت هوريكيتا. وكان ذلك مطمئنا.

عدت إلى المخيم مع هوريكيتا.

"لم أكن أعتقد أنك ستتعاون كثيرا. اعتقدت أنك ستراجع أكثر، أو تبقى ضمن

نطاق آمن..." قالت هوريكيتا.

كانت هناك عدة أسباب مكدسة، لكن السبب الرئيسي لعدم الكشف عن الكثير

من يدي هو أنني حكمت عليها بأنه قاسي للغاية بالنسبة لهوريكيتا في

المستقبل.

"في بعض الأحيان أقوم بأعمال خيرية." قلت.

"إنه أمر مريب. لا يسعني إلا أن أشك في وجود شيء ما وراء ذلك." "

قالت هوريكيئا.

"لا يوجد خيار سوى الاستعداد عندما يحدث ذلك." "عندما قلت ذلك،

مع الآثار المتعمدة، ضيقت هوريكيئا عينيها في عدم تصديق.

"صحيح. دعينا نتحلى بالصبر مع بعضنا البعض." "بعد أن تقبلت ذلك،

انفصلت عن هوريكيئا أمام المبنى وقررت العودة إلى غرفتي بشكل

منفصل.

سيكون من الأفضل لو لم تكن أماساوا تعرف أنني كنت أعلمهم.

وبحلول الوقت الذي عدت فيه إلى غرفتي المشتركة، كان ذلك قبل

الساعة السابعة بقليل.

كان ذلك فقط عندما كان هاشيموتو يستيقظ ويجلس في سريره.

بينما كنا نتحدث بهدوء، كان طلاب السنة الأولى يستيقظون أيضا من نومهم

الضحل، وبعد فترة وجيزة، استيقظ الجميع في الغرفة المشتركة.

"حسنا. سأغادر للاستحمام الصباحي. ماذا عنكم يا رفاق؟"

قررت الانضمام إلى هاشيموتو والاستمتاع بالحمام فقال طلاب السنة

الأولى

"أوه، هل سيذهب أيانوكوجي سينباي أيضا!؟"

"هذه هي الخطة-" قلت.

"ياناغي، كوباياشي، كوزومي دعونا نذهب أيضا." "

"هاه! لا، نحن..."

"تعال فقط! أيا نوكوجي-سينباي ينادينا!"
لا، أنا لم أنادِ أي شخص على الإطلاق
سأكون ممتنا إذا لم تقل أي شيء يمكن أن يساء فهمه على أنه
مضايقة للسلطة.

صل على النبي

بعد أن انتهينا من الاستحمام، قامت مجموعة كيريوين، بأمر من هاشيموتو، جمع جميع الأعضاء المتبقين، بما في ذلك الفتيات. ثم، أثناء الإفطار، تبادلنا الأفكار حول اجتماع التبادل اليوم. ومع ذلك، كان أكثر من نصف المحادثة من هاشيموتو، والباقي كان أجزاء صغيرة من الطلاب الآخرين.

"أنا لا أفهم حقاً، لكن الإثارة غير العادية للأولاد ... إنه أمر مخيف".

موريشيتا، التي كان تهمس بجانبها، تنفث السم.

"حقاً؟ اعتقدت أنه كان لطيفاً نوعاً ما." قالت هيوري ويبدو أن ملاحظة

هيوري قد أثارت استغرابها.

بعد سماع التعليق المتضارب لوصفها بأنها لطيف، حدقت موريشيتا في

الأولاد في السنة الأولى مرة أخرى.

بغض النظر عما إذا كانوا لطيفين أم لا، كان صحيحاً أنهم كانوا متحمسين

بشكل غير عادي. كانوا في الغالب يتقلصون أمام الكبار عندما تجمعوا

كمجموعة أمس، لكن ذلك اختفى تماماً.

بدلاً من ذلك، كانوا يقومون بإيماءات غير مفهومة بأيديهم وحتى ينفجرون

في الضحك.

"هل هو لطيف؟" قالت موريشيتا.

"أعتقد أنه لطيف." قالت هيوري.

"أنا آسف، لكنه لا يزال زاحفاً. شينا هيوري غريبة." قالت موريشيتا.

" هل هذا صحيح؟ " قالت هيوري

عند مشاهدة مثل هذا التبادل في مكان قريب، شعرت أن هيوري قد تغيرت كثيرا منذ أن التقينا.

اعتادت أن تكون طالبة لم تظهر قلبها وكانت أقل عاطفية. لا، بدلا من القول إن شخصيتها قد تغيرت من الأسفل إلى الأعلى، ربما كان أكثر دقة أن نقول إنها بدأت في الكشف عن نفسها الحقيقية.

"أيانوكوجي كن، هل هناك خطب ما؟ " لأنني كنت أراقبها دون تحفظ، لاحظت هيوري نظرتي.

" لا شيء. لا تقلق بشأن ذلك. " قلت.

" هل هذا صحيح؟ " قالت هيوري وأمالت رأسها قليلا لكنها أظهرت ابتسامة دون أن تشك في أي شيء.

"أيانوكوجي-سينباي! هل يمكنني الانضمام إليك في الحمام مرة أخرى الليلة!?"

"هاه؟ أوه، أنا لا أمانع على الإطلاق "قلت

بينما شعرت بضغط غريب، بالنظر إلى أنه لم يكن مزعجا، وافقت. مع ذلك فقط، ظهر طلاب السنة الأولى مرة أخرى.

" في أقل من يوم واحد، قمت بترويض طلاب السنة الأولى بشكل جيد. ما نوع السحر الذي استخدمته؟ "قالت كيريويين.

انحنيت كيريويين، التي أنهت وجبتها مبكرا ، على الطاولة وتمتت باهتمام.

"بصراحة ، أنا أيضا مرتبك. لم أفعل أي شيء خاص "قلت

"هل تنوي إخفاءه عني أيضا؟" قالت كيريوين
يبدو أنها اعتقدت أنني كنت أحتفظ بسر ، لكن في الواقع ، لم أفهم.
"ألا تفهم لماذا يحترمك الصغار الخاصين بك؟" هاشيموتو ، الذي كان
يتنصت على محادثتنا ، تناغم.
"قد لا أفهم ذلك ، لكن هناك جزءا منهم معجبا بك أنت - أو بالأحرى ،
يخافون منك "قال هاشيموتو
" الخوف؟" قلت

كان الخوف هو الشعور بالرعب تجاه شخص يتمتع بقوة ساحقة.
على الرغم من ذلك ، لا أتذكر استخدام أي شكل من أشكال الخوف مثل
ريوين أو هوسين ...

"لقد فوجئت أيضا. أنت حقا رجل بين الرجال ... ليس من المستغرب أن
تتصرف السنوات الأولى بهذه الطريقة بمجرد أن يكتشفوا ذلك. " قال
هاشيموتو.

"هاه؟ أنا لا أفهم تماما ، لكنه يبدو مثيرا للاهتمام. ما هو "هذا"؟" قالت
كيريوين.

"آسف، لكنه سر بين الرجال، لا أستطيع أن أخبرك عن ذلك " قال
هاشيموتو.

" حسنا، سر بين الرجال. لا بأس. " قلت

لسبب ما، بدت كيريوين راضية عن هذا التفسير ووقفت من كرسيها.

بينما كانت على وشك التقاط صينيّتها الفارغة، أوقفها هاشيموتو.
"سنقوم بالتنظيف. لا داعي للقلق بشأن ذلك، سينبأي."
"أنا أقدر الفكرة، لكن يمكنني التنظيف كذلك. دعونا نلتقي مرة أخرى في
اجتماع التبادل القادم." قالت كيريويين.
مع ذلك، التقطت صينيّتها وسارت نحو عداد العودة.
"سواء كان من السهل أو الصعب التعامل معها، فهي صعبة للغاية أفهم
ذلك." عبر هاشيموتو عن أفكاره حول كيريويين المغادرة.
من حيث اختيار الشخص المناسب لمطابقة وصفه، كان على حق.

صل على النبي

"صباح الخير أيانوكوجي كن."

بعد الانتهاء من وجبتي والمرور عبر الردهة، وجدت ساكاياناغي جالسة بمفردها على أريكة.

" صباح الخير. تبدين نعسانةً بعض الشيء. " قلت.

بدت وكأنها خرجت قليلا من ذلك، لذلك قمت بالتحقيق معها. أومأت برأسها دون أن تنكر ذلك.

" نعم. يبدو أنني لست جيدة في مشاركة الغرفة، لذلك لم أستطع النوم

جيذا. قررت أن أخذ استراحة قصيرة بعد أن تناولت وجبة خفيفة. "

قالت ساكاياناغي.

حتى لو لم تكن تغفو تماما، فقد يكون لإغلاق عينيها بعض الأثر.

" فهمت. ليس هناك ما يضمن أنك ستتمكنين من الاسترخاء حتى إذا عدت إلى غرفتك المشتركة. " قلت.

" عادة، أحصل على ثماني ساعات من النوم يوميا. يبدو أنني سأكافح

من أجل عدد قليل " قالت ساكاياناغي

بالنظر لشخصيتها كان من الممكن أن تنام ثماني ساعات بالضبط.

" هل انسجمت مع أعضاء

مجموعتك؟ " قلت.

"لا أعتقد أن هناك حاجة

للانسجام معهم، لكنني

مسؤولة عن

الفئة أ دون أن أفعل أي

شيء، يقتربون مني، لذلك لا

أواجه

مشكلة في الدخول في محادثات معهم. " قالت ساكاياناغي.

يبدو أنها لم تكن تواجه أي مشاكل في هذا الصدد، لذلك كان ذلك جيدا.

"ماذا عنك؟ هل تواجه أي مشاكل في مشاركة غرفة مع

أشخاص غير مألوفين؟" قالت ساكاياناغي

" حسنا، أنا أقضي وقتا ممتعا. " قلت.

"أيانوكوجي كن، أنت في نفس المجموعة مع هاشيموتو كن وموريشيتا

سان. كيف حال هاشيموتو كن؟" قالت ساكاياناغي

" إنه يتصرف كالمعتاد، لكنه بدا خائفا من شيء ما. " قلت.

" بالحديث عنه، هناك شائعة غريبة تدور عنه، شيء مثل خيانة الطبقة.

سأكون ممتنا إذا كان بإمكانك تحذيره لتوخي الحذر. " قالت ساكاياناغي.

" لا أعتقد أن التحذير سيساعد. " قلت.

"هيهي. " ضحكت ساكاياناغي قليلا، لكنها لم تبد واثقة أو مرتاحة كانت مثل

شخص عادي.

" هل تتوافقين مع مجموعتك؟ " قلت

"هذا ليس امتحانا خاصا، مجرد اجتماع تبادلي، لذلك أنا لا أفعل أي شيء

خاص. " قالت ساكاياناغي

"هذا مختلف قليلا عن المعلومات التي حصلت عليها. قال هاشيموتو إنك تهدفين إلى الفوز بأي شكل من الأشكال. " قلت.

أنت لست شخصا يأخذ الأشياء بقيمتها الاسمية، أيانوكوجي كون. ربما يكون هذا مجرد أحد الأعدار التي استخدمها ليجعلك تستكشفي. " قالت ساكاياناغي.

ربما كان تصريح هاشيموتو مبالغاً فيه بعض الشيء، لكنه لم يكن بعيداً تماماً عن الهدف.

" بالتأكيد، مباشرة بعد مغادرة ماسومي سان، كان هناك ضرر غير متوقع. أنت تعلم ذلك أيضاً، أيانوكوجي كن. لكنني لن أسهب في الحديث عنها لفترة طويلة. " أجابت ساكاياناغي برباطة جأش.

"إذا كان هناك سبب لعدم قيامي بأي شيء في اجتماع التبادل هذا ، فقد يكون ذلك لأنني أركز على تحديد شخص يمكن أن يصبح يدي وقدمي الجديدة. " قالت ساكاياناغي.

في الواقع، كانت كامورو حاضرة بشكل كبير كمساعد حتى وقت قريب. كان من المؤكد أن غيابها سيجعل من الصعب عليها التحرك.

" يجب أن يكون الشخص الذي أبقيه قريباً مني شخصاً يمكنني الوثوق به قدر الإمكان. " قالت ساكاياناغي

" ماذا عن كيتو؟ " قلت

" ولاؤه لا مثيل له في الفصل، لكن بطبيعة الحال، أنا مترددو في إشراك شخص من الجنس الآخر. ومع ذلك، حتى بين الفتيات، لم يظهر أي مرشح مناسب. " قالت ساكاياناغي.

الفتيات الوحيدات في الفئة أ التي تفاعلت معهن هما يامامورا وموريشيتا، كان لكل منهما نقاط قوته، لكنهما لم يكونا مناسبين لرعاية ساكاياناغي. " هل قررت خليفة لها؟ " قلت.

" ليس بعد. لذلك أتوقع أن أكون بمفردي لفترة من الوقت. أنا مستعدة لقبول هذا كنتيجة لسوء تقديري. " قالت ساكاياناغي.

بدا الأمر وكأنها لم تكن تبحث بجدية عن بديل، بدلا من أنها لم تتمكن من العثور على واحد.

ربما كان من المبالغة أن نسميها عقابا لفقدان كامورو، لكن يبدو أنها اختارت أن تعيش حياة من الإزعاج لفترة من الوقت.

وكان هذا أيضا اختيار ساكاياناغي، ولكن هناك مشكلة أخرى تحتاج إلى حل.

فجأة، شعرت بوجود خلفي واستدرت لرؤية كيتو

يقتررب بنظرة مخيفة (كالعادة؟) على وجهه.

" صباح الخير. " قلت.

"... لا يبدو أن هناك أي مشاكل" قال كيتو.

متجاهلا تحيتي، تحدث كيتو بهذه الكلمات إلى ساكاياناغي.

" لا توجد مشكلة على الإطلاق. شكرا لك على اهتمامك. " قالت

ساكاياناغي.

عند مشاهدة تبادلهما، فهمت أن كيتو قد اقترب من ساكاياناغي بدافع القلق عليها.

في الوقت الذي كانت فيه غير مستقرة بعد خسارة كامورو، لن يكون من المعقول فقط أن تكون حساسا للاتصال من هاشيموتو، ولكن من الوجود الأجنبي خارج الفصل أيضا.

" لا تأخذ الأمر بطريقة خاطئة، أيانوكوجي كون. " قالت كيتو.
" أنا أفهم. ربما يكون من الأفضل أن تكون متشككا في الوقت الحالي. " قالت ساكاياناغي.

" صباح الخير! " بينما كنت أواجه ساكاياناغي وكيتو، انزلت أماساوا بيننا.
" صباح الخير يا أماساوا سان. يبدو أنك في حالة معنوية جيدة هذا الصباح. " قالت ساكاياناغي.

" أن أكون نشيطة هو أحد نقاط قوتي، كما تعلمين. " قالت أماساوا
تراجع كيتو عن ساكاياناغي قليلا، لكنه أبقى فمه مغلقا حتى لا يقاطع المحادثة.

" اعتقدت أنني سأقدم لك القليل من التشجيع قبل بدء اليوم الثاني من اجتماع التبادل. يبدو أن أيانوكوجي سينباي كان يفوز طوال الوقت، لكن ... لقد خسرت ثلاث مرات في اليوم الأول، أريسو سينباي. أنا قلق من أنك قد تكون في مأزق بالفعل. " قالت أماساوا.

" لسوء الحظ، أنا لست في القيادة هذه المرة. لقد تركت كل شيء للسنة الثالثة. " قالت ساكاياناغي.

" همم؟ لذلك إذا خسرت، لا يمكن مساعدته؟ كنت أمل في القليل من التفاعل مع السنوات الأخرى هذه المرة، لأنها فرصة ثمينة. " قالت أماساوا.
" ليست هناك حاجة لوضع قيود ضمن القيود. إذا كنت ترغبين في أن تتحديني، أنا مستعدة دوما للقبول، لذا يرجى أن تطمئني. " قالت ساكاياناغي.

متجاهلة اجتماع التبادل، نقلت ساكاياناغي أنها مستعدة لمواجهة أي تحد في أي وقت.

ومع ذلك، عند سماع هذا، ضحكت أماساوا بدلا من الإثارة.
" أنت تخادعين. لقد سمعت أنك خسرت في الامتحان الخاص السابق وانتهى بك الأمر في القاع. " قالت أماساوا

يبدو أنها جمعت معلومات شاملة عن طلاب السنة الثانية وواجهت ساكاياناغي دون تردد.

وبعد ذلك، في اللحظة التي حاولت فيها أماساوا لمس ساكاياناغي كما لو كانت تضايقها، أمسك كيتو بمعصمها بلا رحمة، مظهرا دوره كدرع.

" ماذا تفعل يا كيتو سينباي؟ أليس هذا شيئاً يجب عليك فعله لرجوين سينباي
أو شخص ما؟ " قالت أماساوا

صورت نفسها على أنها امرأة ضعيفة، لكن كيتو لم يخفف قبضته.
"سواء كان ريوين أو أي شخص آخر، سأصرف إذا لزم الأمر. بالطبع لن ارحم
اختاري وسائل عنيفة للقيام بذلك. وسأكون مستعداً لذلك. " قال كيتو.
أدلى كيتو بمثل هذا التصريح ضد أماساوا، الذي كان يتسم لكنه يظهر عداؤه.

"أنت مثل فارس يحمي أميرة، لكن هذا مثير للاهتمام. لا أمانع حتى لو
كنت عنيفا ضد فتاة ... ربما ذهبت بعيداً في نكتتي. " قالت أماساوا.

اعتذرت أماساوا، مشيرة إلى أنها لم تكن لديها نية حقيقية للقيام بذلك.
بمجرد أن أرخى كيتو قبضته، تراجعت بعيداً.

" سألعب معك مرة أخرى في المرة القادمة. من فضلك كوني مستعدة
لتقديم كل ما لديك، أريسو سينباي! " قفزت أماساوا بعيداً، واستدارت ولوحت
بيدها عدة مرات. لقد دمرت الجو الهادئ.
" ربما هكذا. " تمتمت.

بعد قليل من هذا، قررت المغادرة.

لم أرغب في لفت الانتباه غير الضروري إلى ساكاياناغي من خلال التسكع
كثيراً.

الفصل ٥:

المراقب يُراقب

بدأ اليوم الثاني من اجتماع التبادل في الساعة ٩ صباحاً. اليوم وُغِدًا، بالنظر إلى أن الطلاب كان عليهم إكمال سبع مباريات كل يوم، فإن أولئك الذين أمرهم القائد بالمشاركة في أكبر عدد ممكن من الألعاب سيكون لديهم وقت أكثر انشغالا قليلا. ومع ذلك، فإن ما كان عليهم فعله لم يكن مختلفا عن اليوم السابق. عندما حان الوقت، اتبعوا التعليمات التي تم تسليمها، واجتمعوا مع المجموعة المعارضة، ولعبوا اللعبة. من ناحية أخرى، كان أولئك الذين لم يشاركوا أحرارا في فعل ما يريدون خلال أوقات فراغهم. ربما يجب على الطلاب الذين لديهم فرصة كبيرة للفوز أن يذهبوا من خلال التعلم التجريبي والتأكد من جمع الطوابع لتلقي المكافأة. المباراة السادسة كانت "تجربة النحت". لقد كان نشاطا كاملا حيث يمكنك استخدام الأدوات الاحترافية لنحت حجر، والذي كان مختلفا بشكل واضح عما ستفعله في فصل فني مدرسي. لقد كان حقا نشاطا تعليميا تجريبيا مثيرا. بالنسبة لي، الذي كان مصمما على المشاركة في جميع الألعاب، لم يكن لدي الكثير من الوقت للتجربة بمفردي. لذلك، لا يزال هناك العديد من الأشياء المتبقية لتعلمها والتي لم أختبرها بعد.

إذا كان بإمكانني، كنت أود البقاء هناك لمدة أسبوع أو أسبوعين، وليس فقط هذه الأيام الثلاثة.

كنت ضائعا في التفكير وأنا أنظر إلى الأحجار والأدوات غير المنحوتة المعدة للطلاب.

ومع ذلك، لم تكن المجموعتان اللتان اجتمعتا مهتمتين لأحجار الخام للأعمال - التي كانت مليئة بالسحر - لكنهما كانتا مشغولتين بالدراسة حول هذا وذاك.

بالنسبة للطلاب العاديين، يعد هذا التعلم التجريبي مجرد جزء من مدرستهم.

حسنا، كان من الأسهل بالنسبة لنا القيام بذلك إذا كان الأمر أكثر راحة، أليس كذلك؟

إذا استمر شخص معين في المشاركة في الألعاب على التوالي، فسيبدو أنه يبرز قليلا.

كان هذا لأن التعلم التجريبي كان يحدث دائما هنا وهناك، ولم تكشف المدرسة عن معلومات حول من هم المشاركون في كل مجموعة. نظرا لعدم وجود طلاب حريصين على جمع المعلومات، لم يهتم أحد بما إذا كنت قد فزت أو خسرت.

حتى لو شاركت في جميع المباريات ال ١٩، فمن المحتمل أن يكون الوحيدون الذي يعرفون هذه الحقيقة هم مجموعة ناغومو، التي لم تفوت فرصة لاستكشاف العروض الفردية.

"يبدو أن مجموعتك حققت بداية جيدة مع خمس انتصارات متتالية بالأمس، أيانوكوجي كن." قالت كوشييدا وهي تقترب مني. تم تعيينها في أول مجموعة معارضة اليوم.

"كل ما في الأمر أن طلاب السنة الأولى يبذلون قصارى جهدهم. لديك أيضا أربع انتصارات، لذلك يبدو أنك تبليين بلاء حسنا أيضا." قلت. اكتشفت أن المباراة الوحيدة التي خسروها كانت ضد مجموعة ناغومو، الذين كانوا من بين أفضل المتنافسين على المركز الأول.

"قررنا ألا نقلق بشأن الفوز أو الخسارة. ولكن هذا لأننا قررنا أن نبذل قصارى جهدنا ونستمتع بأنفسنا. لكن الجميع أرادوا فقط أن يأخذوا الأمر بسهولة واستمروا في طلب الخدمات مني. هذه هي مشاركتي السادسة على التوالي." قالت كوشييدا.

بعد قول ذلك، كشفت عن مشاعرها الحقيقية دون كسر ابتسامتها. "إنه أمر غبي حقا. التعلّم التجريبي أعرج جدا. أتمنى أن ينتهي هذا المعسكر التدريبي قريبا." قالت كوشييدا.

"ما تقولينه وما تفعلينه متناقض تماما." قلت.

كان من المثير للإعجاب أنها يمكن أن تبصق السم دون تحريك عضلات وجهها كثيرا.

" أفعل ذلك فقط لأنني لا أريد أن أخسر إذا لم أرتدي وجهها جيدا. بصراحة، لا أعتقد أننا بحاجة إلى أخذ اجتماع التبادل هذا على محمل الجد. هناك عيون الناس في كل مكان، في الغرفة المشتركة، في الحمام الكبير، في وجبات الطعام، وليس لدي وقت للاسترخاء. " قالت كوشيدا. يبدو أنها أرادت أن يتم إرسالها إلى المنزل في أقرب وقت ممكن، ولا تحتاج إلى أي مكافآت أو أي شيء.

يبدو أنها شعرت بضغط شديد من الاضطرار إلى التصرف كفتاة جيدة في بيئة أصغر من المدرسة.

"لا تدعي التوتر يتراكم وينفجر. " قلت.

" أعتقد أنني بخير في الوقت الحالي. في الآونة الأخيرة، تمكنت من التخلص من الزخم من خلال التعامل مع هذين الاثنين " قالت كوشيدا وغني عن القول أن «هذين الاثنين» يشيران إلى هوريكييتا وإيبوكي. " يبدو أنك خسرت أمام مجموعة هوريكييتا هذه. " قلت. فردت: "بما أن الإخلاص هو ميزتهم الوحيدة، أليس لأنهم يعملون

على أشياء مختلفة بوجه مستقيم؟ بالأمس، بدأ كاتسوراغي كن منغمسا في ممارسة الأعمال الزجاجة لأنه لم يستطع القيام بذلك بشكل جيد، واصطف عدة مرات ".

عندما يتعلق الأمر بصنع الأشياء في التعلم التجريبي، لم يتمكن الكثير من الأشخاص من المشاركة في وقت واحد بسبب عدد المدربين والمعدات وغيرها من المشاكل. إذا تداخلت مع وقت اللعبة في اجتماع التبادل، فبالكاد يمكنهم استخدام فتحات المشاركة المجانية، وتم تشكيل خط انتظار حتما.

"ناغومو مصمم على الفوز، وأعضاؤه جادون، لذلك لن يتراجع." قلت

"هل تعتقد أنهم سيفوزون كما هو متوقع؟" قالت كوشييدا.

"إذا لم نتخذ إجراءً، فهناك فرصة كبيرة لحدوث ذلك." عندما أجبت، سألت كوشييدا مرة أخرى بنظرة فضولية وقالت.

"ولكن، حتى لو قلت "اتخذ إجراء"، فكل ما يمكننا فعله هو التدريب ونأمل أن يتم اختيار المباراة التي يمكننا تقديم أداء جيد فيها، أليس كذلك؟ ربما يمكن للقائد اختيار الشخص المناسب، ولكن..."

"هناك طرق أخرى مختلفة لزيادة نسبة فوزك لتصبح مرشحا في المركز الأول. على سبيل المثال، يمكنك شراء المجموعة المنافسة وجعلهم يمنحونا الفوز. إذا سألت بمبلغ معين من المال والإخلاص، فيجب أن

يكون هناك مجال كبير للتفاوض، أليس كذلك؟ " قلت.
بالطبع، كانت الكفاءة مسألة أخرى.

كان مجرد مثال واحد على طريقة لزيادة فرصة الفوز.

تخيلت كوشيدا مشهدا اقترب منها أحد المعارضين للتشاور.

"في الواقع، إذا أعطوني ١٠٠٠٠ نقطة، فلدي سبب أقل للرفض، وسأكون سعيدة بمنحهم الفوز. لكن إذا واصلتُ فعل ذلك، ألن أكون في المنطقة الحمراء؟" قالت كوشيدا

بالطبع، يعتمد الأمر على مقدار التفاوض معهم. إذا أعطيت ١٠٠٠٠ نقطة لخمسة خصوم، فستكون ٥٠٠٠٠ نقطة، ولكن يمكنك أيضا استخدام رشوة للزعيم لتسويتها مقابل ٢٠٠٠٠ أو ٣٠٠٠٠ نقطة.

ومع ذلك، فإن السبب في أنه من غير المرجح أن تنتشر مثل هذه

الاستراتيجية هو أنه لم يكن هناك حافز كبير في اجتماع التبادل هذا.

حتى لو تمكنت مجموعة كيريويين من الفوز ب ١٦ أو ١٧ مباراة متتالية من خلال شراء خصومها بشكل متكرر، فإن مجموعات مثل ناغومو، التي كانت مصممة على الفوز بالمركز الأول، سترفض بطبيعة الحال أن يتم شراؤها، وسيتعين علينا الاشتباك وجها لوجه. نتيجة لذلك، إذا انتهى بهم الأمر في المركز الثاني أو الثالث، فقد لا يتمكنون حتى من استرداد الأموال التي استخدموها في الرشوة.

" لهذا السبب لا أحد يفعل ذلك. إنه ليس مربحا. " قلت

الشخص الوحيد الذي أراد لقب المنتصر بغض النظر عن الربح والخسارة ربما كان ناغومو.

"هل هناك طريقة للقيام بذلك دون إنفاق المال؟" قالت كوشيدا

"يتطلب الأمر جهداً كبيراً، ولكن هناك أيضاً طريقة تتضمن إغلاق بعض أنشطة التعلم التجريبي وعدم السماح لمنافسيك بالتدرب. الأنشطة الشعبية، كما قلت، تشكل خطأ." قلت.

كان تطويق طلاب المجموعة المنافسة وتأخيرهم مراراً وتكراراً فعالاً أيضاً. "يبدو الأمر وكأنه شيء سيستخدمه ريوين-كون بسعادة." قالت كوشييدا "نعم، لكن السبب في عدم حدوث مثل هذه الحركة في الوقت الحالي هو أنها تسبب نفس المشاكل التي تسببها الرشوة." قلت. "لذلك لا يستحق الأمر كل هذا العناء، والمخاطرة لا تتطابق مع المكافأة، أليس كذلك؟" قالت كوشييدا.

"هذا صحيح." قلت

ظهر مدرب يرتدي وزرة وأمر الطلاب بالتجمع.

"أنا بجانب مجموعتك، بالمناسبة. سأكون سعيدة إذا كان بإمكانك

السماح هوريكييتا سان بتذوق طعم الهزيمة." قالت كوشييدا.

على الرغم من أنهم كانوا الآن على علاقة ودية، إلا أنها ما زالت تريد أن

تخسر هوريكييتا وإيبوكي

ربما كان هذا هو السبب في أن العلاقة بين الثلاثة كانت متوازنة بأعجوبة.

" هل هذا يعني أنك ستمنحينا الفوز في هذه المباراة؟ " قلت.

" أتساءل عن ذلك." قالت كوشييدا.

كانت لديها ابتسامة لطيفة على وجهها، لكن لا يبدو أنها ستتساهل معنا.

ومع ذلك، كانت نتيجة المباراة مع مجموعة كوشييدا فوز مجموعتنا ٣-٢.

بفضل شغفي بالأنشطة الفنية، والذي لم يكن لدى الطلاب الآخرين، تمكنت من الفوز.

بعد ذلك، استمرت ألعاب اجتماع التبادل رسميا دون أي حركات براقة، سواء

في الصباح أو في فترة ما بعد الظهر.

[ترامب]

(ملاحظة: يشير ترامب إلى فئة ألعاب الورق.)

في المباراة السابعة منذ اليوم الأول، كانت المعركة الأولى التي لعب فيها

الحظ دورا كبيرا. نتيجة لذلك، عانت المجموعة بأكملها، بمن فيهم أنا، من

هزيمة مذهلة وسجلت خسارتنا الأولى. هذا يعني أنني لا أستطيع تحمل

خسارة سوى مباراة واحدة أخرى. ومع ذلك، من بين اجتماعات التبادل

المتواضعة إلى حد ما، جلبت ألعاب الورق قدرا كبيرا من الإثارة، وكان العديد

من الطلاب يستمتعون بها أكثر بكثير من الألعاب الست التي لعبناها حتى

الآن.

[فن الطباشير]

رسم الصور على سبورة ذات حجم معقول مع الطباشير. حقيقة أننا لم نكن نرسم أعمالاً أصلية، لكن النسخ جعل من السهل بشكل مدهش معالجتها. كان الطباشير مختلفاً قليلاً عن أقلام الرصاص الملونة وأقلام التلوين، والتي كنا نستخدمها عادة لتزيينها بالألوان.

بينما كنت أعاني من الملمس الفريد، كانت أيضاً لحظة لمست فيها عالماً جديداً من الفن.

نتيجة التنافس على جودة النسخ، تمكنت من الفوز في المنافسة الفردية، وكمجموعة، تمكنا من الفوز ٣-٢.

[لعبة غولف مصغرة]

من اجتماع التبادل الداخلي في الصباح، خرجنا في ملعب جولف صغير للتجربة.

قبل البداية، كان هناك العديد من المتطوعين الذكور، ومع أخذ كل ذلك في الاعتبار، أدى اختيار القائد إلى وضع غير عادي إلى حد ما حيث كان جميع المشاركين من الذكور. علاوة على ذلك، كان الجميع عديمي الخبرة في هذه اللعبة. سواء كان هذا الملعب المتكافئ يعمل ضدنا أم لا، كانت اللعبة مثيرة مثل الورقة الرابحة، إن لم تكن أكثر. على الرغم من أنني فزت في المسابقة الفردية، إلا أن الأربعة الآخرين خسروا بفارق ضئيل، مما أدى إلى خسارتنا في المجموعة الثانية.

[خليط]

كانت كلمة قد لا تسمعها كثيرا. كان الترقيع نوعا من الحرف اليدوية حيث تم توصيل قطع صغيرة من القماش لصنع ورقة كبيرة. تم تقييم مقدار ما يمكن إنجازه خلال المهلة الزمنية، والتصميم، وما إلى ذلك. كان الخصم الذي ظهر هنا هو مجموعة تاتيباياشي، التي كان لديها نزاع في اليوم الأول بسبب سلوك كوينجي الأناني. كان سجلهم حتى الآن فوزا واحدا وتسع خسائر. علاوة على ذلك، أدى سوء حظي إلى الاصطدام مع إينوشوغيرا، التي تبرع بالخبرات، إلى خسارتي الفردية الثانية. كما عانت المجموعة من خسارتها الثالثة.

[الرماية]

المباراة رقم ١١، حيث أردنا تجنب الخسائر المتتالية، كانت رياضة أخرى في الهواء الطلق.

حتى لو لم تكن قد فعلت ذلك من قبل، فمن المحتمل أن تتخيل القواعد. إنها مسابقة باستخدام نوع من الرماية يسمى "التقوس"، حيث استهدفنا هدفا فرديا. عادة في الرماية المنحنية، تطلق سهمًا على هدف على بعد ٧٠ مترا، ولكن في هذا التعلم التجريبي، تم ضبطه على ٢٠ مترا. تم إعطاء كل شخص ستة أسهم، وتم التنافس على إجمالي النقاط. كان مركز الهدف عشر نقاط والجزء الخارجي نقطة واحدة.

موريشيتا، التي تطوعت للمشاركة، دخل المباراة لكنها لم تتمكن من

التعامل معها بشكل جيد ولم يتمكن من إصابة الهدف ولو مرة واحدة، وهو حادث بسيط، لكن المجموعة نجحت في تجنب الخسائر المتتالية.

[الأشغال الزجاجية]

المباراة الأخيرة في اليوم الثاني كانت الأعمال الزجاجية. كان هذا المرفق يحتوي على ورشة عمل كبيرة معدة، ويمكن أخذ العناصر المصنوعة إلى المنزل، مما يجعله نشاطا تعليميا تجريبيا شائعا بين الطلاب. لم يهتم الخصم كثيرا بالفوز وكان معدل فوزه منخفضا، وصنع كل شخص ما أراد القيام به، لذلك تمكنت من الفوز في التحكيم للمنافسة الفردية من حيث الإكمال والسرعة.

من ناحية أخرى، في مسابقة المجموعة، أظهرت هيوري مهارتها مرة أخرى وساهمت في الفوز.

في نهاية اليوم الثاني، منتصف الطريق من المسابقة، كانت نتائج المجموعة الإجمالية لاجتماع التبادل اثنتي عشرة مباراة وتسع انتصارات وثلاث خسائر.

صل على النبي

1

كان ذلك قبل الساعة ٦ مساءً بقليل، وهو وقت للاسترخاء بعد اجتماع التبادل. كانت منطقة الراحة داخل المبنى مزدحمة بعض الشيء. كان هذا بسبب وضع ركن للمشروبات المجانية حتى يتمكن الطلاب المتعبون من الاسترخاء. كان هناك عدة أنواع من الشاي والعصير، وكان هناك صف من الأكواب الورقية الصغيرة، مكدسة رأساً على عقب.

" يبدو أن مجموعتك تعمل بشكل جيد." قال سانادا وأنا أركض إليه. توقفنا عند منطقة الراحة في نفس تقريباً الوقت.

تعادلت مجموعة كيريوين في المركز السادس بتسعة انتصارات وثلاث خسائر. اعتماداً على نتائج الغد، كان من الممكن استهداف المنصة. "لدي حلفاء موثوقون يساعدونني". سانادا

لقد أدركت بوضوح مدى جودة العمل التفصيلي الذي كان عليه هيوري. كانت قدرتها على التعامل مع أشياء مثل أوشيبانا والأعمال الزجاجية أعلى بكثير من أن الطالب العادي، الأمر الذي يتطلب ليس فقط المهارات التقنية ولكن أيضاً الحس الجمالي.

كان هذا شيئاً لم أكن لألاحظه أبداً إذا لم أقضي وقتاً معها في التعلم التجريبي.

"كيف حال طلاب الفئة (A)؟ هل يتعاونون بشكل جيد؟" سألت بتردد، ويبدو أنه قلق بشأن زملائه في الفصل.

"لم يشارك هاشيموتو في أي أنشطة حتى الآن. إنه في دور داعم أكثر. يامامورا تشارك في المباريات، وصدقها مفيد. " قلت. ومع ذلك، بدت يامامورا فاترة مؤخرا، لكنني لم أذكر ذلك. عندما تحدثت عنهم بشكل إيجابي، استمع سانادا بفرح كما لو كان عن نفسه.

"ثم هناك موريشيتا ... حسنا، تعاونية ... لا، مبدعة، على ما أعتقد " قلت. " الإبداعية. قد يكون هذا صحيحا. " قال سانادا.

لم تكن موريشيتا، على عكس هيوري، حاذقة بيديها، بل كانت خرقاء. أعتقد أنها تحاول بجدية، لكنها لا تحقق نتائج. قد يكون هناك شيء فني حول قدرتها على خلق أشياء غريبة. حتى محاولتها في الرماية كانت فظيعة. أثناء الحديث، وقفنا نحن الاثنان في طابور قصير، وأخذت كوبا ورقيا وسكبت الشاي فيه. يبدو أن سانادا اختار القهوة الساخنة. " فهمت. بصراحة، أنا سعيد لأن ثلاثتهم في نفس المجموعة معك هذه المرة. " قال سانادا

قد تكون هناك بعض عناصر المجاملة في كلماته، لكن شيئاً ما في بيان سانادا
أزعجني

"لماذا تعتقد ذلك؟ يجب أن يكون هناك العديد من الآخرين الذين يمكن
الوصول إليهم بشكل أكبر." قلت

حتى لو قصرناها على فصل هوريكيتا، فإن يوسكي وكوشيدا سيكونان كثيراً
أكثر قدرة.

"حسناً، يرجع ذلك إلى حد كبير إلى الطريقة التي تراها ساكاياناغي سان.
حتى أستطيع أن أقول إنها تعاملك بطريقة خاصة. بعد الامتحان الأخير، كان
كيتو كن على حافة الهاوية، لكنني أعتقد أنه لا يزال قادراً على السيطرة على
ضبط نفسه لأنك بجانب هاشيموتو كن." قال سانادا.

بالنسبة لهاشيموتو، كانت سلسلة من الحظ السعيد غير المتوقع منذ اليوم
الذي جاء فيه إلى غرفتي.

"هل يندمج الثلاثة بشكل جيد في المجموعة؟ أعتقد أن هاشيموتو كن
سيكون على ما يرام، لكنني لا أعتقد أن موريشيتا سان ويامامورا سان
سيفعلان ذلك." قال سانادا.

"أتساءل. أنا بصراحة أترك الفتيات للفتيات الأخريات ... هل أنت قلق؟" قلت
هل لديه مخاوف بشأن الاثنين على وجه التحديد، أم أنه قلق فقط

بشأن زملائه في الفصل؟

كلاهما لهما شخصيات مميزة، لذلك لن يكون مفاجئاً.

" في الواقع، لقد كنت أراقب موريشيتا سان قليلا منذ أول - سنة. " قال

سانادا

" إذا سمعت ميا ذلك، فقد تبكي. " قلت.

" إيه!! ماذا؟ لا على الاطلاق. ليس لدي عيون سوى لميا سان!" سانادا،

الذي كان هادئا عادة، صحح نفسه على عجل.

رد فعله نقل بقوة رغبته في عدم إساءة فهمه.

" جزء من ذلك لأننا جلسنا بالقرب من بعضنا البعض في عامنا الأول... إنها من

النوع التي تقول كل ما تفكر فيه ولا تخجل من أي شيء، لذلك كان لها نصيبها

العادل من المشاكل الصغيرة. " قال سانادا.

والواقع أنها أدلت مؤخرا بعدة ملاحظات فاجأت هاشيموتو.

" يبدو أنها دخيلة في الفصل. " قلت

" نعم ... إنها طريقة سيئة لوضعها، لكن ينظر إليها بهذه الطريقة " قال سانادا.

لم يكن الأمر مثل فصل إيتشينوسي، حيث كان الجميع ودودين. كان هناك

أشخاص أحببتهم وأشخاص لم تحبهم. كان من الطبيعي أن تظهر ذلك في

موقفك اليومي.

" لست على دراية بالوضع، لكن موريشيتا لا تهتم، أليس كذلك؟ " قلت.

إذا كانت موريشيتا تستمتع بكونها وحيدة، فلم يكن للآخرين أن يحكموا.

ربما كان هذا هو السبب في أن سانادا قال إنه كان يراقبها.

" نعم، حسنا، لم أرها أبدا تبدو وكأنها تهتم ... " قال سانادا.

"لا أعتقد أنك بحاجة إلى القلق كثيرا. لكنني أفهم ما تريد قوله يا سانادا.
سأراقبها في اليوم ونصف اليوم المقبلين نحن في المجموعة "قلت
"... نعم. شكرا لكم." قال سانادا.

أخذ سانادا رشفة من القهوة الساخنة التي سكبها في فنجانها، وبردتها برفق
بضربة لطيفة. بدأ أنه تمكن أخيرا من الاسترخاء.
" سانادا سينباي! "

بينما كنا نستريح كتفا إلى كتف، رصدت فتاة من الصف (١B)، ميا، سانادا
وركضت.

أدركت أنني كنت أتحدث إلى سانادا، انحنيت على عجل.
" سأكون في الطريق، لذلك سأعود إلى غرفتي. أراك لاحقا يا سانادا. " قلت.
" نعم، أراك لاحقا. " قال سانادا.

لم يكونوا معا لفترة طويلة، لكن يبدو أنهم يتعايشون للغاية بحسن.

يمكن أن يكونوا دائماً معا في نادي الفرقة النحاسية، ويجب أن يكونوا كذلك
الحصول على الكثير من المرح معا كطلاب.
سيكون من الحكمة المغادرة بسرعة قبل التسبب في أي مشكلة غير ضرورية.

<المتحدث:المعلق>

بعد العشاء، كان معظم الطلاب يسترخون في غرفهم أو حماماتهم. غادر توكيتو الغرفة المشتركة بهدوء بعد تلقيه مكالمة هاتفية من إيشيزاكي. كان هوسين كازومي، الطالب الأكثر إشكالية في السنة الأولى، ضمن مجموعة توكيتو. ومع ذلك، لم ير توكيتو وجود هوسين كمشكلة، بل وانتقد موقفه المتعطرس. لم يكن استثنائياً بشكل خاص في القتال أو الاستخبارات أو الحديث. كان السبب الوحيد الذي جعل توكيتو يقف دون خوف هو روحه المتمردة التي حافظ عليها تحت سيطرة ريوين. كان ذلك بلا شك بفضل تلك التجربة التي استمرت عامين. كانت المنطقة التي تجمعت فيها الطبقات التجريبية، وجهتها، مهجورة وهادئة بالفعل. كان المكان الذي اتصل به إيشيزاكي أمام فصل اختبار الفخار. عندما نظر من خلال النافذة في الردهة، رأى مجموعة من الأعمال التي صنعها الطلاب.

يمكن شحن الفخار والعناصر الأخرى المصنوعة هنا، مثل تجربة الأعمال الزجاجية، إلى منزلك بعد إطلاقها إذا كنت ترغب في ذلك، وهذا يشمل عمله في نشاط "الرسم" الذي شارك فيه توكيتو خلال مباراة هذا الصباح.

(ملاحظة: لكي يجف الطين ويتصلب، يجب أن يتعرض لدرجات حرارة عالية، عادة داخل الفرن. وتسمى هذه العملية "إطلاق النار.")

"... أنت تنادي شخصا ما، لكنه ليس هنا "

كان على وشك إخراج هاتفه من جيب قميصه في غضب. كان ذلك عندما حدث

ذلك فجاء إيشيزاكي وقال

"مرحبا، آسف لإبقائك تنتظر."

"ماذا تريد يا إيشيزاكي؟"

توكيتو، الذي غضب من اقتراب إيشيزاكي على مهل، ناداه، لكن سار إيشيزاكي دون أن يجيب على سؤاله.

"ألا تعرف ما أريد؟" قال إيشيزاكي.

"كيف لي أن أعرف... أنت لم تكتب أي شيء محدد." قال توكيتو

الرسالة التي تلقاها تشير فقط إلى الإلحاح، قائلا "تعال بسرعة".

"حسنا، أعتقد أنك لن تعرف. لأكون صادقا، أنا لا أعرف حتى ما أنا تريد." قال

إيشيزاكي

كان من الغريب أن إيشيزاكي، الذي اتصل به، لم يكن يعرف ذلك.

"أنت لا تعرف؟ أنا لا أفهم على الإطلاق -" قال توكيتو.

وبينما كان على وشك التعبير عن عدم رضاه، شعر توكيتو بضغط قوي على ظهره.

وبعد ذلك مباشرة، أدرك أنه تم دفعه بقوة على الحائط.
"مهلا. ماذا بحق الجحيم تعتقد أنك تفعل؟" همس الشيطان في أذنه
بضحكة.

"ريوين...؟! ماذا تعني؟ ماذا... ماذا تفعلون!" قال توكيتو
وفوجئ، لكنه تمكن من تقليل صدمته إلى الحد الأدنى، حول نظرتة خلفه.
"اعتقدت أنك بحاجة إلى مزيد من الانضباط، لذلك ظهرت بشكل
مفاجئ." قال ريوين

وبعد أن تم الضغط عليه بقوة، لم يستطع توكيتو الهروب.
حتى لو تمكن من التحرر مؤقتا من ضبط النفس، فقد كان يعلم أن
إيشيزاكي، الذي كان يراقب في مكان قريب، سيأتي للمساعدة.
"أنا لا ... أفهم... " قال توكيتو.

تم شد ذراعه إلى الحد الأقصى وتسلس الألم إلى ظهره.
"هل حقا لا تفهم؟" قال ريوين.
كان هناك شيء واحد يتذكره بالفعل، لكنه لم يستطع قوله ولعب دور
الأبكم.

"لم أفعل أي شيء... " قال توكيتو.
"حقا؟ لدي تقرير من أتباعي عنك." قال ريوين.
"م-ماذا؟ م-ما هذا؟! عن ماذا تتحدث!?" قال توكيتو
أصر على أنه لا يفهم، لكن قلبه كان يخفق في صدره من قلقه.

كان يأمل أن ما شعر به لا علاقة له به، لكن هذا الأمل تحطم بعد ذلك مباشرة.

" منذ مجيئي إلى معسكر التدريب، تلقيت أربعة تقارير تفيد بأنك كنت تحاول التوافق مع ساكاياناغي. " قال ريوين.

عندما ظهر اسم ساكاياناغي، تخلى توكيتو عن لعب دور البكم وقال. " لقد قابلتها للتو، وتجاذبنا أطراف الحديث. لا أفهم ما الخطأ في ذلك...! "

"هذا ممكن، لكن لسوء الحظ، لا أصدق ذلك." قال ريوين

بالنظر إلى عدد المرات التي تحدثوا فيها - الأشخاص الذين لم يكونوا حتى في نفس المجموعة - كان من الصعب التظاهر بأنها كانت مجرد مصادفة.

" وأنت لا تعرف ما هو الخطأ؟ هذه قصة مضحكة. " قال ريوين.

" هذا مقرف... " قال توكيتو.

تجنب توكيتو نظره، بعد أن ظهر ادعاءه.

طارده ريوين، مما أجبره على الاتصال بالعين وهو يقرب وجهه.

"إنها في تراجع الآن. سوف تسقط وتنتهي بحلول امتحان نهاية العام التالي. لهذا السبب أخبرتك ألا تتدخل بلا مبالاة، أليس كذلك؟ " قال ريوين.

وكان ريوين قد حذر بشكل خاص كوندو وجيما، اللذين كانا في نفس المجموعة مثل ساكاياناغي عندما تم الإعلان عنهما في الحافلة. لم تكن هناك طريقة لم يسمع بها توكيتو التحذير في الحافلة الصامتة.



" وكذلك المحادثة غير الرسمية ... تحتاج إلى تدخل أو شيء من هذا القبيل؟ " قال توكيتو.

" لا. وقد أخبرتك بهذا من قبل أيضا، أليس كذلك؟ إما تجاهل ساكاياناغي أو إن أمكن، إلحاق ضرر ومحاصرتها تماما. هل فسرت ذلك على أنه نوع من الدردشة الخفيفة، إيشيزاكي؟" قال ريوين

"بالطبع لا!" قال إيشيزاكي

"هذا صحيح ، أليس كذلك؟ أنت، شخص أذكى من إيشيزاكي، كان يجب أن تفهم". قال ريوين

في الواقع، فعل توكيتو العكس تماما.

وردت تقارير تفيد بأنه غالبا ما شوهد وهو يهتم بساكاياناغي ويدعمها، وليس فقط إجراء محادثات غير رسمية.

"حتى أنك أخبرت إيسوياما، الذي رآك تتحدث، أن يلتزم الصمت، أليس كذلك؟" قال ريوين.

"كان يجب أن تعرف من سيتبع أمري، لي أو لك".

أوماً إيشيزاكي، الذي كان يستمع في مكان قريب، برأسه بقوة عدة مرات.

"تعلم درسك يا توكيتو. سيجعل الأمور أسهل بالنسبة لك. حتى ريوين سان سوف يغفر لك". قال إيشيزاكي

إذا تعهد بالطاعة هنا، على الأقل تحريره من القيود. لكن توكيتو عض شفته بقوة وهدق في ريوين بينما كان يحاول التخلص منه.

"أنا ... أنا فقط... " قال توكيتو

"ماذا فقط؟" قال ريوين

مع عدم وجود جدوى من إخفاء أي شيء بعد الآن، والشعور بالحماسة لمحاولته، بصق توكيتو كلماته المضطربة وقال.

"أردت فقط مواساة ساكاياناغي، التي كانت حزينة لطرد صديقتها...!"

"هاه. هل تريد أن تواعد ساكاياناغي بهذا السوء؟" قال ريوين

(ملاحظة: (楽) على الرغم من أنه ليس مواعدة بطبيعته بأي شكل من الأشكال، فقد فسر ريوين عمدا "مواساة" على أنها دخول مزدوج لكلمة "مواعدة" ليست ترجمة خاطئة. انظر (犯る). <حرفتُ بعض الأشياء>)

"لا، الأمر ليس كذلك!" قال توكيتو

"هل هذا صحيح؟ يبدو الأمر هكذا بالنسبة لي." ريوين، ضاحكا، واصل كلماته.

"هل يجب أن أجهز لك مسرحا للاعتراف لها بعد ذلك؟ حتى تلك المرأة سوف تتمزق جسديا وعقليا إذا ما طلبت مواعدها." قال ريوين.

في مثل هذا الهمس الشيطاني، أطلق غضب توكيتو النار عبر السقف في الفوريه. مع زيادة مفاجئة في القوة، تحرر من ضبط النفس ريوين.

"لا تعبت معي!" قال توكيتو

مدفوعا بمشاعره الغاضبة، حاول الإمساك بريوين بكلتا يديه، لكن شخصيته الضاحكة اختفت عن بصره. تلقى ركلة تطير من الأسفل، وصر على أسنانه، وتم تقييده مرة أخرى.

"هاه، لا تأخذ الأمر على محمل الجد. ولكن إذا كنت مستعدا لذلك،

فيمكنني السماح لك بتولي الدور لركن ساكاياناغي " قال ريوين

"... لن أطيعك ... لن أقبل هذا أبداً...!" قال توكيتو

ورفض الرضوخ للتهديد وبدأ أنه أعرب عن نيته مواصلة معاملته
لساكاياناغي. إدراكاً منه أن روحه وتصميمه كانا حقيقيين، لم يوقف ريوين
معاملته القاسية.

"حسناً سأجعلك تفهم بجسدك؟" قال ريوين

"لا تعبت معي، لا يمكنك" - قال توكيتو

وقبل أن يتمكن توكيتو من إنهاء حديثه، شد ريوين قبضته اليسرى وضربها
في بطن توكيتو دون تردد.

"تياً...!"

مع صرخة مؤلمة من الألم الشديد غير المألوف، التوت ركبتا توكيتو.
ومع ذلك، فإن قبضة ريوين عليه لم تسمح له بالراحة على الأرض.

" لا توجد كاميرات مراقبة مدرسية هنا. أليس كذلك، إيشيزاكي؟" قال ريوين.

"نعم! لقد أكدت أنه لا يوجد شيء في هذا المجال!" قال إيشيزاكي
"أن تعتقد أنك ستطيع مثل هذا الرجل...!"
أدان توكيتو موقف إيشيزاكي، وغضب منه.

"أنا أفهم ما تريد قوله يا توكيتو. لقد كنت أتجول مع السيطرة الكاملة على الفصل، لكنني تخليت عن هذا المنصب ذات مرة. لا بد أنك شعرت بالرضا بعد ذلك، أليس كذلك؟" قال ريوين

"نعم ... شعرت وكأنني طردت الامبراطور العاري...!" قال توكيتو
(ملاحظة: (裸の王) من ملابس الإمبراطور الجديدة، يشير إلى شخص في موقع قوة في حالة إنكار أو غير مدرك لعيوبه أو أخطائه كأنه عاري، بينما يخشى الآخرون الإشارة إليها >يعني سب عليه بالياباني.<).
في تعليق توكيتو القاسي، وضع إيشيزاكي يده على جبينه، كما لو كان قائلاً "يا عزيزي".

إذا قلت شيئاً غير محترم، تطهيرك. كان هذا هو المعيار، وكان متأسلاً في جسده.

ومع ذلك، فتح ريوين عينيه في التسلية بدلاً من إلحاق المزيد من الألم الجسدي.

" هذا سيء للغاية. بعد كل شيء، لقد عدت إلى منصبى السابق وأفعل ما أريد.
يجب أن يكون الأمر محبطاً." قال ريوين

نظر إلى نفسه بموضوعية، دون الحاجة إلى التفكير في كيفية إدراكه من قبل الأشخاص الذين تحته.

ومع ذلك، لم يغير ريوين موقفه.

"هل تكرهني؟" قال ريوين

"أنا أكرهك ... حتى الموت..." قال توكيتو.

"إذن لن تتراجع. أرني أنه يمكنك إنزالي بالقوة. لن أركض أو أختبئ. ولكن إذا

رفعت قبضتك، فسوف أحرك بغض النظر عن أي شيء. السبيل الوحيد

للخروج هو الطرد. كن مستعدا لذلك." قال ريوين

الجميع، وليس فقط توكيتو، فهموا جيدا أن ريوين لم يكن خائفا من أي

خصم.

هذا هو السبب في أنهم لن يثوروا إلا إذا كانوا مصممين تماما على الإطاحة

به.

"فهمت؟ هذه نصيحتي. إذا فهمت، فلا تساعد ساكاياناغي مرة أخرى." قال

ريوين.

على الرغم من الألم في ذراعه المقيدة، أخبره بلطف أنه لا يزال بإمكانه

العودة إلى الورا.

"ماذا لو... عصيتُ ... طلبك...؟" قال توكيتو.

ابتسم ريوين بسرور لسؤال توكيتو، الذي لم يكن من الضروري طرحه.
" سوف أسحقك. بهذه البساطة. " قال ريوين.
سيحدث الشيء نفسه حتى لو لم يرفع قبضته. كان يهاجم بلا هوادة أولئك
الذين لم يطيعوا.
"!!..."

على الرغم من تعرضه للتهديد، واصل توكيتو التحديق في ريوين دون أن
يخسر روحه المتمردة.
"هذا جيد يا توكيتو. أجد هذا الجزء منك مثيرا للاهتمام. لذلك دعونا نرى كم
من الوقت يمكنك الاحتفاظ بهذه النظرة في عينيك. " قال ريوين.
بينما كان ينظر إلى ذراعه المتألمة، في هذا الموقف الذي لا مفر منه، اتخذ
قراره على الفور.

"يمكنك أن تطمئن إلى معرفة أنني لن أدع إيشيزاكي يضع يده عليك." قال
ريوین

ريوین، الذي أعطى توكيتو الوقت لالتقاط أنفاسه والحق في الإضراب أولاً ،
تراجع خطوة إلى الوراء ووسع ذراعيه.

"سأفعل ذلك ... لن أخسر ... لشخص مثلك ... " قال توكيتو
طمأن نفسه وفرك قبضتيه معا.

كانت هناك فجوة كبيرة في قدراتهم القتالية.

لكنه كان مستعداً لبذل قصارى جهده ولكم ريوين في وجهه مرة واحدة على
الأقل. إذا كان مستعداً لرد الفعل العنيف، فيجب أن يكون قادراً على القيام
بذلك.

تماما كما كان على وشك اتخاذ قرار، ظهر شخص غير متوقع.
" جئت أبحث عن "باينس". أرسلته في مهمة، لكنه لم يعد، وماذا أجد هنا؟ "
(ملاحظة: (ハイゼン) باينس، طريقة غير محترمة / عامية لقول سينباي،
مشتقة من تبديل سين وباي <برضوا سب بالياباني>)
الشخص الذي ظهر في مكان الحادث، ويده على رقبته، كان هوسين من الفئة
د-1.

كان لديه علاقة طويلة الأمد مع ريوين منذ المدرسة الإعدادية.
" ما الذي يحدث يا توكيتو باينس؟ " قال هوسين.
" ... لا شيء... " قال توكيتو.

على الرغم من أنهما كانا في نفس
المجموعة، إلا أن توكيتو لم يستطع
أخبار هوسين ويبيكي له.
لكن لم يكن هناك أي شيء يحدث
عندما كان يواجه ريوين.

بقبضته مشدودة. كان لديه فخر باعتباره سينباي الذي لم يستطع البكاء لكوهاي
في السنة الأولى، لكن هذه كانت أيضا مشكلة داخل الفصل. لم يكن يريد أن
يسبب أي مشكلة لمجموعته بسبب هذا.
"ابتعد. أنت في الطريق".

حاول ريوين إبعاده بموجة خفيفة من يده، قائلاً إنها ستفسد الحالة المزاجية.
"إذا لم يكن هناك شيء يحدث، فاذهب واشتر لنا بعض المشروبات في
للسنوات الأولى على الفور." من جانبه، تجاهل هوسين ريوين وتحدث إلى
توكيتو بنبرة قوية.

"هاه؟ المشروبات؟ ما هذا بحق الجحيم...!" توكيتو، الذي منح الحق في
الضرب أولاً، أصيب بالذهول وأضاع فرصته. امتدت ذراع ريوين مرة أخرى.
ضغط ساعده الأيسر على حلقه وضربه بالحائط.
"آه...!؟"

أطلق توكيتو صرخة من العذاب، غير قادر على التعبير عن ألمه بالكامل.
"تراجع يا هوسين. أنا لا أتعامل معك الآن." قال ريوين

"لا يهمني ذلك. أنا أتحدث إلى توكيتو بايسن هنا. أنت الدخيل، لذا تراجع. أم تريد أن تموت؟" قال هوسين.

"... أيها الديناصور! جئت كل هذا الطريق للبحث عنه؟ لا تجعلني أضحك." اشتبه ريوين في أن شخصا ما كان وراء هوسين.

"لا، لا علاقة لهوسن بها... لقد أخبرت إيشيزاكي للتو أنه تم استدعائي إلى هذا المكان." قال توكيتو

"هاه؟ مرحبا إيشيزاكي، ما نوع الرسالة التي أرسلتها؟" قال ريوين.

"هاه؟! كانت مجرد رسالة عادية! لقد أخبرته للتو أن يسرع إلى منطقة الفصل التجريبي، هذا كل شيء!" قال إيشيزاكي.

خطأ إيشيزاكي المهمل المتمثل في عدم مراعاة المخاطر المحتملة في إخبار الناس إلى أين يذهبون عندما يخلون المهجع.

عندما رأى ريوين يتسم قليلا من أنفه، أدرك إيشيزاكي أنه ارتكب خطأ "آسف، ريوين سان! يا هوسين، اذهب من هنا!" قال إيشيزاكي.

حاول إيشيزاكي التعويض عن طريق الإمساك بذراع هوسن اليمنى لسميكة، لكنه لم يتخلص منه بسهولة.

"لا تلمسني. سأقتلك" قال هوسين

"اه...!"

استاء إيشيزاكي من ترهيب هوسن الشديد، الذي كان تماما يختلف عن ريوين المخيف. وبدلا من المغادرة، بدأ هوسين بالسير نحو ريوين وتوكيتو.

" يبدو أنه يريد اللعب. ألبرت، تعامل مع هذا الرجل. " قال ريوين.
دون أن يصدر صوتاً، ظهر ألبرت أمام هوسين، وحجب الطريق
" كما هو الحال دائماً، لا يمكنك فعل أي شيء دون الاعتماد على
أتباعك. " قال هوسين.

"القتال لا يتعلق فقط بمفردك مثل الأحمق." قال ريوين.
تثأب هوسين، ثم بصق البلغم على الأرض على الفور.
"لطالما أردت محاربتك يا ألبرت. قد يكون أكثر متعة من لعب تنس
الطاولة." قال هوسين.

في الوضع الفوضوي الذي لم يكن يليق بمعسكر تدريب، حول ريوين نظره
من هوسين ونظر مباشرة إلى توكيتو.

" الآن بعد أن ذهب الإزعاج، دعنا نواصل القتال -" قال ريوين.

"عفوا، لكن هل يمكنك ترك يدك، ريوين سينباي؟"

" هاه؟ " الشخص الذي تحدث لإيقاف ريوين، الذي كان على وشك فرض

المزيد من العقاب، كان أوتوميا ريكو من الفئة ١ - C. إذا لم تذكره هذه صورة

[له اضغط هنا >](#)

"ماذا؟ أوتوميا، أتيت أيضاً؟" قال توكيتو.

"م-ما الذي يحدث؟" قال إيشيزاكي.

الشخص الوحيد الذي انزعج كان إيشيزاكي.

" هاه؟ حسناً، كنت أستمع إلى توكيتو-سينباي أيضاً جئت لأرى ما إذا كنت

سترفع يدك ضد سينباي." قال أوتوميا.

" أين عيناك؟ لا توجد طريقة لرفع يدي. " قال توكيتو.
على الرغم من النظر إلى هوسن بازدرآء، سار أوتوميا نحو توكيتو وريوين.
حاول إيشيزاكي منعه، لكن ذراع هوسين الطويلة سحبتة، والتي كانت تحمل
كم قميصه.
مع عدم وجود أحد لإيقافه، أغلق أوتوميا المسافة بلا خوف وأمسك بالذراع
العلوي لريوين، الذي كان لا يزال يمسك توكيتو.
" توكيتو-سينباي عضو في مجموعتي. إذا أصيب هنا، فقد يكون لذلك تأثير غدا.
بغض النظر عن مدى كونها مشكلة داخل الفصل، لا يمكنني التغاضي عنها. "
قال أوتوميا.
دون الحاجة إلى تفسير، تدخل أوتوميا للتوسط في الموقف، مستشعرا
المتاعب من الجو المتوتر.
" لا يهمني. لا تنضم إلى النباح في اجتماع التبادل القذر هذا " قال ريوين
" ... المشكلة هي الرجل الذي يستخدم منصبه لتهديد الآخرين في اجتماع
التبادل القذر هذا... " قال أوتوميا.

بعيدا عن التراجع، زاد أوتوميا من غضبه وتحدث ضد ريوين.
" ماذا؟ إذن لماذا لا تحاول إيقافي؟ " قال ريوين.
" هل أنت بخير مع ذلك؟ ستشعر بالحرج أمام أصدقائك كسينباي. " قال
ريوين.

بعد أن تخلى عن استخدام لغة مهذبة، استعد أوتوميا بسرعة للقتال.
" مهلا، مهلا، مهلا! لا تبدأ مع ريوين بمفردك! "

صرخ هوسين، الذي عارض التطور الجاري، بصوت عال في جميع أنحاء الممر
فرد أوتوميا

" احرص يا هوسين. لست بحاجة إليك. لا تسبب مشاكل لا داعي لها "

" هاه؟ ماذا بك؟ هل تعرف مع من تتحدث؟ " قال هوسين فرد أوتوميا

" لو تحدثت إلى غور يلا كبيرة، فلن تصل الكلمات. "

يبدو أن أوتوميا قد جاء لدعم توكيتو، لكنه عالج هوسين بنفس طريقة ريوين.

" حسنا، إذن. سأبدأ معك قبل ألبرت بايسن. " قال هوسين.

" كم مرة يجب أن أخبرك؟ سأتعامل معك في أي وقت. " قال أوتوميا

عند رؤية السنوات الأولى تبدأ في الشجار، لم يستطع ريوين إلا أن ينفجر

ضاحكا على مشهد غير مألوف.

" هذه المدرسة أصبحت صاحبة للغاية. اعتقدت أنها كانت مليئة بالأشخاص الممليين والجادين عندما دخلت، ولكن الآن، يظهر عدد غير قليل من ذوي الدم الحار وجوههم. أنا أكثر من أرحب بهذا " قال ريوين.

مع إضافة هوسين وأتوميا، رفع ريوين قبضته عن توكيتو. رفع بصره عن توكيتو، الذي كان جالسا ويسعل بخشونة.

"سأخذ مباراة الانتقام الخاصة بك هنا، يا هوسين. سأخذك وتقاتل في وقت واحد بينما أنهي هذا. " قال ريوين، الذي لم يعد يهتم بتوكيتو في هذا الموقف. " يبدو هذا جيدا. هذا المخيم هو أفضل مكان للحصول على المتعة. أولا— اختفي أنت!" قال هوسين.

أمسكت يد ألبرت بقبضة هوسن القوية، وكانت شفاه ألبرت مغلقة بإحكام. " أوه، يمكنك تحمله! ينبغي أن يكون الأمر هكذا!" قال هوسين.

بدأ الوضع يبدو وكأنه لن يستقر إلا إذا كان تحول إلى العنف، لكن صوت هوسين العالي أدى إلى نهاية الوضع فجأة.

"ما الذي يحدث؟ ماذا تفعلون يا رفاق؟"

بدأ العديد من الفتيان والفتيات، بقيادة السنوات الثالثة، في الظهور في منطقة الفصل الدراسي التجريبي بعد سماع الضجة.

"تبا. كان الأمر مثيرا للاهتمام."

"اللعنة."

هوسين، تجاهل بأنه الشخص الذي رفع صوتهم، نقر لسانه تماما مثل ريوين.

"هذه ليست معركة ، أليس كذلك؟"

"لا ، ليس كذلك. كنا نجري محادثة خفيفة فقط."

ذهب أوتوميا على الفور أمام السنوات الثالثة وغطى كل شيء بهذا الادعاء.
رؤية مدى سوء الوضع ، ريوين وهوسين ، بينما كان يحدقان في بعضهم البعض، أداروا ظهورهم بشكل طبيعي وحافظوا على مسافة.
" دعنا نذهب، ألبرت، وأنت أيضا، إيشيزاكي. سأعلمك الكثير لاحقا. " قال ريوين.
"نعم نعم! شكرا لك!!"

تجاهل الثلاثة طالبين في السنة الأولى وتوكيتو الذين كانوا يحدق فيهم، وغادر المشهد.

وبينما كان يغادر، نظر ألبرت إلى ظهر هوسين الكبير وتمتم.
" قد تكون قدرته القتالية مساوية أو أكبر من أيانوكوجي. إنه طالب جديد هائل.
كان وزن اللكمة التي تلقاها شديدا مثل وزن أيانوكوجي، مثل خدر في يده أخبره. لقد كان بيانا معبرا ، مما يعني أنه لم يكن من الجيد محاربتة.

ومع ذلك، لم يستطع ريوين إلا أن يضحك على ملاحظة ألبرت.
"لا تجعلني أضحك. إذا كانت مجرد قوة بسيطة، فقد يكون قادرا على التنافس
معه، ولكن إذا قارنت قوتهم الإجمالية، فلا توجد مقارنة. مصدر قوة
أيانوكوجي ليس بهذه البساطة." قال ريوين.

بعد فتح قبضته والنظر إلى كفه، تذكر ألبرت حادثة السطح ووافق.
<تحرفت بالأنمي وأصبحت في المستودع في الحلقة ١٢ الموسم ٢>
تذكر قلبه. لقد كان خصما تجاوز المعايير العادية للوزن.

" لكن توكيتو، بدأ أنه يحب ساكاياناغي تماما ... لا نحتاج إلى القيام بشيء
بشأنه؟ قد يتحول الأمر ليكون مثل خيانة هاشيموتو... " قال إيشيزاكي
كان ريوين قد توقع بالفعل قلق إيشيزاكي دون أن يضطر إلى وضعه في
الكلمات.

" توكيتو ليس بهذا الغباء. يجب أن نترك الأمر عند هذا الحد. لقد قمنا بالفعل
بتسمير (يعني التضييق) له بما فيه الكفاية. " قال ريوين.

" ... نعم. إذا قلت ذلك، ريوين سان. " قال إيشيزاكي فرد ريوين
" سنركز على الفئة (A). الأكثر إزعاجا في الوقت الحالي هو كيتو، وليست
ساكاياناغي يمكن أن يصبح هائجا في أي لحظة. "

" يبدو الأمر وكأنها حرب ". قال إيشيزاكي
" الحرب، هاه؟ في الواقع، يمكن أن يحدث أي شيء من الآن فصاعدا. " قال
ريوين.

امتحانات نهاية العام التي ستبدأ قريبا.
بدأ ريوين، الذي أدرك أن الاضطرابات ستحدث، في الاستعداد لما سيأتي.

في ذلك الوقت، لم يكن لدي أي طريقة لمعرفة أن هناك حرباً تدور بين ريوين وتوكيتو وهوسين. بعد الاستحمام، كنت جالسا على الأريكة في الردهة، أنظر على مهل إلى السقف. كان بجوار المقعد الذي كان تجلس فيه ساكاياناغي هذا الصباح. التحقيق الذي طلبه هاشيموتو - لقد اتصلت هذا الصباح وكنت راضيا شخصيا عن النتائج، لكنني لم أبلغ عن أي شيء، لذلك ربما كان لا يزال يتوقع مني أن أحقق نتائج. على الرغم من أنني لم أشعر بذلك، اعتقدت أنه يجب علي على الأقل أن أفعل شيئا يشبهه، لذلك جئت إلى هنا.

"آه ~! أيانوكوجي كن! مهلا، هل يمكنك الاستماع إلى قصتي ~!؟" غيرت ساتو، التي كانت على وشك العودة إلى غرفتها المشتركة، مسارها عندما رأني واقتربت بنظرة محبطة.

"ماذا حدث؟" قلت.

"إنه اجتماع التبادل - اجتماع التبادل. كنت أهدف بجدية إلى القمة، لذا ..."

قالت ساتو.

لم تحاول إخفاء خيبة أملها، وتراجع كتفاها بشكل كبير.

"كنت أرغب في شراء شيء ما، وبذلت قصارى جهدي بطريقتي الخاصة. تبا." قالت ساتو.

أنهت مجموعة ساتو ١٢ مباراة في يومين، وحققت سبع انتصارات وخمس خسائر.

كانوا يبليون بلاء حسنا بما فيه الكفاية، لكنهم كانوا في موقف صعب إذا أرادوا إنهاء الموسم في المركز الثالث.

" إذا واصلت العمل الجيد، فهناك فرصة جيدة جدا لإنهاء الاختبار في المراكز العشرة الأولى، أليس كذلك؟ " قلت.

يمكنهم الحصول على ٥٠٠٠ نقطة فقط من خلال تحقيق هذا الموضع. ليس مبلغا سيئا.

" نعم، هذا هو الهدف بالتأكيد. لكن ما يقلقني هو أن دوافع المجموعة قد انخفضت قليلا بسبب نتائج اليوم..." قالت ساتو

إذا كانوا يهدفون إلى الحصول على مرتبة عالية، فمن الطبيعي أن يشعروا بالإحباط.

كان الفرق بين الأعلى والأسفل شديدا في اجتماع التبادل هذا.

تعرضت المجموعات الخاسرة ل ١١ أو ١٢ خسارة في ١٢ مباراة، ولم يتمكنوا من الفوز.

نتيجة لذلك، تركزت الانتصارات في مجموعات مثل مجموعة ناغومو،

الذين كانوا يأخذون الأمر على محمل الجد.

كان الفارق بين مجموعة المركز الثالث ومجموعة ساتو ثلاث انتصارات.
فارق كبير جدا.

" المباراة الأخيرة لهذا اليوم، أنا نادمة على ذلك ... " قالت ساتو.
" ما هي المجموعة الأخيرة التي واجهتها؟ " سألت لأنني لم أكن أعرف ضد
أي مجموعة كانت مجموعة ساتو تقاتل. أظهرت ساتو وجهها نادما بعض
الشيء، لكنها أخبرتني.

" - كانت مجموعة ميناميكوا سينباي. " قالت ساتو

كانت من الفئة C-3. أتذكر أن أونوديرا كان في مجموعة ميناميكوا.
كانت حقيقة معروفة جيدا أن ساتو وأونوديرا، اللتين كانتا على خلاف في
البداية، لم تكونا على علاقة جيدة. إذا شعرنا أنهما أخطأ في الكلام، فقد بدا
من المعقول افتراض أن هذا هو السبب وراء خلافهم.
كانت كل من ساتو وأونوديرا طالبان نموذجيتان بقدر ما استطعت أن أقول.
من وجهة نظر خارجية، لن يكون غريبا بالنسبة لهم أن يتوافقوا، لكن هذه
لم تكن الطريقة التي تعمل بها العلاقات الإنسانية.
هل ما زالت غير متوافقة مع أونوديرا؟ سيكون من السهل أن أسأل، لكنه لم
يكن شيئا يجب أن أسأل عنه.

"ليس لديك خيار سوى حمل هذا الندم إلى الغد. لا تزال هناك فرصة
اعتماداً على مدى صعوبة المحاولة".

"... نعم."

بعد تغيير الموضوع والتحدث لفترة من الوقت، تم استدعاء ساتو من قبل
مجموعتها ورحلت.

بعد ذلك، دون الحصول على أي شيء مهم، عدت إلى الغرفة المشتركة.
"لا يوجد أحد هنا."

كانت الغرفة فارغة باستثناء الفوتون كان أشعث قليلاً.

عندما قمت بتشغيل هاتفني، وجدت رسالة من هاشيموتو وصلت منذ
حوالي عشر دقائق تحتوي.

[أنا ذاهب إلى غرفة الفتيات، لذلك دعونا نلتقي هناك].

لقد كان مرتاحاً تماماً لشخص طلب إجراء تحقيق.

حسناً، قد يكون الذهاب إلى غرفة الجنس الآخر للعب أحد العناصر الأساسية
في معسكر التدريب.

بعد استعادة الفوتون المدا، قررت التوجه إلى غرفة الفتيات. بعد حوالي

خمس دقائق من قراءة رسالة هاشيموتو، وصلت إلى غرفة الفتيات
المشتركة.

نفس المبنى ونفس التصميم ونفس الأثاث والديكورات.

كانت مسألة طبيعية، ولكن لم يكن هناك فرق حقا عن الغرفة المشتركة

التي كان يستخدمها الأولاد.

كان الاختلاف الوحيد هو وجود الجنس الآخر.

على الرغم من أنها ليست أكثر أو أقل من غرفتنا المشتركة، فلماذا تبدو مختلفة جداً؟

سواء كنت تنظر إلى هذا على أنه مساحة جيدة أو سيئة، فإن الأمر متروك لكل فرد.

من طلاب السنة الأولى إلى كيريويين في السنة الثالثة، كانت جميع الفتيات حاضرات.

بدأ جميع الأولاد في السنة الأولى متوترين ولكنهم سعداء إلى حد ما. نظرت يامامورا إلى الأسفل قليلاً، وتعبيرها أغمق من المعتاد. لم يكن لها أي دور في اجتماع التبادل هذا، وكنت أعرف أقل ما يمكن عن كيفية قضاء وقتها في المجموعة.

"مهلاً، لقد جئت." قال هاشيموتو

"لقد اتصلت بي." قلت.

بدأ أن الأولاد يستمتعون أكثر مما كنت أعتقد.

لكن طاقة الفتيات كانت أقل مما كنت أعتقد. بمعنى آخر، لا يبدو أنهن يستمتعن.

دخلت هاتان المعلومتان عقلي في لحظة.
ربما أحضر هاشيموتو الأولاد إلى غرفة الفتيات للعب، بالقوة إلى حد ما.
" نحن عالقون بعض الشيء. هل لديك أي شيء لإضفاء الحيوية على
الأمور؟ جو الغرفة ثقيل بعض الشيء، أليس كذلك؟ ماذا عن الجلوس
بصمت لتبديد ذلك؟ " قال هاشيموتو.
" ليس لدي مثل هذا الصمت، ولكن ماذا عن هذا من أجل القليل من
المرح؟ " قلت
أخرجت حقيبة معينة كنت قد حشوتها في جيب قميصي وعرضتها عليه.
" أوه، هذا لطيف. أنت منظم للغاية. " قال هاشيموتو
نظرا لأن قائمة الألعاب للتعلم التجريبي تضمنت أيضا بطاقات، فقد تم
إعداد الكثير منها ويمكن الحصول عليها على الفور.
بدا أن هاشيموتو يرحب بذلك، ومد يده وطلب استعارته.
عندما أخذها، فتح العلبة وأخرج مجموعة من البطاقات فقال
" لعب الورق هو أكثر الكلاسيكيات كلاسيكية، أليس كذلك يا أيانوكوجي؟ "
كيريوين، التي كانت جالسة وتنظر إلى هاتفها، تحدثت معي دون
الاستيقاظ.

" أخبرني ذات مرة من قبل سينبائي أشقر أن لعب الورق عنصر أساسي في
معسكرات التدريب. " قالت كيريوين.
" هاه؟ هل يمكن أن يكون ناغومو؟ " قلت.
جلست، متكئة على كرسيها، وسألت باهتمام.

عندما أومأت برأسي للتأكيد، ضحكت كيريوين قليلا كما لو أنها وجدتها حقيقة مسلية.

" ذاك الرجل أيضا يفعل مثل هذه الأشياء المبتذلة. "قالت كيريوين
" إلى جانب ذلك، كانت اليوم هي المرة الأولى التي تخسر فيها مجموعتنا في
لعبة ورق، لذلك أفكر أيضا في الأمر. " قلت.

"لعب الورق، هاه؟"

تمتت موريشيتا، التي كان تنظر من النافذة بالقرب من كيريوين، بينما إذا
كانت قد لاحظت شيئا.

ثم، أثناء جلوسها في وضعية سيزا، اقتربت بدفع حصير التاتامي بكلتا يديها.
(ملاحظة: (正座) سيزا، حيث يجلس المرء على كعبه مع طي الساقين تحت
الفخذين والأرداف على الكعب، مع الحفاظ على ظهر مستقيم.)

" دعونا نفعل ذلك. اللعبة التي يخسر فيها الشخص الذي لديه الجوكر في
النهاية. " قالت موريشيتا.

" يبدو أنك متحمسة للغاية ... هل تحبين لعبة الورق؟" قال هاشيموتو.

" لا أستطيع قول ما إذا كنت أحب ذلك أم لا. لم أفعل ذلك من قبل. " قالت.
" أنت لم تفعلي ذلك من قبل؟ هل هناك حقا أشخاص يشبهون الحفريات ما
زالوا موجودين؟ " فوجئ هاشيموتو وعيناه واسعتان.
" لم يكن هناك أشخاص يستحقون لعب الورق معهم. " قالت موريشيتا. هل
هذا يعني أنه لم يكن لديها أي أصدقاء يمكنها القيام بذلك معهم حتى الآن؟
" انتظري لحظة. هذا غريب. ألم تمنحي نفسك خمسة لكونك جيد في
البطاقات؟ " في الواقع، أعطت موريشيتا نفسها أعلى تصنيف، خمسة، للعب
البطاقات فقالت

" أعتقد أنني سأتفوق حتى لو كنت عديمة الخبرة، بالنظر إلى موهبتي. بعد كل
شيء، لم يكن تأكيدا لما إذا كنت جيدا في ذلك أم لا، ولكن تقييما واحدا إلى
خمسة لما إذا كان لدي ثقة، أليس كذلك؟ لذا، فهي خمسة. "
أجابت بثقة، ونفخت صدرها. بدت بالتأكيد واثقة من نفسها.
" لكن لا يبدو أنه تم استدعاؤك لمباراة اليوم. " فقط كيريوين، الزعيمة، كانت
تعرف الإجابة عن سبب عدم اختيارها.

" هذا صحيح. لماذا لم تختاريني؟ " قالت موريشيتا فردت كيريوين
" أليس من المريب أن تقولي أنك واثقة من لعب الورق؟ لهذا السبب تركتك
خارجا. "

يبدو أنها أصدرت هذا الحكم بناء على قائمة التصنيف. كان انطباعها
صحيحا.

" حسنا، لا تهتمي بذلك. دعونا نلعب الورق على أي حال. يرجى توزيعها
بسرعة، أيانوكوجي كيوتاكا. " قالت موريشيتا

أستطيع أن أقول إنها تريد حقا اللعب، لذلك لا أشعر بالسوء لإحضارها. ولكن لا يمكن للجميع اللعب في وقت واحد، فماذا تفعل؟

"ماذا عن هذا؟ أربعة لاعبين في كل مباراة. لعبة للأولاد فقط ولعبة للبنات فقط. ثم مباراة مختلطة." لاحظ هاشيموتو ترددي، واقترح طريقة لترتيب اللاعبين.

"هذه ليست فكرة سيئة. دعونا نذهب مع ذلك." قالت موريشيتا.

كانت موريشيتا متلهفة بالفعل، ولم تظهر أي علامات على الرفض. اعتقدت أن تسوباكي الهادئة ربما لم ترغب في اللعب، لكن يبدو أن طلاب السنة الأولى الآخرين، بمن فيهم تسوباكي، كانوا متحمسين بشكل مدهش.

"ماذا لو أتيت يا يامامورا؟" ناديت يامامورا، التي كانت تجلس بمفردها من بعيد، لكنها هزت رأسها من جانب إلى آخر.

"أم... سأراقب." قالت يامامورا.

"هل أنت متأكدة؟"

"قلت"

أومأت يامامورا، التي بدأ أنها لا تنوي المشاركة برأسها للرفض.

"ليست هناك حاجة لضم شخص يقول إنه لا يريد اللعب. هيا، دعنا نبدأ." تحت ضغط موريشيتا النشطة، بدأت مباراة لعبة الورق للغتيات على الفور.

"اجتماع التبادل هذا هو اجتماع تبادل جيد."

(ملاحظة: ما ورد أعلاه مقصود. هذه هي الطريقة التي تتحدث بها.)

" هذا تقييم رخيص. هل أنت راضية لمجرد أنك تستطيع لعب الورق؟ "

تمتم هاشيموتو، جالسا بوضعية القرفصاء، واضعا كوعه على ركبته.

" أنا راضية، لكن من فضلك لا تنظر إلى بطاقتي من الخلف. " قالت

موريشيتا.

"لن أكشف عما لديك." قال هاشيموتو.

" لا أعرف متى قد يخوننا هاشيموتو ماسايوشي. " قالت موريشيتا. أثناء

قول ذلك ، أخفت يدها بجسدها.

بيتسم هاشيموتو بمرارة ، لكنه حقا خائن ...

"لكن الأمر بدأ يتضح الآن. " كانت موريشيتا تمر بتجربتها الأولى، لكنها

لم تكن تستمتع بها فحسب، بل كانت تقوم أيضا بتحليلها الخاص.

"هناك العديد من الاستراتيجيات في هذه اللعبة. " بقول ذلك، حملت

موريشيتا بطاقة واحدة فقط في إحدى يديها بحيث برزت بشكل واضح.

"تفضلي شيئا هيوري. لا تترددي في سحب أي بطاقة تريدينها " قال

هاشيموتو.

" بطريقة ما ... أشعر بالفضول قليلا بشأن هذه البطاقة الواحدة. " قالت

هيوري.

" هل هذا صحيح؟ هذه هي الاستراتيجية المتقدمة التي توصلت إليها. " بالمناسبة، لم يعد بإمكان هاشيموتو رؤيتها بعد الآن، لكن من حيث كنت جالسا، كان بإمكانني رؤية يد موريشيتا بوضوح. على ما يبدو، يبدو أن البطاقة المعزولة هي الجوكر. نظرا لأنه كان مريبا للغاية، لم تكن هناك طريقة ليكون الجوكر يبدو أن هذا هو الهدف. من وجهة نظر استراتيجية، قد لا تكون خطوة سيئة. على الرغم من أنه لا يمكن إثبات أن الاحتمال نفسه زاد، إلا أنه يبدو أن له تأثيرا نفسيا كبيرا بما يكفي لجعلها ترغب في سحب تلك البطاقة الواحدة، لجعلها ترغب في تجربتها. " ماذا عليّ أن أفعل...؟ " حاولت هيوري، التي كانت مشبوهة، الهروب إلى البطاقات الأربع في يد موريشيتا اليمنى، لكن أطراف أصابعها توقفت.

بدأت منزعجة من البطاقة الوحيدة في يدها اليسرى. "الرجاء اختيار ما تريدن." أدى افتقار موريشيتا إلى العواطف، جنباً إلى جنب مع شخصيتها، إلى إلهاء مثالي.

بعد تفكير طويل، كانت هيوري مفتونة وانتهى بها الأمر برسم بطاقة واحدة على يدها اليسرى.

سحبتهما نحوها، وقلبتها، وشعرت بخيبة أمل عندما اكتشفت أن البطاقة التي اختارتها كانت الجوكر.



يجب أن يكون الجميع قد أدركوا من الذي رسم وجه البوكر من رد فعلها الواضح.

"لا يزال لديك الكثير لتتعلميه إذا أظهرته على وجهك." بعد ذلك، استمرت اللعبة في صمت لبضع جولات.

أول من خرج كانت طالبة السنة الأولى إيكورا، تليها هاتسوكاوا.

موريشيتا، التي نجحت في اجتياز الجوكر في وقت مبكر، انتهى بها

الأمر بالخسارة أمام طالبين في السنة الأولى في مطابقة البطاقة

اللاحقة، ووصل الأمر إلى المواجهة النهائية مع هيوري.

ثم أدى ذلك إلى سيناريو حيث حملت هيوري بطاقتين وحملت

موريشيتا البطاقة الأخيرة.

"من فضلك تفضلي، موريشيتا سان." قالت هيوري

لقد حملت بسلاسة بطاقتين بنفس الطريقة.

موريشيتا، تحديق باهتمام، أمسكت بالورقة الرابعة على الجانب الأيمن من

وجهة نظرنا بأطراف أصابعها.

لكنها لم تسحبها على الفور. سألت هيوري سؤالاً.

"هل هذا هو؟" قالت موريشيتا

"... ماذا؟" قالت هيوري.

"اعتقدت أنه قد لا يكون الجوكر." قالت موريشيتا

"لا أستطيع الإجابة على ذلك." قالت هيوري

"أعتقد أنه الجوكر." قالت موريشيتا

" فهمت... قد ترغبين في تجنب ذلك. هل تريدين التبديل إلى البطاقة الأخرى؟ " قالت هيوري.

" هل هذا مقبول؟ ستخسرين، هل تدركين ذلك؟ " قالت موريشيتا.

" لكنني لا أعرف في الواقع أي واحد هو الجوكر. " قالت هيوري

" أنت ساذجة، شينا هيوري. تم حل كل اللغز. " قالت موريشيتا

تركت موريشيتا البطاقة التي كانت تحملها، وأمسكت بالبطاقة الموجودة على اليسار، وسحبته بقوة.

البطاقة التي أظهرها لنا موريشيتا كانت ... خمسة من القلوب.

" أنا فزت. " قالت موريشيتا

" لقد خسرت. " بدأ أن هيوري تستمتع، حتى لو خسرت. ومع ذلك، بدت عليها خيبة أمل.

من ناحية أخرى، بدأ أن موريشيتا كانت مدفوعة بالرغبة في الفوز بأي ثمن. بعد ذلك، لعبوا لعبة للأولاد فقط، تليها لعبة مختلطة مع كل من الأولاد والبنات.

" دعنا ننتقل إلى المباراة التالية! المباراة التالية! " لا تزال موريشيتا تريد

اللعبة، لكنني أعربت عن قلق كان يدور في ذهني لفترة من الوقت.

" ألم يحن الوقت لانضمام يامامورا. " قلت.

" ... لا، أنا... بخير... "

كانت تراقبنا طوال الوقت، لكن يبدو أن نظرتها لم تقع على اللعبة.

بدت مشتتة وليست نشطة على الإطلاق.

كنت أمل أن تفرحها أوراق اللعب، لكن ربما كان ذلك أكثر من اللازم.

" يامامورا سان، أَلن تنضمي إلينا؟ إنه أمر ممتع. " في تلك اللحظة، اقترب منها هيوري ودعتها.

" لكن ... " قالت يامامورا.

" هيا، يرجى الانضمام إلينا. " غير قادرة على رفض سلوك هيوري اللطيف، انضمت يامامورا على مضض.

ولكن بمجرد بدء اللعبة، نشأت مشاكل غير متوقعة.

" أممم، حان دوري ... "

" عفوا، آسف، ياماشيتا سينباي. من فضلكم، تفضلوا واجتمعوا. "

يامامورا، التي كانت على وشك أن يتخطاها الطالب المجاور لها، عرضت أوراقها على عجل.

لقد أخطأوا في اسمها، لكنها لم تكلف نفسها عناء محاولة تصحيحه.

على الرغم من أننا كنا جميعا جالسين في دائرة، إلا أن الطالب يرسم من تخطتها يد يامامورا.

ربما كانت تتجنب لعبة الورق لأنها كانت تخشى أن يحدث هذا.

يمكن التغاضي عن خطأ واحد، ولكن عندما يحدث ذلك مرارا وتكرارا، كان

ملحوظا حتى بالنسبة لي، وأنا أشاهد من الخطوط الجانبية.

هل كان وجود يامامورا باهتا حقا؟

كنت أعرف عن مهاراتها في الذيل لفترة من الوقت، لكن كان من المستحيل

عادة التغاضي عنها عند المشاهدة بالعين المجردة.

ومع ذلك، لم يكن من الواضح ما إذا كان هذا لأنني كنت أحاول بوعي أن أكون

على دراية بيامامورا، أو لأن الآخرين لم ينتبهوا إليها.

قررت أن أسأل شخصا ما في المرة القادمة التي تتاح لي فيها الفرصة.

في طريق العودة من غرفة الفتيات.

عندما نظرت إلى هاتفي، أدركت أن الأوان قد فات بالفعل، مع حوالي ٢٠ دقيقة فقط حتى تنطفئ الأنوار.

"يا رجل، كان ذلك ممتعا! ولكن لماذا رائحة غرف الفتيات جيدة جدا؟"

(أعقق سأتقياً من قذارتهم يا لهم من محرومين)

"صحيح، صحيح... ألم تكن تسوباكي سان لطيفة؟"

"حقا؟ هل أنت من محبي تسوباكي؟"

لم يستطع طلاب السنة الأولى إخفاء (أو لم يرغبوا في إخفاء) حماسهم بشأن زيارتهم الأولى لغرفة الفتيات.

"يبدو أنهم استمتعوا."

عند رؤية الصغار المتحمسين، بدأ هاشيموتو مقتنعا بأن الأمر يستحق إحضارهم معهم.

لكن في اللحظة التالية، اختفت الابتسامة من وجه هاشيموتو، وحل محلها تعبير صارم.

"أسف، لكن هل يمكنكم العودة أولاً؟ أيا نوكوجي، هل يمكنك البقاء معي أطول قليلاً؟" قال هاشيموتو.

عندما أمر الجميع باستثنائي، وافقوا جميعا بطاعة وعادوا إلى غرفتهم المشتركة.

" ما الأمر؟ "قلت.

" ستذهب للنوم عندما تعود إلى غرفتك، أليس كذلك؟ لم أسمع أي شيء عن

ساكاياناغي". قال هاشيموتو فردت

" إذا كنت تتوقع أن تعلم شيئاً ما، فأنا آسف لإحباطك، لكن لا يوجد شيء. "

"لكنك قابلت ساكاياناغي اليوم، أليس كذلك؟" قال هاشيموتو

في الواقع، لقد قابلت ساكاياناغي في الصباح.

سواء كان قد حصل على معلومات من مكان ما أو كان يحاول ببساطة

اصطيادها بكذبة، لم أكن بحاجة إلى التحقيق.

في كلتا الحالتين، تم تحديد إجابتي بالفعل.

" لقد مارست بعض الضغط عليها، لكنها ساكاياناغي. بصراحة، لم أستطع

الحصول على الكثير منها. أنت تعرف أنها خصم صعب، أليس كذلك؟ " قلت.

بغض النظر عما قلته، من المحتمل أن يكون هاشيموتو مشبوها، لذلك

واصلت التحدث بهدوء.

"إلى جانب ذلك، لم يكن لدي الوقت لإجراء محادثة على مهل. " لقد أدرجت

عذرا خفيا في كلماتي لتجنب الخوض بعمق في الأمر.

"... حسنا، لا بأس. وفي كلتا الحالتين، لن تتغير النتيجة في المستقبل. " قال

هاشيموتو.

وغني عن القول إن هذه النتيجة كانت شيئاً سينقله هاشيموتو، وليس أنا.

"انسحبت ساكاياناغي وريوين من التشكيلة الفائزة في اليوم الثاني. إنها مثل

نهاية متناقضة للغاية لبطولة متناقضة للغاية.. " قال هاشيموتو حققت

مجموعة ساكاياناغي خمس انتصارات وسبع خسائر في اثنتي عشرة مباراة.

حققت مجموعة ريوين ثلاث انتصارات وتسع خسائر في اثنتي عشرة مباراة.

ما لم يكن هناك تغيير كبير في المباريات السبع في اليوم التالي، فإن فرصهم في الحصول على مرتبة عالية كانت ميؤوسا منها.

"حسنا، أعتقد أنهم تخلوا عن اجتماع التبادل. لم يظهر هذان الشخصان في أي من جلسات التعلم التجريبية. ربما لم يكونا ينويان الحصول على أي مكافآت منذ البداية، أليس كذلك؟" قال هاشيموتو.

"يبدو أن هذا هو الحال، لكنك لا تبدو سعيدا جدا بذلك." قلت.

"حسنا بالطبع. إنه أمر مقلق. من الغريب أن هذين الاثنين انسحبا من ذلك فجأة" قال هاشيموتو

كان هاشيموتو مشبوها بشكل طبيعي.

اختفت كلتا المجموعتين من المراتب العليا دون أن تعود.
أستطيع أن أفهم لماذا سيكون هاشيموتو حذرا بناء على النتائج فقط.
لكن ربما كان هذا مصدر قلق لا داعي له.
كان ريوين يقدر النقاط الخاصة، ولكن كما تم الإعلان عنه مسبقا، كانت
النقاط الخاصة المتاحة في هذا المخيم خاصة. كانت تقتصر على
التسوق.

بالطبع، كان من الجيد الحصول عليها، لكن لم يكن من غير المعقول
بالنسبة لريوين عدم تحديد أولوياته.
بدلا من ذلك، قد تكون القدرة على التحرك بحرية لمدة ثلاثة أيام أكثر
فائدة من وجهة نظر المعلومات.

سيكون من الأفضل مراقبة وضع ساكاياناغي في الوقت الحالي.
من ناحية أخرى، يجب على ساكاياناغي، التي خسرت في الامتحان
الخاص للبقاء والاقصاء، استخدام اجتماع التبادل هذا للتهديئة في
المستقبل.

كان قضاء وقت ممتع في الطبيعة وترك جروحها تلتئم أحد أفضل
مسارات العمل.

لهذا السبب كان يجب تأليف هاشيموتو، لكنه في الواقع لم يكن كذلك.
كان يحاول الحفاظ على هدوئه، لكنه لم يستطع إخفاء نفاذ صبره فقلت
له

" اعتقدت أن ساكاياناغي، كونها ذكية، سيجعلني أحقق بين الحين والآخر ...

"

حتى في اجتماع التبادل المريح، ربما كانت تهدف إلى طرده - لا بد أن هاشيموتو كان لديه مثل هذا الشعور بالخطر.

" ليس الأمر كما لو أن تويوهاشي والسنوات الأولى الأخرى قد استحوذت عليها ساكاياناغي بالفعل، أليس كذلك؟ " قال هاشيموتو.

لم يؤكد ذلك شفهيًا، لكن أول شيء فعله هاشيموتو هو مصادقة الصغار، على الأرجح لمنع حدوث ذلك.

" هل يمكن أن تكون ساكاياناغي قد نصبت جاسوسا حتى قبل أن نشكل المجموعة؟ " قال هاشيموتو.

" أليس لديك فهم أفضل للعلاقات داخل السنوات الأولى، هاشيموتو؟ " قلت.

قبل وقت طويل من اجتماع التبادل، كان الصغار يعلمون كساقبي ساكاياناغي بعد وقت قصير من دخوله المدرسة. كان هذا لا يزال صحيحًا.

" نعم ... ربما لا... في الأساس، لم تقم ساكاياناغي بتوجيه المفاوضات بشكل مباشر. كنت في الأساس الشخص الذي تفاعل مع السنوات الأولى الواعدة. لكن بشكل غير مباشر - " قال.

كان يحاول يائسا الحفاظ على ابتسامته، لكنه كان يدفع نفسه بشدة.
" ليس من السهل طرد شخص معين إلا في امتحانات خاصة. " قلت.
حاولت تهدئته قليلا، لكن بينما وصلت كلماتي إليه، لم يستطع تقبلها بالكامل.
" أعلم، أعلم، لكن ... إنها ساكاياناغي. لا أستطيع أن أنكر احتمال أنها قد تفعل
شيئا لا أستطيع تخيله. "

بعد قول ذلك، توقف، ربما أدرك أنه عالق في مأزق صعب.
" دعنا نتوقف. يجب أن أنسى ساكاياناغي في الوقت الحالي. " قال
هاشيموتو.

" هذا أفضل. " قلت
أخذ هاشيموتو نفسا عميقا، وملاً خديه بالهواء، وزفر بقوة لتنظيم تنفسه.
" حسنا، سأتوقف عند مرحاض الردهة قبل أن أعود. يمكنك العودة
والنوم أولا " قال هاشيموتو فقلت له
"لقد انطفأت الأنوار تقريبا، لا تتأخر كثيرا."
"نعم." قال هاشيموتو.

هل وجد صعوبة في استخدام الحمام في الغرفة المشترك، أم كان لديه
غرض آخر في ذهنه؟

في كلتا الحالتين، ذهب هاشيموتو إلى مرحاض الردهة، الذي كان خاليا
من الناس.

الفصل ٦:

قرار هادئ

كان اليوم هو اليوم الثالث الذي يعيش فيه مع سنوات أخرى.
بحلول بعد ظهر الغد، ربما نكون في الحافلة عائدين إلى المدرسة.
كان اجتماع التبادل يقترب من نهايته، وكانت معركة مع مجموعة
ناغومو تلوح في الأفق، لكن هوريكييتا وإيبوكي كانتا لا تزالان
تظهرا في الصباح الباكر
"أنت، قم بالمباراة معنا معصوب العينين اليوم." قالت إيبوكي.
"أنت تطيبين مني أن أكون خفاشا، وهو طلب غير معقول." قلت.
(يقصد كيوتاكا هنا أن القتال معصوب العينين سيكون ممكنا فقط لو كان لديه
أذنا خفاش وذلك راجع لاعتماد الخفاش على أذنيه في الرؤية عن طريق
السمع كونه شبه أعمى أي بفضل حاسة سمعهم القوية يستطيعون تحديد
الأماكن.)

"يجب أن أركك مرة واحدة على
الأقل، وإلا سأشعر بالإحباط." قالت
إيبوكي.

ومن الواضح أن هذا الاقتراح غير
المعقول غير مقبول. إذا كان
الخصم

كان عديم الخبرة في فنون الدفاع عن النفس، ستكون قصة مختلفة،

لكن ضد هوريكييتا وإيبوكي، حتى أنني سأكافح إذا كنت معصوب العينين.
خاصة وأنني كنت أركز على الدفاع، سيكون مجرد مخاطرة غير ضرورية.
"عصب عينيه لن يساعد في التدريب، لذلك رفض".

"أحسنت القول، هوريكييتا. "قلت.

"ولكن إذا أصررت، فلنفعل ذلك بعد التدريب الخاص. "قالت هوريكييتا.
"هذا ليس كل شيء، هوريكييتا. "قلت.

لقد صححت هوريكييتا في أقل من ثانية.

"أستطيع أن أفهم مشاعرك، أيانوكوجي كن. لكن أولاً، يجب أن نعطي

الأولوية لهزيمة أماساوا سان، أليس كذلك؟ "قالت هوريكييتا.

"... حسناً، نعم. "قلت.

على الرغم من أنني كنت أساعد بتفان، إلا أنه كان شيئاً رائعاً.

على أي حال، يبدو أنهما مصمماتان على النجاح في انتقامهم من أماساوا
مهماً حدث.

"حيناً لنبدأ على الفور -"قلت

تماماً كما كنت على وشك التحدث أوقفني إيبوكي. "المرحاض".

"ألم تنتهي بعد؟ "قلت.

"اعتقدت أنني بخير. ولكن عندما يصبح الجو بارداً، يجب أن أذهب قليلاً، لذا

انتظر" قالت إيبوكي.

"حقاً... "قالت هوريكييتا.

على الرغم من أن هوريكييتا كانت غاضبة، إلا أنه كان من القسوة إخبارها بالاحتفاظ به.

إذا تحركت كثيرا بأي حال من الأحوال، وكان لها أن تسرب ذلك، فستكون هذه مشكلة كبيرة.

أثناء رؤية إيبوكي التي ذهبت للمرحاض، بدأت هوريكييتا التحدث.

" هناك شيء أدركته اليوم. " قالت هوريكييتا.

" ماذا أدركت؟ " قلت

" السبب في أنك حددت مباراة الثأر ضد أماساوا سان صباح اليوم الرابع

كشرط. كان من الممكن زيادة عدد الدورات التدريبية الخاصة قدر الإمكان.

ومع ذلك، إذا كنت ترغب في تخصيص وقت، فلن تحتاج إلى قصر الجلسات

على الصباح الباكر. كان بإمكانك أيضا القيام بها بشكل منفصل في أي وقت.

كان السبب الرئيسي وراء اختيارك لليوم الأخير هو إدارة خطر الإصابة، أليس

كذلك؟ " قالت هوريكييتا

" إذا أصبت في معركة أنانية قبل تسوية اجتماع التبادل، فسيكون ذلك غير

مقبول لأولئك الذين كانوا يشاركون بجدية. " قلت.

كانت مجموعة هوريكييتا مرشحة للمركز الأول، على عكس مجموعة إيبوكي، التي فقدت فرصة الفوز في اليوم الثاني. كشخص وقف على قمة المتصدرين، يبدو أنها كانت قادرة على ملاحظة ذلك.

" بمهاراتك، يمكنك التعامل مع هذه الجلسات دون إيدائي، أليس كذلك؟ " قالت هوريكييتا.

"ماذا لو أصبت؟ " قلت.

"... هل هذا ممكن حتى؟ " قالت هوريكييتا.

" لا، ليس كذلك. " بمجرد أن أجبت، أظهرت تعبيراً غاضباً قليلاً.

" إذا قال شخص عادي ذلك، فسيحصل بالتأكيد على عبوس في المقابل، لذا كن حذراً. ربما يجب أن أجعلك تقاوم معصوب العينين لاحقاً؟ " قالت هوريكييتا.

" من فضلك لا تفعلني. لا أعتقد أنك بحاجة إلى التراجع ضدي. لن أقول مثل هذا الشيء لأي شخص آخر. " قلت

" هل هذا شيء يجب أن أكون سعيدة به...؟ " قالت هوريكييتا " يجب أن تكونني. إنها معاملة خاصة. " قلت.

"هذا ليس نوعاً جيداً من المعاملة الخاصة." قالت هوريكييتا

في الآونة الأخيرة، كنت أجري المزيد والمزيد من المحادثات غير الرسمية مع هوريكييتا. (أحاً فانز كاي ستصيبهم جلطة.)

لا بد أنه كان هناك أشخاص آخرون في العالم، في الماضي والمستقبل، كانوا يجرون تبادلات مماثلة مثلنا، يغضبون ويضحكون على بعضهم البعض.

" ما علاقة هذا بذاك، ولكن من يتبادر إلى ذهنك عندما تفكرين في طالب له حضور صغير؟ "عندما سألت ذلك، فكرت هوريكييتا للحظة ثم أعطت إجابتها.

" أنت، أيانوكوجي كن. " قالت هوريكييتا.
" ... أنا؟ " قلت.

"على الأقل عندما دخلت المدرسة لأول مرة، كنت واحدا من أقل الأشخاص شهرة في الفصل. " قالت هوريكييتا.
" فهمت. " قلت

من بين ٤٠ طالبا في وقت القبول، إذا كنت ستصنغنا من حيث الرؤية، فسيكون من الأسرع بشكل كبير أن تجدني إذا كنت تعد من الأسفل إلى الأعلى.

" في الآونة الأخيرة، كنت تكتسب المزيد من الحضور، لذلك لا ينطبق ذلك الآن. " قالت هوريكييتا.

في الواقع، مقارنة بالبداية، أعتقد أنني تغيرت كثيرا. لقد تغيرت البيئة المحيطة بي أكثر من أي شيء آخر.

" أتساءل ما هي العوامل التي
تحدد مدى ملاحظة أو عدم وضوح
شخص ما " قالت هوريكييتا
"حسنا، هل هذا صحيح؟ إذا كنت
تريدين أن تكوني شخص لا
يلاحظه أحد أو لا يريد أن يبرز،
فأعتقد أنك بطبيعة الحال تصبح
غير واضح ربما لن تتحدث كثيرا
أيضًا. " قلت فردت هوريكييتا
"تعتقد أنك تصبح غير واضح بشكل طبيعي. ربما لن تتحدث كثيرا أيضا
."

كل هذه الخصائص تناسب يامامورا.
قد لا يكون كل واحد مشكلة كبيرة، ولكن عند الجمع بينهما، سيكون لهما
تأثير كبير.
" أهناك مشكلة؟ " قالت هوريكييتا
" لا، كنت أتساءل فقط عن شيء ما. " قلت فردت
"حقا؟ أوه صحيح، حول المسألة التي طلبت مني النظر فيها - "
عندما طرحت هوريكييتا موضوع التدريب الخاص، طلبت منها أن تفعل شيئاً.
كانت هوريكييتا تبلغ الآن عن النتائج.
" ... هذا كل ما لاحظته ... هل سيكون له أي فائدة؟ " قالت هوريكييتا

" نعم، سيكون مفيدا للغاية. شكرا للنظر في الأمر. يمكنك اعتبار الطلب مستوفيا. " قلت.

يبدو أن هوريكييتا، التي امتثلت بإخلاص، لم تفهم المعنى من ذلك، لكنها لم تحاول الاستفسار بعمق عن تفكيرى.

"وبالمناسبة، من المؤكد أن إيبوكي بطيئة. " قلت

"في الواقع. أتساءل ماذا تفعل". قالت هوريكييتا

إذا كانت قد ذهبت للتو إلى الحمام في الردهة وعادت، فلن يستغرق الأمر كل هذا الوقت.

" هل عادت إلى غرفتها ونامت؟ " قلت.

" أود ألا أفكر ... لكن مع إيبوكي سان، أنت لا تعرف أبدا. " قالت هوريكييتا.

" ماذا عن هاتفها؟ " قلت

"قالت إنه سيكون مصدر إزعاج وتركته في غرفتها. " قالت هوريكييتا.

" فهمت. أكره أن أقول هذا لك يا هوريكييتا، ولكن إذا لم تعد إيبوكي،

فسيتعين علينا الإلغاء اليوم. " قلت

" لا يمكنني فعل شيء. كان الشرط أن تقاتل إيبوكي سان معي. " قالت

هوريكييتا.

كان التدريب الخاص من أمس مجرد قطرة في دلو، ولكن لم يكن

هناك شيء يمكننا القيام به.

وقد يكون من الأفضل اقتراح تأجيله. نأمل أن تكون هناك فرصة

أخرى للخروج معا إلى مكان به إشراف متساهل، مثل معسكر تدريب أو جزيرة مهجورة.

كنت أنا وهوريكييتا ننظر في اتجاه المبنى، في انتظار ظهور إيبوكي.
" هناك فرصة!! "

مع هذا الصوت من الخلف، اقترب الوجود بسرعة. عندما ابتعدنا عن نقطة الجزاء، امتدت قدم إيبوكي حيث كنا نقف منذ لحظة فقط.

من الواضح أنها كانت تنوي ركلي على حين غرة.

" اللعنة! فاتني ذلك! حتى أنني قطعت الطريق الطويل إلى الورااء! " قالت إيبوكي.

" لا بأس أن تشعري بالإحباط، لكن لا تصرخي اثناء هجومك. أنت تفعلين نفس الشيء الذي يفعله إيشيزاكي. " قلت

" آه...؟! لا أريد أن أسمع ذلك...! لكنني صرخت غريزيا! " قالت إيبوكي.

الصراخ بالغريزة لم يكن عذرا.

ما لم تكن متأكدا من أنك ستهزم خصمك، فإن الإعلان عن هجومك لن يكون سوى عيب، خاصة ضد خصم لديه احتمالات عالية للفوز.

"إيشيزاكي كن؟ هل كان لديك شجار مع إيشيزاكي كن أيضا؟" قالت هوريكييتا

"لقد شاهدت للتو سيناريو مماثلا. لم أكن متورطا. " قلت.
اعتقدت أنه يمكنني خداعها بقول شيء مناسب، لكن يبدو أنه حكم متهور.
"كان لديك نزاع مع ريوين كن على السطح، أليس كذلك؟ كان ذلك الوقت،
أليس كذلك؟" قالت هوريكييتا

نظرت إلى إيبوكي. لقد تغير تعبيرها المحبط إلى ابتسامة خبيثة.
" ماذا، لا أتذكر أنك أخبرتني أن أبقى فمي مغلقا. حتى لو فعلت ذلك، أنا
حرة في التحدث عن ذلك " قالت إيبوكي.

"لا أمانع، لكن هذا يفسر كل شيء الآن. " قلت.
ربما كان هذا هو السبب في أنها طلبت مني مساعدتها في الانتقام من
أماساوا.

" تظاهرت بأنني لا أعرف أمام الآخرين، لكن هذه قد تكون فرصة جيدة. هل
تعترف بأنك خضت معركة كبيرة مع ريوين كن ومجموعته؟" قالت
هوريكييتا.

" لا أستطيع إنكار ذلك في هذا الموقف. " قلت فردت هوريكييتا
" فهمت. لكن بالنسبة لي، أصبح الأمر منطقيا أخيرا. لم أشك في قصة

إيبوكي سان، لكن لن يكون غريبا إذا كانت هناك مبالغات أو أخطاء مختلطة.
"

" هاه؟ "إيبوكي أمالت رأسها وركلت التراب نحو ركبتي هوريكييتا.

" لا تتصرفي كطفل. " قالت هوريكييتا.
أثناء توبيخها مثل المعلم، واصلت هوريكييتا كما لو كانت تنتظر هذه الفرصة.
" ألدك أي شيء آخر تخفينه عني؟ مثل الأشخاص الآخرين الذين كان
لديك خلافات معهم؟ " قالت هوريكييتا
" لا شيء. " قلت.
" حقا...؟ لا يزال لدي بعض الأشياء التي أشك فيها، مثل حادثة ياغامي كن.
" قالت هوريكييتا.
" ياغامي؟ لماذا يأتي ياغامي الآن؟ أنا لا أستخدم العنف ضد الصغار. أود
استبعاد حادثة هوسين رغم ذلك. " قلت.
" من هو ياغامي؟ هل كان هناك شخص من هذا القبيل؟ " قالت إيوكوي.
" ... فلتنسي. ليس لدينا الكثير من الوقت، فهل يمكننا بدء التدريب الخاص؟
" غير قادرة على شرح كل شيء لإيوكوي، قطعت هوريكييتا المحادثة.

بدأت تنأى بنفسها عني.

"في الأساس، القواعد هي نفسها كما كانت بالأمس. الشيء المهم هو أن

نفهم كيف سيتحرك كلاكما وليس تحركاتي." قلت.

إذا كانتا قد واجهتا بعضهما البعض عدة مرات في الماضي، لكانتا حتما قد

رسختا أنماط بعضهما البعض في أذهانهم.

العمل الجماعي الذي تم شحذه هنا سيكون بلا شك أعلى مما كان عليه

في المعركة السابقة مع أماساوا.

بعد الانتهاء من تدريبهما الصباحي، كان الاثنان يتنفسان لفترة من الوقت، لكنهما لم يستطيعا الجلوس هناك إلى الأبد.

"إنها تزداد إشراقا. هل يجب أن نعود قريبا؟" قلت فردت هوريكييتا

"أنت تقول ذلك بشكل عرضي. كيف لا يتعب جسمك بعد كل هذا الجهد؟"

"هل أنت سايبورغ أو شيء من هذا القبيل؟" قالت إيبوكي

اضطرت إلى تصحيح سوء فهمهم.

"أنا متعب أيضا. أنا فقط لا أريه على وجهي" قلت

"تقول هذا، لكنك لا تتنفس بشدة. حجتك ليست مقنعة." قالت هوريكييتا.

على الرغم من شكاواها، وقفت

هوريكييتا، ونفضت الرمال.

"نحن بحاجة إلى العودة قريبا."

قلت.

عند رؤية هذا، وقفت إيبوكي أيضا

على الفور، حتى أنه قفز قفزة

عالية. بدت وكأنها تتنافس، لكن

جهودها لم تكن متبادلة.

"بالمناسبة، إيبوكي سان، ما الذي

تخططين للقيام به اليوم؟" قالت

هوريكييتا.

" ماذا تقصدين؟" قالت إيبوكي
كانت مجموعة إيبوكي بالفعل
في وضع ميؤوس منه، فوزان
وعشر خسائر.
" أوه، هذا؟ لا أعلم. لم أشارك
ولو مرة واحدة." قالت إيبوكي
" إذن يجب أن تكون بطاقة
الطوابع الخاصة بك فارغة."
قالت هوريكي.
وقفت إيبوكي وشبكت ذراعيها.
ربما أرادت المكافأة، لكنها
" لعبة تبادل الاجتماعات، هل
تخطط مجموعتك للقتال حتى
النهاية؟" قالت هوريكي.
بدت أكثر عرضة لتخطي العمل المزعج من كسب ١٠٠٠ نقطة فقط.
" أنا حرة، لذا قد أذهب معك هوريكي." قالت إيبوكي.
"... لماذا ستفعلين ذلك؟" قالت هوريكي.
" قد أراك تخسرين في اجتماع التبادل أو شيء من هذا القبيل." كان
دافع إيبوكي واضحاً، أو بالأحرى، لم تتردد أبداً.
تماماً مثل كوشيذا، هل أرادت حقاً أن ترى هوريكي تخسر كثيراً؟
"إيه؟ هل ستبقين معي في الواقع؟" قالت هوريكي
" بالطبع." قالت إيبوكي
"حتى لو كنت متأكدة من الخسارة، فهل ستطيعين السنوات الثلاثة إذا
طلبوا منك المشاركة؟" قالت هوريكي.

" لن أطيع. سأطلب من شخص آخر القيام بذلك. " قالت إيبوكي.

لن أتفاجأ إذا دفعت إيبوكي هذا الدور إلى السنة الأولى.
كان لكل مجموعة ظروفها الخاصة، لذلك لم يكن لهوريكيها الحق في رفض أفكار إيبوكي.

" أيا كان ... افعلي ما تشائين، ولكن لماذا لا تذهبين مع أيانوكوجي-كن؟ قد
ترينه يخسر أيضا. " قالت هوريكيها.

" ألم يخسر مرتين أمس؟ " قالت إيبوكي.

تمت مشاركة معلوماتي بلا شك داخل مجموعة ناغومو.

" بالحديث عن ذلك، كان ناغومو سينباي سعيدا حقا. قال بسخرية

لقد كانت نهاية مخيبة للأمال لسلسلة انتصارات، خسارة في البطاقات، من

كل شيء. هل خسرت مباراة أخرى بعد ذلك؟" قالت هوريكيها

لا يبدو أنها تعرف الكثير. ربما لم يشارك ناغومو نتائجي الفردية مع

المجموعة بأكملها، ولكن فقط مع عدد قليل من الطلاب؟

"لقد تعرضت للضرب المبرح من قبل إينوغاشيرا " قلت.

<يقصد أنه خسر امامها>

" عادة، عودة كهذه لن تحدث أبدا. أردت فقط أن أشهد أين يمكن

هزيمتك، بغض النظر عن المباراة" قالت هوريكيها.

"لذلك أنت لا تختلفين عن إيبوكي. " قلت.

في ذلك الرد، بدت ساخطة بعض الشيء، لكنها ضحكت في النهاية وأومأت برأسها.

بمعنى آخر، لم تستطع إلا أن ترى شخصا لا تحبه يخسر فقالت إيبوكي

"لا يبدو أنه يمانع الخسارة، أليس كذلك؟ قد يخسر حتى عن قصد."

"لا أعرف عن" عن قصد"، لكن يبدو أنه يندم على ذلك على الأقل

إذا حكمنا من خلال حالته الحالية، فإن هاتين الهزيمتين كانتا حقيقتين.

أليس كذلك، أيها الباندا الأحمر؟"

"هل ما زلت تسيرين مع هذه النكتة... " قلت.

أتمنى ألا تلقبني بشكل تعسفي "الباندا الأحمر".

"حسنا، أعتقد أنني سأذهب مع هوريكييتا. أود أن أراقب أماساوا أيضا. "

قالت إيبوكي.

"فهمت، قد لا تكون هذه فكرة سيئة. إذا كانت على دراية بك قليلا، فهذا قد

يضغط عليها للغد. " قالت هوريكييتا

وجدت هوريكييتا ميزة في مرافقة إيبوكي لها.

"هل يمكنكما الإسراع والعودة؟ الجو يصبح أكثر برودة. " قلت

بطبيعة الحال، فإن الجسم الذي انتهى من التمرين سوف يبرد إذا ظل ثابتا

لفترة طويلة.

"فقط لا تعترض الطريق. " قالت إيبوكي.

"لا أستطيع أن أعد بذلك. " قلت.

لم تستطع إلا أن تشعر بحرص إيبوكي على التدخل.

في حوالي ١٥ دقيقة، سيتم الإعلان عن المعارضين لاجتماع التبادل الأول في اليوم الثالث.

كانت اللعبة " شوغي ".

المشاركون الذين اختارتهم كيريوين هم أنا وموريشيتا وهاشيموتو وهيوري وتسوباكي.

على الرغم من ذلك، كانت المجموعة على وشك مواجهة هذه المباراة باختصار عضو واحد.

" أين ذهبت موريشيتا بحق الجحيم؟ حان دورها بعد ذلك ... " قلت.

" لا يبدو أن المكالمات متصلة. " أخبرتني هيوري، وهي تمسك هاتفها بيدها، أنها لا تستطيع الوصول.

" متى كانت آخر مرة رأيت فيها موريشيتا؟ " قلت.

" آخر مرة رأيتها فيها كانت في وجبة الإفطار. لقد غادرت معك، أليس كذلك؟ " قالت هيوري

منذ أن انتهينا من تناول الطعام في نفس الوقت، تذكرت ترك قاعة الطعام في نفس الوقت.

كان ذلك منذ أكثر من ٣٠ دقيقة، لكنها قالت إنها ذاهبة في نزهة على الأقدام. هل يمكن أن تضل في مشيتها، أم أنها ضاعت؟

عادة، لن تضل طريقها، ولكن إذا أجبرت نفسها على الذهاب إلى طريق
الجبل، فستكون قصة مختلفة.

بالنظر إلى شخصية موريشيتا، لم يكن ذلك مستحيلاً.

" كانت تقول إنها واثقة تماماً في الشوغي ... " قلت.

" قالت إنها تدربت على المباريات عبر الإنترنت. " قالت هيوري.

" هذا مريب بصراحة ... " قلت

اختارتها كيريوين بناء على هذا البيان والثقة.

لا بد أنها أرادت أن تعوض عارها في الرماية.

" إذا غابت موريشيتا، فسيتعين علينا إيجاد بديل. لا يزال لدينا القليل من

الوقت، لذلك سأذهب لأنظر إلى الخارج. هاشيموتو، هل يمكنك التحقق من

الداخل؟ " قلت.

" حسناً. سأصل بك إذا وجدتُها " قال هاشيموتو

شرعت في البحث ووجدت موريشيتا في بضع ثوان فقط. لم تبد ضائعة.

قبل أن أنادي عليها، أرسلت رسالة إلى هاشيموتو بأمني ووجدت موريشيتا.

بعد ذلك، اقتربت منها.

" لقد حان الوقت تقريباً لاجتماع التبادل. " قلت.

على الرغم من تواصلها معها، لم تستجب موريشيتا.

كانت تلمس شجرة بهدوء.

إنها ليست نائمة أثناء الوقوف، فماذا تفعل؟

" موريشيتا؟ " قلت.

" هل يمكنك أن تكون هادئاً من فضلك؟ كنت أستمع إلى صوت الغابة. "

تمتت موريشيتا بهدوء.

"... هاه؟" قلت.

ومع ذلك، لم أستطع معالجة كلماتها في رأسي وسألتها عن غير قصد مرة أخرى.

" صوت الغابة؟ ما هذا؟" قلت

"ألا تفهم؟ الغابة حية. إذا لمست شجرة كبيرة مثل هذه، وأغمضت عينيك، وهدأت عقلك ، واستمعت ، فقد تفهم ما أقوله "قالت موريشيتا.



"... فهمت؟" قلت.

حتى الآن، لم أتمكن من فهم ما كانت تقوله موريشيتا على الإطلاق. قد يكون من الجيد محاولة القيام بذلك.

وقفت بجانب موريشيتا وضغطت بيدي على الشجرة بنفس الطريقة. ثم أغمضت عيني.

كل ما كان علي فعله هو تهدئة ذهني والاستماع.

"هل تسمع ذلك؟ صوت الغابة" قالت موريشيتا
"لا..." قلت

"ربما لا تزال مشتتا بشيء ما." قالت موريشيتا

الانحرافات. لسوء الحظ، كنت أفرغ مشاعري. لم تكن هناك طريقة يمكن من خلالها خلط مثل هذا الشيء في ...

كما اعتقدت ذلك، لم أستطع سماع أي شيء على الإطلاق. لم يكن هناك طريقة أستطيع.

"تنفس من خلال أنفك وأخرج من فمك." لكن موريشيتا ما زالت تصر.

"هل هذا منطقي؟" قلت فردت

"حسنا، عندما أصبت بنزلة برد من قبل، تلقيت تعليمات بالتنفس من خلال أنفي والخروج من فمي في مكتب طبيب الأنف والأذن والحنجرة."

"أليست هذه هي الطريقة التي تستخدم بها البخاخات...؟" قلت

بطريقة ما، كنت ممتلئا بالقوة بالانحرافات. على أي حال، لم أستطع سماع

" ماذا تفعلين؟ " قلت

عندما فتحت عيني ونظرت إلى موريشيتا، كانت توجه كاميرا هاتفها الخلوي نحوي.

" كنت أسجل أن أيانوكوجي كيوتاكا ينخدع بأكاذيب بدقة عالية. " قالت موريشيتا.

" مهلا ... " قلت.

" لا توجد طريقة يمكنك من خلالها سماع صوت الغابة. لقد شاهدت الكثير من الأعمال الدرامية والأفلام. " قالت موريشيتا.

" أنت من بدأها. يبدو أنك تمارسينها " قلت.

" لا تخجل. سأبقي الأمر سرا أنك كنت تحاول الاستماع إلى صوت الغابة. " قلت

تمنيت ألا تسجلني وتترك أدلة من هذا القبيل.

" لكنني لم أكن أعرف أن آلة الشفط في المشفى تسمى البخاخات لقد تعلمت بعض المعرفة عديمة الفائدة. شكرا لك. " قالت موريشيتا.

حقيقة وصفها بالمعرفة عديمة الفائدة تعني أنها لم تكن ممتنة حقا.

" أيانوكوجي كيوتاكا، أنت شخص مثير للاهتمام. " قالت موريشيتا.

أتساءل عما إذا كنت الوحيد الذي اعتقد أن موريشيتا كانت أكثر إثارة للاهتمام بشكل ساحق.

" بالمناسبة، هل تحتاج إلى شيء مني؟ " قالت موريشيتا.

" جئت للبحث عنك لأنك لم تظهرني عندما حان وقت التجمع. " قلت.

" الآن بعد أن ذكرت ذلك، أشعر أنني ربما كنت مخطئة. " قالت موريشيتا.
عند الإدلاء ببيان بدا وكأنه اعتذار إلى حد ما، ابتعدت موريشيتا عن الشجرة.
بدأت تسير نحو المبنى الذي كانت تنتظرنا فيه كيريويين.
"هل يمكنني أن أسألك شيئاً؟" قالت موريشيتا.
حولت نظري نحو موريشيتا، وحشيتها بصمت على الكلام.
"ما رأيك في هاشيموتو ما سايوشي؟"
"هذا سؤال صعب جداً. " قلت
" اعتقدت أنني بحاجة إلى أن أسأل. لقد كنت أبحث عن فرصة عدة
مرات، لكنني لم أجد الوقت المناسب. " قالت موريشيتا.
" هل اعتقدت أنني سأأتي للبحث عنك لأنك كنت مع الأشجار؟ " قلت. "
اعتقدت أنك ستأتي للبحث عني بمفردك. " قالت موريشيتا.
كانت لديها شخصية غريبة، لكنها كانت خبيرة استراتيجية.
" ما رأيك فيه كطالب زميل في السنة الأولى؟" قالت موريشيتا.
" اعتقدت أنك ستسألين. بالطبع، أعتقد أنه يجب أن تتحدوا كطبقة
وتستبعده. " قلت.
وصفت هاشيموتو بشكل حاسم بأنه مصدر إزعاج.
" ماذا لو كنت إلى جانب هاشيموتو؟ ألن تكون هذه غلطة؟ " قلت.
" اعتقدت أنني إذا كذبت، فلن أحصل إلا على الكذب في المقابل. لذلك
اعتقدت أن الصدق هو الخيار الأفضل هنا. " قالت
لقد فهمت التفاوض جيداً.

إذا كنت قد ألمحت إلى دعم هاشيموتو ببعض الأعذار الواهية وتم القبض عليّ، فلن تكون قادرة على كسب ثقتي.
كان حكمها سريعاً وحاداً، ولم تلتفت كلماتها.
من بين الطلاب الذين رأيتهم خلال السنوات الثانية، كانت استثنائية للغاية في هذا المجال.
في الواقع، لا يمكنك فهم مثل هذه الشخصية ما لم تقابلها وتتحدث معها وجهاً لوجه.
"أعزم الرد على صدقك، لكن بصراحة، بما أنني من فصل آخر، لا أعتقد أنها مشكلة لها علاقة بي. سواء حاولت ساكاياناغي استبعاد

هاشيموتو في المستقبل، أو حاول هاشيموتو استبعاد ساكاياناغي، يمكنهما فعل ما يحلو لهما. " قلت.

" إذن أنت تقول إنه ليس لديك نية للانحياز إلى هاشيموتو ماسايوشي؟ " قالت موريشيتا.

" لا. " أومأت برأسي دون تردد، وناشدت بقوة أن هذه هي الحقيقة. ربما شككت في ذلك، لكن في الواقع، كنت أقول الحقيقة. لم تكن كذبة. " بالطبع، بصفتي عضواً في نفس المجموعة الآن، سأحافظ على مسافة مناسبة وعلاقة تعاونية. " قلت.

" أهذا صحيح؟ أشعر بالارتياح قليلاً. " قالت موريشيتا.

ربما كان الأفضل لي القول إنني كنت مناهضاً لهاشيموتو بدلاً من الانحياز إلى جانب ساكاياناغي.

" أريد فقط أن أطلب مرجعاً، لكن هل ستكون مشكلة إذا وقفت إلى جانب هاشيموتو؟ " قلت

" نعم ستكون. أعتقد أن ساكاياناغي أريسو ستفوز تسع مرات من أصل عشر، ولكن إذا وقف أيانوكوجي كيوتاكا إلى جانب هاشيموتو ماسايوشي، فقد تكون في خطر " قالت موريشيتا.

على ما يبدو، بدأ أن موريشيتا تقدر وجودي أكثر مما كنت أتخيل.

" هل هذا غريب؟ إنني أقدرك تقديرا عاليا أيانوكوجي كيوتاكا. " قالت موريشيتا
واستمرت

" لم أشعر بهذه الطريقة عندما تحدثنا لأول مرة. "

بالطبع، فهمت أنني كنت مراقبا، لكن ليس إلى هذا الحد.

" عادة، هناك فرق بين التوقعات والواقع. عادة ما تكون مخيبة للآمال، لذلك
خفضت العتبة، ولكن بالنظر إلى ردود الفعل والنظرات من حولي، لا يبدو أن
الأمر كذلك. " قلت.

يبدو أنه شعور غريزي أكثر من شيء رأته مباشرة أو سمعت.

تقييم يعتمد على ذكائها وحواسها العالية.

نسخة أنثوية من كوينجي سيكون من الوقاحة مناداة موريشيتا بذلك، ولكن
في شروط النموذج الأصلي، قد تكون متشابهة قليلا. مثل طرح الانحراف
وإضافة المزيد من التفكير ...

لا، بغض النظر عن الطريقة التي عبرت بها عن ذلك، لم يكن من الصواب
مقارنتها ب كوينجي. فقالت موريشيتا

" إذن، هل هناك احتمال أن تقف إلى جانب ساكاياناغي أريسو؟ "

" لا. بدلا من ذلك، إنها ليست شخصا يجب أن أتدخل في شؤونه. "

في الأصل، كان هاشيموتو خصما أضعف بكثير لساكاياناغي. لم يكن وضعها
يجب أن أمد فيه يد المساعدة.

" لكن ... " قلت.

" ولكن؟ " قالت موريشيتا.

"أعتقد أن كلا من هاشيموتو وساكاياناغي يجب أن يقاتلا دون تراجع. من الأفضل تحديد الفائز بعد أن يبذل كلاهما كل ما في وسعهما. هذا رأيي رغم ذلك." قلت.

كان هاشيموتو لا يزال يتقدم بمفرده دون وقت فراغ لمراقبة محيطه. وبما أن خيانتته جرت كامورو معها، فقد يتم إعاقة ساكاياناغي عن ممارسة قدراتها الكاملة.

إذا كان بإمكانني القضاء على المشاكل التي يواجهها كل منهما، أود أن أفعل ذلك قبل المباراة.

"أنا أفهم أفكارك جيدا، أيانوكوجي كيوتاكا. شكرا لك." قالت موريشيتا ربما بعد أن أوضحت شيئا ما في ذهنها، ابتسمت موريشيتا قليلا وأحنت رأسها. فقلت

"أمل أن يتم حل هذه المشكلة في أقرب وقت ممكن. إذا استمر الاقتتال الداخلي لمدة نصف عام، أو حتى عام كامل، فسيكون ذلك ضارا فقط للفئة (A)."

" هذا صحيح." قالت موريشيتا

إذا كانت هذه هي المشكلة، فإن مخاوف موريشيتا لا أساس لها من الصحة.
كانت المشكلة بين ساكاياناغي وهاشيموتو قد انتهت بالفعل. بدأت موريشيتا
في الابتعاد عن تحت الشجرة.

" حسنا، دعنا نبدأ. لا تلعب في الغابة مجددا. أنت مثل الطفل " قالت

موريشيتا.

"أنت الشخص الذي كان يلعب ..." قلت

كنت مجرد ضحية تم جرّها إلى هذا.

للإضافة، كانت موريشيتا جيدة في الشوغي كما تفاخرت.

مهاراتها، التي تم شحذها من خلال المباريات اليومية عبر الإنترنت، لم تكن
للعرض فقط.

صل على النبي

في مثل هذه الأوقات، أتساءل عما إذا كنا سنواجه مجموعة ناغومو في المباراة التاسعة عشر الأخيرة.

هذا ما قد تعتقده، لكن الأمور لا تسير دائما كما هو مخطط لها. في المباراة ١٧، مع هزيمتين شخصيتين، اشتبكنا مع مجموعة ناغومو التي لم تهزم بعد. بعد لعبة تنس الطاولة، كانت اللعبة القادمة هي "الرماية"، مما يجعلها ثاني مباراة "رماية" في اجتماع التبادل. في هذه الحالة، ألا يعمل لصالحنا أن اللعبة لا تعتمد فقط على الحرفية أو الحظ؟ قدمت الرماية، وهي نشاط قائم على المهارات، فرصة مثيرة للاهتمام للآخرين للتألق. كان ناغومو حاضرا كزعيم لهم، لكنه لم يتحدث. هذه المرة، كان لدي أنا وناغومو رهان شخصي، لكن القليل منهم كانوا يعرفون ذلك. حتى طلاب السنة الأولى الذين أمروا بجمع المعلومات قد لا يعرفون التفاصيل.

"إذن، لماذا أنت هنا، موريشيتا؟" قلت

" بالطبع، أنا هنا لممارسة الرماية. جئت للقتال. " قالت موريشيتا

كانت نتائجها بالأمس كارثية، لكنها كانت لا تزال تحاول المشاركة دون أن تثبط عزيمتها؟

نظرت إلى كيريويين، أعطت إيماءة صادقة. يبدو أنها قبلت مشاركة موريشيتا. " هكذا هو الحال. يمكنك التفكير في الأمر على أنه على متن السفينة الفائزة، أيانوكوجي كيوتاكا" قالت موريشيتا. " دعينا نأمل ألا تكون سفينة غارقة. " قلت.

بدأ المدرب يتحدث مرة أخرى، موضحا إجراءات السلامة للطلاب الذين لم يتعاملوا مع الرماية من قبل وبالنسبة لأولئك الذين فعلوا ذلك، أكد مرارا وتكرارا على أهمية تعلم شكل الرماية الصحيح.

على عكس القواعد الأصلية، كان التنسيق هو تبديل الفرق بعد إطلاق ستة أسهم بدلا من التناوب واحدا تلو الآخر.

اقترب هاشيموتو، الذي رأى المعارضين الخمسة، وهمس في أذني. " يبدو أن كاتسوراغي تدرّب قليلا أمس، وسجل ٣٦ نقطة كحد أقصى. هناك فرصة أن تخسرها إذا واجهته. "

لقد تأثرت ببحثها الشامل وأنا أفكر فيه بالأمس، كانت درجاتي ٢، ٢، ٤، ٦، ٦، ٩، ليصبح المجموع ٣٠ نقطة.

لقد تفهمت قلقها، لكن بصراحة، ربما لن أخسر أمام كاتسوراغي. كانت المشكلة في مكان آخر. سرعان ما تم الإعلان عن المباريات. المباراة الأولى: هوريكييتا سوزوني ضد ياناغي ياسوهيسا. المباراة الثانية: هيراتا يوسكي ضد هاشيموتو ماسايوشي.

المباراة الثالثة: أماساوا إيتشيكا ضد أيانوكوجي كيوتاكا.
المباراة الرابعة: كانزاكي ريوجي ضد شينتوكو تارو.
المباراة الخامسة: كاتسوراغي كوهي ضد موريشيتا آي.
في ١٦ مباراة حتى الآن، كنت أقاتل دوما كلاعب ثالث.
لقد رتب ناغومو بمهارة لخصومنا لمطابقة ثابتنا المراكز في التشكيلة.
" تشرفت بمقابلتك، سينباي. " قالت أماساوا
" خصمك هو فتاة في السنة الأولى. أنت محظوظ. "
أجاب هاشيموتو، الذي يبدو أنه لم يكن لديه معلومات عن أماساوا، بتفاؤل.
بينما كان الجميع يشاهدون، بدأت مجموعة ناغومو، التي كانت في المقدمة،
في التصويب على الهدف دفعة واحدة.
يمكنك معرفة ذلك من خلال سلوكهم الهادئ وتعبيراتهم المريحة.
كانت أماساوا قد أنهت ممارسة الرماية أمس ويبدو أنها اكتسبت خبرة قوية.

دون تردد، اخترقت الأسهم التي تم إطلاقها بسلاسة المنطقة الصفراء
المكونة من تسع نقاط.
حصلت على درجة ٩ نقاط، ٩ نقاط، ١٠ نقاط، ٩ نقاط، ١٠ نقاط، ١٠ نقاط،
ليصبح المجموع ٥٧ نقطة.
كانت الدقة عالية جدا لدرجة أنه لم يفاجأ الطلاب المشاركون فحسب، بل
فوجئ المعلمون أيضا.
"مستحيل..."
كاتسوراغي، الذي جاء في المركز الثاني، سجل ٣٧ نقطة كبيرة، لكنه كان لا
يضاهي.
من أجل الفوز، كنت بحاجة إلى تسجيل ١٠ نقاط مع كل تسديدة.
مع استمرار اهتزاز الجميع، حان الوقت لمجموعة كيريويين، الذين كانوا
يدافعون، لناخذ دورنا.
في ساحة التصويب، أطلقت الأسهم الأول قبل أن يحصل أي شخص آخر
على فرصة. اخترقت المنطقة الصفراء المكونة من ثماني نقاط.
بينما كان الطلاب الآخرون لا يزالون يتخبطون في إعدادهم، تحولت لإطلاق
سهمي الثاني وانتظرت الإذن.
هذا ترك لنا نقطة واحدة فقط من الفسحة، لكن هذا لم يكن مهما.
فور الطلقة الأولى، قمت بتصحيح مساري، الذي كان بعيدا قليلا.
اخترق السهم الثاني المركز الأصفر المكون من عشر نقاط.

إذا كانت هذه مسافة ٧٠ مترا، فربما كان ذلك مستحيلا بسبب عوامل مثل الرياح، ولكن عند ٢٠ مترا، لم تكن هناك عيوب.

عندما جمع المدرب الأسهم، أطلقت الأسهم دون تأخير لحظة. كررت نفس الحركة مثل الآلة.

نفس الحركة، نفس الموضوع، كنت بحاجة فقط إلى زيادة قابلية التكرار. دون القلق بشأن عدد النقاط التي حصل عليها الآخرون، واصلت إطلاق الأسهم الأربعة المتبقية مباشرة في المركز.

كانت النتيجة ٥٨ إلى ٥٧. أخذت النصر بيدي.

تلقيت تصفيقا قويا من أماساوا، الذي كانت لي مباراة متقاربة معها قالت " أنت مدهش، سينباي. إنه أمر محبط، لكنني خسرت، أليس كذلك؟"

" لقد ساعدتني القواعد من نواح كثيرة. كان الهدف متقاربا، ولكن إذا كانت القواعد المعتادة هي التي كان علينا أن نتناوب عليها، لما كان من الغريب أن تسير المباراة في أي من الاتجاهين. " قلت.

بمجرد حصول أماساوا على درجة ثابتة تبلغ ٥٧، لم تستطع القيام بأي حركات أخرى. لم يكن لديها خيار سوى الاستسلام لنتائجي.

" كنت أحاول الضغط عليك، لكنها لم تنجح، أليس كذلك؟ " قلت.

لقد حجت كل الضوضاء المحيطة، لذلك لم أكن أعرف.

" لم تمارس الرماية بخلاف مباراة أمس ، أليس كذلك؟ " قالت أماساوا.

" شاهدت بعض مقاطع الفيديو التعليمية في منتصف الليل. "

ليس فقط الرماية ، ولكن كل ما مررت به في المخيم.

"إنه لأمر مدهش أن تتمكن من تحقيق نتائج كهذه. هذا قد يغضب ناغومو سينباي."

على الرغم من خسارتها، سجلت أماساوا ٥٧ نقطة، لذلك ربما لم يستطع ناغومو إلقاء اللوم عليها.

إيبوكي، التي كانت تراقب من بعيد، نظرت بعيدا بشكل صارخ في ضجر. فازت هوريكيتا على ياناغي، وخسرت أماساوا لكنها سجلت درجة عالية للغاية، ثم فزت على أماساوا. يجب ألا يكون مثيرا للاهتمام على الإطلاق. "لم يكن الأمر محفوفًا بالمخاطر على الإطلاق. كُنْتُ متسقا جدا..." بعد مشاهدة أماساوا تعود لتقديم تقرير إلى مجموعتها، أعرب هاشيموتو عن إعجابه.

"لكنها كانت قوية بعد كل شيء." قلت.

انتهت مباراة الرماية بين مجموعة ناغومو ومجموعة كيريوين مع خسارة واحدة وأربعة انتصارات لناغومو.

"في الواقع. لقد كانوا منافسين جديرين، كبار المتنافسين، لكنها كانت مباراة متقاربة." ظهرت موريشيتا، التي أعطت كل ما لديها، نظرة راضية على وجهها. بالمناسبة، الشخص الوحيد الذي سجل ما مجموعه ست نقاط وعانى من خسارة كبيرة في هذه المباراة كانت موريشيتا.

بعد ذلك، انتهت بطولة اجتماع التبادل، وانتهى إجمالي ١٩ مباراة.
كان السجل النهائي لمجموعة كيريويين هو خمسة عشر فوزا وأربع خسائر
ضمن ١٩ اللعبة. كان سجلي الشخصي سبعة عشر فوزا وخسارتين.
كان ترتيبنا النهائي هو المركز الرابع. يمكن وصفه بأنه نجاح كبير.
وجاءت مجموعة ناغومو، التي تمت الإشادة بها كأفضل منافس منذ
البدائية، في المركز الأول بثمانية عشر فوزا وخسارة واحدة.
كانت الهزيمة الوحيدة بسبب لعبة الورق التي تم اختيارها في المباراة
النهائية، وكانوا غير محظوظين طوال الوقت. لقد هزموا من قبل مجموعة
فازت ثلاث مرات فقط حتى الآن، والتي كانت نهاية مناسبة للمباراة.
في منطقة الاستراحة الفارغة، كنت أنا وناغومو وحدنا.
"السماح لي بالخسارة مرتين هو ما تسبب في هزيمتك، أليس كذلك؟" قلت
"في الواقع، أود أن أقول ذلك، ولكن بما أنك كنت الوحيد الذي شارك
في أكثر من اثنتي عشرة مباراة وتعرضت لخسارتين أو أقل، سيكون من
السخف الشكوى من ذلك." قال ناغومو

يمكن أن يحصل ناغومو على معلومات مفصلة من قائد كل مجموعة في أي
وقت، لذلك لم يكن غريبا أنه بدأ أنه يعرف النتائج الفردية من جميع
المباريات. على عكس مظهره، كان شديد الالتزام.

" لاعبتك الأكثر مهارة، أما ساوا، قدمت أداء رائعاً. إنها تضرب أهدافها برشاقة تامة. " قلت

" لا تتملقني. كنت تتعمد الذهاب إلى المركز الثالث، أليس كذلك؟ كان من الواضح أنك كنت تقوم بإعداده حتى أكون راضياً إلى حد ما عندما واجهتك " قال ناغومو

" أتمنى أن تقبل بصدق نوايا الصغير الذي يحاول مدحك يا سينباي. " قلت.
" إذن افعلها بشكل أفضل. يبدو أنك تستفزني فقط. " قال ناغومو.
فهمت... ربما كان يجب أن أستخدم طريقة أكثر طبيعية ومهارة في التحدث.

" تمكنت من الفوز على أما ساوا في المباراة الفردية، ولكن فيما يتعلق بمباراة المجموعة، هزمنا تماماً. كان الجميع في مجموعتنا يبذلون قصارى جهدهم، لكن كان من الواضح أن كل فرد في مجموعتك كان يلعب بمهارة. " قلت.
اكتسب أعضاء مجموعته خبرة كاملة على مدار الأيام الثلاثة، مما أدى مباشرة إلى فوزهم.

" عندما أقرر الفوز، أسعى جاهداً لتحقيق ذلك دون رحمة. إنه أمر طبيعي فقط. " قلت.

" حسناً، كلانا لعب بألعاب الورق، أليس كذلك؟ " قال ناغومو
" أجل في الواقع. " قلت.

لقد ظهر في اجتماع تبادل لم يكن مضطراً للحضور إليه، بل واستخدم أمواله الخاصة لجعل مباراتنا الشخصية تحدث. بغض النظر عن انتصاره أو هزيمته، لم أستطع أن أتخيل أنه كان مرضياً لناغومو.

" ما الذي تعتقد أنه كان سيحدث لو كنت أنا وأنت نتنافس بناء على أداء المجموعة منذ البداية؟ " قال ناغومو

" مع العلم بالنتيجة، لا أعتقد أنه كان بإمكانني الفوز حتى لو كنت مسؤولاً. " قلت. اعترفت بصدق بالهزيمة.

" هل هذا صحيح؟ ألا يمكنك بقدرتك على التلاعب بالأشياء وراء الكواليس، أن تمضي قدماً بطريقة أكثر صلابة وموثوقية؟ " قال ناغومو

ومع ذلك، فإن الرجل الذي أمامي لم يؤمن بتصريحي الانهزامي أكثر مني.

" فازت مجموعتك خمس عشرة مرة دون تدخلك، لذا فأنت تقوم بعمل رائع، لكن ألم تكن هناك طريقة للفوز بالمباريات الأخرى؟ أم أنك لم تكن على استعداد لأخذي على محمل الجد؟ " قال ناغومو.

" هذا غير ذي صلة. حتى لو حاولت تحقيق الفوز عن طريق شراء هزيمة خصمي، إذا كُنْتُ جادا، فستشتريه مرة أخرى. كان بإمكانك أيضا محاولة منعه مسبقا. لديك سيطرة على كل السنة الثالثة، لذلك يجب أن تكون جيدا في هذا النوع من الأشياء. " قلت.

إذا حاولت التأثير على الأشياء، فإن ناغومو سيشعر بها بشكل طبيعي وتحاول التأثير على الأشياء أيضا. لن أستطيع الفوز حتى لو وقفت على رأسي في معركة القوة المالية.

" حتى لو تمكنا من شراء ثلاث انتصارات، لكننا عالقين في لعبة الرماية على أي حال. " قلت.

" لا يبدو أنك جاد في ذلك أيضا. " قال ناغومو

" حسنا ... إذا قيل لي أن أفوز بأي ثمن، فربما تلاعبت بهوريكيتا ويوسكي أن يخطئنا الهدف حتى أتمكن من الفوز. " قلت.

لقد كانا طالبين أخذوا الأمر على محمل الجد، لكن اعتمادا على السبب، ربما تمكنت من جعلهم إلى جانبي.

حتى لو كان ناغومو قد أبرم عقدا لضمان أنهما سيبدلان قصارى جهدهما، فلن يتمكن من محاصرتهم إذا تعرض للخيانة في تلك المرحلة لأنه لم يكن هناك ما يضمن أنهم سيصلون دائما إلى الهدف. " أعتقد ذلك. " قال ناغومو.

" ولكن إذا كان بإمكانك توقع ذلك، لكنك قد غيرت الأعضاء المعينين. " قلت. كان من الطبيعي أن يختار الطلاب الذين لن يتأثروا بمفاوضاتي.

" إذن ماذا ستفعل علاوة على ذلك - لا، هذا مجرد حديث غير ضروري لا يعني أي شيء بعد الآن." قال ناغومو.
شعر ناغومو بالفراغ، وأنهى المحادثة بنفسه.
بالنظر إلى الواقع، كان هذا مجرد اجتماع تبادلي.
لم يكن الأمر أكثر من تعلم تجريبي لم يكن علينا التأكيد عليه، وهو أمر اعترفت به المدرسة أيضا.
لم يكن شيئا لاستثمار الكثير من المال فيه أو شيء يتطلب الكثير من التفاوض.

كانت هذه المحادثة مجرد خيال، شيء لم يؤت ثماره أبدا.
" لقد استمتعت بالتعلم التجريبي بجدية. إذا كان القتال العادل لا يمكن أن يكون، اعتقدت أنه سيكون من المهدب الكشف عن الحقيقة كما هي." ل طالما أراد ناغومو معرفة قوتي.
لذلك، بشكل أو بآخر، لا بد أنه كان قادرا على رؤية الحقيقة دون أي من حماقتي لأن أعضاء مجموعته، مثل تاكاهاشي، كانوا ملتصقين بجميع الألعاب.

يجب أن يكون قد سجل وفحص المباريات.

"هذا صحيح. كانت لعبة الرماية مثيرة للإعجاب بشكل خاص. أستطيع أن

أقول إن يديك حاذقة حقا. " قال ناغومو

" لا أعرف ما إذا كنت راضيا عن هذا النهج. " قلت

" راض؟ لا توجد طريقة يمكن أن أكون بها " قال ناغومو

أمال ناغومو رأسه غير مصدق وضحك وقال.

" لكنك أصبحت ثريارا وأكثر صراحة. "

" لقد حصلت على سينباي جيد سمح لي بتعلم الكثير. " قلت.

أخرج ناغومو هاتفه ونقر الشاشة بأطراف أصابعه.

" ليس لدي أي نية للتقليل من انتصارك. لقد حولت المال. تحقق من

ذلك. " قال ناغومو

" أنا أثق بك في ذلك. لكن هل هو بخير؟ يمكن استخدام هذه الأموال لإنقاذ

بعض طلاب السنة الثالثة. " قلت

" منذ متى تعتقد أنني كنت أتحكم في صدارة الفئة (A)؟ لدي عدة ملايين

من النقود فقط في جيبتي الشخصي. ما هي المشكلة في الدفع من جزء

من ذلك؟ " قال ناغومو

عندما وضع هاتفه بعيد، ألقى ناغومو نظرة على الخارج.

" هل تتذكر ما قلته لك عندما جئت إلى هنا؟ حول الذهاب إلى الكلية. "

قال ناغومو.

" بالطبع. " قلت

" كنت جادا جدا في دعوتك. لا يمكننا خوض معارك مبهرجة في الجامعة
كما نفعل في ANHS، ولكن من ناحية أخرى ، يمكننا القيام بالمزيد من
الأشياء جنبا إلى جنب ، أليس كذلك؟" قال ناغومو.
" ربما. " قلت.

" إذا أردت، تعال إلى نفس الجامعة. سأجعل شخصيتك المملة أفضل قليلا.
" قال ناغومو.

" سأضع ذلك في الاعتبار. " قلت.

بقول ذلك، ربت ناغومو بلطف على كتفي الأيمن أثناء مروره.
" أراك قريبا. " قال ناغومو.

" هل يمكنني أن أطلب منك نقل رسالة لي، ناغومو سينباي، لأنك ستخرج؟
" قلت.

" هاه؟ رسالة؟ إلى هوريكييتا سينباي؟ " قال ناغومو
" لن يكون ذلك سيئا، لكن لا. " قلت.



عندما توقف ناغومو، أريته الرسالة لشخص معين.

بعد سماعها، استمع ناغومو، الذي لم يصدقها تماماً بعد، إلى النهاية دون أن يسخر منها.

" هذه رسالة غريبة. " قال ناغومو.

" آمل أن تتمكن من نقل ذلك. بعد ذلك، القرار متروك للطرف الآخر. " قلت

" لقد سمعت ذلك بالتأكيد، لكن هل هذه هدية وداعك لي؟ إذا التزمت الصمت، فمن يدري ماذا ستكون النتيجة. هناك أشخاص لن يكونوا سعداء بتخرجي من الفصل (A) كما هو. " قال ناغومو.

" على الأقل، أعتقد أنك تركت ما يكفي من الإنجازات والمؤهلات للتخرج من الفئة أ. " قلت

كان هذا هو السبب في أنني عهدت إلى ناغومو بالرسالة.

" سأقدم خطوة إلى الأمام وأبدأ المرحلة الثانية في مكان هوريكييتا سينباي. "

" لا تتردد في الانضمام إذا كنت ترغب في ذلك. " تلك الكلمات الأخيرة احتوت على رسالة من مثل هذا السينباي.

الفصل ٧:

ليلة مستقرة

كانت الساعة قد تجاوزت الساعة ١١ مساءً، بعد وقت إطفاء الأنوار. في الغرفة المشتركة، بدأ أن الجميع ما زالوا مستيقظين، ويقضون الوقت في التحدث بهدوء أو النظر إلى هواتفهم. في بداية المخيم، جعل الأعضاء غير المؤلفين الجو غير مريح، لكنني الآن لم أهتم بما تحول إليه هذا الجو.

أثناء المشاركة من حين لآخر في محادثات مع هاشيموتو والصغار، أومأت برأسي بالموافقة بين الحين والآخر، اهتز هاتفي بينما كنت أشاهد مقطع فيديو مرقع.

"أما زلت مستيقظًا؟"

تم عرض رسالة من هيوري في الجزء العلوي من الشاشة

"أنا مستيقظ. لا يزال كل الأولاد مستيقظين. لذلك لا تقلقي."

طلبت من هيوري أن ترسل الرسائل لي بكل أريحية.

"شكرا لك. في الواقع، لقد لاحظت أن يامامورا مفقودة."

يامامورا مفقودة؟ كان ممنوعا بشكل أساسي مغادرة الغرفة بعد إطفاء الأنوار.

"تقصدين خارج الغرفة؟ ماذا عن هاتفها؟" أرسلت.

"يبدو أنه ترك في الغرفة. كنت أفكر فيما إذا كنت سأذهب وأبحث عنها الآن ... كنت أتساءل عما إذا كان بإمكانني طلب مساعدتك، أيانوكوجي كن."

ربما لم تكن هيوري جيدة في هذا النوع من الأشياء، على أقل تقدير. خاصة إذا لم تستطع التصرف خلسة، فإن معلم الدوريات سيكتشفها بسهولة. يمكن القول أنه كان القرار الصحيح لطلب المساعدة هنا. كان المخيم على وشك الانتهاء، لكن بدا من الأفضل عدم مغادرة يامامورا. كان لديها تعبير قاتم بشكل خاص خلال لعبة الورق أمس. سبب محتمل يتبادر إلى الذهن. يجب أن أذهب وأبحث عنها. " فهمت. سأذهب وأطمئن عليها، لذلك يا هيوري، أرجو أن تنتظري في غرفتك، نحن في حاجة إلى طريقة لتأكيد ما إذا كانت يامامورا ستعود. " عندما أخبرتها أنه سيكون من المفيد لها البقاء في الغرفة دون المغادرة، عاد الرد بملصق لطيف يقول " شكرا لك. "

" سأخرج قليلا. " قلت.

" إيه؟ مهلا، الأنوار مطفأة، هل تعلم؟ إذا عثروا عليك، فستقع في مشكلة. " قال هاشيموتو

" سأبحث عن شيء ما. سأحاول العودة دون أن يلاحظني أحد، إن

أمكن، لو حدث شيء ما، لا تغضبوا مني يا رفاق. "

عندما أعطيت إجابتي، لم يحاول هاشيموتو والآخرين جاهدين جعلني أبقى. بدلا من ذلك، بدوا سعداء للغاية ونظروا إلي بمرح. كان الممر، بالطبع، مظلما وصامتا منذ أن كانت الأنوار مطفأة.

الآن... أين يجب أن أبدأ البحث؟

التجول بلا هدف لن يكون فعالا.

كان هناك سببان محتملان وراء مغادرة يامامورا، التي لم تكن من النوع الذي يخالف القواعد الأساسية، الغرفة المشتركة: إما أن يتم استدعاؤها من قبل شخص ما، أو أنها غادرت الغرفة طواعية. ومع ذلك، في هذه الحالة، كان احتمال الأول منخفضا جدا لأنها تركت هاتفها وراءها. شرعت في افتراض أنها غادرت طواعية.

الشيء التالي الذي يجب مراعاته هو لماذا يجب أن يكون بعد أن أطفئوا الأنوار. على النقيض من بيئة الليل الصامتة، هناك عدد لا يحصى من الأفكار المشتتة التي غمرت ذهني.

ربما كانت هناك أوقات تريد فيها الهروب من المناطق المحيطة بعد كل ذلك ولكن في ذلك الوقت، لن يكون من الغريب البحث دون وعي عن مكان تشعر فيه بالراحة.

الاستنتاج الذي تم التوصل إليه من خلال خط الفكر الذي ينتمي إلى طالب يدعى ميكوي يامامورا إذا كنت سأستمد ذلك ... أظهرت وجهي بهدوء في الردهة.

بعد ذلك مباشرة، شعرت بوجود شخص ما واختبأت في الظل يبدو أن مدرسا يقوم بدوريات كان يتجول بمصباح يدوي. كانت الرؤية ضعيفة، لكن كان من السهل رؤية المكان الذي كان الضوء ساطعا.

لقد أضاء المناطق المحيطة تماما، لكن لا يبدو أنه يبحث بنشاط عن طالب يخالف القواعد غادر الغرفة المشتركة.

كان يفعل ذلك فقط كجزء من وظيفته كما لو كان يفعل ذلك بدافع الالتزام

لذلك، كان من السهل جدا تجاوزه، واختفى وجوده من الردهة بمجرد أن
انتظرت قليلا. يبدو أنه ذهب للتحقق من قاعة الطعام.
بالنظر إلى الطريق الذي سلكه، يجب أن يكون قد ذهب إما إلى الغرف
المشتركة أو الفصول الدراسية التجريبية بعد ذلك.
كانت هناك وقفة قصيرة. توجهت مباشرة إلى آلة البيع دون تردد.
كان لدي حدس بأن الاحتمالات كانت عالية، وتمكنت من تأكيد تخميني
على الفور.
لم تكن هناك فتاة تجلس بمفردها، بدلا من ذلك، كانت تتكئ على آلة البيع،
وتنظر إلى الأسفل.

كانت الردهة باردة، لذلك ربما كانت تحاول الحصول على الدفء، لكن هذا قد يكون قراءة الكثير فيه. اعتقدت أنها كانت ستلاحظني في النهاية، لكن يبدو أنها لم تكن على دراية بوجودي على الإطلاق.

لم يكن هناك تغيير في التعبير، ولا تنهدات، كما لو أن لا شيء أثار الذاكرة.

لقد حدقت فقط في نقطة واحدة على الأرض، ولم تتحرك على الإطلاق.

"ربما لا يعتقد المعلمون حتى أن هناك طالبا هنا." قلت.

لم أستطع الاستمرار في مشاهدتها، لذلك قررت أن أنادي عليها.
"آه ... إيه؟! "أدارت يمامورا وجهها نحوي.

امتلأت عيناها بالخوف، ولكن بمجرد أن أدركت أنني أنا، تبدد هذا الخوف.

"لماذا أنت هنا." قالت يمامورا.

"سوف يغضبون إذا عثروا عليك. جئت لأعيدك قبل أن يحدث ذلك." قلت

"كنت واثقة من أنه ... لن يتم العثور علي ... ولكن إذا وجدتنني، لا يمكنني استخدام هذا العذر، هل يمكنني ...؟" قالت يمامورا.

كان بإمكان يمامورا بالتأكيد تجنب مراقبة المعلمين وحتى العودة إلى الغرفة المشتركة.

"... كيف فعلت ... هل لاحظت أنني رحلت" قالت يمامورا.

" لا يوجد سبب خاص. لاحظت هيوري للتو أنك ذهبت، وأخبرتني ذلك.
كانت قلقة. " قلت.

" أنا أسفة... أردت حقا أن أكون وحدي... " قالت يامامورا.
" لا يمكنك أن تكوني وحيدة في الغرفة المشتركة إلا إذا حبست-
نفسك في الحمام. " قلت

أومأت برأسها قليلا، مشيرة إلى أنها فهمت.
" هل يمكنني ... البقاء هنا لفترة أطول قليلا ...؟ "
قالت يامامورا.

"هل يجب أن تكوني بجوار آلة البيع؟" قلت.

"نعم. عندما أستمع إلى صوت آلة البيع، تختفي الأصوات الغير ضرورية
في ذهني ... " قالت يامامورا.

يبدو أن هذا السلوك هو طريقة قياسية ليامامورا لحماية نفسها.
"ثم أعتقد أن هذا هو المكان الوحيد. حتى الأصوات غير الضرورية
تختفي؟" قلت.

"لماذا تسأل ...؟" قالت يامامورا

"إذا لم يخنّفوا وأعدتكم، فقد تهريبن مرة أخرى إلى جانب ذلك، أكره أن أقول

ذلك، لكن لا يبدو أنه كانت تعمل "قلت

" عادة، يتوقفون على الفور ويتم حلها ... عادة..." قالت يامامورا

بعبارة أخرى، كان الأمر مختلفا الآن. من تعبير يامامورا المحبط،

استطعت أن أقول إن شيئا خطيرا كان يحدث.

"إذا كان لديك شيء يزعجك، يجب أن تحاولي التعبير عنه." قلت.

" ... لا، أنا بخير. " قالت يمامورا.

" حقا؟ لقد كنت أراقبك هنا لمدة خمس دقائق تقريبا، ولم أحصل على هذا

الانطباع على الإطلاق " قلت

" خ - خمس دقائق؟! حقا...؟! " قالت يمامورا

" آسف، لقد كذبت. كانت حوالي ٣٠ ثانية. " قلت.

حقيقة أنها لم تشك حتى في عدد تعسفي من الدقائق تشير إلى أنها لم

تكن على دراية بمحيطها.

" ألا يعجبك التحدث عن مشاكلك مع الآخرين؟ " قلت.

" الأمر لا يتعلق بالإعجاب أو عدم الإعجاب، أنا فقط ... ليس لدي

هذا النوع من الخبرة ... " قالت يمامورا.

حتى بدون مناقشة الأمر كثيرا، لم يكن من الصعب تخيل حياة يمامورا.

ربما قضت الكثير من الوقت بمفردها منذ صغرها وقضت وقتا أطول مع

إغلاق فمها بدلا من فتحه.

على الرغم من أن ظروفنا ومواقفنا كانت مختلفة تماما، إلا أنني أستطيع

أن أقول إن لدينا تجارب مماثلة.

" أنا لست جيدا في الحديث أيضا. إذا كانت هناك مشكلة صغيرة، فأنا أميل

إلى الاحتفاظ بها لنفسني أو محاولة حلها بمفردي. لذلك نادرا ما تتاح لي

الفرصة للتشاور مع شخص ما حول مشاكلي. " قلت فردت.

" أنت أيضا، أيانوكوجي كن؟ لكن بالنسبة لي ... تبدو طبيعيا. يبدو أن لديك

الكثير من الأصدقاء. وشينا سان أيضا. إنها مشرقة ولطيفة ... أشعر بالغيرة... "

إذا نظرت فقط إلى الحاضر، فربما لم يكن من غير المعقول أن تشعر بتلك الطريقة.

ومع ذلك، كان لكل شخص جانب أقل نضجا في ماضيه، يختلف عنهم الآن.

" هل يمكنك أن تتخيلني كيف كنتُ خلال الجزء الأول من العام الماضي؟ " قلت.

ربما لم تكن تساعد ساكاياناغي في ذلك الوقت، لذلك لم تكن تعرف.
" ... الآن بعد أن ذكرتها ... لا أعرف أي شيء. " قالت يامامورا
" أليس كذلك؟ لذلك يمكنك فقط التأكد من أنني لم أكن طالبا ترك
انطبعا لدى الكثير من الناس. لحسن الحظ، تم جذبني من قبل زملائي
المفعمين بالحيوية وتمكنت من بناء بعض العلاقات، لكن هذا لم يكن
شيئا رتبته. " قلت.

" ولكن لماذا أصبحت هكذا الآن؟ " قالت يامامورا.

" لم أكن قريبا من المحيطين بي، لكن على الأقل في العام الماضي،
بدأت في محاولة إغلاق المسافة، شيئا فشيئا. أعتقد أن هذا كان له تأثير. لقد
بدأت أكون قادرا على التعبير عما أردت قوله في ذلك الوقت. " قلت.

<الله الثلجة صارت طبيب نفسي>

يامامورا لا تزال لا يستطيع فهم ذلك.

" أنا ... ربما خائفة. من التعبير عن أفكاري. ومن تلك الأفكار تنتشر عن

غير قصد. أخشى أن أكون معروفة ..."

كان أسلوب يامامورا حتى الآن عكس ذلك.

التقاط أفكار الآخرين سرا ونقلها
إلى طرف آخر. لم يكن من غير
المعقول الشعور بمقاومة قوية
عند الانتقال من أن تكون الشخص
الذي يعرف إلى الشخص
المعروف.

"لن أجبرك. يجب أن تحكمي بنفسك" قلت

دون أن أجعلها واعية للغاية، جلست ببطء أمام آلة البيع، تاركة بعض
المسافة.

شعرت بالاهتزاز الطفيف لآلة البيع وصوت المروحة من خلال ظهري.
لم تكن يامامورا الوحيدة التي تخشى الوحدة.
سواء كان يوسكي أو كاي أو ريوين أو ساكاياناغي أو أي طالب آخر، تلك
هي الطبيعة البشرية.

غير قادرين على تحمل الشعور بالوحدة، لم يتمكنوا من العيش
بمفردهم.

هذا هو السبب في أن أولئك الذين وقفوا بجانبك دون أن يطلبوا أي
شيء في المقابل كانوا مهمين.

على الرغم من أنني لم أشعر أنه ينطبق علي، فقد فهمت أنه كان جوابا
للتناقض الذي احتوته.

لا، هذه الحقيقة لا تهتم الآن.

لم تكن يامامورا التي أمامي الآن حمقاء.

لم تكن تبحث عن الوحدة، ولم تعتقد أن الوحدة كانت صحيحة.
إذا كان هناك شخص يمكنه تقديم يد المساعدة المناسبة، فلن ترتكب
خطأ كهذا.
" ... هل يمكنني التحدث إليك؟ " بدأت يامامورا، التي لم تشعر بأي عدا، في

التعبير عما كانت تمنعه وقالت

"منذ انتهاء الامتحان الخاص الأخير، كان لدي سؤال واحد في ذهني ..."
كان الأمر يتعلق بتفاصيل ما حدث في الفئة أثناء الامتحان الخاص للبقاء
على البقاء والإقضاء.
في موقف كانت فيه الهزيمة مؤكدة وكان لا بد من اختيار الإقضاء، اختارت
ساكاياناغي سحب القرعة. بغض النظر عن الطريقة التي قررت بها،
سيكون هناك إيجابيات وسلبيات.
نظراً لأن الجميع لم يكن لديهم نفس القدرات، فسيكون هناك دائماً أولئك
الذين كانوا غير راضين، سواء قمت بتسميتهم مباشرة أو لعبة حجر ورق
مقص.

بالنسبة لساكاياناغي، التي رأت جميع الطلاب بخلاف نفسها، على قدم
المساواة، ربما كان اليانصيب هو القرار الأكثر إنصافاً.
ومع ذلك، يجب أن تكون قد أدركت أنه كان خطأ.
حتى لو كانت مكروهة من قبل من حولها، كان عليها أن تحتفظ بالشخص
الأكثر ملاءمة لها.
لو بقيت كامورو، لما انكشف ضعف ساكاياناغي.

لكن ساكاياناغي لم تكن الوحيدة التي أُصيبت.

كانت يامامورا تقف على جانب من الميزان الذي يفصل بين الخيارين الأخيرين في اليانصيب، الحياة والموت.

"عندما ترددت في الرسم كثيرا، قالت ساكاياناغي سان إنها ستوقف اليانصيب. إذا لم تكن لديك الشجاعة لرسم الكثير، فقد كان الأمر مماثلا للامتناع عن التصويت ..."

إذا رفضت الرسم لفترة طويلة، فمن المؤكد أنها خيار يمكنها فعله. لكن يامامورا شعرت أنه كان حكما سريعا جدا بحيث لا يمكن وصفه بأنه دقيق النظر.

"هل قدرت ساكاياناغي كامورو وحاولت قطعك؟" قلت.

أومات يامامورا برأسها بهدوء. لم يكن مجرد تخمين، ولكن إدانة يامامورا.

"شعرت بقوة أن ساكاياناغي سان تريدني أن أنسحب في تلك اللحظة." وتابعت. "أنا أفهم أنه لا يمكن مساعدتها. على الأقل، عند مقارنتي وكامورو سان، كانت القيمة واضحة. لم أكن أرغب في الحصول على معاملة خاصة.

لم أكن أريد حتى أن أكون جشعة وأتمنى أن أعتبر صديقة. لكن... لقد صدمت عندما علمت أن وجودي كان شيئا يمكن التخلص منه في لحظة ...

على الرغم من أنها استخدمتني، قائلة إنني شخص ذي قيمة ..."

وجدت ساكاياناغي يامامورا، التي كانت دائما بمفردها، وتقدر قدرتها

بشدة. ومع ذلك، عندما وزنتها ضد كامورو، أدركت أن الفرق بين الاثنين كان كبيراً لدرجة أنه لم يكن هناك مقارنة حتى.

في النهاية، عرفت أنه سيتم اختيار كامورو، لكنها اعتقدت أنها ستتردد. أمنية يامامورا الصغيرة، التي قللت من شأن نفسها من أجلها، تم إنكارها بلا رحمة.

"ربما تكون ساكاياناغي قد رأت بالفعل فرقاً بينك وبين كامورو، ولكن سواء كانت تعتقد أنك غير ذي صلة أم لا، أليست هذه قضية مختلفة؟" قلت.
"... أريد أن أصدق ذلك، لكن ..."

ربما لم يكن لديها أي اتصال مع ساكاياناغي منذ ذلك اليوم. لذلك لا بد أنها كانت تسأل نفسها طوال هذا الوقت.

"كنت أفكر في التحدث إلى ساكاياناغي-سان خلال هذا المخيم، لكنني لم أستطع حشد الشجاعة. لم أستطع الاتصال بها..." قالت يامامورا.
على الرغم من أنها رصدتها عدة مرات، يبدو أنها لم تتمكن أبداً من التحدث إليها. لا بد أنها كانت عقبة كبيرة أمام يامامورا، الذي كان ينتظر عادة التحدث إليه.

"كان عدد الأشخاص الذين يتشبهون بها أكثر مما كنت أعتقد. في منتصف كل ذلك، وقع توكيتو كن في مشكلة... بدأ الأمر وكأنه وقت صعب" قالت يامامورا

عبرت يامامورا عن أفكارها، وكشفت عن محاولة توكيتو لمد

يد المساعدة لساكاياناغي المحبطة.

ومع ذلك، أدى وجوده في شهادته إلى استدعائه إلى فصل دراسي تجريبي واستجوابه.

" نتيجة لذلك، توكيتو كن ... تم تقييده بالقوة وتهديده من قبل ريوين كون ومجموعته. " قالت يامامورا وربما كان قرارا مناسباً من جانب ريوين، الذي كان متوتراً استعداداً لامتحانات نهاية العام.

إذا كان الخصم الذي سيقاثلونه في المستقبل ضعيفاً بشكل غير متوقع، فإما أن يتركوهم وشأنهم أو يضعفوهم أكثر. على الرغم من أن بعض الأجزاء كانت متطرفة للغاية بحيث لا يمكن تجاهلها.

يبدو أنه قد أنشأ إحساساً قوياً باليقظة، ويعتزم الاقتراب من امتحان نهاية الصف التالي الذي تم إعداده بدقة.

بالنسبة لريوين، الذي تأكد تنافسه مع ساكاياناغي في امتحان نهاية العام، كان من الطبيعي التفكير في أنه لا يريد تحفيزها وإحيائها.

بدا يائساً للاستفادة من الموقف الذي تعثرت فيه بسبب هزيمة غير متوقعة.

بعبارة أخرى، كان ذلك دليلاً على أن ساكاياناغي كان خصماً لا يمكن الاستهانة به ويفتقر إلى نقاط الضعف.

كان من المتوقع أن ينتهي تطهير توكيتو في تدفق الأشياء بسرعة. ومع ذلك، انضم زملاء توكيتو، هوسين وأتوميا، وكان هناك خطر حدوث

شجار. يبدو أن الوضع قد تم حله عندما زاد عدد الطلاب الذين سمعوا
الضجة فجأة دفعة واحدة، وتفرقوا.



" لكنني معجب. لقد شاهدت كل شيء ولم يلاحظ أحد؟ "قلت

" هذا كل ما يمكنني القيام به ... " قالت يامامورا

كانت يامامورا مناسبة تماما لجمع المعلومات، مستفيدة من عدم وجودها.
كانت مهارة ساكاياناغي في التعرف على هذه القدرة واستخدامها على الفور
مثيرة للإعجاب مرة أخرى.

هذه المرة، تمكنت يامامورا من مشاهدة المشهد لأنها كانت قلقة بشأن
ساكاياناغي.

والواقع أن ساكاياناغي كانت الآن تقع على منحدر.

"ماذا يجب أن أفعل؟" قالت يامامورا

"هاه ...؟"قلت

"بصفتي زميلة في الفصل وكشخص من المحتمل أن تتخلى عنه

ساكاياناغي، ماذا تريد مني أن أفعل؟" قالت يامامورا

"أريد أن أسمع مشاعرك." قلت

"لدي ... أمنيتان. واحد هو ... أريد أن أعرف ما الذي فكرت به بشأني في

ذلك الوقت، وما الذي تفكر به بشأني الآن." قالت يامامورا

" والأخرى؟ "قلت

" ... أعتقد أن ... ساكاياناغي سان لا تناسبها الخسارة ... لا أريد رؤية

معاناتها في امتحان نهاية العام ... أمل أن تفوز." قالت يامامورا

لم تكن هناك حسابات شخصية، ولا رغبة في فوزها لمجرد أنها كانت طالبة في الصف الأول ، مجرد قلق حقيقي للطالب.

"هل هذا صحيح...؟ فهمت. " قلت.

قد تحتاج ساكاياناغي إلى دفعة صغيرة. وقريبا.

"لماذا لا تحاولين إخبارها؟ لا أحد لديه الحق في إدانة أفعالك. " قلت.

" ماذا لو... ماذا لو... أنها لا تريد حتى الاستماع إليّ...؟" قالت يامامورا

" في هذه الحالة، دعينا نقول، سأعلق بين بعض آلات البيع وأتحدث عنها. "

عندما أخبرتها بذلك، نظرت يامامورا إلى آلة البيع بخجل قليلا وأومات

برأسها.

> وهكذا نضيف زوجة أخرى للثلاجة:) <

(المتحدث:المعلق)

كان ذلك قبل الساعة الواحدة صباحا بقليل في اليوم الرابع من معسكر التدريب.

بعد فترة طويلة من إطفاء الأنوار، كان ناغومو يسير بهدوء في الردهة بمفرده.

كان يعلم أنه سيحصل على تحذير بسيط إذا تم العثور عليه، لكن لم تكن هناك عقوبة واضحة.

بالطبع، لم يكن هذا هو الحال إذا قاوم، مثل عدم العودة إلى غرفته بعد العثور عليه.

بالنظر إلى المخاطر، فقد تم إثباته بالفعل باستخدام طلاب آخرين في اليوم السابق.

قبل كل شيء، كان قد حقق في أن دوريات المعلمين ستنتهي في منتصف الليل. لذلك، لم يكن ناغومو قلقا بشأن العثور عليه.

تم تقليل الأضواء في الردهة إلى الحد الأدنى، ولم يصل سوى صوت ضواغط آلات البيع المصطفة بشكل مزعج إلى أذنيه في مثل هذا الوقت.

مر عبر الردهة وانتقل إلى منطقة الكافتيريا، حيث لم يكن من المفترض أن يكون أحد.

لم يستطع أن يشعر بوجود أي شخص، لكن حدسه كان يعمل.

لقد اعتقد أنها أمامي مباشرة .

" لقد جنّت كما وعدتك. "

من الجزء الخلفي من الكافتيريا المظلمة، وصل إليه هذا الصوت اللطيف.
" لم أرفض دعوة امرأة من قبل ". تحدث في الظلام.
" تتأوب، يا له من كلام. بصراحة، أنا أكره نوعك. "
" استرخي. أنا لست من محبي النساء مثلك أيضا. " قال ناغومو.
دخل ناغومو، الذي استشعر وجود تسلية، إلى الكافتيريا ويدها لا تزالان
في جيوبه.

" إذن، لم تكن هناك حاجة لتهديدي. ربما كانت هذه خطوة غير ضرورية.
"

عندما تكيفت عيناه مع الظلام، ظهرت الطالبة.
" أماساوا، هل تريدان حقا أن تكون بمفردك معي كثيرا؟ " قال ناغومو
" فرص أن تكون وحيدا مع رئيس مجلس الطلاب السابق لا تحصل كثيرا،
أليس كذلك؟ " قالت أماساوا.
" أريد أن أؤكد شيئا. ماذا كنت ستفعلين لو لم آتي؟ " قال ناغومو.
" كنت سأضرب أساهينا سينباي الثمينة لك، ناغومو سينباي. " قالت أماساوا
كان الكثيرون سيضحكون من رد أماساوا على سبيل المزاح، عندما
يرون وجهها المبتسم.

وفعل ناغومو الشيء نفسه، لكن عينيه لم تضحكا. كان مقتنعا بأن طالبة السنة
الأولى أمامه ستنفذ تهديدها.

" هل أظهرت مهاراتك في الرماية مع أيانوكوجي لتوجيه تهديداتك بفعالية أكبر؟ "

" حسنا، نعم. إذا لم أنني قادرة، فقد يرفض الناس تهديدات المرأة. " قالت أماساوا.

" حسنا، دعينا نصل إلى هذه النقطة. فلماذا هددتني بمناداتي؟ " قال ناغومو

" هناك مشكلة لا يمكن لأحد سواك حلها ، ناغومو سينباي. هذا ما أنا أريد التحدث عنه. " قالت أماساوا.

" كان لديك الكثير من الفرص للتحدث خلال اجتماع التبادل. " قال ناغومو أثناء الرد، استعد ناغومو داخليا.

شعر أن الفتاة التي أمامه لم تكن مجرد فتاة كان وجودها باهتا. طالب ذو حضور غريب، على غرار أيانوكوجي .

وصاحب قدرات غير عادية، كان قد لمحها خلال مباراة الرماية. كان هذا أكثر من كاف لوضعه على أهبة الاستعداد.

"بالمناسبة، أفكر في إصابتك بجروح خطيرة، ناغومو سينباي." " إصابة خطيرة لي؟ هذا مفاجئ جدا. " قال ناغومو.

ضحكت أماساوا، التي كانت تحاول الاستمتاع بمفاجأة ناغومو من الاقتراح غير المتوقع، في عدم تصديق.

"هل هو غير واقعي للغاية؟ أو هل تعتقد أنك لا يمكن أن
تخسر أمام فتاة؟" قالت أماساوا
"أتساءل. ربما كلاهما". قال ناغومو.
"هل ستهرب؟" في هذه الحالة، استخدمت أماساوا كلماتها
لمحاصرة ناغومو، للتأكد من أنه لن يهرب.
إجراء لمنع رئيس مجلس الطلاب السابق من الهرب مثل أرنب خائف.
لكن سلوك ناغومو كان واثقا، ولم يظهر أي علامات على القلق.
"هل يمكنني على الأقل سماع السبب؟" قال ناغومو.
"السبب؟ حسنا، دعنا نقول فقط أنه ثأر شخصي." قالت
أماساوا.
"ثأر شخصي، أليس كذلك؟" قال ناغومو.
"نعم، ثأر شخصي. الآن، إذا استغرقنا وقتا طويلا، فقد وجدنا
المعلمون، وسيكون من المحرج إذا خرجت حقيقة أنك
تعرضت للضرب من قبل فتاة، فهل يمكننا أن نبدأ؟" قالت
أماساوا.
"فقط للتأكيد، هل تعتقدين حقا أنه يمكنك هزيمتي؟" قال
ناغومو.
"هاها، لقد كنت أنتظر منك أن تقول ذلك. دعنا نجرب."
قالت أماساوا
"من السهل قول ذلك، لكن لا مشكلة بالنسبة لي. ستكون مشكلة إذا
انتقمت من فتاة جاءت نحوي بدافع الثأر الشخصي." قال ناغومو.

"من غير المجدي المقاومة على أي حال، يمكنك فقط السماح لي بضربك.
" قالت أماساوا.

بهذه الطريقة، ستفقد كبرياءك، لكنك لن تعاقبك المدرسة. أوصي به.
" ألا تخشين الطرد؟ " قال ناغومو.

" بالطبع لا. إذا تم طردني، فليس لدي ما أخسره. " قالت
أماساوا

"إذن ، الإقناع مستحيل؟ " قال ناغومو.

" نعم، ليس لدي " قيمة ". وبعبارة أخرى، أنا لا أقهر" قالت
أماساوا

سحب ناغومو يديه ببطء من جيوبه.

لو كان يحمل هاتفه، لكان أماساوا قد قفزت عليه على الفور لمنعه من طلب
المساعدة.

" لم أحضر هاتفني " قال

ناغومو.

" أوه ... " قالت أماساوا كانت

أماساوا تلعق شفيتها قليلا.

"هل كنت حذرة بسبب

التسجيل؟ المضي قدما

والإجابة دون تراجع. أذكري

الأسباب الكامنة وراء هذا الثأر

الشخصي المزعوم. " قال

ناغومو.

"لقد تعاونت مع أيانوكوجي

سينباي وطردت ياغامي

تاكويا، أليس كذلك؟ "

كان ناغومو يفكر في أشياء

مختلفة، لكنه فوجئ تماما

بما هو غير متوقع.

"ياغامي؟ لا تخبريني، كنت

صديقة ياغامي؟" قال

ناغومو.

"هذا ليس كل شيء، لكننا كنا مثل الأشقاء الذين تجاوزوا هذا النوع من

العلاقة." قالت أماساوا.

"إذن ألا تستهدفين الشخص الخطأ؟ لم أكن أنا من قاد ذلك." قال

ناغومو

"أنا أعرف ذلك. قلت لك، هذا مجرد ثأر شخصي. لسوء الحظ، حتى إذا وقفت

على رأسي، لا يمكنني التغلب على أيانوكوجي سينباي، وفكرت في ضرب

كارويزاوا سينباي وطردها، لكن هذا مخيف بعض الشيء." قالت أماساوا.

"مخيف؟ من الانتقام من أيانوكوجي؟ لا أعتقد أنه يهتم بما يحدث كارويزاوا.

"قال ناغومو.

"أيانوكوجي سينباي لديه أهدافه الخاصة. لا أريد التدخل في ذلك."

وبطرد كارويزاوا، فإنه سيتداخل مع خطة أيانوكوجي.

كشخص يعرف الظروف، اعتقدت أماساوا أنها لا تستطيع فعل مثل هذا

الشيء.

"أشخاص مثل ناغومو سينباي مناسبون تماما للقصاص التي تواجه فيها

الشخصية سقوطها في النهاية." قالت أماساوا.

"هذا يناسبني، أليس كذلك؟" قال ناغومو.

عادة ، كان ناغومو يشعر بالاستياء والغضب إذا قيلت له مثل هذه الكلمات.
ولكن الآن، كان الفراغ يتضخم أمام مثل هذه المشاعر.
معتقداً أن قضاء المزيد من الوقت بلا فائدة ، تقدمت أماساوا إلى الأمام.
" في العام الماضي والعام الذي سبقه، كان الذي يسبب دائماً ضجة في هذه
المدرسة هو هوريكييتا مانابو. " قال ناغومو. واستمر
" لكن شيئاً غير متوقع بدأ، وتوقفت. "
"هذا العام هو أيانوكوجي. أنا متأكد من أنه سيكون هو نفسه العام المقبل
بعد رحيلي. لقد التحقت بالفعل بهذه المدرسة لمدة ثلاث سنوات. عملت أيضاً
كرئيس مجلس الطلبة.

حتى لو جذبت الانتباه خلال عامي، لم يكن له صدى على الإطلاق مع السنوات العليا أو الدنيا. لا يوجد شيء فارغ أكثر من ذلك."

هذا هو السبب في أنه واصل القتال بيأس فقال

"أدركت ذلك قبل التخرج مباشرة. السبب ليس هوريكييتا-سينباي أو أيانوكوجي. أنا من لم أستطع الوصول إلى هذا العالم."

لهذا السبب لم يستطع أن يغضب عندما قيل له إن السقوط يناسبه. لو كان ناغومو أكثر قدرة.

كان من الممكن التعامل مع هوريكييتا و ناغومو وأيانوكوجي على أنها أسماء متساوية في القيمة.

وإدراكا لذلك، لن تكون هناك حاجة إلى السعي إلى الوضوح في التحديات أو إنشاء تسلسل هرمي؛ كانوا سيكونون على قدم المساواة.

" لكن... هذا ليس هو الحال. لم أكن لأكون راضيا عن هذا الوضع أيضا. " قال ناغومو.

إذا كان الثلاثة مصطفين، فسيظل يريد التفوق عليهن وأن يكون الرقم واحد.

" لهذا السبب لن أترك هذه المباراة. في العام المقبل سأفعل ذلك مرة أخرى مع هوريكييتا سينباي. وفي يوم من الأيام سأخوض مباراة حقيقية مع أيانوكوجي وأحسمها. "

يمكن أن يكون جزء منه صادقاً لأنه كان يتحدث إلى أماساوا، التي لا علاقة لها به.

على الرغم من أنه لم ينطق بها، إلا أن ناغومو كان ممتناً لهذا الموقف. " قبل أن تضعي أي شيء موضع التنفيذ، لدي هدية لك." قال ناغومو. كانت أماساوا، التي لم تكن مهتمة على الإطلاق من قبل، لم تكن مفتونة بناغومو الذي كشف كل شيء.

لذلك توقفت واستمعت حتى النهاية.

" هدية؟ أنا من النوع الذي يرمي الهدايا من الرجال الذين لا أهتم بهم دون فتحها." قالت أماساوا.

" فهمت. قد ينتهي الأمر برميها بعيداً دون فتحها بعد كل شيء، إنها مجرد رسالة من أيانوكوجي." قال ناغومو.

... "أيانوكوجي سينبأي...؟" قالت أماساوا.

تصلب جسدها بشكل لا إرادي على صوت اسمه.

"إذا كانت كذبة لإنقاذ نفسك، فلن يؤدي ذلك إلا إلى توسيع الجرح." قالت أماساوا.

"صدقي كلماتي أولاً، الأمر متروك لك. الرسالة من أيانوكوجي هي

" لا يزال لديك قيمة. لا تضيعيها." " قال ناغومو.

كان سبب اقتراب أماساوا من ناغومو في اجتماع التبادل هو لحظة الانتقام هذه.

لاحظ أيانوكوجي شيئاً مريباً حول أماساوا منذ اليوم الأول.

التظاهر بعدم معرفة قواعد حدث التبادل، على الرغم من الحصول على جميع المعلومات مسبقاً من تسوكشيرو. ظهر تناقض بسبب الكذبة الملفقة لمنع ناغومو من إدراك السبب الحقيقي للاقتراب منه

في اللحظة التي سمعت فيها هذه

الرسالة، فقدت أماساوا إرادتها

للقتال تماما.

" هل هذه مجرد مصادفة؟ يبدو أن

الرسالة قد توقعت حتى حقيقة

أنك ستعلنين

عن نفسك بيأس شخصا بلا "قيمة". "قال ناغومو.

حقيقة أن أماساوا كانت تستهدف ناغومو وأنها ستتخذ إجراءات جذرية
لأنه ليس لديها ما تخسره.

ما قيل لها في وقت فراقهما حدث بالفعل أمام ناغومو مباشرة.

إنه رجل لا تحبه. لعنت ناغومو في قلبها. ومع ذلك، شعر ناغومو بشعور
بسيط من الرضا.

الآن، سيكون من المضيفة محاربة أيانوكوجي بجدية.

" أنا متعب، لذلك سأعود أولا. يجب أن تعودني إلى غرفتك قبل أن تصابي

بنزلة برد. " قال ناغومو

غادر ناغومو قاعة الطعام، تاركا أماساوا واقفة.

الفصل ٨:

الشجاعة للتقدم إلى الأمام

كان يوم الأحد، اليوم الرابع من المعسكر التدريبي. كان اليوم هو اليوم لتوديع موقع المخيم المألوف. اضطررنا إلى مغادرة مكان الإقامة في الساعة العاشرة.

تم تعيين المعركة مع أماساوا قبل الإفطار، في الساعة ٧. قبل الساعة ٦، بعد الاستيقاظ، جئت إلى الردهة التي لا تزال مضاءة بشكل خافت. كان لدي بعض الوقت لأدخره حتى ظهور هوريكييتا وإيبوكي من غرفتيهما المشتركتين، وبالنظر إلى خطر إيقاظ الطلاب النائمين، قررت استخدام هاتفي لقتل الوقت.

كانت الردهة باردة جدا، ربما لأن التدفئة قد تحولت للتو.

لنفسي بينما كنت أنظر إلى شاشة

" يبدو أن كل شيء على ما يرام. " هاتفي.

في الممر الصامت، تمت

كانت الرسالة الوحيدة المتبقية من ناغومو، التي وصلت في منتصف الليل،

هي " لن أقول شكرا. "

لو كانت أماساوا قد ارتكبت جريمة، كان قد بقي المخيم في حالة من

الفوضى الكبيرة.

بعد فترة، بينما كنت أشاهد شروق الشمس من خلال النافذة، سمعت

خطوات.

" لا يزال الوقت مبكرا جدا في الصباح بعد كل شيء، أليس كذلك؟"
الشخص الذي اقترب مني بصوت نعسان كانت تسوباكي من نفس
المجموعة. كان احتمال أن تكون مصادفة مرتفعا جدا، لكن...
" خلال اليومين الماضيين، سمعت من هاشيموتو سينباي أنك تستيقظ في
الصباح الباكر. " قالت تسوباكي.
خاصة وأن الخروج في الصباح كان شيئا لم أكن بحاجة إلى إخفائه، حتى لو
سأل شخص ما، فإن التأثير سيكون ضئيلا.
حتى لو لاحظت تسوباكي التدريب الخاص، فإن احتمال وصول
المعلومات إلى أماساوا لم يكن مرتفعا.
" إذن ، أتيت لتبثني عني؟ " قلت.
" لا أبحث عنك كثيرا، لكنني اعتقدت أنني سأتحقق مما إذا كنت هنا.
"
تسوباكي، التي لم تغير موقفها تجاه أي شخص، نظرت إلي بنظرة
مريبة بعض الشيء.
" ولكن إذا كنتي هنا، فإن ذلك سيغير الأمور قليلا. " قلت.
" لا أعتقد أن هناك أي سبب يدفعك لرؤيتي بعد الآن. تم إلغاء
الامتحان الخاص الذي منح فقط لطلاب السنة الأولى. " قالت
تسوباكي.
الطالب الذي يطردهني سيحصل على ٢٠ مليون نقطة خاصة.

كان هذا هو الامتحان الخاص الخفي المعروف فقط لعدد قليل، حيث كان تسوكيشيرو متورطا فيه.

" لم أكن مهتما بالجائزة المالية منذ البداية، لكنني أشعر بخيبة أمل. أنا أسفة لفقدان الحق في طردك بطريقة كريمة. " قالت تسوباكي.

" هذا كلام خطير. لا أتذكر أنك مستاءة مني أبدا. " قلت

نظرت إلى حياتي المدرسية، لكن بالطبع، لم يكن هناك ما يدعو للقلق.

" ألا تعتقد أن هناك المزيد من الأشياء التي لا تدركها ودون أن تدري تسبب

الاستياء، هل تعلم؟ " قالت تسوباكي.

استطعت أن أفهم إلى حد ما ما كانت تسوباكي تحاول قوله. كان صحيحا

أن هناك شخصين كانا يعرفان أنهما سيشعران بالاستياء وما زالا يختاران

أفعالا أدت إلى الاستياء، وأولئك الذين لم يعتقدوا أنهم سيشعرون

بالاستياء ولكن انتهى بهم الأمر إلى الاستياء على أي حال.

" لا أستطيع معرفة ما إذا كنت تمزح أو جادا. " قلت.

" قد يأتي شخص ما إلى هنا، فلماذا لا نبتعد قليلا؟ " قالت تسوباكي.

" لا يزال الظلام في الخارج. " قلت.

كان الجو أكثر إشراقا بعض الشيء، لكن كان لا يزال من الصعب الرؤية

وكان الجو باردا جدا.

" هذا ليس مزعجا بالنسبة لك، أليس كذلك؟ " قالت تسوباكي.

" حسنا ، حسنا. " قلت

على أي حال، كنت أخطط للذهاب إلى الخارج لمرافقة هوريكييتا وإيبوكي لتدريبهما الخاص الأخير.

غادرنا نحن الاثنان الردهة وبدأنا في المشي في البرد.

" اعتقدت أن الثلج سيتساقط قليلا في جبال توتشيغي، لكن الأمر ليس بالقدر الذي كنت أعتقده. " قالت تسوباكي.

" فبراير لديه فرق كبير في درجات الحرارة. ربما لأننا مررنا ببضعة أيام دافئة مؤخرا. " قلت.

في الواقع، لم تكن خالية تماما من الثلوج، وكان هناك القليل من الثلج المتبقي على جانب الطريق. كانت قطرات الماء على السيارات، التي

يفترض أنها تخص الموظفين هنا، مجمدة قليلا ومغطاة بغشاء رقيق.

" هل تحب الثلج، سينباي؟ " قالت تسوباكي.

" أنا لا أحبه بشكل خاص. أعتقد فقط أنني أستمتع بالمناظر الطبيعية عندما

تتساقط الثلوج. هل تحبين الثلج يا تسوباكي؟ " قلت.

"...أعتقد أنني أفعل. على الأقل أكثر منك، سينباي. " قالت تسوباكي.

جلست في وضعية القرفصاء على جانب الطريق، والتقطت القليل من الثلج المتبقي بأطراف أصابعها، ووقفت.

وضعت الثلج على كفها وعرضته علي.

" هل يمكنك إلقاء نظرة على هذا؟ " عندما سألتني حدقتُ في الثلج على

كفها لأنها كانت كمية صغيرة، ذابت واختفت بسرعة بسبب دفء يدها.

" التواجد في هذه المدرسة يبدو وكأنه معزول عن العالم الخارجي،
أليس كذلك؟ من أول شخص تريد رؤيته عندما تتخرج العام المقبل،
سينباي؟ " قالت تسوباكي.
" أنت تسألين أسئلة غريبة. " قلت .
" ربما. " قالت تسوباكي.
بالنسبة لي، الأشخاص الوحيدون الذين أعرف وجوههم في العالم
الخارجي هم والدي وشركاؤه.
لم يكن لدي أي رغبة في رؤية أي منهم.
" ربما عائلتي فقط. " قلت.
لذلك اخترت إجابة آمنة لن تفاجئ أحدا.
" الأسرة... أهنك أي شخص آخر؟ " قالت تسوباكي.
" ليس حقا. ليس لدي أي أصدقاء مقربين، لذلك هذا كل شيء. " قلت.
" فهمت... حسنا، هل يمكنني أن أسألك سؤالا غريبا آخر؟ " قالت تسوباكي.
استمرت تسوباكي في طرح الأسئلة التي بدت أن لها معنى ومع ذلك لم يكن
لها معنى.
" تخيل لو كان لديك أخ، ولم تكن تعرف بوجوده لأن والديك أخفياه عنك
لسنوات. لكن في يوم من الأيام، قيل لك إنه كان في الواقع من العائلة، هل
ستكون قادرا على حبه كأحد أفراد الأسرة؟ بالطبع، على افتراض وجود صلة
دم حقيقية بينكما. " قالت تسوباكي.
{ كما افترضنا جميعا تسوباكي شقيقة يوكي 🐼 }
" هذا سؤال صعب. " قلت.

على حد علمي، لم يكن لدي أي أشقاء.

لكن، كان هذا وضعاً افتراضياً حيث سيتم إخفاؤهم، لذلك في الواقع، كان ذلك ممكناً.

إذا كان لذاك الرجل ابن غيري... أتساءل كيف سأشعر عندما ألتقي به كنت مهتماً بالفكرة لأول مرة، لكن هذا لا يعني أنني شعرت بأي مشاعر غير متوقعة.

" قد لا أشعر بأي شيء. بالطبع، أعتقد أن الأمر سيعتمد بشكل كبير على شخصية الشخص الآخر ووضعها. "قلت

إذا نشأنا بشكل منفصل تماماً، فسيكون من الصعب قبوله فجأة والتفاعل معه كأحد أفراد الأسرة.

" فهمت. أعتقد أنني ربما سأشعر بنفس الطريقة مثلك. ولكن، إذا كنت أعرف أن الشخص الآخر لديه ظروف خاصة وماضٍ حزين، فسأرغب في الاقتراب. أود أن أعرف المزيد عن أختي، التي انفصلت عنها. " قالت تسوباكي. سألتني عن أخ، لكن تسوباكي استخدمت أختاً كمثال. لم يكن من غير المعقول تخيل أنها كانت تقارنها فقط بنفس الجنس، لكن الطريقة التي عبرت بها عن مشاعرها بدت وكأنها تستند إلى تجربتها الخاصة. " أنا في حيرة من أمري. أيانوكوجي سينباي، من هذه المدرسة— " قالت.

(ملاحظة: يبدو أن هذه الجملة غامضة ومجزأة عن قصد.)

و بينما كانت على وشك الاستمرار، تحولت نظرة تسوباكي إلى المبنى خلفنا.

كان الوقت الموعود يقترب، لذلك ظهرت كل من هوريكييتا وإيبوكي. ولسبب ما، كانت كوشييدا هناك أيضا.

" لقد تمت مقاطعتنا... دعنا نتحدث مرة أخرى في وقت لاحق. " بدأ أن تسوباكي لم تكن تنوي السماح للطلاب الآخرين بسماع قصتها، وعادت إلى المبنى وهي ترتجف من البرد.

أومأت برأسها بلطف إلى هوريكييتا والآخرين أثناء مرورهم ، لكنها لم تقل أي شيء.

" كان هذه تسوباكي سان، أليس كذلك؟ ما الذي كنت تتحدث عنه في هذا الوقت؟ " قالت هوريكييتا.

"قالت أنها استيقظت مبكرا. انتهى المعسكر التدريبي اليوم، لذلك كنا ندردش فقط. لكن لماذا كوشييدا هنا؟ "قلت.

" سربت إيبوكي سان هنا بلا مبالاة حول مباراة العودة مع أماساوا سان. بلا مبالاة. " قالت هوريكييتا.

وشددت على كلمة " بلا مبالاة " مرتين، معبرة عن مدى حماقتها.

" هذا ليس خطئي! إنه خطأ كوشييدا لخداعي! " قالت إيبوكي.

" أهذا ما تسمينه خداعا--" قالت هوريكييتا.

" اخرسي! لا يهم إذا كان هناك متفرج أو إثنان! " قالت إيبوكي.

" هذا كل شيء. سمعت أنهما سيتقاتلان مع أماساوا سان، وأصبحت مهتمة. "

قالت كوشييدا.

" إذا وافق كلاكما، فليس لدي ما أقوله، لكن من الذي تهتفين له كوشييدا؟ "

قلت. اهتمامي الشخصي يكمن هناك.

" بالنسبة لي، إنه وضع مربح للجانبين بغض النظر عن يخسر. " قالت

كوشييدا.

كان لديها خلاف مع أماساوا خلال المهرجان الثقافي.

بعبارة أخرى، بغض النظر عن فاز أو خسر، ستكون مباراة مرضية لكوشييدا.

نظرت كوشييدا إلى تسوباكي، التي اختفت بالفعل من موقعنا بصرنا.

" حول تسوباكي سان في وقت سابق، هل كان الأمر يتعلق بالحب؟ لقد كنت أفكر في ما يوجد بينكما، لكن أيانوكوجي كن، أنت مشهور بشكل مدهش، أليس كذلك؟ " قالت كوشييدا.

"هل هذا صحيح؟" قلت.

كان هدف تسوباكي مختلفا تماما، لكن يبدو أن كوشييدا قد افترضت هذا.

" لكنك على علم بذلك أليس كذلك؟ "

بالتزامن مع ذلك، بدأت هوريكتا أنت تواعد كارويزاوا سان بعد كل شيء. "

أيضا في الحديث.

" على الرغم من ذلك، دعني أسألك
في المقابل، هل أنت واثق من أنك
لست مشهوراً؟ " قالت هوريكييتا.

" لماذا أنا؟ أنا لست مشهوراً " .قلت.

" على الأقل أظهر سودوكن بعض الاهتمام، أليس كذلك؟ " قالت هوريكييتا.

" حقاً؟ هوريكييتا؟ هاها، ستكون مباراة جيدة مع هذا الأحمق. " قالت إيبوكي.

" توقفي عن وصف سودو كن
بالأحمق. لقد أصبح أذكى منك عدة
مرات الآن. " قالت هوريكيتا.
" لكن يمكنني إسقاطه بركلتي! "
قالت إيبوكي.
لم أفهم كيف تحول أساس
المقارنة إلى قدرة قتالية،

ولكن إذا حاولت حقا، فمن المحتمل أن يكون سودو أقوى.

" حسنا، لكن - "

بعد أن نظرت إليّ من أعلى إلى أسفل، بصقت إيبوكي بقوة.

" كيف يحظى هذا الرجل بشعبية كبيرة أنا فقط لا أفهم إطلاقا!!!! "

كانت هذه هي المرة الأولى التي أرى فيها شخصا يحمل مثل هذا الصوت

المطول "أ" في كلماته.

" أنت تشعرين بنفس الطريقة أيضا، أليس كذلك، يا كوشيدا؟ " قالت إيبوكي.

"إيه؟" قالت كوشيدا، واستمرت

" لا. "

"إيه؟ أنا أسأل ، أنت لا تفهمين شهرة أيانوكوجي أيضا ،

أليس كذلك؟ "

"... حسنا ، ليس لديه أي اعتراض، أليس كذلك؟ إذا

نظرت من حولك . " قالت إيبوكي

" يمكنك أن تري أنه لا يوجد رجال محترمون آخرون،

أليس كذلك؟ بالمقارنة مع مثل هؤلاء الحثالة، قد يبدو

أفضل. " قالت كوشيدا.

بدا الأمر وكأنه مجاملة، لكن ربما لم يكن كذلك.

"أعتقد أنهم نفس الشيء بالنسبة لي...! " قالت

إيبوكي.

" بعد ذلك، إذا كان عليك مواعدة إما ريوين كن أو أيانوكوجي كن، فمن ستختارين، إيبوكي سان؟ " قالت كوشييدا.

عند سؤال كوشييدا، صمتت إيبوكي لفترة من الوقت، وحافظت على تعبير محير.

في النهاية، كسرت الصمت وتوصلت إلى نتيجة.

"لا يمكنني الاختيار بين القرف بنكهة الكاري والكاري بنكهة القرف."

<المدقق:نعتذر عن عدم استخدام الكلمات الصحيحة حفاظا على الأدب لكن ما تقصده إيبوكي بالقرف هو بالإنجليزية shit >

سرعان ما نأت هوريكيئا وكوشييدا بنفسيهما عن إيبوكي لتجنب التورط. لا أحد يريد أن يسمع مثل هذا الموضوع بصوت عالٍ.

إذا هربت، فمن المحتمل أن تطاردني، لذلك لم يكن لدي خيار سوى أن أصبح درعا بشريا.

" أي نوع من المقارنة هذا؟ "

قررت الرد في الوقت الحالي.

"ماذا تقصد ب" أي نوع؟ " هذا ما هو عليه " قالت إيبوكي.

لم أمانع في أي تشبيه، لكن هذه المقارنة تؤلمني قليلا. وتساءلت عما إذا كنت الأول أم الأخير.

لا ، لا أريد أن أكون كذلك.

لكن... فكرت في الأمر عمدا..

إذا اضطررت إلى أكل واحد منهم، فسأختار الأخير.

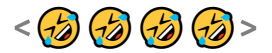
حتى لو تم تحسين الطعم، سيكون من الخطير للغاية تناول كمية كبيرة من الكاري. من ناحية أخرى، فإن هذا الأخير من شأنه أن يسبب ضررا كبيرا لبراعم التذوق في لساني والرائحة الخاصة به، لكنها لا تزال كاري بشكل أساسي. وبعبارة أخرى، فإن الآثار الضارة على جسم الإنسان ستكون محدودة إلى حد كبير.

ومع ذلك، إذا قرر دماغك أنه خطير فقط من حاسة الشم لديك، فقد تعاني من مخاطر صحية غير متوقعة...

" ما الخطب يا أيانوكونوجي؟ أنت غائس. " قالت إيبوكي.

" لا شيء... " قلت.

فكرت بعمق وشعرت بتوعك قليلا ، لذلك قررت أن أنسى الأمر.



نظرا لأن مباراة العودة كانت مباشرة بعد التدريب الخاص، فقد انتهينا بعد بعض عمليات الإحماء.

" لقد فعلنا ما في وسعنا. الآن دعونا نرى إلى أي مدى ستصلان في المباراة الحقيقية."

دون أن أستغرق الكثير من الوقت، ناديت على الاثنتين بينما هدأ تنفسهما.

" نعم، شكرا لك. بفضلك، زادت فرصنا."

حثت هوريكييتا، التي أحنث رأسها بأدب، إيبوكي على شكري أيضا.

لم تكن تنوي أن تحذو حذوها، ابتعدت إيبوكي وصرخت.

" لن أقول شكرا لك. أعتقد أن طريقتي في شكرك هي ركلك يوما ما."

قالت إيبوكي.

" إذا كانت هذه هي فكرتك عن الامتنان، فأنا لا أريدها في المستقبل."

قلت.

" حقا " ...

" حسنا، سأعود أولا، لذا أبذل قصارى جهدي. " قالت كوشييدا.

" إيه؟ ألن تشاهدي أيانوكوجي كن؟ اعتقدت أننا سنشاهد معا. " قالت هوريكييتا.

بدأ أن كوشييدا، التي كان تراقب من مسافة بعيدة، تعتقد أننا سنكون معا طوال الوقت.

" إذا تم الكشف عن أنني متورطة في هذا الأمر، فلن يؤدي ذلك إلا إلى الإضرار بهوريكيثا إيبوكي. " قالت كوشييدا.

إذا جعلت أماساوا مشبوهة، فلن ينجح الهجوم المفاجئ. لزيادة احتمالات الفوز حتى بنسبة واحد بالمائة، كان من الأفضل عدم الحضور. " فهمت. سأؤكد من مراقبة كل شيء. حتى أنني أحضرت هاتفني أيضا. " قالت كوشييدا.

ربما اعتقدت أنها ستكون فرصة رائعة لالتقاط الصور إذا حدث أي شيء محرج. منذ أن أعلنت كوشييدا أنها ستكون الشاهدة، قررت ترك هذا الدور لها.

قبل الساعة السابعة بقليل، بطبيعة

إلى جانب ذلك، كان لدي شيء آخر الحال، لم يكن هناك أي طلاب أفعله هذا الصباح. يذهبون للمنتزه.

لهذا السبب كان الطالب الذي

اتصلت به هنا جالسا على مقعد

ينتظر وصولي

" الجو بارد، أليس كذلك؟ لم يكن عليك أن تأتي أبكر من الوقت الموعود. " قلت.

" لا تقلق بشأن ذلك. ليس في كثير من الأحيان تناديني، أيانوكوجي كن. أنا استمتعت بالانتظار.

" هل يمكنني الجلوس بجانبك؟ " قلت.

"لقد أبقيته متاحاً لهذا الغرض. "

رحبت بي ساكاياناغي، التي كانت تبتسم، كالمعتاد.

" سأصل مباشرة إلى صلب الموضوع. لدي يامامورا تنتظر في الحديقة

القرية. " قلت.

" إيه؟ حديقة؟ يامامورا سان؟ ماذا تقصد؟ " قالت ساكاياناغي.

" ألم تتوقعي ظهور اسم يامامورا؟ " قلت.

"كنت في مجموعتك في اجتماعات التبادل، أليس كذلك؟ هل قامت

بمشكلة؟ " قالت ساكاياناغي.

متظاهرة بعدم المعرفة، اختلقت ساكاياناغي سبباً.

" كنت تعرفين ذلك. كنت أنا ويامامورا في نفس المجموعة. " قلت.

" هذه مفاجأة. بطبيعة الحال، كنت قد اكتشفت بالفعل أي مجموعة لكل

منها تم تعيين الطالب في الفصل عندما ركبنا الحافلة. كنت أراقب هذه

المرة فقط، لذلك لم أتدخل في اجتماع التبادل. " قالت ساكاياناغي.

بالطبع، كنت أعرف بالفعل أن ساكاياناغي قد اكتشفت مكان تعيين جميع

زملائها في الفصل.

لذلك، بمجرد أن أخبرتها بما كنت على وشك قوله، لن تتمكن ساكاياناغي من الهروب فقلت

" في اليوم الثاني من المخيم، عندما تحدثنا في الردهة، هل تتذكر ما قلته؟ هاشيموتو وموريشيتا في نفس المجموعة معك كيف حال هاشيموتو؟ هذا ما قلته من المستحيل بالنسبة لك التغاضي عن مهام المجموعة من الفئة A حيث يبدو أنك تفتخرين بها ومع ذلك لم تذكر حتى اسم يامامورا.

" أثبت هذا أن ساكاياناغي كانت تتجنب لا شعوريا الحديث عن يامامورا. هذا -" قالت ساكاياناغي.

بغض النظر عن العذر الذي قدمته، لم تستطع تحريف الاستنتاج بأنها " تجنبها. "

"...نعم هذا صحيح. أعترف أنني لم أذكر اسم يامامورا سان في ذلك الوقت. لكن هذا ليس من شأنك، أليس كذلك، أيانوكوجي كن؟ " قالت ساكاياناغي.

" في الواقع، هذا ليس من شأنني. ربما أتدخل في شؤون الآخرين من خلال القيام بذلك. " قلت .

لكنني استمرت. كانت ساكاياناغي تعرف كل شيء، لذلك لا داعي لقوله. " لقد فقدت كامورو. وفي نفس الوقت، تم تكليفك بهذه المشاعر. لكن هذا لا يعني أن كل شيء عاد إلى طبيعته. أنت لم تنتهي حتى من اختيار من ستبقى بجانبك، أليس كذلك؟ " بجانبني، هرب نفس أبيض من شفتي ساكاياناغي.

" في الواقع، لم أقرر بعد، لكن هل تقترح أن أعين يامامورا سان؟ " قالت ساكاياناغي.

"هذا ليس ما قصدته. الناس لديهم نقاط القوة والضعف الخاصة بهم. " قلت.

كان من الصعب تخيل يامامورا تدعم ساكاياناغي بجرأة.

" الامتحان الخاص للبقاء والاقصاء هناك بعض الأشخاص الذين يبدو أنهم ما

زالوا محاصرين في هذا الامتحان. " قلت.

"... هل تتحدث عني وعن يامامورا سان؟ " قالت ساكاياناغي.

" هذا صحيح. تعاني يامامورا ولا تستطيع المضي قدما، على الرغم من أن

وضعها مختلف تماما عن وضعك. " قلت.

الاثنان اللذان لم يكتملا بعد الامتحان الخاص للبقاء والاقصاء. إذا كانت

ساكاياناغي هي ضوء الفئة A، فإن يامامورا كانت الظل.

كان من الآمن أن نقول إن لديهم علاقة لا يمكن قطعها.

" غريب؟ " قلت.

" إذا كنت لا تزالين منزعة من " اعتقدت أنك ستقف على الهامش

ذلك، فيجب عليك حله. " قلت. من الآن فصاعدا. أليس تدخلك

" ... ما تقوله غريب يا أيانوكوجي الغير

كن. " قالت ساكاياناغي.

ضروري في شؤوني مغرطا؟ " قالت ساكاياناغي.

" هذا صحيح. فكرت أيضا حتى وقت قصير في أنني يجب أن أقف على

الهامش من الآن فصاعدا. " قلت.

لم تعد ساكاياناغي بحاجة إلى أي مساعدة إضافية. كان يكفي انتظارها

للقوف بمفردها.

ومع ذلك، فقد تغير الوضع بشكل كبير منذ ما قبل الامتحان الخاص الذي دفع هاشيموتو إلى خيانتهم.

هذا هو السبب في أنني كنت أفعل ما اعتقدت أنه يجب القيام به الآن. " لا أريدك بشكل خاص أن يكون لك أي علاقة بيامورا. ليس لدي أي آمال من هذا القبيل على الإطلاق. سواء كنت ترغب في الاقتراب أو الابتعاد، أو حتى قطع العلاقات، فالأمر متروك لك. ولكن إذا كنت ستتحدث، فالآن هو الوقت الوحيد. " قالت ساكاياناغي.

ولن يستفيد أي من الطرفين من تأجيل المسألة.

" ألن يكون من الأذكى ترك كل شيء وراءك في هذا المعسكر التدريبي؟ " قلت.

" ... لكن... " قالت ساكاياناغي

مقاومة ساكاياناغي المحبة.

لم أكن شخصا أهلاً للتحدث، لكنها كانت سيئة بنفس القدر في الصداقات. لم تكن تعرف ماذا تفعل لأنها لم تكن لديها خبرة سابقة.

" كما قلت سابقاً، لدي يامورا تنتظرك في الحديقة. لقد كانت تنتظرك

في البرد لأكثر من ٢٠ دقيقة الآن. " قلت.

" إذا كان الأمر كذلك، ألسنت لئيماً بعض الشيء، أيانوكوجي كن؟ الوقت الذي

وعدتني فيه بمقابلتي كان الساعة ٧. لم نتحدث حتى لمدة عشر دقائق حتى

الآن. ألا يعني ذلك أنها كانت تنتظرني قبل ذلك؟ " قالت ساكاياناغي.

من وجهة نظر يامورا، فإن الانتظار لفترة طويلة دون داع سيجعل التجربة صعبة للغاية .

من وجهة نظر ساكاياناغي، سوف يغمرها الشعور بالذنب لإجبار
يامامورا على الانتظار.

"هذا أيضا جزء من استراتيجيتي." قلت لها.

كانت سريعة في ملاحظة هذه الأنواع من الأشياء. لقد كانت بالفعل
سაკاياناغي.

"أعتقد أنه لا يوجد خيار. لا أستطيع السماح لها بالإصابة بنزلة برد
بسببي. دعنا نذهب إليها الآن." قالت ساكاياناغي.

سაკاياناغي، التي لم تستطع الاعتراف بضعفها على الفور، وقفت لسبب
مناسب.

كان ذلك جيدا.

إذا تحدثت وجها لوجه مع يامامورا، فسيكونون قادرين على التحدث بصدق.
"إنها مسافة قصيرة بعض الشيء، ولكن حتى يمكنك المشي إلى هناك في
حوالي خمس دقائق تفضل." وقفت أيضا وأخبرتها بذلك.

لكن... لم تتقدم ساكاياناغي إلى الأمام.

"ما المشكلة؟" قلت.

لم يقابل سؤالي بأي رد، وتبع ذلك صمت قصير.

خلال ذلك الوقت، حاولت ساكاياناغي البدء في المشي، لكنها لم تتحرك
للأمام على الإطلاق.

"... ساقى... " قالت ساكاياناغي.

ساقها؟ هل يمكن أنه يؤلمها؟ فكرت للحظة، لكن..

" ساقى ... لا أستطيع تحريكها ... أتساءل لماذا. " قالت.
كان من الواضح على الفور أنها لم تكن مشكلة جسدية، بل عقلية أيضاً.
على الرغم من أنها تصرفت بشجاعة من خلال كلماتها، كما تحب عادة،
لا يبدو أن جسدها يوافقها.

يبدو أن التغيير في قلبها، التغيير الذي أحدثته كامورو، كان واضحاً هنا
أيضاً فقلت

" ألا تشعرين أنه يمكنكي إظهار هذا الجانب لأي شخص آخر؟ "
" ... نعم هذا صحيح ... " قالت ساكاياناغي.

أمسكت بيد ساكاياناغي اليسرى وهي تقف حائرة وغير قادرة على
المشي. بعد أن انتظرتني قبل الوقت المحدد، كانت أطراف أصابعها باردة
جداً.

" بعد ذلك، في الوقت الحالي فقط، سأكون ساقيك. هذا من شأنه أن
يجعل من السهل بالنسبة لك المشي. " قلت.

" ... أنا آسفة. " قالت ساكاياناغي

" لا بأس. إن تدخلني هو الذي بدأ هذا. " قلت.

بعد ذلك، تحركنا إلى الأمام ببطء دون تبادل الكلمات.



في النهاية، وصلنا للحديقة.

عند رؤية يامامورا تقف في ظل الشجرة الكبيرة من بعيد، رفعت ساكاياناغي يدها ببطء لتعلن عن وجودها، على الرغم من ارتباكها. عندما دفعت ساكاياناغي برفق إلى الأمام، بدأت تمشي بمفردها، وإن كان ذلك بعصاها.

من الآن فصاعداً، لم يكن عليّ التدخل. سيتعين على ساكاياناغي ويامامورا التحدث وإيجاد الحلول الخاصة بهما. توقعت مستقبلاً مشرقاً، ابتعدت وغادرت. وهكذا، انتهى اجتماع التبادل الذي استمر ثلاث ليالٍ وأربعة أيام.

خاتمه:

من هو المنافس؟

مع نهاية اجتماع التبادل، وهو الحدث الذي أحدث تغييرات في العلاقات، استؤنفت حياتنا المدرسية المعتادة. في الآونة الأخيرة، أصبح من المعتاد بالنسبة لي أن ألتقي مع كي في غرفتي أو الردهة كل صباح وأذهب إلى المدرسة معاً، لكن اليوم كان مختلفاً. غادرت بمفردي هذه المرة، قبل حوالي ٢٠ دقيقة من المعتاد. نزلت من المصعد ووصلت إلى الردهة وخرجت. كان الجو بارداً بشكل غير عادي اليوم، ربما بسبب الرياح القوية. قريباً، سينتهي فبراير. سيكون الشهر المقبل أكثر ازدحاماً من أي وقت مضى. أولاً، كان علي التعامل مع القضية المتعلقة بكاروليزاوا كي. لم تكن هناك حاجة إلى شيء خاص لهذا الغرض. كنت بحاجة فقط للمضي قدماً في العملية كما هو مخطط لها في الأصل. بعد ذلك، القضية المتعلقة بإيتشينوسي هونامي. زعيمة الطبقة التي كانت تكافح من أجل التنافس مع الثلاثة الآخرين، مع عدم وجود شيء خاص بين الطبقات الأربع. كان توقعي صحيحاً كانت الفئة D في انخفاض مع اقتراب نهاية السنة الثانية. لكن... على عكس مشكلة كي، قد تكون هناك حاجة إلى بعض التعديلات. يمكنني أن أقرر بعد ظهور نتائج امتحان نهاية العام.

بغض النظر عن مقدار نمو إيتشينويسي، لن تكون هناك تغييرات كبيرة.
اعتقدت أنني بحاجة فقط للمضي قدما في الخطة كما كنت أنوي في الأصل.
لكن...

نشأت مشكلة واحدة لم تكن في الخطة.
أجبرتني بدورها، على إجراء تغييرات.
ستكون هناك بعض الآثار السلبية نتيجة لذلك، ولكن لن تكون كل التغييرات
سيئة.

بمجرد أن بدأت المشي إلى المدرسة، توقفت.
" أنت مبكر. "

في مجال رؤيتي، رصدت الشخص الذي كنت سألتقي به.
كان لا يزال هناك بعض الوقت حتى الموعد المحدد، لكنها كانت تنتظرني
بالفعل.

لم تلاحظني وأحيانا تتنفس الصعداء كما لو كان الجو بارد، لكنها سرعان ما
لاحظت نظراتي.

"أنت أتيت قبلي. " قلت.

" صباح الخير أيانوكوجي كن. "

كان لا يزال هناك وقت حتى الموعد المحدد لكنني وجدتها تنتظر بالفعل
" صباح الخير. آسف للاتصال بك في وقت مبكر جدا. " قلت.

" لا بأس. إذن، ما الذي تريد التحدث معي عنه؟ شيء لا يمكنك قوله عبر الهاتف؟ "

كزملاء دراسة، كنا نعرف معلومات الاتصال بعضنا البعض. عادة، يمكننا التواصل باستخدام هواتفنا.

تساءلت لماذا لم أفعل ذلك. " بطريقة ما، ربما. " قلت.
اصطفت هوريكييتا بجانبني وسرعان ما بدأت تمشي بجانبني.
" بطريقة ما؟ هذه طريقة مخيفة لقولها. " قالت هوريكييتا.
" لا يوجد شيء يدعو للقلق. " قلت.

" حقا؟ " قالت هوريكييتا.

نظرت إليّ بشك في عينيها، لكن لم يكن هناك شائكة مثل عندما التقينا لأول مرة.

لقد كانت صداقة طبيعية، مع حنان يمكن وصفه على هذا النحو.
" غالبا ما أتحدث إليك عن الامتحانات الخاصة والمسائل المتعلقة بالفصل، ولكن في بعض الأحيان أريد أن أتحدث عن أشياء لا علاقة لها بذلك. " قلت
" هاه؟ أسفة، أنا لا أفهم. ماذا تقصد؟ " قالت هوريكييتا.
ندمت على أن كلماتي كانت خرقاء أكثر مما كنت أتخيل.
لقد فكرت في طريقة غير رسمية لقول ذلك، لكنني قررت عدم فعل ذلك لأنه قد يزعجها اعتمادا على كيفية تقبلها.
" أردت إجراء محادثة لا معنى لها معك، لا علاقة لها بمصالحنا. هل هذا مفهوم بالنسبة لك؟ "

" ... فهمت؟ " قالت هوريكييتا.

بدت وكأنها تفكر للحظة، لكن على ما يبدو، لم تفهم.

" لقد كنا زملاء دراسة لفترة من الوقت. ليس الأمر كما لو أننا ستتاح لنا

الفرصة للتحدث إلى الأبد. " قلت.

" إلى الأبد مبالغة. بالتأكيد، هذا صحيح، لكن لا يزال أمامنا أكثر من

عام حتى التخرج، أليس كذلك؟ لا يتعين علينا ترتيب اجتماعات كهذه،

يمكنني الدردشة معك في أي وقت. " قالت هوريكييتا.

" ماذا لو تم طردي في امتحان نهاية العام؟ " قلت.

" هذه معجزة. لا أعتقد أنه سيتم طردك. ولكن بالنظر إلى مدى

سهولة الحصول على أسئلة منطقية خاطئة، ربما يكون هناك

احتمال... " قالت هوريكييتا.

بعد إعطاء إجابة جادة، ضحكت قليلا، ووجدت كلماتها مسلية.

" هل أنت قلق حقا من احتمال طردك؟ هل هذا هو السبب في أنك

أردت التحدث في الصباح الباكر...؟ " قالت هوريكييتا.

" لقد أصبح الامتحان الخاص الأخير بمثابة صدمة بالنسبة لي. " قلت

" إذن لماذا لا تحاول تذكر المزيد من الأسئلة المنطقية؟ أنت جيد في

الدراسة."

أجابت، معربة عن أنني كنت على دراية بنقاط ضعفي.

"إذن، هل يمكنك حفظ مصطلحات الألعاب والأنمي بشكل فعال مثل الدراسة لمواد أخرى؟" قالت هوريكييتا.

"هاه...؟ أنا أتعجب. عندما حاول أونيزاكي دفعي للعب لعبة من قبل، كانوا يتحدثون عن DP... شيء ما، شيء ما، شيء ما، لكن عقلي رفض تذكر تلك الكلمات ومعانيها..."

"إنه شعور مماثل. يبدو أنني لا أريد أن أتذكرها." قالت هوريكييتا.
كنت أرغب في استيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات، ولكن كان لدي أيضا مثل هذه التفضيلات.

"لا تقلق. من منظور طبقي، وجودك ضروري. حتى لو كنت تعاني من أسئلة الفطرة السليمة، فسأدعمك دائما. بمعنى آخر، لن يتم طردك."
أوضحت هوريكييتا ذلك.
"هذا مطمئن." قلت.

نقرت على كتف هوريكييتا بقطعة لطيفة من يدي اليسرى. كانت تأخذ هذه المحادثة على محمل الجد.

"هل أنت قلق حقا بشأن طردك؟ لا يبدو الأمر كذلك.
ما هي المشكلة الحقيقية؟" قالت هوريكييتا.

"في الواقع، أنا لست قلقا على نفسي، ولكن بشأن إمكانية طردك أنت."
قلت

"في الواقع، يبدو هذا أكثر احتمالا." قالت هوريكييتا.

أظهرت تعبيراً منزعجاً بعض الشيء، لكنه لم يبدُ خطيراً، وسرعان ما عادت إلى طبيعتها.

مقارنة بالوقت الذي دخلت فيه لأول مرة، أصبحت مشاعر هوريكييتا أكثر تنوعاً.

"أدى الامتحان الخاص الأخير إلى طرد كامورو فقط. ومع ذلك، في المرة القادمة، قد يكون هناك المزيد." قلت.

"... أنت تتوقع طرداً جديداً." قالت هوريكييتا.

"نعم. واحد على الأقل من عامنا. اعتماداً على محتوى الامتحان وتطوراته، قد نفقد العديد من الأشخاص." قلت.

"... هذا كثير" قالت هوريكييتا.

"من الأفضل التفكير بهذه الطريقة. لقد قالت المدرسة ذلك من قبل

طلاب السنة الثانية يتقدمون في الحياة المدرسية مع عدد قليل من المطرودين أو بدونه" قلت.

"إذن سيفرضون امتحاناً لزيادة عدد الذي سيتم طردهم؟ إنه... متطرف بعض الشيء. لم يكن لدى عامنا الكثير من نقاط الضعف. كان يجب أن يكون شيئاً جيداً." قالت هوريكييتا.

إذا نظرت إليها بشكل إيجابي، فقد كان كلامها صحيحاً. لكن في بعض الأحيان، كانت هناك حاجة إلى الطرد.

"يعتمد الأمر على الشكل الذي يبدو عليه من الخارج. على سبيل المثال،

تشارك الحكومة أيضاً في تشغيل المدرسة. إذا كان الهدف هو إسقاط عشرة أشخاص في السنة، ونحن طلاب السنة الثانية لا نفي بهذا المعيار،

فسيكون من الجيد إذا رأونا ببساطة استثنائيين، لكن من غير المعروف
مدى إدراك الأشخاص في القمة والاعتراف بالتفاصيل الدقيقة لهذه
الأرقام. " قلت.

" للامتنال لسياسة الحكومة، سيجعلون القواعد أكثر صرامة؟ " قلت.
" في العام الماضي، لأنه لم يكن هناك شخص قد طرد، تم تغييره قسراً من
صفر إلى طرد واحد. لن أتفاجأ إذا تم طرد العديد من الأشخاص في امتحان
نهاية العام المقبل. " قلت.

نصيحة السنة الثالثة من العطلة الشتوية ربما لم تكن فقط لامتحان البقاء
والاقصاء الخاص. لكن في الواقع، ربما لم تكن السنوات الثالثة تعرف
مستقبل طلاب السنة الثانية.

" ألا تبالغ في التفكير...؟ " قالت هوريكييتا.

" بالطبع، إنها مجرد تكهنات. أشعر بهذه الطريقة بناء على ما يمكنني رؤيته
الآن. لكن لا يمكنني تقديم أي دليل ملموس. " قلت.

" في هذه الحالة، أعتقد ذلك. أود منك أن تعمل بجد أيضاً. " طلبت التعاون
بنصف جد ونصف مزاح. لقد تقرررت إجابتي على ذلك بالفعل.

" إذا كان هناك موقف في نهاية العام الدراسي حيث يمكنني المساعدة، فأنا
أعتزم التعاون قدر الإمكان. " قلت.

" هذه إجابة غير عادية بالنسبة لك. بين التدريب الخاص والآن، كنت
متعاوناً بعض الشيء مؤخراً. حتى مع وضع أماساوا سان، لم تبد مستاءاً
ولو مرة واحدة. " قالت هوريكييتا.

" لقد تركت أشياء كثيرة للآخرين حتى الآن. يجب أن أمد يد المساعدة
قليلاً على الأقل. " قلت فردت

" هذا سبب نبيل، لكن... لا يزال الأمر غريباً عليك، أن تصبح متعاوناً للغاية.

"

" أتساءل. قد يكون هناك صيد. " قالت هوريكييتا.
" أفضل عدم الحصول على ذلك، إن أمكن. " قلت.
في تلك المرحلة من المحادثة، قمت أنا وهوريكييتا بالاتصال بالعين. ربما
فكرنا في نفس الشيء في وقت واحد.
" هاها، لقد دعوتني للدردشة، لكن في النهاية، نحن نتحدث عن الامتحان.
" قالت هوريكييتا.
" صحيح. ليس هناك فائدة من الاتصال بك هنا إذا كان الأمر هكذا. حسنا،
دعينا ننهي النقاش حول الامتحان. " قلت.
مع ذلك، وضعت حدا لهذا الموضوع
"سمعت عن النتائج من كوشييدا، يبدو أنك قاتلت بشكل جيد، لكنك
خسرت. " قلت
" إنها قوية حقا، أليس كذلك؟ حتى لو قاتلنا اثنين ضد واحد، فإننا لم نستطع
الفوز في النهاية. " قالت هوريكييتا.
ومع ذلك، سمعت أن أماساوا، بعد تعرضها للضرب عدة مرات، كانتا قادرتين
على هزيمتها.
" يجب أن تكوني قادرة على خوض معركة أفضل في المرة القادمة. " قلت.
" اثنان ضد واحد؟ " قالت هوريكييتا
" أيعجبك ذلك؟ " قلت.

" حسنا، نعم. قالت إيبوكي سان أنها لن تتعاون معي مرة أخرى.
" قالت هوريكييتا.

" لا بأس. إنها تنسى الأشياء بسرعة. " قلت.
ضحكت هوريكييتا على مبالغتي.

" بالمناسبة، بدأ الأمر وكأن أماساوا سان لاحظت تأثيرك مباشرة بعد بدء القتال. لكنها بدت سعيدة للغاية. ما هي علاقتك بها؟ " قالت هوريكييتا.
" إنها حبيبتي السابقة. " قلت

" أنت جاد؟ أم كانت هذه مزحة؟ " قالت هوريكييتا
" لقد كانت مزحة سيئة. " قلت.

"إذا كان الأمر كذلك، فلم يكن الأمر مضحكا على الإطلاق. " عاد الرد القاسي
وتابعت

" في يوم من الأيام، أريد أن أسمع الحقيقة من فمك، أيانوكوجي كن."
" سأفكر في الأمر. لكن لا تتوقعي--- " قلت.
"أنا لا أفعل." قالت هوريكييتا.

ضيقت هوريكييتا عينيها وابتسمت ردا على ذلك.
في تلك اللحظة، أظهرت هوريكييتا، التي كانت تغير ألوانها، ابتسامة. أعتقد
أنني كنت أتعلم الكثير من هوريكييتا.
هذه العلاقة بيننا ستنتهي قريبا.

<لازم يخربها الثلاثجة>

سيكون لدى هوريكتا بعض التجارب الصعبة في المستقبل. لكن لا داعي
للاستمرار في القلق.
يجب أن يرشدها نموها ودعم زملائها في الفصل.

لنعد إلى الوراة قليلا قبل تنقلاتي إلى المدرسة مع هوريكيئا واجتماع التبادل.

كان ذلك عندما جاء هاشيموتو إلى غرفتي طالبا المساعدة قبل وقت قصير من بدء اجتماع التبادل.

لماذا ارتكب هاشيموتو هذا الفعل المتهور على ما يبدو من الخيانة؟ لماذا خاطر في ذلك الوقت؟

تم شرح الظروف بالتفصيل من قبل الشخص نفسه.

"... قبل أن أخبرك بالتالي ، هناك شيء أحتاج حقا إلى تأكيده معك. " قال هاشيموتو.

لا بد أن هاشيموتو كان لديه تصميم غير عادي على اتخاذ مثل هذا القرار. ما أراد تأكيد هكان مقدار المعلومات التي لدي في الوقت الحالي. كان هذا عاملا مهما لم يستطع هذا الرجل تفويته فقال لي

" لقد كنت أميل إلى خيانة ريوين منذ ما قبل الامتحان الخاص السابق .ليس فقط التعاون مؤقتا، ولكن تغيير الفصول الدراسية بناء على هذه الفرضية".

كان الأمر واضحا، لكن لم تكن هناك ميزة لهاشيموتو، الذي كان في الفئة A ، للانتقال إلى فصل ريوين.

باستثناء حالات مثل كاتسوراغي الذي فقد مكانه، إذا نظرت إليه منذ فترة،
كان يجب أن تكون الفئة A قد أنشأت وضعا أكثر استقرارا من وضعها
الحالي.

" بالطبع، لم آخذ مثل هذه الدعوة على محمل الجد في البداية. ومع ذلك، بعد
ذلك مباشرة، سمعت من ريويين أنه إذا لم أغير الفصول الدراسية، فسأندم
بالتأكيد على ذلك في نهاية العام الدراسي. " قال هاشيموتو.
" تندم؟ هل لأن ريويين نفسه واثق من أنه سيفوز؟ " قلت.
" يبدو أنه حتى أنت لا تعرف عن محتوى رهان ريويين و ساكاياناغي ووافقت
على ذلك. " قال هاشيموتو.

"رهان، هاه؟ لا أعرف ما إذا كان سيطبق، لكنني سمعت قليلا عن التبادل في
امتحان الجزيرة مهجورة. لسوء الحظ، لا أعرف التفاصيل. " قلت.
بعد أن أخبرته بما أعرفه، فرك هاشيموتو أصابعه معا وأصدر صوتا، كما لو
كان يثبت أن هذا هو ما أراد تأكيده مسبقا.

" أنا سعيد. كان هناك سبب لمجيئي إلى هنا. " قال هاشيموتو.
بقبول تطابق النقاط الرئيسية في القصة، رفع هاشيموتو زوايا فمه قليلا
وابتسم.

بعد ذلك، قام هاشيموتو بتفصيل الرهان الذي قام به الاثنان.
" عندما سمعت عنها لأول مرة، اعتقدت أنها مزحة، لكن اتضح أنها
خطيرة. " قال هاشيموتو.

" فهمت. لذلك كان لديك سبب لخياتهم أثناء الامتحان الخاص للبقاء والاقصاء. " قلت .

كان من الواضح أنها لم تكن فكرة فورية في تلك المرحلة.

"ليس من غير المعقول الشك في الرهان نفسه، أليس كذلك؟

بغض النظر عن الطريقة التي تنظر بها إلى الأمر، فإن ساكاياناغي

في وضع غير مؤات. " قال هاشيموتو.

"هذا صحيح. ومع ذلك، لن تختار ساكاياناغي رفض الرهان لمجرد العيب

فيه. " قلت.

كانت من نفس نوع ريوين، يؤمن بانتصارها النهائي دون ريب.



" هل تعتقد أن ساكايانا جي تنازلت سأل هاشيموتو غير قادر على قمع ببساطة أم كانت هناك شروط عواطفه الفائضة وانحنى إلى معينة؟ " الأمام، فقلت

" كلاهما ممكن، لكن تفاصيل الرهان ستظهر في النهاية. بالنظر إلى ذلك، يجب أن يكون الأخير. لا بد أنها سمحت لريوين بتجميع نقاط خاصة".
"هذا سريع. نعم، إذا كان الأمر كذلك، فهناك مجال كبير للمناورة."
" قال هاشيموتو.

"من يعرف عن هذا الرهان غيرك أنت والأطراف المعنية؟ " سألت.
"ما لم يكن ريوين يكذب، لا أحد. أنت الرابع. حسنا، كلاهما سيكره أن يفسد الرهان بتسريبه. " قال هاشيموتو.

ربما كانت هذه التكهانات صحيحة. سيكون من الأفضل نشره بعد تأكيد كل شيء.

الشخص الوحيد الذي سرب رهان ريوين كان هاشيموتو، لكن يجب أن يكون لذلك مخاطر كبيرة.

إذا كان في الوقت الذي انتهى فيه امتحان الجزيرة المهجورة، فقد مر حوالي نصف عام منذ ذلك الحين.

" استغرق الأمر بعض الوقت... لهذا اليوم لآتي " بعد أن أخفى السر، كان هاشيموتو قلقا بمفرده.

" سواء فازت ساكاياناغي أو فاز ريوين، بصراحة، لم أستطع اتخاذ قرار... لا، كنت أفكر نوعا ما في أن ساكاياناغي قد تفوز. " قال هاشيموتو.

كما لو كان قد كذب للحظات، صحح هاشيموتو نفسه على الفور وقال.

"لكن حتى ذلك الحين، فإن الأمر يشبه ٥٥ إلى ٤٥. على محمل الجد، هذا ليس حاسما، أليس كذلك؟" وافقت.

ما لم تكن تسعة فرص إلى فرصة واحدة أو في أسوأ الأحوال سبعة فرص إلى ثلاثة، لا يمكنك معرفة الاتجاه الذي ستذهب إليه المباراة. "لذلك كنت أبحث عن عامل حاسم، وما اعتقدت أنه سيكون -" قال هاشيموتو ببطء، تحولت نظرة هاشيموتو إليّ. "أنا؟" قلت.

"إذا كنت ستتبع ساكاياناغي، لكنك مستعدا للموت مع صفي الحالي دون تردد. لهذا السبب نصحت ساكاياناغي ... لتجنيدك كحليف." قال هاشيموتو. ورفضت ساكاياناغي. لذلك قرر خيانتهم...؟ وفي حين أنه يبدو منطقيا، إلا أنه لا يزال غير واضح في جوهره. فهمت أن نتيجة المواجهة بين ساكاياناغي وريوين لا يمكن التنبؤ به. فهمت أنه يعتقد أن ساكاياناغي ستفوز إذا انضمت.

لكن هذا لم يغير حقيقة أنه كان متهورا للغاية.

" سأجعل ريوين يفوز. بغض النظر عن محتوى الامتحان الخاص لنهاية العام، سأساعده تماما. إذا أضعت هذه الفرصة، فمن المرجح أن أكون الشخص الذي سيختفي ". قال هاشيموتو. بالطبع، ستكون ساكاياناغي في حالة تأهب قصوى ضد هاشيموتو ولن تشاركه أي معلومات.

ولكن إذا كان هناك خائن مؤكد داخل الفصل، فسيكون ذلك حتما عائقا. إذا كانت درجات الامتحان المتراكمة للفصل هي التي تحدد النتيجة، فسيكون وضعاً صعباً إذا سجل هاشيموتو صفراً عن قصد.

" إذا كانت ساكاياناغي قد أتبع تعليماتي، سواء كان ذلك قبل أو بعد أن خنتها في الامتحان الخاص السابق، كنت أخطط لخيانة ريوين والانضمام إليها في نهاية العام. " قال هاشيموتو.

لقد تحدث بالكثير من التصميم، لكنني لم أكن متأكدا من مدى صحة ما كان يقوله.

في الوقت الحالي، الشيء الوحيد الذي يمكنني التأكد منه هو أن كل ما قاله كان غامضا.

" لا بأس إذا كنت تريد أن تجعل ريوين يفوز، لكن هل اقترحت نفس الشيء عليه كما فعلت مع ساكاياناغي؟ " قلت فرد علي هاشيموتو

" تقصد عن تجنيديك؟ نعم بالطبع. كانت الإجابة هي نفسها إجابة ساكاياناغي، ولكن كان هناك شرط. إذا تمكنا من هزيمة ساكاياناغي في امتحان نهاية العام ، فسوف يجندنا كلانا في فصله." قال ريوين ذلك؟

بالنظر إلى الماضي، كان ريوين هو نفسه ساكاياناغي.

كان من الواضح أنه لم يكن من النوع الذي سيحاول الفوز من خلال تجنيديني.

وسيتطلب الأمر ٤٠ مليون نقطة لتجنيد طالبين من فصول مختلفة.

هل كذبة ريوين الضحلة خدعت هاشيموتو؟

لا - ربما لم يكن كذلك.

لم يكن هاشيموتو يقول الحقيقة كاملة.

لو كنت مكان هاشيموتو، كنت سأؤكد من وجود شبكة أمان لخياتتي المتهورة.

لن أقرر الخيانة بناء على إمكانية انتقال أيانوكوجي كيوتاكا إلى الفصل الذي

كنت أفكر فيه.

سيكون من الغريب إذا لم تكن مكافأة خيانة ساكاياناغي هائلة. عقد تحويل ٢٠

مليون نقطة خاصة. سيكون ذلك منطقيا.

إذا ساعد في هزيمة ساكاياناغي في امتحان نهاية العام والحصول على

الفضل، فسيحصل على هذا الامتياز من ريوين.

وهذا من شأنه أن يجعل التحدي يستحق كل هذا العناء، حتى على حساب

الخيانة.

حتى لو لم يتمكن ريوين من إعداد هذا المبلغ الكبير على الفور، فيمكنه جمع النقاط الخاصة التي تأتي إلى الفصل كل شهر، وسيكون ذلك كافيا للدفع عند التخرج.

في النهاية، لم يكن مهما حقا لهاشيموتو أي فصل فاز أو أين كنت. طالما كان لديه امتياز أن يكون جزءا من الفئة A، فسيكون ذلك انتصار لهاشيموتو. كل شيء كان لنفسه.

كانت الإجابة التي اختارها بناء على الأنماط التي قام بمحاكاتها عقليا. من خلال خيانة الفصل في الامتحان الخاص للبقاء والاقصاء، أكد لهاشيموتو نوايا ساكاياناغي الحقيقية.

إذا قررت قبولي هناك، فستكون الأمور بسيطة. إذا جمعت نقاطا خاصة من كل من زملائها في الفصل، فهناك احتمال كبير أن تصل بسهولة إلى ٢٠ مليون نقطة. إذا قبلت تغيير الفصل، كان لهاشيموتو قد اختار القتال إلى جانبي وساكاياناغي كلاعبين رئيسيين.

إذا تم رفضه، فيمكنه إبرام اتفاق سري مع ريوين والحصول على ٢٠ مليون نقطة خاصة. ومع ذلك، على الرغم من أن الأخير كان يتمتع بميزة من حيث التخرج من الفئة A، إلا أنه لم يستطع تجنب المخاطرة بالطرد بسبب خيانتته. لن تصبح ساكاياناغي عدوا فحسب، بل سيكون أيضا عرضة لخطر استهدافه من قبل طرف ثالث.

السبب في أنه اقترب مني وأخبرني أن تفاصيل الخيانة كانت كلها لنفسه. " ماذا تريد مني؟ " سألته

عندما سألته، ابتسم هاشيموتو بعصبية.

المتحدث:المعلق

مع نهاية معسكر التبادل، كان الوقت يمر ببطء ولكن بثبات. كانت ساكاياناغي تقضي الوقت بهدوء أثناء انتظار قدوم شخص ما، جالسة على الأريكة في غرفة الإرشاد المهني.

بجانبا وقف معلمها في الفصل، ماشيما، وذراعيه متقاطعتان في ارتباك.

"ما الذي تخططين للحديث عنه؟ ومع من؟" قال ماشيما.

ماشيما، الذي تم إحضاره إلى هنا دون إخباره بأي شيء، أرسل نظرة استفهام.

على الرغم من أنه لم يفهم الموقف، إلا أنه شعر بالتأكد بشيء غير عادي.

" يبدو أنك مضطرب، ماشيما سينسي. لا تقلق، ستفهم قريبا. " قالت ساكاياناغي.

" لكن ... " قال ماشيما.

مرت أكثر من عشر دقائق منذ أن دخل الاثنان الغرفة. "... ها هو آتٍ. " شعرت ساكاياناغي بذلك مباشرة.

في اللحظة التي وضعت فيها يد على الباب، عرفت أن الرجل سيظهر.

"لقد تأخرت خمس دقائق يا ريوين كن. " قالت ساكاياناغي.

" نجم العرض دائما ما يدخل متأخرا. " قال ريوين.

الشخص الذي فتح باب غرفة الاستشارة كان ريوين كاكيرو. وخلفه كانت شخصية معلمه في الفصل، ساكاجامي.

" ما الذي يحدث هنا، ماشيما سينسي؟ " قال ساكاجامي.

" حسنا ... أحاول أيضا فهم الوضع. " قال ماشيما.

لم يستطع المعلمان اللذان صادفا بعضهما البعض فهم الموقف ونظرا

إلى بعضهما البعض في حيرة.

جلس ريوين أمام الأريكة حيث كانت ساكاياناغي جالسة، ونشر ساقيه

عليها.

تم إنشاء موقف غريب، كان الطالبان جالسين وكان المعلمان واقفين.

" حتى لو كنت تخذعها شيموتوكن، فقد جعلته يفعل شيئا جريئا للغاية. "

قالت ساكاياناغي.

عندما سألت ساكاياناغي، أجاب ريوين على الفور.

" لا بد أنه يشعر بعدم الأمان تحتك، لا يمكن إلقاء اللوم عليه. "

" سيكون ذلك جيدا. لكن لا بد أنه قد أغرته كلمات الشرير الماكرة الحلوة.

إنه يعتقد أن الأكاذيب حقيقى والحقيقة أكاذيب. قد يكون ضحية أخرى. "

قالت ساكاياناغي.

بدأ تبادل الكلمات بين الاثنين، تاركا المعلمين وراءهم.

" يبدو أنك نشيطة بالنسبة لشخص سقط في الهاوية. " قال ريوين.

" لقد شعرت بالفعل بمشاعر لم أختبرها من قبل، ولكن إذا كنت تعتقد أن هذه هي النهاية ، فأنت مخطئ. " قالت ساكاياناغي.

" هيه، فعل أيانوكوجي شيئا غير ضروري أيضا. " قال ريوين.

أدرك ريوين بشكل طبيعي أن أيانوكوجي قد اقترب من ساكاياناغي ف
ياجتمع التبادل.

بعد الاجتماع، عادت ساكاياناغي إلى طبيعتها المعتادة. لم تكن هناك
حاجة إلى تفكير معقد لربط النقاط.

" كما تقول، لقد تم إنقاذي... بواسطة أيانوكوجي كن. " قالت
ساكاياناغي.

نظر ريوين إلى ساكاياناغي وجها لوجه، وشعر بها على
جلده.

تغيير في نظرتها، التي كانت حتى الآن تنظر فقط إلى
الآخرين. شعرت ساكاياناغي بذلك أيضا.

كان لدى الرجل الذي أمامها قناعة نمت بشكل أكبر مما كانت عليه عندما
التقيا لأول مرة.

" أنت أيضا تم إنقاذك من قبل أيانوكوجي كن. " قالت ساكاياناغي.

" هاه، لا تجعليني أضحك. لن نتفق أبدا. لا أتذكر أنني أتقذت من قبل
أيانوكوجي. بدلا من ذلك، ما حصلت عليه هو الكراهية. الكراهية من أجل
الانتقام. " أظهر ريوين قوته المخبأة وفخره.

لقد هُزم هزيمة بائسة في الحلبة حيث كان لديه ثقة مطلقة.
" فهمت. الكراهية، هذا ما دفعك إلى هنا. " قالت ساكاياناغي.
" أنت مختلفة؟ " قال ريوين.
ردا على سؤال ريوين المضاد، ابتسمت ساكاياناغي عن غير قصد.
" ما المضحك؟ " قال ريوين.
"أنا آسفة. إذا بدت ابتسامتي وقحة، أعتذر. كنت سعيدة ببساطة لقد تعرفت
على قوة أيانوكوجي كن في عملية الوصول إلى هنا. " قالت ساكاياناغي.
على عكس غضبها تجاه هاشيموتو، والذي لم يكن قائما على تجربة
شخصية، فإن ريوين قبلها قد اختبر مباشرة سبب عواطفه.
اعتقدت أنه مؤهل.
لا، قامت ساكاياناغي على الفور بمراجعة أفكارها. لم يكن الأمر كذلك.
شعرت بتغيير في تحولها العاطفي بداخلها، بدءا من الحادث الذي
تورط فيه كامورو ويامامورا.
"هل تقولين أنك كنت تراقبينه في وقت سابق؟ " قال ريوين.
كانت حقيقة معروفة جيدا أن ساكاياناغي كانت تهتم بأيانوكوجي منذ
البداية.
لكن ريوين لم يكن يعرف مكان اتصالهما الأول، لذلك حاول معرفة
ذلك.
"نعم. للأسف علمت فقط بوجوده في هذه المدرسة. ومع ذلك، على
عكسك، كنت أتابعه بأم عيني منذ الطفولة. " قالت ساكاياناغي.

في مثل هذا الموقف المنتصر، توقف ريوين عن الحركة.

" ... بيان مثير للاهتمام، أليس كذلك؟ هل تعرفين شيئاً عن طفولته؟ "

"أنا أعرفها جيداً. أنا أعتبره كصديق الطفولة. " قالت ساكاياناغي. عند سماع هذا البيان، تذكر ماشيما القصة أيضاً.

كانت ساكاياناغي قد أخبرته من قبل.

ولم يكن هناك شيء أكثر وقاحة من مقاطعة الاثنيين.

" لقد خسرت أمام أيانوكوجي. اعتقدت أنه لا بأس من الخسارة عدة مرات كما أردت طالما فزت في النهاية، لكن هذا الرجل سحق بلا رحمة تلك الروح التي لا تقهر. كنت مستنزفة للغاية. " قالت ساكاياناغي.

ولكن بعد أكثر من عام، كانت تحاول العودة إلى تلك المرحلة.

" على الرغم من اختلاف دوافعنا، يبدو أن أهدافنا النهائية هي نفسها، ريوين كن. لقد كنت أتمنى محاربته منذ فترة طويلة قبلك. لم يتبق لنا سوى عام واحد في حياتنا المدرسية. أحتاج إلى التخلص من أي عقبات قبل ذلك. "

قالت ساكاياناغي

"أنا أتفق تماماً. سأهزمك بسرعة وأنتقم منه. " قال ريوين.

ساكاياناغي، التي كانت تنظر دائماً إلى الآخرين بعيون باردة، شعرت بالتأكد أن قلبها يسخن.

ليس نحو ريوين. كانت تفكر في أيانوكوجي، الذي كان ينتظرها. شعر ريوين بنفس الطريقة. كانت عواطفه تتصاعد لهزيمة أيانوكوجي، الذي كان ينتظره وراء ساكاياناغي.

" لن يتحقق انتقامك. سوف تتعثر قبل ذلك مباشرة. " قالت ساكاياناغي.

" ربما تخططين لمواجهة على العرش، لكن هذا المخطط سيفشل. " قال ريوين.

غير قادر على التزام الصمت في مواجهة التبادل المتصاعد، تدخل ماشيما.

" يبدو أنك تحركين المحادثة بنفسك، لكن هل يمكنكما شرح الموقف؟ " قال ماشيما.

" أعتذر. "ردا على ماشيما الغاضب قليلا، اعتذرت ساكاياناغي بهدوء وبدأ في التحدث.

" سيكون من الأفضل عدم إضاعة المزيد من الوقت. هل سنصل إلى صلب الموضوع؟ " قال ماشيما

" نعم هذا صحيح. " قالت ساكاياناغي.

اصطف المعلمان أمام ساكاياناغي، التي وقفت على عصاها، وقف ريوين أيضا واستدار، في مواجهة المعلمين.

" نحن على وشك القيام برهان كبير. عادة، سنقدم نوعا من الوعد الشفهي للأمر العادية، أو إذا لم تتمكن من الوثوق ببعضنا البعض، فسنعقد عقدا.

لكن هذه المرة، وبسبب طبيعة محتواها، قررنا أنه سيكون من الأسلم حضور المعلمين المسؤولين عن كلا الفصلين. " قالت ساكاياناغي.

من خلال المحادثة التي سمعناها، شعر كل من ماشيما وساكاغامي بالتوتر.

" ما الذي تخططان لتقرروه فيما بينكما؟ " قال المعلم.

أعلنت ساكاياناغي تفاصيل الرهان.

"بالنسبة لامتحان نهاية العام، سيتترك الخاسر هذه المدرسة هذا ما يدور حوله." قالت ساكاياناغي.

"الخاسر سوف يغادر...؟ عما تتحدثين؟ لم يتم الإعلان عن محتوى وقواعد الاختبار بعد. لا نعرف حتى ما إذا كانت هناك طريقة لطرد الطلاب داخل الامتحان حتى الآن." أجاب مرتبكا، موضحا أنه لا يوجد ضمان لطريقة لطرد الخصم.

"ماشيما سينسي، ما الذي تسيء فهمه؟ المحتوى والقواعد غير ذات صلة. نحن نراهن فقط على نتيجة الامتحان الخاص لنهاية العام. نتيجة لذلك، سوف ينسحب الخاسر طواعية. هذا كل ما في الأمر." قالت ساكاياناغي

"لقد كنتما معلمين شاهدين على هذا التبادل فقط لضمان اليقين. حتى لو بكت ساكاياناغي وصرخت، تابع عملية الطرد وفقا للعقد. بالطبع، إذا خسرت بأي فرصة، فإن الشيء نفسه ينطبق على." قال ريوين.

قبل كلا الطرفين الشرط الخطير - قبول الطرد - عند الهزيمة، وقطع ١٠٠٪ من نقاطهما الخاصة عند انسحابهما.

نظرا لقوتها القسرية، كان تعاون المدرسة ضروريا للتنفيذ السلس للرهان.

حاول ماشيما، الذي استوعب الموقف، التحدث، لكن الكلمات لم تخرج على الفور.

"هل تنوين حقا القيام بمثل هذا الرهان؟ لديك نقطة حماية - "مقارنة بماشيما، أعرب ساكاجامي الأكثر هدوءا عن شكوكه.

" نقطة الحماية لا معنى لها إذا كنا ننسحب طواعية. للإنصاف، تقرر أن نطلب نقاطا خاصة إضافية لملء الفرق الذي تحدثه نقطة الحماية، ولكن يتم الاحتفاظ بالمبلغ إلى الحد الأدنى. إذا أخذنا أمواله، فلن يتبقى لفصله أي شيء. " قالت ساكاياناغي.

" إنه مثل عد الدجاج قبل أن يفقس. إذا خسرت، فلا داعي لحساب المال. " قال ريوين.

أدرك ماشيما أن هذه لم تكن مزحة. كان العقد جادا. قام بتصويب موقفه وأدلى بتعبير صارم.

" هل كلاكما موافقات على هذا؟ إذا وافقتما، فسيتعين علينا تنفيذ الطرد بالقوة بناء على نتائج نهاية العام. كلاكما في مناصب مهمة. أنتما الاثنان تلعبان دور القائد في فصولكما الدراسية. اضطراب كبير أمر لا مفر منه. " قال ماشيما.

"نعم. سيكون من المستحيل عمليا إصلاح الطبقة المهزومة، وسيكون من المستحيل تجنب الانسحاب من المعركة الرباعية قبل التقدم إلى السنة الثالثة. " عندما قالت هذه الكلمات، فكرت ساكاياناغي في أيانوكوجي مرة أخرى.

أصبحت المنافسة بين الفئات الأربع التي كان أيانوكوجي بها مثالية، مستحيلة عندما تم حسم الرهان مع ريوين. حتى لو انتقل أيانوكوجي وتوجه نحو موازنة القوى، بالنظر إلى تراجع فئة إيتشينوسي، فلن يكون هناك عدد كاف من اللاعبين.

" من فضلك لا تأمل في التعادل لإبطال الرهان، حسنا؟ " قالت

ساكاياناغي

" لن أعترف بالتعادل. إذا حدث ذلك، فيمكننا أن نقرر عن طريق القرعة، تماما

مثل الطريقة التي تخلت بها عن كامورو. " قال ريوين

" هذا ممتع أيضا. دعنا نتطلع إلى ذلك. " قالت ساكاياناغي.

قطع كلا الطرفين كل سبل التراجع. رغم ذلك، منذ البداية، لم يتوقعوا

حدوث تعادل.

يمكن أن يكون النصر أو الهزيمة فقط.

علاقة مشابهة لوجهي عملة واحدة.

تم تأسيس الرهان رسميا عندما اعترف ساكاياناغي وريوین بذلك ، وفهمه كل

من المعلمان للفصل الدراسي.

سيختفي الخاسر.

الامتحان الخاص لنهاية العام ، مع وضع رهانات على الطرد وعدم الهروب ...

كان على وشك البدء.

حاشية المؤلف

بطريقة ما، تمكنت من إصدار هذا المجلد في أربعة أشهر. أنا كينوغاسا مع رقبتي المنفتحة. شكرا لكم جميعا على دعمكم هذا العام أيضا. يمر عام آخر بسرعة، وقبل أن أعرف ذلك، سيبدأ أحد أطفالى المدرسة الابتدائية هذا الربيع. أعتقد أن اللعب بكل قوتهم كل يوم في روضة الأطفال أو الرعاية النهارية هو الدور الاجتماعي للطفل، ولكن حقيقة أنهم على وشك القفز إلى مجتمع يتضمن الدراسة ... بصفتي أحد الوالدين، أنا نصف متحمس ونصف قلق.

حسنا، دعونا نضع قصتي جانبا في الوقت الحالي ونتحدث قليلا عن "فصل النخبة". بعد المرة السابقة، دخلت القصة الفصل الدراسي الثالث من السنة الثانية. بعد التطور القوي خلال المجلد السابق، قدمت شيئا أكثر استرخاء هذه المرة. وفي المرة القادمة، سيكون أخيرا آخر امتحان خاص للسنة الثانية، امتحان نهاية العام الخاص. أولئك الذين انتهوا بالفعل من قراءة القصة الرئيسية سيفهمون، لكنني أخطط لقصة ستؤثر بشكل كبير على الشخصيات الرئيسية حتى هذه النقطة. وحاليا، يتم بث الموسم الثالث من الأنمي التلفزيوني " فصل النخبة الموسم ٣". سأكون سعيدا إذا كان بإمكانك التحقق من ذلك أيضا!

أخيرا... كما كتبت في البداية، عن حالة رقبتي المنفتحة. في هذه الأيام، لا يوجد شيء يمكنني فعله حيال ذلك، وقد تباطأت وتيرة عملي بشكل كبير. الألم شديد لدرجة أنني صرت أكره الجلوس على كرسي. عندما كنت بصحة

جيدة، إذا كانت نسبة وقت العمل ستة ووقت الراحة أربعة، فقد جعلتها تسعة للعمل وواحدة للراحة لتغطية التباطؤ بطريقة أو بأخرى. لكن لا توجد طريقة يمكنني من خلالها الحفاظ على هذه النسبة إلى الأبد، وأعتقد أن جسدي في حدوده القصوى ... لذلك أفكر في أخذ بعض الوقت للراحة التامة في المستقبل والتركيز على التعافي. **في هذه الحالة ، قد يتأخر إصدار المجلد التالي.** أعتزم العمل بجد أكثر من أي وقت مضى عندما أتعافى ، لذلك سأكون ممتنا لتفهمك. " فصل النخبة " هو بالطبع الأولوية الأولى، لكن لدي العديد من الأشياء الأخرى التي أريد القيام بها إلى جانب ذلك. حسنا، الجميع، على أمل لم الشمل قريبا- أراكم مرة أخرى!

غريزيا ، شعرت أنني يجب أن
أختار واحدة من الأربعة ، لكن كانت
رباطة جأش موريشيتا سان
واضحة.

قصة شينا
هيوري
القصيرة:
ذكريات لا
أريد أن
أنساها

هل كانت تحاول أن تجعل الأمر يبدو وكأنه فرصة واحدة من كل أربعة من خلال عزل بطاقة آمنة بدلا من جعلي أرسم الجوكر من فرصة واحدة من كل خمسة؟

لا، ربما كانت هذه هي خطتها بالضبط، وكان هذا هو الجوكر؟
لم يكن لدي أي فكرة.

بينما كنت أفكر بجدية، صادف أن ألقيت نظرة على أيانوكوجي كن، الذي كان يجلس خلف موريشيتا سان. كانت عيناه مركزة على بطاقات موريشيتا سان. وبعد ذلك، في تلك اللحظة ...

على الرغم من أنه لم يكن هناك شيء واضح في تعبيره... شعرت بغرابة أنني أستطيع قراءة أفكار أيانوكوجيكن.

"البطاقة المعزولة التي كان تحملها موريشيتا سان كانت الجوكر" شعرت أنه كان ينظر إلى الأمر بهذه الطريقة.

"الرجاء اختيار ما تريدين."

لهذا السبب شعرت بالذنب قليلا ولم أستطع الاختيار من بين الأربعة. لقد سحبت للتو البطاقة المعزولة.



عندما قلبته ... تلك البطاقة كانت بالفعل الجوكر. لقد
صدمت بعض الشيء، لكن بعد ذلك، شعرت بالارتياح.
شعرت بالتحقق من صحة أن ما استشعرته من
أيانوكوجي كن لم يكن خاطئاً. واصلت الاستمتاع باللعبة
بعد ذلك.

الحياة المدرسية، حيث يمكنني قضاء وقت ثمين مع أصدقاء لم أكن
أتخيلهم عندما التحقت لأول مرة.
قضاء وقت ثمين مع الشخص الذي أهتم به.
ذكريات أردت أن أتذكرها إلى الأبد.
لم أستطع إلا أن أتمنى أن تستمر هذه الحياة المدرسية ليوم آخر.

قصة ساي شاباشيرا القصيرة: التلميذ أمامي

بعد المدرسة، انتهى الاجتماع الفردي مع كوينجي روكوسكي، و صمتت غرفة الإرشاد المهني.

"تبا... كوينجي طالب مزعج."

لم تكن المحادثة منطقية، وكانت الأقسام التي كان من المفترض أن يملأها المعلم في حالة من الفوضى.

تنهدت وأنا أحرق في شاشة الجهاز اللوحي التي أردت أن أنظر بعيدا عنها. كان طموحه المهني هو أن يكون شخصا حرا، ولم يكن بحاجة إلى علاقات إنسانية، وكانت اهتماماته الوحيدة تتعلق بتحسين جسده، وما إلى ذلك.

"إذا قدمت هذا، فمن يدري ما سيقوله كبار المسؤولين."

لكنني لم أستطع إعادة كتابتها والكذب.

وخيارتي الوحيد هو تقديمه مع بعض التعديلات الطفيفة على الصياغة.

"لو كان كوينجي هو الغريب الوحيد، لكان الأمر أسهل بالنسبة لي..."

آخر من بقي كان أيانوكوجي، الذي يمكن أن يكون مزعجا بنفس القدر ككوينجي.

بصراحة، لم أستطع تخيل نوع الاجتماع الفردي.

بينما كنت أقوم بتعديل ملف تعريف كوينجي، كان هناك ضربة على باب غرفة الاستشارة المهنية.

"عفوا."

بهذه النبذة الجادة، دخل أيانوكوجي الغرفة.

"أنت هنا أخيرا. اجلس."

لقد تحولت من ملف كوينجي الشخصي إلى ملف أيانوكوجي، وعرضت قائمة فارغة.

وتساءلت كم من هذا المبلغ سيتم ملؤه خلال الاجتماع المقبل.
" يبدو أنك مشغولة " .

" بصفتي مدرسة في الفصل المنزلي، لا يسعني إلا أن أكون مشغولة خلال هذا الوقت. لكنني أشعر بتحسن قليلا مع العلم أن المقابلات المكونة من شخصين ستنتهي اليوم. لقد كان قرارا جيدا أن أترك الطالبين الغربي أطوار للأخير. "

أولا، أمرت أيانوكوجي بالجلوس في مواجهة بعضنا البعض.
" اثنين من غربي الأطوار، كما تقولين؟ "

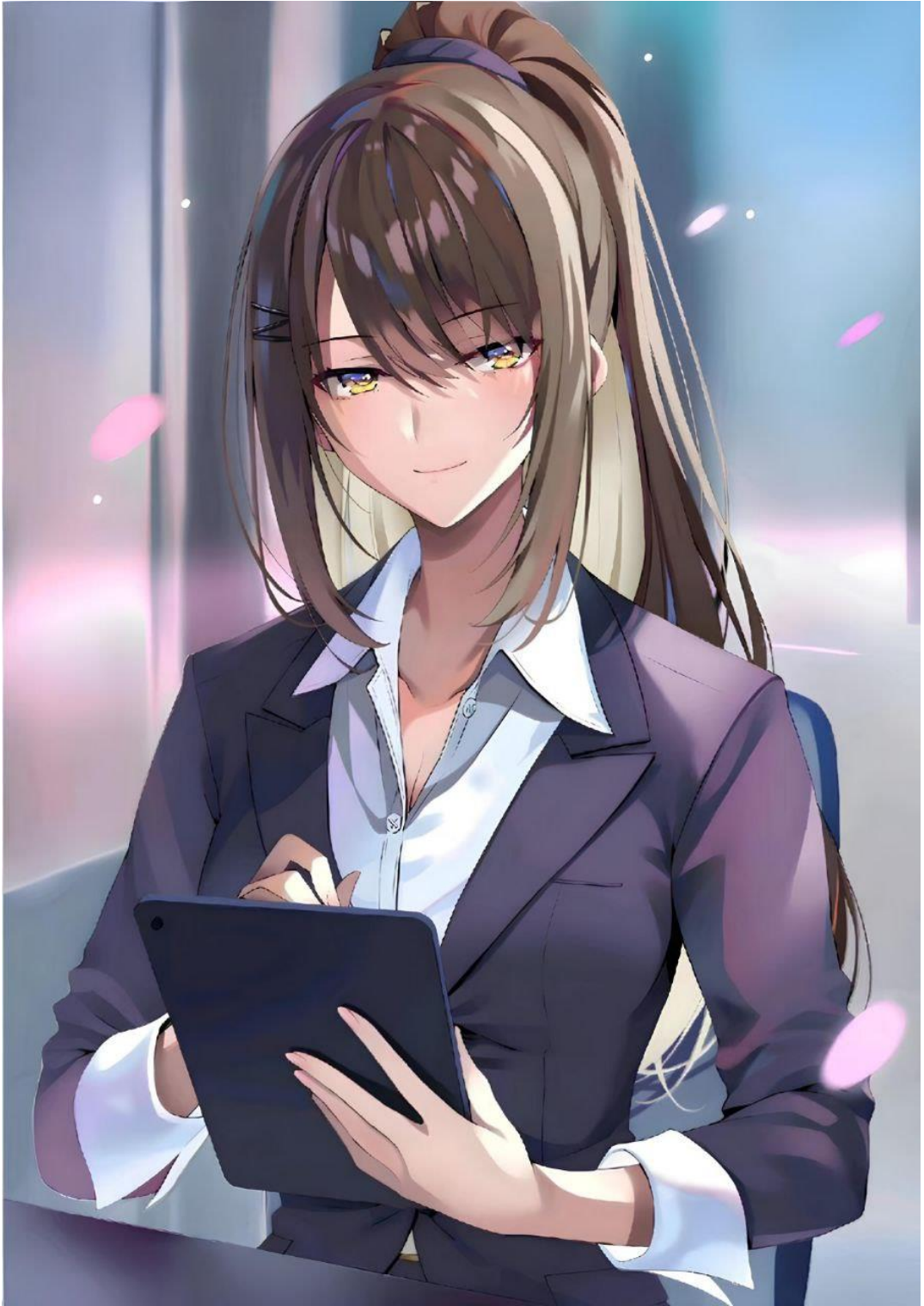
" ماذا، اصدمت من معاملتك على نفس مستوى كوينجي؟ "
كانت شخصيتهما مختلفة تماما، لكن لم يكن هناك شك في أنهما كانا غربي أطوار.

" سأكون كاذبا إذا قلت إنني لم أفكر في أي شيء من ذلك. "

" هل تعتقد أن كوينجي غريب الأطوار؟ حسنا، أستطيع أن أفهم لماذا تعتقد ذلك، لكن بالنسبة لي، لا يوجد فرق كبير. أنت نفسك غريب الأطوار تماما. "

كان هناك شيء واحد مؤكد، لم يكن يريد أن يقارن بكوينجي. " حسنا، ليس لدي العديد من الفرص للتحدث مع كل طالب. قبل أن نتحدث عن خططك المستقبلية، دعنا نتحدث عن حياتك المدرسية. إذا كان هناك أي شيء تريد أن تحسنه المدرسة، أود أن أسمعها. " " ليس لدي أي شيء على وجه الخصوص. كفرد، أنا راض. " "هل لديك أي مشكلة في علاقاتك مع الأصدقاء، أو أي شيء تريد التشاور بشأنه؟ " " لا، ليس لدي. "

لقد كان بالتأكيد غريب أطوار. على عكس كوينجي، كان موجزا وفعالاً، ولكن مثل كوينجي، كان يفتقر إلى الجوهر. " يعطي معظم الطلاب رأياً أو اثنين، أو على الأقل يظهرون بعض علامات التفكير، حتى لو لم يكن لديهم أي رأي. لا أعتقد أنك تتراجع... حاولت أن أستخلص قدر المستطاع كمعلم، لكن أيانوكوجي لم يتردد. " في الواقع ليس لدي أي شكاوى. " " حسنا، إذا كان الأمر كذلك، فلا بأس... لكنك حقاً لا تملك أي شيء؟ " " لا يوجد شيء. أنا راض عن حياتي المدرسية وليس هناك مشكلة خاصة. "



" فهمت... حسنا، هذا جيد جدا. "

"تشاباشيرا سينسي، لقد تغيرت قليلا أيضا. " توقفت يدي، التي كانت تكتب على

الجهاز اللوحي.

شعرت كما لو أن أيانوكوجي كان يجري مقابلة معي، وهو أمر غريب.

"لا أعتقد أنني تغيرت. لكنني ربما أصبحت أكثر صدقا من ذي قبل".

الطالب أمامي أصغر مني بجيل كامل. ومع ذلك، لماذا يبدو أحيانا

وكأنه شخص عاش طويلا أو حتى أطول مني؟

لقد تطلب الأمر شجاعة بالنسبة لي لقبول هذا الشعور.

إذا كان شخص ما في ورطة، كنت سأمد يد المساعدة، وإذا كان شخص ما

مخطئا، فسأقوم بتصحيحه.

يجب أن تكون نظرة المعلم إلى الأطفال في الفصل متساوية دائما. لكن ...

كان أيانوكوجي يعبر هذه الحدود بشكل عرضي.

كانت هناك أوقات شعرت فيها أنني أريده أن يعرف نقاط ضعفي.

رغم ذلك، كان هذا في الأصل هو الشعور الذي أردنا أن يشعر به الطلاب

تجاه معلمهم.

" ... على أي حال. إذا كان هناك أي شيء يثير قلقك في حياتك المدرسية،

فلا تتردد في إخباري. "

قمت بمسح حلقي لتبديد الأفكار غير الضرورية.

الشخص الذي أمامي الآن كان طالبا مهما. لا أكثر ولا أقل.

"أود أن أعرف ما إذا كنت تأمل في الالتحاق بالتعليم العالي أو الحصول على وظيفة. إذا كنت قد اتخذت قرارك، من فضلك قل لي".
قررت الماضي قدما في المحادثة لتبديد هذا الشعور الغريب.

قصة أي موريشيتا القصيرة:

يرجى الاستماع بدلا مني

كان اجتماع التبادل بالفعل في يومه الثالث.
كنت أراقب أيانوكوجي كيوتاكا لتتبع تحركات هاشيموتو ماسايوشي،
وبالصدفة، كنا في نفس المجموعة. ومع ذلك، كنت أواجه مشكلة لأنني
لم أستطع الحصول على أي معلومات.
تساءلت عما إذا كان هذان الاثنان قد اتصلا.
هل قررا التعاون، أم أنني فقط أشعر بالقلق بلا داع؟
أردت أن أعرف.
ليس لحماية ساكياناغي أريسو، ولا لحماية الفئة A. لقد فعلت ذلك
لنفسي.
وتلبية للاحتياجات الوشيكة للتقدير.
بالتأكيد، لا بد أن المحققين الذين صادفوا مشاهد القتل كانوا يقاتلون مثل
هذه الدوافع كل يوم.
" لقد حان الوقت تقريبا لاجتماع التبادل. " سمعت صوتا من الخلف.
" موريشيتا؟ "
عندما لم أرد، تم ذكر اسمي.
لكنني تجاهلت ذلك وحاولت التقاط الصوت من جزء الشجرة حيث وضعت
يدي.



" هل يمكنك أن تكون هادئاً من فضلك؟ كنت أستمع إلى صوت الغابة.
" نفيت الاضطراب من الخلف وركزت انتباهي.

" ... هاه؟ صوت الغابة؟ ما هذا؟ "

صاخبة.

يبدو أنه وقع في الفخ الذي نصبته له، لكنه كان مصدر إزعاج في الوقت
الحالي.

" ألا تفهم؟ الغابة حية. "

واصلت تقديم شرح بسيط.

"إذا لمست شجرة كبيرة مثل هذه، وأغمضت عينيك، وهدأت عقلك، واستمعت،
فقد تفهم ما أقوله. "

" ... حسناً؟ "

يبدو أنه لم يكتشف أمري.

حسناً، كان ذلك جيداً. يبدو أنني نجحت في استدراجه. كان أيانوكوجي
كيوتاكا وجوداً مثيراً للاهتمام.

بغض النظر عن مدى قربي، لم أستطع رؤية طبيعته الحقيقية كإنسان. الخط
الفاصل بين كم كان جاداً وكم كان يمزح لم يكن واضحاً.
أردت أن أعرف. أردت أن أعرف المزيد عنه. لم أستطع إلا أن أعمل لأعرف
المزيد عنه.

دعونا نجعله يستمع إلى صوت الغابة بدلاً مني.

انتهى المجلد الحادي عشر من السنة الثانية

عمل لكم على هذا الأصدار شاكراً لهم:

ترجمة Shadow: تابعوني على تويتر [من هنا](#)

تدقيق: Yagami: تابعوه على فيس بوك [من هنا](#)

تبييض وتنسيق: Koji: تابعوه على تويتر [من هنا](#)

تصميم: DCSub: تابعوه على تويتر [من هنا](#)

رفع روابط: omar: تابعوه على تويتر [من هنا](#)

[أنضموا لفريقنا](#) وناقشونا أراكم على تيلجرام [هنا](#)

وشكراً للمدقق لولاه لما رأيتم الترجمة بهذه الدقة (:)

"سبحانك اللهم و بحمدك اشهد أن لا اله الا انت استغفرك و اتوب اليك"

"اللهم صل وسلم على سيدنا محمد عدد من صلى عليه ومن غفل"