

9.5

شوجو كينوغاسا  
توموس شونساكو

السنة 2

مرحباً بك  
في فصل النخبة

MF文庫





A young man with short brown hair and a young woman with long pink hair are standing in front of a Christmas tree. The man is wearing a brown jacket over a white shirt, and the woman is wearing a brown jacket over a white shirt. She is holding a smartphone up to take a selfie. The background is a brightly lit Christmas tree with white and red ornaments.

بدا الأمر وكأنها كانت تراقب محيطها باستمرار ، واعتبرت أن هذا هو التوقيت المثالي.

لفت ايتشينوسي يدها حول ذراعي وبدأت في التقاط الصور.

"لن أحتفظ بالأولى على هاتفي ، لذا ... لا بأس ، أليس كذلك؟"













9.5

مرحباً بك في فصل النخبة السنة الثانية

السنة الثانية

المجلد 9.5



عالم فصل الخريف

## جدول المحتويات

8	مقدمة : حياتي اليومية التي لا يمكن تعويضها
9	1. أغنية الوحدة
46	2. هاجسٌ طفيف
92	3. قياس النوايا
159	4. رجفة هادئة
213	5. الوقت المتبقي
260	خاتمة : تغيير العلاقات
291	حاشية
293	القصص القصيرة



# المقدمة

## حياتي اليومية التي لا يمكن تعويضها

الآن، وبكوننا في السنة الثانية، بدأت العطلة الشتوية الثانية في ثانوية الرعاية المتقدمة... مجرد امتلاك القدرة على الاستمتاع بالعطلات مثل بقية الطلاب هو أفضل وقت للإنجاز.

لم يكن هناك داعٍ للقيام بأي شيء مميز.

بأي حال، الوقت مر بهدوء بالنسبة لي، لكن بالطبع، تناقص.

حتى الآن، لم يكن هناك داعي للعجلة.

لأنه، فقط امتلاك القدرة على العيش لأجل نفسي حتى اليوم، كان مرضياً بالنسبة لي بشكل كافي. الأصدقاء.

الأحباء.

الطلاب الأكبر والأصغر سناً.

اللقاءات.

لقد كنت في هذه المدرسة لمدة طويلة، كما فعل الكثير من الأشخاص الآخرين.

من الآن فصاعداً، ستكون المعارك طويلة.

سأمضي كل لحظة من الوقت المتبقي لي كطالب، طالما كان مسموحاً.

وأخيراً، سيأتي — الفراق.

اليوم غير معروف. ولا الغد أيضاً.

كل يوم، يجب علينا فهم حقيقة أن أيامنا الحالية غير قابلة للاستبدال.



# الفصل الأول

## أغنية الوحدة

### مقدمة

الرابع والعشرون من ديسمبر، حلّ اليوم الأول من العطلة الشتوية.

استيقظت في الصباح بإحساس غريب بعض الشيء.

“...كان ذلك حلما غريبا.”

تمتعت لِنفسي وجلست على سريري.

على الرغم من أنه كان قليلا فقط، يبدو أنني كنت أتغرق أثناء نومي.

أنا لا أهتم عادة بأحلامي كثيرا.

سواء كان حلما جيدا أو حلما سيئا أو حتى حلما غريبا، فإن الحلم هو مجرد حلم وليس حقيقة،  
والبشرهم في الأساس مخلوقات تنسى أحلامها.

لن أتفاجأ بالعثور على استثناءات لهذا في العالم، لكنني أيضا أحد أولئك الذين ينسون.

حتى لو كنت أتذكرهم مباشرة بعد الاستيقاظ من النوم، فإنهم يُطردون من ذاكرتي بعد فترة قصيرة  
جدا من الزمن.

“أعتقد أن مدرس الفصل كان الفتاة-الأرنبية...؟”

حتى لو حاولت إجبار نفسي على التذكر، فهذا مستحيل في الغالب.

قد تكون هذه كلمات غريبة لسماعها من قبل طرف ثالث.. لا، لا أعتقد أن النقطة الرئيسية في  
الحلم كانت الفتاة الأرنبية، سيكون مضبعة للجهد محاولة تذكر حلمي.



سرعان ما تخلّيت عن محاولة تذكره.

المدرسة مغلقة، لذلك بدأت ببطء روتين الصباح، فرشاة أسنان وأكواب بألوان مختلفة مصطفةً على المغسلة.

بدأت حياتي اليومية في العودة إلى سابق عهدها عندما قررت أنا و'كي' ترك مسافة بيننا بعد قضاء وقتنا معا دائما. ومع ذلك، هذا لا يعني أن علاقتنا قد انتهت.

نتيجة لخلافنا، يمكن للمرء أن يقول إن علاقتنا دخلت فترة حرب باردة.

{حرب باردة = مصطلح يُستخدم لوصف حالة من الصراع والتوتر}

لا أشعر حتى بتغيير نفسي طفيف بسبب هذا، بالطبع، لأن الأمور تتطور وفقا لتوجهاتي، ولكن إذا كان هذا عكس ما هو متوقع، فربما كنت سأشعر بالاضطراب قليلا.

“...أتساءل.”

يجب على المرء أن يعتبر الطرف الآخر ضروريا للغاية من أجل تغيير المشاعر.. بدون ذلك، لا أعتقد أن العواطف ستتحرك.

حتى إذا اعتبر المرء الشخص الآخر جزءا من سبب وجوده، فلا داعي للتردد في جعل شريكك يعاني أو التخلص منه إذا لزم الأمر.

{raison d'être أو سبب الوجود يقصد به أهم سبب أو غرض لوجود شخص ما أو شيء ما}

ومع ذلك، بترك العاطفة جانبا، أعتقد أنه يجب أن يكون لدى المرء شعور بالمسؤولية كشريك.

طالما أن شخصين يقضيان الوقت معا، فإن مسؤوليتهما المشتركة هي عدم جعل ذلك الوقت قابلاً للامتعاض.

عل كل، إذا أعطاك شخص ما كل وقته، وهو أهم شيء في حياة المرء، فعليك أن تجعله سعيدا بدلا من عدمه.

بالطبع، تستند هذه الفكرة إلى القيم الأخلاقية للمجتمع البشري، إنها ليست سياسة جيدة أن

تجعل شخصا ما موضوع تجاربك إلى الأبد، مما يجعله غير مستقر نفسيا ويثقل كاهلك.



ليس الأمر كما لو أنني دخلت في هذه الحرب الباردة دون تفكير؛ لدي خطة، الذهاب لشراء هدايا عيد الميلاد معاً كما وعدنا بعضنا قبل أن تتفاقم علاقتنا.

لا يزال هناك احتمال.

اليوم الذي خططنا فيه في الأصل للذهاب في موعد صباحاً.

لسوء الحظ، كانت هناك علامات على هطول الأمطار في الخارج واستمر الطقس البارد منذ ما قبل العطلة الشتوية.

إنه أمر مؤسف بعض الشيء، ولكن هناك أمطار متوقعة لعيد الميلاد غداً أيضاً، لذلك لا يمكنني توقع طقس لطيف.

لا أستطيع السيطرة على أي شيء بخصوص الطقس، لذلك ليس هناك أمل في ذلك، ولكن هناك شيء آخر كان خارج توقعاتي.

نظرت إلى التقويم في غرفتي.

شهر ديسمبر. تم وضع علامة على يوم 24 و 25 بقلب وردي، لكن... كانت تلك ليلة أمس عندما انتهى الفصل الدراسي الثاني.

حاولت الاتصال بـ 'كي' مباشرة لمقابلتها في الرابع والعشرون من الشهر، لكنها لم تجب.

انتظرت بعض الوقت وأرسلت رسالة منتظراً ردة فعلها، لكنها تركت "غير مقروءة".

فكرت فيما يجب القيام به لمدة ساعة، حتى جاءت مكالمة هاتفية في النهاية، الكلمة الأولى التي

أخبرتني بها 'كي' بصوتها الضعيف والخشن في نفس الوقت كانت 'الإنفلونزا'.

الإنفلونزا الموسمية هي مرض ينتشر ولا علاقة له بالعمر.

إنها شائعة جداً في شهري نوفمبر وديسمبر، لذلك هذا ليس شيئاً نادراً.

على ما يبدو، مرضت فجأة واضطرت للراحة.

لقد ضَعُفْتُ، لكنني متأكد من أنها أرادت الوفاء بوعدنا لليوم الرابع والعشرين، حتى لو اضطرت

إلى الزحف إلى هناك.



على أي حال، تنتشر الأنفلونزا من البقع في الهواء.

إذا ذهبت إلى "كيكي مول"، لكنت قد أزعجت الآخرين أيضا.

قالت إنها كانت تشعر بالغرابة قبل المرض، وشعرت أولا وقبل كل شيء بالسوء لعدم الاعتناء بصحتها بشكل أفضل.

بالطبع، لم أستطع إلقاء اللوم عليهما بسبب الأنفلونزا، لذلك أخبرتها أولا أن تعتني بنفسها، أخبرتها أن وعدنا لا زال قائماً، وأنا سنختار يوماً مختلفاً.

لا يزال من الممكن إلغاؤه إذا أخبرني 'كي' أنها تريد إلغاء الموعد بعد كل شيء، لكنني لا أعتقد أن هذا الاحتمال وارد حالياً.

إذا غيرت رأيها، فسيكون ذلك بسبب طرف ثالث، لكنني لا أعتقد أن شخصا مستقلاً بقوة مثل 'كي' سيستمع إلى أي شخص.

لأنني لا أعتقد أنها ستتخلى عن الاختيار إذا كان هناك أمل في استعادة العلاقة.

من غير الواضح ما إذا كانت الأنفلونزا ستشفى بسرعة، ولكن في هذه المرحلة، انتهت المحادثة بقرار بشأن اللقاء في نهاية العام.

من السهل أن نستنتج أنه كان هناك الكثير مما تريد التحقق منه بشأن علاقتنا وظروفنا، لكنني لا أعتقد أنها تستطيع التحدث بشكل طبيعي بعدما أصيبت بحمى شديدة، لذلك أخبرتها أن تحصل على قسط من الراحة أولاً وسرعان ما أنهت المكالمات الهاتفية.

عندما تحققت منها مرة أخرى بالتفصيل بعد ذلك، كانت تتساءل عن كيفية التعامل مع أصدقائها الذين يشتركون ويحضرون احتياجاتها أثناء وجودها في السرير.

ويبدو أنه تم اتخاذ ترتيبات للاستجابة لحالات الطوارئ حتى في منتصف الليل، الأمر الذي كان مفيداً بسبب حظر التجول في تلك المنطقة.

لذلك، كان ذلك الليلة الماضية، على الحادي عشر ليلاً.

هذا الصباح، اكتشفت أن هناك العديد من الطلاب من جميع السنوات مصابون بالأنفلونزا.

الشيء الجيد الوحيد لهذا العام هو أنه يوجد طالبين نجوا من الاختبارات الخاصة دون أي حادث. ربما كان هناك من بينهم الذين كانوا يعانون بسبب حالتهم الصحية السيئة في الخفاء، على أية حال.

لم يكن لدي أي اتصال وثيق مع 'كي' خلال الأيام القليلة الماضية، لذلك لا يوجد أي تغيير في حالتني الصحية.

المشكلة الأكثر أهمية هي كيفية قضاء اليوم.

كل خططي ليلة عيد الميلاد، اليوم، وغدا، اندثرت.

"صباح الخير أيانوكوجي كن. سمعت أن كارويزاوا سان أصيبت بالإنفلونزا، هل هي بخير؟"

رسالة من إيتشينوسي.. استمرت الرسائل واحدة تلو الأخرى.

"يبدو أن هناك الكثير من المرضى الآخرين. هل انت بخير؟"

تمتلك إيتشينوسي شبكة واسعة من المعلومات، لذا فهي تعلم كل شيء بسرعة. يبدو أن لديها أيضا فهم لحالة 'كي' الجسدية.

"لسوء الحظ، أعتقد أنها يجب أن تكون في السرير لفترة من الوقت."

"أرى ذلك... أنا قلقة عليها. أعلمني إذا كنت بحاجة إلى أي مساعدة."

"شكرا."

بعد تكرار تبادل الرسائل عدة مرات، سألتني عما سأفعله اليوم.

لا يزال يتعين عليّ التوقف عند مركز 'كيكي' التجاري لالتقاط عنصر معين، لذلك تظل خططي كما هي.

"أعتقد أنني سأذهب إلى صالة الألعاب الرياضية أو شيء من هذا القبيل."

تابعت تدفق المحادثة، وبما أنني لست في مزاج لمقابلة أي شخص، أجبته بذلك.

"أوه، صحيح. امم، في أي وقت تعتقد أنك ستكون هناك؟"



"ليس لدي أي شيء آخر لأفعله، لذلك ربما الضحى."

{الضحى = صدر النهار أي أول النهار من طلوع الشمس إلى ما قبل الظهر بربع ساعة}

"أوه. كنت أخطط أيضا للذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية خلال النهار، ولكن ربما لا ينبغي لي؟"

"لماذا؟"

"انا أعنى، لن يبدو أننا رتبنا للقاء عن قصد؟ على الرغم من أنها مجرد مصادفة."

لقد تصادف أننا نريد الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية، وتزامن الوقت الذي أردنا الذهاب إليه. لا داعي للقلق بشأن كل شيء صغير. قد يكون هذا خارج الاعتبار لصديقتي 'كي'، لكنني أعتقد أن هذا مفرد بعض الشيء.

في المقابل، إذا قمنا بموازنة الأمور الآن، فسيبدو الأمر أشبه بالخداع.

"لا داعي للقلق بشأن ذلك. سأذهب إلى هناك كما خططت. سأراك هناك إذا صودف التقائنا في صالة الألعاب الرياضية."

تم وضع علامة رسالتي بسرعة "مقروء"، وأجابت مع ملصق من شيء مثل حرف التميمة يحتوي على علامة موافق.

حسناً إذن، يمكنني تأجيل ارتداء ملابسني وتعديل شعري استعداداً للخروج في وقت لاحق.

الساعة تشير إلى التاسعة تماماً، يجب أن أقوم بالغسيل والتنظيف وقضاء وقتي الصباحي في الاسترخاء.

## الجزء الأول

داخل مركز 'كيكي' التجاري في فترة الضحى، كان جولة عيد الميلاد على قدم وساق.

تم تزيين المركز التجاري من الداخل بزخارف مبهجة أكثر من المدخل.

يبدو أن هناك نسبة عالية من الأبناء من الذكور والإناث بين العملاء الذين يقضون الوقت هنا. كما أخبرت ايتشينوسي أيضا، دخلت صالة الألعاب الرياضية التي انضمت إليها مؤخراً في ذلك اليوم.

انتهيت من تسجيل الدخول في مكتب الاستقبال بينما كنت أفكر أنه لا يمكن أن يكون هناك أي شخص آخر هنا، لقد غيرت ملابسك الرياضية ودخلت غرفة التدريب، لكنها لم تكن فارغة بعد كل شيء.

كان هنالك فتیان، فتيات وحتى البالغين فيها.

الشخصية التي لفتت انتباهي أكثر هي ذلك الشخص الذي على وشك البدء في تمرين الضغط على مقاعد البدلاء.

كان معلم الفصل للسنة الثانية في الفصل A، ماشيما سينسي.

لديه قوام بدنية وعضلات كبيرة، وملابسه الرياضية كانت متناسقة مع جسده.

"صباح الخير ماشيما سينسي."

"همم؟ أيانوكوجي؟ هل كنت مزاولاً في صالة الألعاب الرياضية أيضاً؟"

ناديته عندما كان على وشك الاستلقاء على مقاعد البدلاء، ومع ذلك أجاب.

"انضمت قبل قليل."

"أوه، حقاً؟ يسرني سماع هذا، مرحباً بك"



لسبب ما، أو ما ماشيما سنسي رأسه بسعادة، كما لو كان يو افق على أحد طلابه لاجتياز امتحان.

إنه يعقد صفقة كبيرة للغاية من انضمام واحد من طلابه فقط إلى الصالة الرياضية.

"ما الذي جعلك تنضم على أية حال؟"

"شعرت أن قوتي الجسدية بدأت بالتضاؤل مقارنة بما كانت عليه من قبل، لذلك أردت استعادتها."

"هذا ليس سببا شبيها بباقي الطلاب، هاه؟"

"لا أعرف ما إذا كنت سأستمر لفترة أطول."

"يجب عليك. بدأت أيضا التدريب بعد التفكير في بعض الأشياء، لكنها تحولت في الواقع إلى روتيني اليومي الآن. لن يكون من السيئ أن تتعرق في نفس مكان معلمك."

يبدو ماشيما سنسي مُرحباً جداً، ربما لأنه متحمس أكثر من المعتاد في الوقت الحالي.

"أيضا، سأثني عليك للذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية في يومك الأول من عطلة الشتاء."

"هل لديك أي خطط لعيد الميلاد عشية اليوم؟"

"همم؟ لا، للأسف، أنا أخطط للتعرق في صالة الألعاب الرياضية طوال اليوم."

أجاب دون أي غموض. هذا ما ظننته، لكن...

"على الأرجح."

على الأرجح.

لماذا أضاف مثل هذا التعبير، على الرغم من أنه يتحدث عن نفسه؟

"هل هناك خطبٌ ما؟"

"لا، لا شيء. إذاً، لقد بدأت للتو، أليس كذلك؟ ربما لا تعرف الكثير من الأشياء هنا."

"حسنا، نعم."

لا أعتقد أنني سأواجه أي مشاكل مع المعدات الرياضية، لكنني سأمتنع عن الإدلاء بأي ملاحظات غير ضرورية.

اعتقدت أنه بصفتي و أفداً جديداً، سيكون من الممتع أن أتصرف وكأنني حقا و أفداً جديداً، على أساس أنني لا أعرف أي شيء.

الآن، يجب أن أبدأ أيضاً——

"حسناً."

"حسناً؟"

"هذه فرصة عظيمة. يمكنك مشاهدة كيف أتدرب لفترة من الوقت."

"هاه؟ أوه، حسناً..."

كنت على وشك البدء في التدريب، لكن ماشيما سينسي أوقفني.

استلقى ماشيما سينسي على المقعد ووضع الشريط على مستوى عينيه.

وضعه برفق لأعلى ولأسفل عدة مرات، ووضع قضبان الأمان أعلى قليلاً من صدره.

"لا تنس أبداً قضبان الأمان أثناء الضغط على مقاعد البدلاء. إذ أنها سوف تخلصك من الحصول

على وزن زائد قادر على سحق جسمك."

"شكراً لك."

ظللت أشاهده، غير قادر على إخباره أنني أعرف.

إنه شعور محرج بعدم قول أي شيء، على أية حال، يجب أن أسأله عن شيء.

"كم يمكنك رفع؟"

سأرفع 80 كغ هذه المرة، لكن يمكنني أن أرفع ما يصل إلى 100 كغ. يقولون إن واحداً فقط من بين

كل مائة شخص قادر على فعل ذلك."

ليس لديه تعبير واثق، لكن نبرة صوته تفيض بالفخر.



امسك بالأثقال وبدأ باستعراض عضلاته.

لم أسمع أبدا بأي شيء من هذا القبيل، لكنني أتساءل عما إذا كان هذا صحيحا. يبدو وكأنه نسق رخيص يتكرر من قبل الجميع.

"سوف تكسر جسدك إذا دفعت نفسك بعيدا جدا. إنها ليست مثل الأفلام التي ترفع فيها مرة واحدة فقط وينتهي الأمر، تتحسن عضلات صدرك من خلال تكرار العديد من المجموعات." يبدو أنه يمارس الكثير من البرامج على التلفاز، لكنه بدأ في وضعها موضع التنفيذ بعد قول ذلك. كنت في حالة من الفراغ كما تبين لي أنفاس الرجل والعرق الذي كان يتدفق منه.

شاهدته لفترة من الوقت بعد ذلك، جلس ماشيما سينسي بعد الانتهاء من 3 مجموعات.

"هوف.. حسنا، هذه هي الطريقة التي يتم بها الأمر."

"كان ذلك مفيدا جدا."

"هذا هو الشيء الأكثر أهمية. أنا أخطط للمجيء إلى هنا كل الأسبوع ما عدا الخميس حتى خلال عطلة الشتاء. سيكون منتصف الليل من الفصل الثالث، لكن يمكنك دائما الاعتماد علي إذا كانت لديك أي مشكلة."

هذا دقيق جدا. أعتقد أن هناك شيئا ما يحدث يوم الخميس، والذي استبعده بوضوح.

"أستطيع أن أعلمك الأساسيات إذا كنت بحاجة لي، ولكن---"

"لا، لا بأس. أنا لا أريد أن آخذ وقتك، لذلك أنا أميل للتركيز على المجيء إلى هنا لفترة من الوقت والقيام ببعض التدريبات الخفيفة."

رفضت بسرعة ووضع الأسبقية على الابتعاد عن هذه البقعة.

"أرى ذلك.. حسنا، تحدث معي في أي وقت إذا كان لديك أي مشاكل. سأكون هنا بقدر ما أستطيع خلال عطلة الشتاء."

بعد تلقي هذه الكلمات الترحيبية من المعلم، بدأت العمل بمفردي.

واصلت التدريب في صالة الألعاب الرياضية لمدة 30 دقيقة بعد ذلك، ولاحظت أن الجوفي صالة الألعاب الرياضية تغير للحظة واحدة فجأة.

لأن جميع الطلاب الذين كانوا يعملون حولوا أعينهم فجأة في اتجاهي.

راجعت ما كانوا ينظرون إليه، كان شخصا اعتدت رؤيته من الفصل، كوينجي.

كان يُصب الكثير من الاهتمام عليه، لكنه لم يمانع في ذلك، وبدأ التدريب.

اعتقدت أنهم كانوا ينظرون لي لفعل شيء غير عادي، لكن لا يبدو أن هذا هو الحال. بالكاد أستطيع سماع الطلاب الذكور بالقرب مني يتحدثون.

"واو، هذا الرجل... كوينجي هو حقا شخص مختلف."

"نعم، لا أعتقد أن أي طالب ثانوي آخر يمكنه فعل ذلك..."

يمكن رؤية قدرته الجسدية الغير العادية لطلاب المدارس الثانوية من تدريبه في صالة الألعاب الرياضية، لذلك يبدو أن الناس كانوا ينظرون إليه بسبب مهارته.

في الواقع، يمكن للمرء أن يرى بسهولة مستوى الكمال في جسده من لمحة.

كتلة العضلات المتناسقة، ومرونته.

لم يقم بأي حركات غير ضرورية، وكانت هناك جدية لا يتخيلها المرء من سلوكه الغريب المعتاد.

عندما أفكر في الأمر، لدي انطباع بأن كوينجي ليس لديه تردد في تدريب جسده في أماكن مختلفة.

على هذا النحو، ليس غريبا على الأقل أنه سيذهب إلى صالة الألعاب الرياضية، وبدلا من ذلك أود أن أقول إنه رجل مناسب جدا لذلك.

كما أوقف ماشيما سينسي تدريبه لينظر إليه.

من الناحية الموضوعية، يمكن للمرء أن يقول بسهولة أن كوينجي تجاوز مستوى الطالب.

مع بنيته الطبيعية، لا يدخر أي جهد في تدريبه اليومي للحفاظ على جسده.



تعلمت مرة أخرى أن كوينجي يسعى دائما لتحقيق اللياقة البدنية حتى في المدرسة، بغض النظر عن الوقت أو المكان.

على عكس ماشيما سينسي الذي يمكن أن أقول أنه أفضل قليلا من المبتدئين، يستعرض كوينجي تدريبه الذي هوي في الحقيقة فاتن جداً.

علاوة على ذلك، ناهيك عن القلق أو فقدان الأعصاب بسبب الاهتمام، فهو من النوع الذي يزدهر تحت ضغط التدريب.

"كوينجي كن مشهور جدا."

قال لي أحدهم هذه الكلمات، دَعَمَ حقيقة أن جذب الانتباه أمر معتاد بالنسبة لكوينجي.

"صباح الخير أيانوكوجي كن."، رحبت بي ايتشينوسي.

"مرحبا."

"هناك الكثير من الأمطار مرة أخرى اليوم، هاه؟ بالمناسبة، متى أتيت إلى هنا؟"

"منذ حوالي 30 دقيقة، على ما أعتقد."

"أرى ذلك، كنت أخطط للمجيء إلى هنا في ذلك الوقت أيضا في الواقع، لكن انتهى بي الأمر بالدردشة مع صديق لي قليلاً وتأخرت."

"مؤسف جدا، معتبرا أن عشية عيد الميلاد اليوم، هاه؟"

"حسنا، هذا كل ما في الأمر. ليس هناك سبب في أي مكان لأخذ عين الاعتبار في هذا اليوم الخاص."

"قد يكون الأمر مختلفا بالنسبة للفتيات، أنت تعلم؟"

"فهمت الأمر.. لا أستطيع أن أنكر ذلك."

طالما أنا رجل، لا أستطيع معرفة ما إذا كان الرجال أو النساء هم الذين يتمسكون بأيام خاصة أكثر.

بعد محادثة خفيفة، أخبرتني إيتشينو سي أنها تريدني أن أركض معها، لذلك اصطفنا على جهازي ركض بجانب بعضنا البعض. {+\_+}

ركضنا في وتيرة خاصة بنا لمدة 30 دقيقة دون الدردشة بعد ذلك.

"تشعر أنك أكثر حماسا عندما تفعل هذا مع شخص آخر.. أليس كذلك؟"

"نعم، أعتقد ذلك. بهذا المعنى، كان الفعل الصحيح هو أن تبدأي مع أميكورا، هاه؟"

ضحكت ايتشينو سي ومسحت العرق من جبينها بمنشفة.

بعد ذلك، استمتعت بالصالة الرياضية مع ايتشينو سي لمدة ساعة أخرى.

أخبرت ايتشينو سي بعدها أنني سأغادر عندما وصلت أميكورا إلى هنا، لذلك انفصلنا عندما ذهبت للدردشة معها.

"مغادرٌ بهذه السرعة؟"

توقف ماشيما سينسي عن التدريب ونادى عليّ عندما رأني على وشك المغادرة.

يقول 'بهذه السرعة'، لكنني أعتقد أن مدة ساعتين طويلة بما يكفي لتكون في صالة الألعاب الرياضية.

"نعم. حسنا، لقد تعبت. كنت تعلم أنها كانت ساعتين، أليس كذلك سينسي؟"

"ساعتين؟ همم، صحيح.. لم ألاحظ أبداً."

هل كان منهمكاً جداً في تدريبه لدرجة عدم انتباهه من الوقت؟

"أعتقد أنك يجب أن ترتاح قليلاً، ماشيما سينسي. لقد بقيت تتدرب لنحو 3 ساعات دون أن تستريح حتى ذلك كثير، أليس ذلك؟ يتراكم التعب حيث لا يمكنك رؤيته، وقد تصاب أيضاً بإصابة بليغة."

على استعداد للصراخ لمحاولته تقبل النصيحة من و افد جديد، أعطيته بعض كلمات النصيح.

ثم لم يكن غاضباً بل متفاجئاً.

“...ربما تكون على حق. كنت أرغب في التخلص من ضعفي وأن أصبح مدرسا جيدا، لكن قد يكون هذا له تأثير معاكس.”

أفترض أنه لم يقدم أحداً نصيحة مثل هذه لماشيفا سينسي حتى الآن.  
يريد نتائج سريعة. يريد العضلات.

يبدو أنه كان يركز على ذلك، لدرجة أنه نسي حتى الشعور بالتعب.

“حسنا. سأتوقف هنا لهذا اليوم.”

قال ذلك، يبدو أنه قد أخذ نصيحتي بجدية.

“أراك لاحقا، إذن.”

قلت وداعا وابتعدت، لكن ماشيفا سينسي لحقني بسرعة.

“هل تمانع إذا دردشنا قليلا؟”

“هاه؟ بالتأكيد.”

اعتقدت أنه سيكون مرتبطا بالصالة الرياضية، لكنه دعاني إلى منطقة الراحة بدلا من ذلك.

“هل فعلت شيئا في صالة الألعاب الرياضية جعلك تنزعج، سينسي؟”

لم أفهم حقا لماذا دعاني إلى هنا، لذا سألته عن ذلك.

“بالطبع لا. لا شيء من هذا القبيل، لذلك لا تقلق. لقد فوتت وقتك في صالة الألعاب الرياضية دون أي مشاكل.”

يبدو أنه لم يكن يراقبني طوال الوقت، على أية حال...

نظر إلى عيني المشكوك في أمرها وتجنبته نظرتة.

“...كنت أركز كثيرا على تدريبي لأنظر حولي، سأعترف بذلك بصدق.”

لقد أخفض كتفيه وهو يعتذر، ربما شعر أنني كنت أراه وهو يتدرب.

رد الفعل هذا يجعلني أشعر أنني أنا الشخص الذي فعل شيئا سيئا.



المعلمون في عطلة الشتاء أيضا... إنهم أحرار في الاستمتاع بكل ما يريدون على هذه الأسس، ولا يتعين عليهم مراقبة الطلاب.

انتهى بي الأمر بسحب اعتذار منه من خلال الاستفادة من مسؤولياته كشخص بالغ.

"إذا، أردت التحدث معي...؟"

حاولت تغيير الموضوع، وماشيما سينسي نظر حولنا لتأكيد أنه لم يكن هناك أي شخص آخر.

"في الواقع، لدي شيء أطلبه منك."

"هاه؟"

قام ماشيما سينسي بتصحيح وقفته قبل المتابعة ولكن قاطعه أحد الزوار.

إنها امرأة ذات شعر طويل مموج.

لاحظتنا العاملة في صالة الألعاب الرياضية و اقتربت مبتسمة.

"ماشيما سان، لقد عملت بجد مرة أخرى اليوم، هاه؟"

"لا، أنا حقا لم أفعل."

رد ماشيما سينسي وهو يحييها.

لقد كان يأتي إلى هنا لفترة أطول مني، لذلك أفترض أنهم يعرفون اسمه.

"هذا هو...؟"

"اسمه أيانوكوجي. إنه طالب ممتاز من الفصل B، فصل مختلف عن الفصل الذي أنا مسؤول

عنه."

لقد نقرن برفق على ظهري، وطلب مني أن أقدم نفسي.

على الأقل كان ينوي ذلك، لكن ضرباته قوية جدا بفضل عضلاته... "اسمي أيانوكوجي."

"التقينا في مكتب الاستقبال عدة مرات، ألم نفعل؟ كنت مع إيتشينوسي تشان."

مثير للإعجاب. يبدو أنني تركت انطبعا لديها، على الرغم من مجيئي إلى هنا لبضعة أيام فقط.

"آه، آسفة، أنت تستريح. أنا جئت إلى هنا فقط للحصول على شيء أحتاجه، لذلك اعذرني." أومات برأسها بطريقة مهذبة، وأمسكت ببعض المناشف من رف الموظفين وتوجهت إلى مكتب الاستقبال.

واصل ماشيما سينسي النظر إلى المرأة حتى اختفت، في انتظار أن ينفرد بي.

.....

إنه لا يقوم بأي حركة.

"سينسي؟"

"همم، ماذا، أيانوكوجي؟"

"لا، أنا أعني... أردت التحدث معي عن شيء، أليس كذلك؟"

"أوه، صحيح. حسنا، أعتقد أننا يجب أن نفعل هذا في المرة القادمة."

"حسنا؟ حسنا في هذه الحالة، سوف أذهب."

"انتظر."

أمسك كتفي عندما استدرت.

"...ماذا الان؟"

ماشيما سنسي غريب اليوم بعض الشيء.

صورته كمدرس هادئ وصامت أصبح غائمة شيئاً فشيئاً.

"سأعترف بظني أن هذه ضربة حظ."

"أنت تعترف بالكثير اليوم، هاه؟"

يبدو أنه دخل أخيراً إلى صلب الموضوع، لذلك أفترض أنني يجب أن أشعر بالارتياح.

"تلك العاملة التي كانت هنا الآن، هي أكياما سان."

"لم أهتم كثيرا، لكن كان لديها بطاقة اسم. إذا؟"

"...أريدك أن تتحقق منها. بعناية وتتكتم عن الأمر بقدر ما تستطيع."

"هاه؟"

كنت على وشك الالتفاف، لكنه أمسك كتفي بقوة لدرجة أنه من المستحيل التحرك.

"لم أسبب أبدا مشكلة مع الجنس الآخر في المدرسة حتى الآن. ومع ذلك، تغير الوضع بعد أن بدأت الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية. ليس علي أن أقول كل التفاصيل لكي تفهمها، هل يجب علي؟"

"حسنا، فهمت ما تحاول قوله. لديك مشاعر تجاه أكياما سان هذه، أليس كذلك؟"

"...يمكنك قول ذلك أيضا."

لا، هذا هو الشيء الوحيد الذي يمكنني قوله.

"لديها وجه يشبه الطفل بطريقة ما، لكنها أيضا امرأة بالغة جميلة ومناسبة."

"صحيح..."

إنها حقا امرأة بالغة جميلة، لكن طريقة التحدث هذه تجعلني أشعر بعدم الارتياح قليلا.

"ماذا عن هوشينوميا سينسي أو تشاباشيرا سينسي؟ الرومانسية بين المعلمين ليست وكأنها

ممنوعة، أليس كذلك؟"

"القواعد تمنع ذلك."

"آه، أرى ذلك. ربما يكون هناك معلمون يتواعدون في الخفاء، على أية حال."

"سأقول فقط بأنه لا يوجد شيء كهذا في المقام الأول، لن يكون هذان المرشحان مرشحين حتى لو

لم يكن ممنوعا."

قال ذلك بطريقة قاطعة للغاية.

"هل لي أن أسأل عن السبب؟"

"آسف، لكنني لن أخبرك. نحن معلم وطالب. ستكون تلك محادثة عديمة الفائدة، أليس كذلك؟"



"سأذهب من هنا، حينها.. ما نتحدث عنه الآن هو عديم الفائدة كذلك، أليس كذلك."  
"شخصية هوشينوميا ليست جادة بما فيه الكفاية. شخصية تشاباشيرا جادة للغاية. هذا كل شيء."

جاء رد قصير ولكن سهل فهمه من ماشيما سينسي.

بالنظر إلى سمعهم على قدم المساواة، هوشينوميا سنسي هي عذراء شابة تقع في الحب كثيرا.  
أنا متأكد من أنها ستستمر بالمغازلة ومواصلة صداقاتها مع الجنس الآخر حتى لو دخلت في علاقة.  
من ناحية أخرى، لم يكن لدى تشاباشيرا سنسي حتى صديق واحد منذ أيام دراستها.

أشعر أنه سيكون حبا جادا إذا وقعت في حب شخص من الجنس الآخر.

"لا يمكنك أن تعرف على وجه اليقين أن أكياما سان ليست كذلك أيضا."

حتى لو كنت لا تستطيع التمييز من المظاهر الخارجية، عندما تبدأ التعارف —————

"إنها بالتأكيد ليست كذلك."

سرعان ما قال لا بكل قوته، على الرغم من أنه ليس لديه أساس لذلك.

"كنت أعرف هذين الاثنين منذ أيام دراستي، ولم أنظر إليهما أبدا على أنهما الجنس الآخر ولو مرة واحدة. ليس مرة واحدة. قبل كل شيء، إذا كنت أؤيد هذين الصديقين، وكذلك المنافسين، فسيؤدي ذلك إلى تغيير كبير في حياتي المدرسية."

قال ماشيما سينسي بحزم إنه لن يريد أن يحدث ذلك أبدا.

"حسنا، هذا صحيح."

"لذا، أنا بحاجة لمساعدتك."

"لماذا أنا؟"

"هل تعتقد أنني أستطيع أن أسأل المعلمين الآخرين؟"

"لا، لكن..."

"أنت الشخص الوحيد الذي يداوم الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية ويمكنه الحفاظ على السر."

"انتظر، سينسي، هل هذا السبب الذي جعلك سعيدا برؤيتي في بداية هذا اليوم..."

"كان ذلك لأنني صنعت صديقا جديدا في صالة الألعاب الرياضية، بالطبع."

لا، هذه بالتأكيد كذبة.

كانت تلك العيون بالتأكيد عيون شخص وجد طالبا يمكنه الاستفادة منه في هذا الشأن.

أستطيع أن أقول ذلك الآن بالتأكيد.

"أنت تعرف ما أريد معرفته، أليس كذلك؟"

"أستطيع أن أضمن. إذا كان لديها حبيب أم لا. نوعها، هو أياها والأشياء التي تحبها."

"بالضبط... يجب أن تكون تشاباشيرا سعيدة حقا بوجود طالب مثلك."

هل هذا الرجل حقا هو ماشيما سينسي الذي كنت أعرفه كل هذا الوقت؟

أعلم أنه يجب النظر إلى الحياة المهنية والخاصة على أساس مختلف، لكن هذا الجانب منه مثير

للهشة حقا.

صوته هادئ، لكن لا يمكنني رؤية تعبيره.

"أنا لا أقول لك أن تبدأ على الفور. أكياما سان رأتك معي اليوم. يمكنك أن تبدأ عندما تنتهي

العطلة الشتوية أو شيء من هذا القبيل، لذا من الأحسن أن تقترب منها ببطء وتنظر إليها عن

كثب."

بعناية وحذر. تماما كما يريد ماشيما سينسي.

"سأبذل قصارى جهدي، لكن من فضلك لا ترفع سقف توقعاتك."

"أعلم ذلك."

"حول أيام عمل أكياما سان..."

"6 أيام في الأسبوع ما عدا الخميس."

"...صحيح. إذا أنت تعلم ذلك."

الطريقة التي أكد بها ماشيما سينسي بذهابه لصالة الألعاب الرياضية كل يوم ما عدا الخميس جعلتني أشعر بالغرابة بعض الشيء.

أنا متأكد من أنه انضم إلى هنا لتحسين بنيته الجسدية، لكن هدفه تحول إلى أكيا ما سان بدلا من ذلك...

إنها ليست مثل ان يقوم بإهمال تدريبه على الرغم من ذلك، لذلك ليس هناك خطأ يجعله مُخطئاً.

لقد تحررت أخيراً من قيود ماشيما سنسي، لذلك غادرت كما لو كنت أهرب من شيء ما.



## الجزء الثاني

مباشرة بعد مغادرة صالة الألعاب الرياضية، بدأت أفكر في خطتي لوقت لاحق.

أود أن آخذ هذا البند من متجر خططت للذهاب إليه من قبل، ثم آخذ نزهة في مركز 'كيكي' التجاري والعودة إلى المنزل.

بالنسبة لطلب ماشيما سينسي، يمكنني أن أنفذه ببطء، كما قال الشخص المعني نفسه.

أمل أن يحل الأمر بنفسه بينما أفكر في كيفية جلب المعلومات.

لا يزال الوقت حتى فترة الظهيرة.

سيكون لدي الكثير من الوقت إذا عدت إلى غرفتي الآن.

أخرجت هاتفي وفتحت سجل المكالمات الخاص بي.

لن تكون فكرة سيئة التسكع مع بعض الأصدقاء 'الذكور' من حين لآخر.

"...لا شيء."

سحبت بلطف على شاشة هاتفي لإلغاء القفل بعد إلقاء نظرة سريعة.

لا أستطيع أن أتذكر عدد المرات التي اتصلت فيها تلقائياً بصديق من نفس الجنس وتسكعت.

"أريد أن نتسكع قليلاً في وقت لاحق إذا كنت حراً؟"

عندما أقول ذلك...

"أنا مشغول."

وبشكل حاسم أحصل على رفض من هذا القبيل، فإنه يشعرني بالصدمة حقاً.

سوف يستنتج يوسكي ما أشعر به ويقبل دعوتي، لكنني لا أريده أن يقلق علي.

باختصار، يتطلب الأمر الكثير من الجهد لدعوة شخص ما، وهي مشكلة كبيرة.

في النهاية، توصلت إلى استنتاج مفاده أنه من الأفضل أن تكون وحيدا دون إزعاج من طرف أي شخص.

"ما هو حتى معنى 'أصدقاء', 'أتساءل'؟"

أدركت مرة أخرى أنه على الرغم من أنني أدخل الفترة الأخيرة من سنتي الثانية هنا، إلا أنني ما زلت لا أتعامل مع هذا الموضوع بشكل جيد.

نزلت إلى الطابق الأول بالمصعد.

لا يزال منتصف النهار، لذلك هناك المزيد من الطلاب هنا الآن.

لا توجد طريقة أخرى غير التحدث إلى شخص ما بنفسني، هل هناك؟

فرصة للالتقاء صدفة، على سبيل المثال.

أود من شخص ما أن يجديني عشوائيا، ويطلب مني أن نتسكع معاً.

نظرت حولي مع وضع ذلك في الاعتبار، لكن لا يمكنني العثور على أي من زملائي في الفصل في هذا الوقت.

أما بالنسبة للطلاب في نفس السنة...

لا، أنا لا أرى أيّاً منهم.

سأبدو مشبوهاً للغاية إذا نظرت حولي بشكل أخرق بحثاً عن شخص ما.

على كل حال، قررت بسرعة الاستسلام عن طريق الالتقاء مع شخص ما.

سأغير هدي في لهذا اليوم للاستمتاع به بنفسني.

توقفت قبل خريطة المركز التجاري.

أعرف مكان كل متجر بالفعل، لكنني أردت التحقق مما إذا كان هناك متجر جديد قد تم فتحه مؤخراً.

ومع ذلك، فإن المتاجر لا تتغير كثيراً، ولا أرى أي شيء جديد.

هناك متجر واحد يجذب انتباهي، على أية حال.

"يجب أن أتأكد من ذلك." كان متجر التأجير، الذي لا أزوره عادة كثيراً.

يمكنك استئجار أقراص الفيديو الرقمية وBDs لأشرطة الفيديو، مثل الأفلام أو أنني، سواء كانت جديدة أو قديمة.

بخلاف ذلك، لديهم أيضاً أقراص موسيقية.

ومع ذلك، يمكنك الحصول على إذن من المدرسة ودفع رسوم شهرية لمشاهدة محتويات الفيلم باستخدام خدمة البث كما تريد، لذلك ليس هناك حاجة ماسة لهذا المكان.

يستخدم هذا المتجر فقط من قبل الطلاب الذين يودون استكشاف الأشياء من حين لآخر، أو الطلاب الذين يتطلعون إلى العثور على شيء محدد.

لذلك، انه ليس مكاناً رائعاً جداً.

لهذا السبب قررت الذهاب إلى هناك في عطلة الشتاء هذه.

لدي متسع من الوقت، لذلك يجب أن يكون من الجيد القيام بذلك من حين لآخر.

أشعر أنني كنت اخلق الأعذار لفترة من الوقت لحد الساعة، لكنني بالتأكيد لست الوحيد الذي يفعل هذا.

يجب أن أقول لنفسي بذلك مرة أخرى، فقط لأكون متأكداً.

بعد التقاط بند المتجر خطت لأخذه، وصلت إلى متجر التأجير.

إنه بالتأكيد ليس متجراً كبيراً؛ أفضل أن أقول إنه ضيق.

يعرض هذا المتجر جميع أنواع الأقراص المختلفة في هذه المساحة الضيقة.

عادة ما يتم تخزينها في صندوق أو علبة، لكنها في أكياس سوداء أو شفافة في هذا المتجر، مع ورق مطبوع لاصق على جهتها الخلفية، حيث يمكنك رؤية ما هو نوع العنصر.



عند استخدام جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي، يتحقق المرء أولاً من العناوين والصور المصغرة لمعرفة ما إذا كانت مثيرة للاهتمام.

عندما تفحص كل شيء بيدك الواحد تلو الآخر هكذا، تأخذ أشياء لم تكن تود شرائها من الأساس. علاوة على ذلك، قرأت من خلال الملخص بأكمله.

على الرغم من توفر عدد لا يحصى من الأعمال بسهولة، إلا أنه ليس من السبيى البحث عن أعمال جيدة من حين لآخر.

قد أبدأ في القدوم إلى متجر التأجير في كثير من الأحيان.

ولكن، لا تزال هناك مشكلة واحدة.

حتى لو وجدت شيئاً مثيراً للاهتمام، فلا داعي لاستئجاره.

ربما إذا كان شيئاً نادراً غير موجود على الإنترنت، ولكن بخلاف ذلك يمكنني العودة إلى مسكني ومشاهدته كما أريد.

أنا متأكد من أن متاجر التأجير هذه ستصبح أكثر صعوبة في العمل في المستقبل.

إنه نفس الشيء مع متاجر البيع بالتجزئة للإلكترونيات.

لقد سمعت أن معظم الناس ينظرون إلى العناصر الموجودة في المتجر، ثم يشترونها بسعر أرخص عبر الإنترنت.

تحققت في ركن الأفلام لفترة من الوقت، ثم ذهبت إلى ركن الموسيقى.

عادة، أنا لست شخصاً يستمع إلى الموسيقى كثيراً.

أسمع أحدث الأغاني و أفضل أغاني السنوات السابقة على التلفزيون، هذا كل شيء.

ليس لدي خبرة في تفحص وشراء الموسيقى بنفسى، وما زلت لا أهتم بها كثيراً.

لهذا السبب أحب الاستكشاف.

أمل أن أتمكن من إيجاد شيء ما.

اعتقدت أنه لم يكن هناك أي شخص آخر في متجر التأجير، ولكن يبدو أنه كان هناك عميل آخر. لديها سماعات الرأس، وهناك أقراص موسيقى BGM مصطفة أمامها في المخزن كذلك، لذلك لا يبدو أنها قد لاحظتني.

لم أستطع معرفة من كانت في البداية، لكن تفاصيلها أصبحت واضحة أكثر فأكثر كلما اقتربت. كانت شيرانامي شيبورو، التي تنتمي إلى فصل ايتشينوسي.

لم أتحدث معها كثيراً، لكننا نادراً ما واجهنا بعضنا البعض عدة مرات في المناسبات. في الآونة الأخيرة، كان ذلك أثناء اختبار الجزيرة غير المأهولة، وكان لدينا أيضاً اتصال على متن السفينة بعد ذلك.

أتساءل ما الذي تستمع إليه؟

أشعر بالفضول، لأنني لا أعرف الكثير عن الموسيقى اليابانية (على الرغم من أنها قد تكون شيئاً آخر).

لكن شيرانامي مركزة على الاستماع إلى موسيقاها، لذلك لا أعتقد أنها ستسمعني إذا تحدثت معها بهدوء شديد.

سوف تتفاجئ إذا دخلت بقوة في مجال نظرها، أياً كان.

كان بإمكانني الانتظار حتى تنتهي الأغنية، ولكن ستكون هناك عقبات للتحدث معها والسؤال عنها لاحقاً، لذلك قررت الاقتراب والاستماع.

في حين أتظاهر بالبحث في جميع أنحاء مخزن كي لا أبدو مشبوهاً.

"آه...!؟"



حماقة. أعتقد أنني أخفتها.

ربما اقتربت عن كثب أكثر من اللازم لأنني شعرت بالفضول بشأن ما تستمع إليه.

أخرجت سماعاتها على عجل.

"أ-أيانوكوجي كن!؟"

"آسف. لم أقصد إخافتك."

منذ أن خلعتهم، يمكنني سماع الموسيقى بوضوح من سماعاتها.

أستطيع سماع غيتار حزين إلى حد ما وصوت غنائي للمرأة.

'قلبي المكسور، فقط الوقت يمكن أن يشفي. شخص آخر، غيره ---'

أعتقد أنها أغنية عن كونك متيم.

ثم، سرعان ما أطفأت الأغنية بالضغط على زر التوقف.

"ه-ه-هل تحتاج إلى شيء!؟"

سألت... يبدو أنها لا تزال خائفة قليلا.

"لا... لست بحاجة إلى أي شيء، لكنني كنت أتساءل فقط عما كنت تستمعين إليه. هذا كل شيء."

أجبتها بصدق، لكن ما إذا كانت ستقتنع أم لا هو أمر آخر.

أنا شخص من فصل آخر لم تكن قريبة منه، وشخص لن تتحدث معه إذا لم تقابله بالصدفة.

بالنظر إلى الاختلافات بين الرجال والنساء أيضا، قد أبدو مريبا جدا الآن.

"آسف لإزعاجك، سأغادر."

لا أريد البقاء هنا بلا جدوى والاستمرار في إزعاجها.

الشيء الوحيد الذي يمكنني فعله الآن هو الابتعاد عنها بسرعة.

"ارر، اممم"

يبدو أنها تريد أن تقول شيئاً.

على أقل تقدير، إنها ليست من النوع الذي يمكنه التحدث بسهولة إلى من ليست على دراية بهم.

ومع ذلك، إذا حاولت أن أحثها على الكلام فسيكون لذلك تأثير معاكس فقط.

لذلك لم أنظر إليها، وبدلاً من ذلك أشحت بنظري إلى مكان آخر.

سأقوم بخلق بيئة بحيث يمكنها أن تتكلم بشكل مريح وانتظرها.

"أمم... هل لديك... بعض الوقت الآن...؟"

طلب تمديد مفاجئ للمحادثة من شيرانامي.

"بالتأكيد، ولكن هل يمكننا حقا الدردشة هنا؟"

مما أستطيع أن أرى، هذا لن يكون حول الموسيقى.

إذا بدأنا الدردشة حول أشياء غير ذات صلة هنا في متجر تأجير دون إنفاق المال أيضاً، فسنكون

ضيوفاً غير مرحبٍ بهم.

"أنا بخير مع أي مكان، ولا أعتقد أن الأمر سيستغرق الكثير من الوقت، لذا..."

"حسناً..."

"آه، لكنني لا أريد لفت الانتباه، على ما أعتقد. لا أريد أن يسيء أحد الفهم..."

كنت على وشك أن أطلب الذهاب إلى مقهى، لكن هذا غير وارد الآن.

"ماذا سنفعل إذن؟ يمكننا الذهاب إلى أي مكان تريدين."

"...سأترك الأمر لك."

إنها تأتمني، مع بعض القيود.

هذا يجعلني أشعر بشيء مختلف قليلاً، ولكن أنا على اتصال في المقام الأول.

يجب أن أفكر في مكان ما يلبي رغباتها.



## الجزء الثالث

بعد ذلك، بدأت أنا وشير انامي في المشي بينما كنت أفكر في بضع أماكن. سيكون من الصعب الذهاب إلى السطح في المدرسة، لأنها تمطر والطقس سيء للغاية. ومع ذلك، هناك الكثير من الطلاب داخل المبنى.

النعمة الوحيدة المتوفرة هي أن شير انامي تبدو حريصة جدا على تجنيبي. في معظم الحالات المشابهة لهذه، كنت لتمشي خطوة أو خطوتين بعيدا حتى لو لم تكونا قريبين من بعضكما البعض، لكن شير انامي تسير على مسافة بعيدة ورائي.

ربما لن تعتقد أننا معا إذا نظرت إلينا من الجانب.

وبالتالي، على الرغم من أنها ليلة عيد الميلاد، لا أعتقد أنني بحاجة للقلق بشأن كوننا مخطئين كحبيبين.

"...ماذا؟"

"لا شيء."

أشعر أن شير انامي ستذهب إلى أبعد من ذلك إذا كنت أهتم بها كثيرا. انه ليس كما وكأني أنا من دعوتها، لكنها ما تزال متوترة.

مع ذلك، أنا الشخص الذي بدأ الدردشة معها، لذلك أفترض أنه ليس لدي خيار آخر.

التجول بلا وجهة محددة، وصلنا إلى منطقة الاستراحة.

إنها منطقة بها عدد قليل من آلات البيع ومقعدين بدون مساند الظهر.

كنت أعلم أنه كان هناك عدد قليل من الطلاب الذين يستخدمون هذا المكان بشكل مدهش، واليوم ليس استثناء أيضا لأنني لا أرى أي شخص آخر هنا.

"هل تريد شرب شيء ما؟"

"لا شكراً."

"هل نجلس على ---"

"لا، لا بأس."

لقد رُفضت على التوالي واستسلمت.

"هل يمكنني أن أسأل ما الذي تريد التحدث عنه؟"

وقفت شيرانامي في مواجهتي من مسافة ما وبدأت في التملل بيديها.

"أيانوكوجي كن... امم، ما هي علاقتك مع هونامي تشان؟"

"ماذا تقصدين؟"

"مجرد زملاء؟ أصدقاء؟ أو شيء أكثر من ذلك؟"

كلماتها غير واضحة، لكنها بحد ذاتها تجعل سؤالها واضحاً جداً.

يبدو أن ردي سيكون مهماً جداً لشيرانامي.

أنا أعرف لماذا، بالطبع.

كان أحد الأحداث التي دفعتني في الأصل إلى بناء علاقة مع إيتشينوسي.

في العام الماضي، بعد أيام قليلة من تسجيلي، اعترفت شيرانامي لإيتشينوسي أمامي مباشرة.

على عكس الصديق العادي، شعرت بمشاعر الحب تجاهها مثل الجنس الآخر.

لا، هذا التعبير ليس دقيقاً.

في عصرنا الحالي، من الخطأ إثارة مسألة ما إذا كانت الأجناس متشابهة أو معاكسة.

شيرانامي، كشخص، لديها مشاعر تجاه إيتشينوسي كشخص آخر.

هذا كل ما في الأمر.

علاوة على ذلك، فهي لا تحب حقيقة أن إيتشينو سي تُحبنى.

إنها بسيطة جدا وسهلة الفهم كالرسم البياني.

"أتساءل ما هي الإجابة الصحيحة. أنا مرتبك بعض الشيء، لكن..."

"لا تخفي شيئاً من أجلي، فقط أجب."

"أنا لا أخفي شيئاً. من الصعب قليلا الحكم على ما إذا كان بإمكانني مناداتها بصديقتي."

"...ماذا يعني ذلك؟"

رفعت شيرانامي حاجبها بشك.

"لدي عدد قليل جدا من الأصدقاء. لا أفهم حقا ما هو معنى الصديق جيدا في المقام الأول. لن تنادي شخص ما بصديق لمجرد أنك تتحدث معه، اليس كذلك؟ أين هو الخط الفاصل بين أحد معارفه وصديقه؟"

"هذا، حسنا، لن أعرف حقا الإجابة على ذلك..."

"أنا أيضا. من وجهة نظري، أعتقد أن لدينا علاقة ودية."

"أنا لا أفهم ذلك حقا.. هل تحاول عمدا التهرب من السؤال؟"

هذه ليست نيتي على الإطلاق، لأنني قصدت إعطاء إجابة جادة.

"أنتم مجرد أصدقاء إذاً، أليس كذلك؟ أستطيع أن أقول إنكم لستم كذلك، أمم، هل لديكم أي مشاعر مثل الحب تجاه بعضكم البعض؟"

لم أسأل شيرانامي مباشرة أبدا، لكنني لا أعتقد أنها لا تعرف مشاعر إيتشينو سي.

قالت 'تجاه بعضنا البعض'، لكنني متأكد من أن ما تريد معرفته حقا هو ما أشعر به تجاه إيتشينو سي.

"بالطبع لا، صحيح؟ أنا أعني، أنت تواعد كارويزاوا سان، إذاً."

لم تستطع إنتظار جوابي حتى أضافت على سؤالها سؤال آخر.

"هل يهم إذا كان لدي صديقة أم لا؟ لإجابتي عن مشاعري تجاه إيشينوسي."

"بالطبع مهم. أعني، ستقع في حب شخص واحد فقط."

عادت للرومانسية إلى حد ما، ردّ نقي.

إنها تؤمن بهذا بكل تأكيد دون شك.

"ألا يرى بعض الناس أن أكثر من شخص واحد في نفس الوقت يمثل محور للحب؟"

لا علاقة لها بالجنس، يمكنني بالتأكيد التفكير في مثل هذه الحالة.

"ل-لا!"

لكن شير انامي نفت ذلك بشدة.

أستطيع أن أقول إنها غاضبة من حقيقة أنها تضغط على يديها الصغيرتين.

"أسف. هذا لا علاقة له بهذه المسألة. لا يوجد شيء يجب أن تقلقي بشأنه بيني وبين إيتشينوسي في

الوقت الحالي."

"...في الوقت الحالي؟"

شير انامي، من الواضح أنها حساسة لكل كلمة من كلماتي، التقطت الكلمة التي قلتها كتأمين فقط

للتأكد.

"لا أحد يعرف ماذا سيحدث في المستقبل."

"ومع ذلك، إذا كانت لديك علاقة طبيعية، فلا أعتقد أنك ستضيف 'في الوقت الحالي'..."

قد تكون محقة في ذلك.

إذا كان كل هذا عن فتاة مثل أميكورا بدلا من إيشينوسي، ربما لم أقل 'في الوقت الحالي' كتأمين.

كان بإمكانني أن أقول بوضوح إنها مجرد صديقة، لا أكثر أو لا أقل.

"حتى ولو.. حتى ولو كانت هونامي تشان معجبة بك، لما أضفت 'الآن' إذا لم يكن لديك أي مشاعر تجاهها.. لما ظهرت هذه الكلمات إذا لم تكن تخطط للانفصال عن كارويزاوا سان ومواعدة هونامي تشان."

تمكنت شيرانامي من العثور على الكلمات التي ربما لم ترغب في قولها.

يتطلب الأمر شجاعة لقول هذه الكلمات، على الرغم من نطقها من قبل شخص ربما يكون تحت أنفه.

"أعتقد أنه من المقبول أن تقع هونامي تشان في حب أي شخص تريده... لكنني لن أبقى هادئة إذا بدأت مواعدة شخص مخادع."

"هل تصبح شخصا مخادعاً إذا واعدت وانفصلت عن شخص ما مرة واحدة؟"

"هذا.. لا، لكن.."

لا تستطيع شيرانامي التحدث عن وضعية إيتشينوسي.

اعتقدت أنها شعرت بالفعل بالتغيرات، لكن لا يبدو أن هذا هو الحال.

وجه إيتشينوسي الجديد.

أنا حقاً لا أريد أي تأثير غير مقصود مني حتى أكتشف كيف تتعامل إيتشينوسي الجديدة مع محيطها.

لذا، حتى لو كنت سألقي بظلال الأمر داخل عقل شيرانامي، لم يكن لدي خيار سوى إضافة 'الآن' وأن أكون غير ملتزم.

"أنا لا أحاول أن أقلقك، ولكن طالما أن هناك احتمال أنك لن تقبلي ذلك بهدوء، بغض النظر عما سأقوله، لا يسعني إلا إضافة تأمين وأن أكون غير مباشر."

قد يكون هذا صارماً بعض الشيء، لكن من الأفضل أن أنقل كلامي بوضوح.

كان لديها تعبير يقول 'هذا ليس صحيحاً' للحظة، ثم بدا لحسن الحظ أنها لاحظت أن شغفها قد وصل إلى مستويات لم تكن تتوقعها.

"...أنا آسفة. أعتقد أنني قلت الكثير..."





"لا. أنا فقط حدث وبدأت بالذهاب الى صالة الالعاب الرياضية. أستطيع أن ألتقيها عن طريق الصدفة هناك، ألا أستطيع؟"

تماما مثل اليوم.

لقد اتصلت بها من قبل، لكن الأمر ليس كما لو أننا التقينا في صالة الألعاب الرياضية عن قصد.

"أعتقد أن هذا صحيح. هونامي تشان تذهب الى صالة الالعاب الرياضية أيضا، ولكن تلك الشائعة عن سماحك لها الدخول إلى غرفتك.. هذه بالتأكيد مجرد شائعة أخرى، أليس كذلك؟"  
"هذا صحيح. لم أتصل بإيتشينووسي وأدعوها إلى غرفتي."

حدث شيء من هذا القبيل ثلاث مرات مع إيتشينووسي، لكن المرة الأولى كانت في خضم الاختبار الخاص بالتصويت في الفصل.

المرة الثانية كانت في ذلك اليوم الممطر نهاية العام الدراسي.

والثالثة كانت حديثا، لكن ذلك كان فقط لأن إيتشينووسي انتظرت خارج غرفتي بمبادرة منها.

أعتقد أن أحدهم رآها تنتظر هناك للمرة الثالثة.

"...سأصدقك."

قالت شيرانامي ذلك ببعض التردد حيث كان لديها أخيرا تعبير إيجابي.

المشكلة هي، اعتمادا على كيفية تلقيها للأشياء في المستقبل، قد تعتقد أنها تعرضت للخيانة.

ربما ينبغي لي أن أكمل فقط لتكون آمنة.

مع ذلك، أود أن ألقى بظلالٍ على قلبها مرة أخرى إذا قلت بطريقة خرقاء شيء يبدو وكأنه ذريعة.

"هل يمكنني أن أقول شيئا واحدا؟"

"م-م... ما هو؟"

"بغض النظر عن ستحبه ايتشينوسي في نهاية الأمر، أو من تحبه الآن، ليس الأمر كما لو أن قيمتك ستخف. قد يتغير ذلك إذا فعلت شيئاً لا تريده إيتشينوسي. أنت تعرفين ما أحاول قوله، صحيح؟"

"...مم."

لا أستطيع أن أكون مع الشخص الذي أحبه. لا يروقني ذلك، لذلك أنا ذاهب للعبث بها. إذا رأى الشخص الذي تحبه هذا النوع من التفكير، فمن الواضح أنه لن يعجبه ذلك. "أنا فتاة غير لطيفة، أليس كذلك؟"

أفترض أنها بدأت تتذكر الأشياء التي قالتها اليوم بعد أن هدأت من روعها. "لم أقل لك سوى الشكاوى، تقريبا كما لو كنت أفرغ غضبي عليك..."

شعرت بذلك طوال الوقت أيضا بعد أن قالت إنها ترغب في تغيير الموقع وموضوع حوارنا. على كل، علماً أنه أنا من أخفتها في المقام الأول، لم يكن لدي أي نية لتوبيخها. "على الرغم من أنك ساعدتني عندما وضعت في اختبار الجزيرة غير المأهولة في ذلك الصيف..." منذ أن التحقت شيرانامي بهذه المدرسة، كانت دائما تحمل مشاعر خاصة تجاه إيتشينوسي. أستطيع أن أفهم لماذا كانت تكن شعورا لامتعاض تجاه شخص مثلي دون وعي. "لا أمانع. أنا الشخص الذي أزعجك، ويجب أن أعتذر لأنني كنت أحاضررك ---"

"أنا آسفة حقا!"

قبل أن أتمكن من إنهاء اعتذاري، شيرانامي كررت اعتذارها بدلا من ذلك. "أمم، اا، ليس الأمر كما لو أنني أكرهك.. أنا حقا لا أكرهك."

أنا أعرف كل ذلك بالفعل، لكن شيرانامي لا تعرف ذلك، لذلك بدأت في شرح وجهة نظرها لمصلحتها الخاصة.

لن تقتنع إذا قاطعتها، لذلك أفترض أنني يجب أن أكون المستمع لفترة من الوقت.

بعد ذلك، واصلت شير انامي الاعتذار أثناء امتداد محادثتنا في جميع الاتجاهات باعتذار بنسبة 80  
٪ وتفسير بنسبة 20٪.

# الفصل الثاني

## هاجس طفيف

### مقدمة

وضعت ذراعي من خلال أكمام ملابسني الخاصة التي لم أرتديها منذ أن اشتريتها، وسكبت الماء الدافئ في كوب.

لاحظت الضوء القادم من النافذة، فتحت الستائر.

"هناك الكثير من الثلج المتراكم..."

المطر الذي كان ينزل حتى الليلة الماضية تحول فجأة إلى ثلج استمر بالهطول طوال الليل.

يبدو أنه قد توقف عن الهطول في الوقت الحالي خلال النهار، ولكن يبدو أن هناك عاصفة ثلجية الليلة.

نشرة الأحوال الجوية تقول أيضا أن الثلوج سوف تستمر لبضعة أيام.

"لا عجب أن تشعر بالبرد هنا."

هذه هي النكهة الخالصة لموسم الشتاء عندما تصبح القهوة الساخنة أذ.

وقفت أمام المطبخ مع فنجان قهوتي الجديد في يدي اليمنى، وهاتفي في يدي اليسرى، ناظراً إلى السلع والأسعار.



لم أكن أعرف هذا حتى وقت قريب، ولكن يبدو أن مركز 'كيكي' التجاري لديه إعلانات على شبكة الإنترنت تستهدف أولئك الذين يعيشون في هذه المدرسة.

لقد تعلمت هذه الحقيقة فجأة الليلة الماضية.

لقد لاحظت ذلك بعد أن أصبحت الدردشة الجماعية في الفصل نشطة الليلة الماضية عندما كان الطلاب يتحدثون عما سيفعلونه عشية عيد الميلاد، أو ما كانوا يفعلونه.

في البداية، كان الموضوع الرئيسي للدردشة هو أيكي وشينوهارا.

إنهم منضمين للدردشة الجماعية، لكن لم يقرأ أي منهما أي رسائل بعد الساعة 9 مساءً، مما جعل زملائهم يتحدثون عنهم.

صدفة، أو كانوا معا؟

بالطبع، أنا متأكد من أن معظم الناس اعتقدوا أنه الخيار الثاني.

كان هناك أشخاص محتالون بينهم أجروا مكالمات هاتفية بنصف غير و نصف مزاح، لكن معظمهم لم يشغلوا هو اتفهم.

ومع ذلك، لم يروا ذلك على أنه مصادفة، واستمر سجل الدردشة.

ظل الموضوع كما هو لفترة طويلة، وقد أعجبت بعدم فقدانهم لحماسهم من المواضيع التي تحدثوا عنها لساعات وساعات.

عندها، عملية بيع كبيرة لفتت انتباهي.

"واو.. الإلكترونيات الاستهلاكية رخيصة جدا أيضا."

أخذت بعناية رشفة صغيرة من قهوتي حتى لا أحترق ومررت الشاشة بإصبعي.

بدءا من السلع الشائعة لدى الأولاد مثل الألعاب وبرامج الألعاب وما إلى ذلك، هناك أيضا

ضروريات يومية مثل المجففات أو فرش الأسنان الكهربائية.

الفئات ممتدة إلى تجهيزات المطابخ مثل الخلاطات أو السكاكين.

لقد كنت أطبخ بشكل متكرر مؤخرا، لذلك أشعر بالفضول بشأن بعض هذه الأشياء.

لفت صانع الزبادي انتباهي بطريقة ما، وهو موضوع حتى في عملية بيع محدودة وفقا للإعلان على الويب.

أعتقد أنه قرار بسيط بما فيه الكفاية لشراء هذا.

أود أن تبقى وجهة نظري حول الإنفاق الخاص قيد التحقق، ولكن يمكنني استرداد ذلك من خلال الاستفادة من صانع الزبادي في المستقبل.

كل ما في الأمر أنني لا أعرف مقدار الزبادي الذي سأكله في بقية حياتي المدرسية، وإذا كان سيكون أرخص من الزبادي الذي اشتريته من المتجر... لا، هذه فكرة غير مجدية.

أريد فقط صانع الزبادي هذا، وأريد استخدامه.

ربما هذا كل ما في الأمر.

إذا كنت أفكر فقط في الفعالية من حيث التكلفة، فمن الواضح أنني سأضطر إلى اختيار عدم شرائه.

كلما فكرت في الأمر، قل احتمال شراء صانع الزبادي.

لذا، توقفت عن التفكير في الأمر.

انهم يبيعونه بسعر خاص، لذلك أنا ذاهب لشرائه.

هذا كل ما في الأمر.

بخلاف ذلك، أشعر بالفضول حول كيفية عمل البيع المحدود.

المجموعة المستهدفة الرئيسية من مركز 'كيكي' التجاري هي الطلاب، لذلك ليس لديهم نظام خاص للحفاظ على كمية كبيرة من المؤونة.

من المحتمل جدا أنهم يتعاملون مع عدد قليل من الوحدات في كل مرة.

قبل كل شيء، يبدو أن هذا البيع الكبير يحظى بشعبية بين الطلاب.

لم أكن أهتم بذلك العام الماضي، لكن البيع أصبح شائعاً بطريقة ما دون علي، وتم بيع كل شيء دون علي مرة أخرى. (كما يمكن للمرء أن يرى من دردشة مجموعة الفصل).

"هل يجب أن أذهب للتحقق من ذلك...؟"

لست متأكداً من هذا النوع من البيع، لأكون صادقاً، لأنني لم أذهب إلى واحدة من قبل.

يجب أن أجرب ذلك، أو أنتظر وأرى؟

عندما كنت أتساءل عن ذلك، تلقيت رسالة على هاتفي.

"صباح الخير. هل يمكنني الاتصال بك لاحقاً؟ هل سيكون ذلك مصدر إزعاج لك؟"

كانت الرسالة من إيتشينو، الذي التقيت بها في صالة الألعاب الرياضية أمس.

ربما كانت تحاول أن تكون سرية، مع الأخذ في الاعتبار احتمال أن تكون 'كي' معي، حتى لو لم تكن على ما يرام.

لا، ربما لا.

تعرف إيتشينو بالفعل أن 'كي' مصابة بالأنفلونزا.

لن تظن أن 'كي' ستتعافى تماماً بعد يوم أمس.

أعتقد أنه فقط من أجل المظاهر.

قررت إجراء المكالمات، جزئياً لإخبارها أنه لا توجد مشكلة.

"صباح الخير. هل انت بخير؟"

"نعم. هل هناك خطب ما؟"

"أمم، ما هي خططك لهذا اليوم؟"

"خططي؟ حسناً، لا شيء خاص."

"كارولينا وان سان لم تتعافى بعد، أليس كذلك؟"

"إنها مصابة بالأنفلونزا، لذلك أعتقد أن الأمر سيستغرق وقتاً أطول بكثير."

أود زيارتها، لكن المدرسة أصدرت تحذيراً، أليس كذلك؟”

”يبدو ذلك. ليس من المفترض أن نتواصل معها.“

أرسلت المدرسة بريداً إلكترونياً إلى الطلاب والموظفين تخبرهم بتجنب الزيارات غير المفيدة أو الخروج على الرغم من الإصابة بالأنفلونزا.

”ما زلت أزورها لتفحص حالتها“

”أرى، أنا ممنونة لسماع ذلك.“

يبدو أنها مرتاحة حقاً، وليس فقط ظاهرياً.

”أنا آسف لإزعاجك في وقت صعب مثل هذا، لكن... هل لديك أي خطط للذهاب إلى مركز 'كيكي' التجاري اليوم؟“

”حسناً، كنت أفكر في الخروج في وقت لاحق، ولكن هل يجب أن نقرر وقت اللقاء هناك إذا كنت تريدنا التحدث عن شيء؟“

”لا، لا يمكننا ذلك. قد ينتج عن الأمر سوء فهم، لكن هذا ليس موعداً. أردت فقط أن أعرف ما إذا كنت ستكون في المركز التجاري اليوم أم لا.“

”ربما سأذهب. يمكنني الإجابة على هذا النحو، صحيح؟“

”نعم، هذا جيد بما فيه الكفاية. شكراً لك.“

أضافت إيشينوسي شيئاً آخر بعد قول ذلك.

”قل لي إذا كان لديك أي مشاكل. أريد أن أساعد كارويزاوا سان أيضاً.“

انتهت المكالمة الهاتفية على الفور بعد ذلك، ولم أكتشف أبداً ما كانت تريده إيتشينوسي.

تركت ذلك جانبا ونظرت إلى الوقت واتخذت قراراً.

”حسناً.“

الساعة تشير إلى التاسعة صباحاً و45 دقيقة.

في الوقت المناسب لمغادرة مسكن الطلاب لافتتاح مركز 'كيكي' التجاري.  
أشعر بالفضول لما ستقوله إيتشينوسي، لذلك أشعروكأنني سأهوي أرضاً.  
أنا ذاهب لدخول المركز في أقصر الطرق والتوجه لمتجر الإلكترونيات.  
بعد ذلك، سأخذ صانع الزبادي في يدي وأتجاهل أي منتجات غير ضرورية.  
سأكون تحت تلاعب تجار المركز إذا بدأت شراء هذا وذاك.  
وضعت فنجان القهوة الذي انتهيت للتومن شربه على الحوض، وتوجهت إلى الباب الأمامي.  
لندع المهمة تبدأ.



## الجزء الأول

وصلت إلى مركز 'كيكي' التجاري على الساعة 9:55 صباحا في نفس اليوم.  
كان هنالك سبعة طلاب بالفعل عند المدخل الأقرب إلى الباب الأمامي، في انتظار فتحه.  
خمس فتيات وصبيان.

من بين الفتيات، هناك مجموعة واحدة من ثلاثة ومجموعة واحدة من اثنين.  
كلاهما منخرط في الدردشة والضحك، على الرغم من أنهم على وشك التوجه إلى ساحة المعركة.  
من ناحية أخرى، كان الأولاد من فصول مختلفة؛ واحد في السنة الأولى والآخر في السنة الثالثة،  
يلعبون بهواتفهم دون أي علامة على اقترابهم من بعضهم البعض.  
يبدو أنهم يعملون بمفردهم.

في حين أنه من المحتمل جدا أنهم يتجهون إلى متجر الإلكترونيات، فمن الصعب تصديق أنهم  
ذاهبون إلى منتج صانع الزبادي.

صبي السنة الأولى يعاني من السمنة المفرطة، يرتدي نظارات وممسك لهاتفه أفقيا بكلتا يديه.  
علاوة على ذلك، فهو يسحب وينقر بأصابعه، لذلك يبدو أنه يلعب لعبة ما في هاتفه.  
إذا كان الأمر كذلك، فمن المحتمل جدا أنه يستهدف الألعاب الإلكترونية أو برامج الألعاب.  
شيء واحد بدا غريبا لي.

لماذا لا أرى أي من زملائي هنا؟

أخرجت هاتفي وفتحت الدردشة الجماعية من يوم أمس.

الكثير من الطلاب من الفتيان والفتيات، كانوا يقولون إنهم ذاهبون إلى متجر الإلكترونيات اليوم  
لشراء الأشياء التي كانوا يبحثون عنها.

من بينها، كانت هناك رسالة من هوندو، الذي كان متحمساً لأن مُنتجاً كان يريد له فترة طويلة كان موجوداً على الإعلان.

ليس لدي أي اهتمام بهذا المنتج، ولكن يبدو أن المنافسة عليه ستكون كبيرة.

كان هناك أيضاً الكثير من الناس قلقين مما إذا كان بإمكانهم الاندفاع إلى المتجر في الوقت المناسب لشراء ما يريدون، وحذر البعض الآخرين من الإفراط في النوم.

ساعة هاتفي تغيرت إلى 9:56 صباحاً.

لحظة الافتتاح تقرب.

ومع ذلك، لا يمكنني رؤية هوندو في أي مكان، ولا يمكنني رؤية أي زملائي الآخرين في الفصل.

وفقاً للدردشة، يجب أن يكون الكثير من الناس هنا الآن.

“...ماذا يحدث؟”

من الغريب أن الطلاب الذين كان ينبغي أن يكونوا هنا ليسوا كذلك.

من بين 7 الأشخاص الموجودين هنا، لا يبدو أن أيًا منهم متحمس أو قلق.

ألا ينبغي أن يصطفوا عند المدخل مستعدين للقتال من أجل ميزة ثانية؟

هل يمكنهم حقا اللعب على هواتفهم على مهل؟

شعرت بعدم الارتياح، لذلك قررت أن أكون شجاعاً وأتحقق من الموقف.

“هل لديك لحظة؟”

طالب السنة الأولى بدا منزعجاً للغاية، رأيت أنه كان يلعب في الواقع لعبة.

ضغط على زر التوقف.

أستطيع أن أقول بسهولة أنه منزعج من حديث أحد الطلاب الأكبر منه سناً معه، لكن ليس لدي

خيار لأنني يجب أن أتحقق من الموقف.

“لماذا جئت إلى مركز 'كيكي' التجاري؟”

"هاه؟ ماذا، هل تدعي بأن هذا نوع من البرامج التلفزيونية...؟ أنا لا أفهم ما تحاول القيام به."

"...هاه؟"

حاولت التحدث إليه بشكل طبيعي قدر الإمكان حتى لا أخيفه، لكن يبدو أنه رفع حذره بنحو ثلاثة أضعاف.

لم يتبق وقت لأضيعه على كل حال، لذلك ليس لدي خيار سوى الدخول في صلب الموضوع.

"اعتقدت أنك ربما أتيت إلى هنا للتحقق من البيع في متجر الإلكترونيات. سمعت أن لديهم بعض آلات القمار الرخيصة."

حاولت التأكيد على جزء (اللعبة) قدر الإمكان للحصول على نقطة الانطباع.

بعد ذلك، كان رد فعله بطريقة بدت وكأنه فهم الآن نيتي.

"سيكون ذلك جيدا إذا كانت آلات الألعاب هي أحدث الأشياء، لكنها نسخة لا تحظى بشعبية مع شاشة LED قديمة ووحدة تحكم هشة. قد تكون هذه عملية بيع كبيرة، لكنهم يتخلصون فقط من المخزون. حتى لو قاموا ببيع برامج ألعاب قديمة لا تحظى بشعبية بخصم 20-30٪، فإنها لا تزال غير جيدة بما يكفي. إلى جانب ذلك، أنا من النوع الذي يشتري إصدارات التنزيل."

"..."

فهمت.

فهمت ما يتحدث عنه، لكنني أيضا لزلت لم أفهم مقصده.

"أريد المانجا التي صدرت اليوم، لذلك أنا ذاهب فقط لمحل بيع الكتب. اوه، هل تتساءل لماذا أشتري غلاف عادي على الرغم من أنني أشتري الإصدارات المنزلة للألعاب فقط؟" {محدث مهتم}

"أم، لا..."

"صحيح أنه يمكنك شراء النسخة الإلكترونية بمجرد نهاية منتصف الليل، ويمكنك قراءتها على هاتفك أو جهازك اللوحي في أي وقت تريده، لكنني أحب شعور الكتاب بين يدي. أود أن أقول إنني من النوع الذي يريد الاحتفاظ بالمانجات والروايات على الورق إلى الأبد. كما قلت بالرغم من ذلك، هذا

يقتصر فقط على المناجاة والروايات، ولدي مقاومة قليلة تجاه الكتب الإلكترونية لأشياء أخرى أيضا. على سبيل المثال، مجموعة من المنتجات الأفضل للشراء لمدة عام، أو الكتب المصورة وما إلى ذلك. يمكنني تحمل هذا النوع من الأشياء. حسنا، لقد استخدمت نسخا ورقية من تلك الموجودة في المدرسة الإعدادية أيضا، على أية حال. لقد أتيت لي فرص أكثر بكثير لاستخدام هاتفي أو جهازي اللوحي منذ أن دخلت هذه المدرسة، لذلك قررت المضي قدما. هل يمكنني الذهاب الآن؟ أريد أن أبذل قصارى جهدي بينما هناك حدث في هذه اللعبة."

كنت أرغب في الاستماع إليه بشكل صحيح، لكن 20٪ من كلامه اختفى بالفعل من ذهني.

أعتقد أن عقلي كان يرفض حفظ كلماته بسبب ضعف تعبيره.

انتهى من الحديث عن شيء لم أسأل عنه أبدا، واستأنف استخدام هاتفه.

الساعة تشير إلى 19:58 صباحا.

وينبغي أن يكون الوقت قد حان للطلاب المؤلفين أو الطلاب الذاهبين للشراء الظهور الآن، ولكن ربما هذا لم يستهوي الكثير من الاهتمام كما اعتقدت أنه سيكون؟

سمعت أن بيع العام الماضي كان نجاحا هائلا، ومع ذلك، وبدءا من هوندو، بدأ زملائي ينتظرون بفاغ الصبر لذلك.

هل من الممكن أنني أخطئت في تاريخ الافتتاح؟

قالوا 'غدا' في الدردشة، ولكن ليس هناك احتمال أنه يمكن أن يكون خطأ؟

أو، نظرا لأن المحادثة جرت قبل تغيير التاريخ مباشرة، كان من الممكن أن تكون غدا من منظور اليوم.

كنت قد بدأت أفكر بهذه الطريقة.

بعد ذلك، أخرجت هاتفي على عجل ووصلت إلى إعلان الويب مرة أخرى.

"إنه اليوم."

اختفت على الفور فرصة أن يكون هذا سوء فهم.

إن الافتتاح يقترب أكثر فأكثر، لكن عدد الطلاب الذين اجتمعوا لم يزد حتى من قبل شخص واحد.  
ماذا يحدث...؟

لا، يجب أن أتوقف عن التفكير في الأمر بالفعل.

سأتوجه مباشرة إلى متجر الإلكترونيات بعد افتتاحه وأشتري صانع الزبدي الخاص بي.  
يجب أن يكون جيداً بما فيه الكفاية.

"بالمناسبة، أرسلت لي إيكو صورة الآن. انظر، هناك تجمع مجنون عند المدخل الشمالي."

"واو. ذهبت العام الماضي أيضاً. لم أستطع شراء أي شيء أردته رغم ذلك، لأنه لم يكن هناك مخزون كافٍ. انتظر، لماذا المدخل الشمالي بالرغم من ذلك؟"

"كان هناك شخص من الفصل B أصيب في الاندفاع افتتاح العام الماضي، أليس كذلك؟"

"آه، هذا صحيح، أعتقد أنه كان سيئاً للغاية لأن الجميع كانوا يندفعون ويتجاهلون ذلك."

"نعم. لذلك يبدو أنهم يصطفون عند المدخل الشمالي هذا العام ليتم توجيههم من قبل الموظفين."

الحقيقة التي أريد سماعها والتي لا أريد سماعها أيضاً وصلت إلى أذني.

عندما علمت الحقيقة، وصلت الساعة إلى 10:00 صباحاً بكل قسوة.

## الجزء الثاني

كان المتجر مزدحماً جداً بكثير من الطلاب وغيرهم من موظفي المدرسة.

واصلت مرآة الازدحام على بعد مسافة صغيرة.

ووجه العملاء الذين اصطفوا إلى المتجر قبل 30 دقيقة من الافتتاح وبدأوا على عجل في شراء بضائعهم الخاصة.

هل سيكون العملاء حقاً قادرين على شراء صفوة الأفضل الآن بعد أن أصبح المتجر تحت رحمة العامة؟

ومع ذلك، لم أكن قلقاً.

لماذا يريد أي طالب صانع الزبادي؟

هذا ما اعتقدته.

لا، أنا متأكد من عدم وجود أي منهم.

لذلك لا يوجد شيء يدعو للقلق مع أخذ ذلك في الاعتبار، دخلت المتجر متأخراً، وتحطمت آمالي.

تم بيع جميع آلات صنع الزبادي من الإعلان بالفعل.

طُعن من حقيقة أن الآخرين اشتروها كلها.

عندما رأيت ذلك وأصبحت يائساً، وجدت آخر صانع للزبادي، لكنني سمعت أن سعره أعلى بعدة

مرات من سعره المعروض للبيع، لذلك تخليت عن شرائه وغادرت المتجر.

حتى الآن، خرج الطلاب حالياً من متجر البضائع الجماعية بتعبيرات سعيدة.

"محبط جداً..."

{تخسه خسر حرب}

لقد عبرت بصدق عن مشاعري.

خطأي الجسيم كان عدم النظر في نمط البيع.

إذن هذه هي نهاية الخاسر الذي يهمل جمع المعلومات، هاه؟

توقفت عند السوبرماركت في طريقي للخروج من المركز التجاري.

توجهت مباشرة إلى قسم منتجات الألبان بدون سلة، كما لو كان يتم إرشادي إلى هناك بطريقة ما.

كان هناك العديد من الشركات المصنعة التي تباع الحليب واللبن.

كنت قريبا جدا من امتلاك القوة السحرية لتحويل هذا الحليب إلى زبادي.

كنت أرغب في تجربتها. بدأت بشكل جيد مع العاطفة.

المسافة إلى أكياس الحليب المعتادة واللبن بعيدة. لا... هذه ليست مجرد مسألة مسافة.

كان الأمر كما لو كانوا مسدودين خلف بعض الزجاج غير المرئي.

أراهن أن هذه هي الطريقة التي يجب أن يشعر بها الصبي الصغير الذي أراد شراء البوق خلف

العرض.

هذا مختلف تماما بالرغم من ذلك، أليس كذلك؟

حتى في هذه اللحظة، ينشغل الأولاد والبنات في التقاط الحليب واللبن واحدا تلو الآخر وشراؤهم.

أنا فقط فقدت الحماسة بشراء اللبن لنفسي.

ومع ذلك، لن يكون اعترافا بالهزيمة إذا اشتريت الزبادي من هنا؟

قلت لنفسي سأغادر، لكن ساقى لم تتحركا.

يتم بيع الحليب بسعر خاص باختلاف عن المعتاد.

علاوة على ذلك، فإن الزبادي أرخص أيضا بـ 20 في المئة من المعتاد.

إذا لم يكن الأمر يتعلق بصانع الزبادي، فأنا متأكد من أنني كنت سأشتري بعضا منه قبل المغادرة.



“...”

أصبحت غير قادر على الابتعاد عن قسم منتجات الألبان، كما لو كنت مقيدا بالسلاسل.

“البيض رخيص جدا أيضا...”

{يا اخي اشترى شي وريحنا!}

أدى التضخم مع الوضع العالمي الحالي إلى ارتفاع الأسعار لأعلى مستوى.

هذه المدرسة لها قواعدها الخاصة وهي معزولة إلى حد ما عن المجتمع، لكنها في الأساس لديها نفس الشيء مع العالم الخارجي في هذه المسألة.

بعد التخرج، ستبدأ أيام مواجهة الأسعار أمامنا واستشارة محافظتنا.

أنا لا أخطط للبدء في القيام بذلك، ولكن... حسنا، أنا مجرد شخص عادي الآن، لذلك ينبغي أن أكون على ما يرام للتفكير بشيء من هذا القبيل.

لقد كان خطأ فادحا أن آتي إلى هنا لمجرد أنني أردت التحقق مما كان يحدث.

على أية حال، لا أستطيع البقاء هنا إلى الأبد.

أجبرت قدمي الثقيلة على جري بعيدا وقررت المغادرة.

“ما الخطب؟ لم أرك أبدا تبدو مكتئبا جدا من قبل، أيانوكوجي.”

“...كيروين سينباي.”

نادت علي كيروين بينما كنت أصارع إرادتي للتراجع.

أصبحت ساقى أخف وزنا بشكل غريب وبدأت في الابتعاد.

كنت قد توقفت في الأصل هنا فقط لإلقاء نظرة على الزبائدي المعروضة، وليس لأي غرض محدد.

غادرت المتجر خالي الوفاض وتبعتهني كيروين.

في الطريق، شرحت بإيجاز ما حدث.

ربما أردت أن يسمعها شخص ما.

أعتقد أنني أردت أن يفهم شخص ما خيبة أمني لعدم تمكني من شراء صانع الزبادي.  
أخبرتها أنني اكتشفت الخصم الليلة الماضية، وأنني هرعت إلى المتجر قبل فتحه، لكنني أسئلت فهم  
مكان الاصطفاف.

نتيجة لذلك، اشتراها شخص آخر ولم أستطع الحصول عليها بنفسني.

بعد سماع كل شيء، وجدت كيروين قصتي مسلية وضحكت. {حتى أنا ضحكت}

"أنت لن تتوقف أبدا عن كونك شخصاً مثيراً للاهتمام، أيانوكوجي. أنت حقا رجل مميز."

"هل هذا صحيح؟ أعزم أن أكون تلميذا عاديا في المدرسة الثانوية يمكنك رؤيته في أي مكان، على  
أية حال."

"يا لها من نكتة فريدة. لا، هناك جزء منك يشبه ذلك أيضا، لكن..."

نفت ذلك في البداية، لكنها أضافت تأكيدا.

"ضحكت على وجه التحديد لأنك كنت تتصرف كطالب عادي في المدرسة الثانوية. أعتقد أنه من  
الغريب أن تكون مهووسا بصانع الزبادي، لكن لن يكون من الغريب استبدال ذلك بمنتج آخر."  
"فهمت..."

"كنت تريد حقا صانع الزبادي ذاك، هاه؟ أعتقد أنه سيكون أرخص بكثير وألذ وأكثر أمانا إذا  
اشتريت الزبادي مباشرة."

قائلة ذلك، نظرت إلى الورا في السوبرماركت كما واصلنا المشي بعيدا.

"هناك معنى لصنع الأشياء بنفسك وتناولها. لقد ضيعت تلك الفرصة."

"أنت بلا تعبير، لكن يمكنني أن أرى أنك متحمس لهذا الأمر."

"ألا تجيدين الطبخ، سينباي؟"

أومأت كيروين برأسها دون تردد عندما سألتها.

"حاولت ذلك عندما كنت صغيرة أن أجعل والدي سعداء، لكنني لم أفعل ذلك منذ ذلك الحين."

"هل كانت النتيجة بهذا السوء؟"

"لا، لا أستطيع أن أقول الكثير عن ذلك. لم يكن لدينا بشكل خاص، ولا طعم له. كان والداي سعداء فقط بطهي الطعام لهم. عادة، أعتقد أنك ستحاول تحسين طبخك من أجل رؤية وجوههم السعيدة مرة أخرى."

يبدو أنها تخلت عن مسار الطهي مرة واحدة وإلى الأبد بدلا من اتخاذ هذا الطريق.

"عادة ما أتناول الطعام في المتاجر الصغيرة أو كافيتيريا المدرسة. عندما أتوقف عند سوبرماركت، عادة ما أشتري طعاما جاهزا من قسم الأطباق الجانبية."

اعتقدت أنها قد تطبخ أيضا، لكن يبدو أن العكس هو الصحيح.

من الغريب أنها هنا، الآن بعد أن أخبرتني أنها لا تطبخ.

"ماذا عنك؟ منذ متى وأنت معجب بالطهي؟"

"منذ أول ظهوري في المدرسة الثانوية. كانت المرة الأولى التي أعيش فيها بمفردي، ومنذ أن بدأت في الفصل D، استهلكت نقاط صفي كثيرا."

"لذلك قررت أن تطبخ لنفسك لتوفير النقاط؟"

"حتى لو كانت هناك طريقة لتناول الطعام مجانا، فسيكون من المؤلم تناول نفس الشيء طوال العام. يمكنك تحسين نفسك بأن تصبح أكثر كفاءة عن طريق الطهي مرارا وتكرارا، وسوف تتحسن كفاءتك مع مرور الوقت أيضا. لقد بدأت مؤخرا لذلك أعتقد أنه سيكون من الجيد تحقيق أقصى قدر من الفعالية من حيث التكلفة."

كان من الممكن أن يكون صانع الزبادي الجديد خطوة جديدة أكثر فعالية.

بدأت أندم لعدم الحصول على واحد مرة أخرى.

"وإن يكن؟ إذا كنت تريد حقا واحدا لهذه الدرجة، لماذا لم تشتري واحدا فقط؟"

"فرق السعر مقارنة بالصفقة الأولية مرتفع للغاية. أعتقد أنه يحتوي على الكثير من الميزات، لكنني أردت فقط تخمير الحليب، لذلك قلت أنه غير ضروري."

سأفعل بالضبط ما يريد المتجر إذا شعرت باليأس وبدأت في شراء منتجات باهظة الثمن.

"هل حاولت البحث عنه على الإنترنت؟"

"لا، ليس بعد."

"لا يجب أن تشعر بالإحباط قبل إلقاء نظرة على الإنترنت، إذن. هناك عدد قليل من المواقع التي يمكنني أن أوصي بها لك."

أخرجت هاتفها وكتبت في مربع البحث.

وقفنا على حافة الممر لعدم إزعاج العملاء القادمين ونظرنا إلى هاتفها، ووجدنا واحداً بسعر لا يختلف كثيراً عن السعر الخاص اليوم.

"هذا مثير للدهشة."

"هذا هو الشيء المتعلق بالمبيعات الخاصة، ليس فقط تجار التجزئة للإلكترونيات في هذه المدرسة هم الذين يواجهون مشكلة في التعامل مع نفس المنتج وبيعه من مخزونهم. هذا هو المنطق السائد الذي يجب على جميع الشباب في هذه الأيام يجب أن يعرفه."

"هذا مفيد جداً."

"لماذا لا تشتريه عبر الإنترنت؟"

"فهمت ذلك يمكنني بالفعل شرائه بنفس السعر، لكنني اكتشفت للتو شيئاً جديداً أيضاً. أنا ذاهب للبحث عن شيء أبسط للشراء عندما أعود إلى مسكني."

بعد النظر في الأمر، كان لدى بائع الزبادي الذي كان معروضاً للبيع ميزات أكثر بكثير من اللازم. أعلم الآن أنه يمكنني العثور على شيء أرخص وأبسط.

"الأهم من ذلك كله، ان الأمر يبدو وكأنه خسارة عند شراء نفس الشيء. بالمناسبة، هل انتهيت من تسوقك؟"

"لقد رأيتك للتو من الخلف وجئت بعدك منذ أن اعتقدت أن هذا سيكون مثيراً للاهتمام. لا أحتاج حقاً إلى أي شيء من السوبرماركت."

يبدو أنه ليس لديها عمل في السوبر ماركت نفسه.

"من الغريب جدا أن تناديني فقط لتري كيف أتصرف بغرابة."

هل لديها فائض من الوقت لأنه لا يوجد شيء ما لتفعله في إجازة الشتاء؟

"أعرف ما تفكر فيه، لكن دعني أخبرك أنه ليس الأمر كما لو أنني أتورط في أشياء عشوائية لمجرد أنه ليس لدي أي شيء آخر أفعله."

"أمل أن يكون هذا هو الحال، ولكنه يبدو غير مقنع."

ضحكت بمرارة وبدأت في الشرح مرة أخرى بعد أن أخبرتها بصدق بما اعتقدت.

"هذا لأنك كنت أنت وليس شخص آخر."

"أنا لست ذلك النوع من الأشخاص الذي يستحق الكثير من التقدير."

"أنت تعلم أنه لا فائدة من أن تكون متواضعا الآن، أليس كذلك؟ الطريقة التي واجهت بها هؤلاء الرجال في الجزيرة غير المأهولة مازالت مشتعلة في ذهني، سواء أعجبك ذلك أم لا."

المشهد على الشاطئ عندما سويت النتيجة أخيرا مع تسوكيشيرو.

كما تبادلت كيروين القبضات مع شيبا التابع المزعوم لتسوكيشيرو على شكل مساعدة.

وبغض النظر عن الجانب الجسدي، أفترض أنه من غير المعقول بالنسبة لها أن تحترمني بطريقة خاصة بعد أن كنت في هذا الوضع غير العادي الذي لن يحدث عادة.

"لهذا السبب هو أمر مؤسف."

"أمر مؤسف؟"

زفرت كيروين بعمق مثل فتاة على وشك الاعتراف بشيء كانت تحتفظ به داخل قلبها لفترة طويلة.

"في الصيف، كنت أتمنى في كثير من الأحيان أن يكون لهذه المدرسة نظام سنوات متكررة."

"تكرار سنوات؟"

أفترض أن كل طالب لا يستطيع التخرج في الفصل A قد يفكر بهذه الطريقة مرة واحدة على الأقل بدافع الندم.

ومع ذلك، فإنهم يبأسون على الفور.

في المقام الأول، لا تسمح هذه المدرسة بشكل أساسي بتكرار السنة.

"يا لها من فكرة غبية، هاه؟"

"بالتأكيد. لا يحاول معظم الطلاب مخالفة القواعد الموضوعية."

عمل كسر القواعد يمكن القيام به من قبل أي شخص.

معارضتهم.

الانقلاب عليهم.

إقناعهم.

جعلهم يغيرون الأشياء.

هذا هو الجزء الصعب.

"لكنني ما زلت أرغب في التفكير في خيار البقاء العام المقبل. لأنه إذا تحقق ذلك، يمكنني مشاهدتك

عن كثب خلال السنة."

"لم أكن أعتقد أن هناك أي طلاب يفكرون بهذه الطريقة. أنت غريبة جدا، بعد كل شيء."

إنها كيروين، لذلك ربما يكون هذا أكثر من مجرد خيال في رأسها.

"لا يوجد شيء لا يمكن شراؤه بنقاط خاصة. حتى أنني حاولت استخدام هذا الأساس لإقناع

المعلمين، لكن الإجابة التي حصلت عليها كانت لا."

"اسمحي لي أن أسألك، هل ستكونين على استعداد لتقديم أكبر قدر ممكن من ال 20 مليون نقطة

لذلك؟"

الطريقة الوحيدة لإلغاء قاعدة عدم تكرار السنوات هي دفع ثمن باهظ.

لقد قمت بعمل جيد لسؤالها، لكن يمكنني بالفعل رؤية الإجابة من تعبير كيروين.





"أكبر شيء يمكنك شراؤه في هذه المدرسة هو الحق في الانتقال إلى أي فصل دراسي. ما لم يكن لديك بعض الأذواق الغريبة حقا، فإن الانتقال إلى الفصل A بالقرب من التخرج سيمنحك أخيرا حلمك بعد ثلاث سنوات."

"هذا صحيح. لا أعتقد أن هناك أي شيء أفضل من ذلك للشراء."

هناك توازن قوة نهائي بين الذهاب للفصل A وتكرار السنة.

من يريد الاستثمار عن طيب خاطر 20 مليون نقطة في سنة عالية المخاطر؟

"حتى إذا كان لديك كمية كبيرة من المال لانفاقه، لماذا لا تسمح بتكرار السنة؟ ألا تعتقد أنه غريب؟ هناك أنظمة مثل إيقاف أو إبطال عمليات الطرد أو نقل الفصول الدراسية في كتاب قواعد المدرسة، ولكن لم يكن هناك أي شيء يتعلق بتكرار السنة."  
إنها محقة.

لن يكون من المبالغة القول إنه لا يوجد شيء لا يمكنك شراؤه بالنقاط خاصة، ولكن الحقيقة هي أن هناك شيئا واحداً لا يمكنك شراؤه.

كما ذكرنا سابقا، لا يمكن أن يكون تكرار السنة عمدا أكثر من الانتقال إلى فصل دراسي في نفس العام.

ومع ذلك، هناك بالتأكيد سبب غير مسموح به.

"سيكون لدى الطالب الذي يريد تكرار السنة معرفة أكبر بالاختبارات الخاصة، وإذا بقي في المدرسة لمدة عام إضافي. سيكون من الممكن اعتباره غير عادل ضد الفصول الأخرى على مستوى المعلومات."

معلومات؟ صحيح أنه يمكنك التفكير في الأمر بهذه الطريقة، لكن ليس عليك البقاء في المدرسة لمشاركة المعلومات.

يمكن للطلبة في السنوات العليا طيبي القلب ترك المعلومات بسهولة للطلاب المبتدئين في حياتهم اليومية.

إلى جانب ذلك، لن تكون ميزة المعلومات كبيرة في الصفقة.

كل اختبار خاص يختلف اختلافا جوهريا عن باقي الاختبارات في السنوات التي بعده.

حتى إذا اكتسب المرء ميزة في الاختبارات الكتابية، فمن غير المرجح أن يكون له تأثير كبير على الفصل.

"هل تظنين أن ذلك سيؤدي إلى انخفاض في قيمة المدرسة؟"

"أوه؟ ماذا تقصد؟"

"هذه المدرسة تعطي ميزة كبيرة لأولئك الذين تخرجوا الفصل A. تعتبر الشركات أيضا الطلاب الذين تخرجوا من الفصل A متفوقين وتقوم بتوظيفهم، ولكن عندما تخلطهم مع الطلاب الذين كرروا السنة، أَلن يدعو ذلك إلى التشكيك في قيمة المدرسة؟ أولئك الذين يمكنهم فقط النظر إلى النتائج من الخارج سيكونون فضوليين إذا أعاد الطالب عاما على الرغم من تخرجه في الفصل A. يمكننا أيضا تطبيق هذا عليك، كيروين سينباي. شخص غريب لم يتخرج بشكل غير فعال الفصل A وكررسنة بدلا من ذلك. كنت لا تزالين تُعتبرين شخص يمتلك المهارة، ولكن سيكون الأمر ضبابياً بالنسبة لأولئك الذين قد يقومون بتوظيفك، سيكون من الصعب جدا تقييم مثل هذا الشخص."

لن تكون المدرسة أيضا على استعداد لإرسالها إلى هناك.

"لذلك أنت تقول إن تكرار السنة ممنوع من أجل القضاء على هذا النمط؟"

"سيكون ذلك هو الأمر الواقع إذا كان علي أن أخمن."

"من المحتمل جدا. أعتقد أنني قد لا أوظف إذا اضطرت إلى مقابلة نفسي."

هذه نكتة تستنكر الذات يمكنها أن تقولها على وجه التحديد لأنها تثق في قدراتها الخاصة.

"رجاءاً انتقلي إلى فصل ناغومو بدلا من ذلك إذا كنت ستكررين السنة لمجرد نزوة."

"أنا لست مهتمةً بذلك."

"حتى لو كان لديك 20 مليون نقطة حفظها لنفسك فقط؟"

"حتى ولو. لا يهمني أي فصل أخرج منه."

"أدرك أنه لا يوجد فرق كبير بالنسبة لك بين التخرج من الفصل D والتخرج من الفصل A، ولكن سيكون من المنطقي أن تتخرجي من الفصل A إذا استطعت على أي حال."

"بعد التخرج، يقومون بتحويل نقاطك الخاصة إلى نقود حقيقية. هذا أكثر أهمية بالنسبة لي." "بغض النظر عن مقدار ذلك، سيكون هذا مبلغا كبيرا من المال لشخص تخرج للتو من المدرسة الثانوية.

ومع ذلك، فإنه عادة لا يوزن ضد إمكانية التخرج في الفصل A، والتي يمكن أن تكون مفيدة جدا في المستقبل.

"النقاط الخاصة تلي معظم رغبات الطالب، ولكن ليس كلها. هذا أيضا جزء منه."

"أفترض ذلك. من المستحيل أيضا فصل المعلمين الذين لا تتوافق معهم، إذاً."

ابتسمت كيروين وقالت شيئا مزعجا.

"يبدو أنك حاولت القيام بذلك."

"هياييه؟، لن أعلق على ذلك."

"أنتِ حقاً لم يكن لديك أي مصلحة في الفصل A، هاه؟"

"لا يجب أن تتفاجأ كثيراً. قد أكون في فصل نادر بالفعل، لكنني لا أعتقد أنني الأولى. إلى جانب ذلك،

اعتقدت أنك كنت تفكر بنفس الطريقة أيضا، لكن...؟"

صحيح أنني لا أتشبه بالفصل A، لأنني لن أحصل على المتابعة من المدرسة، وهي أكبر ميزة توفرها.

"أنت وأنا قد لا نكون مختلفين حقاً، كيروين سينباي. ومع ذلك، حتى لو كان هناك طلاب آخرون

غير مهتمين بالفصل A مثلي، فلا يزال هناك فرق كبير بينك وبينهم."

"ماذا سيكون ذلك؟"

"مساهمات في الفصل. في العادة يعمل المرء مع زملائه حتى لو لم يكن ذلك ضروريا لأنفسهم.

شخص قادر للغاية مثلك كان يمكن أن يمد يد العون للفصل B ويتقاطع مساره مع رئيس مجلس

الطلاب السابق ناغومو. حتى لو كانت لديهم شخصيات و أفكار مختلفة عكسك، فأنا متأكد من أن زملائك في الفصل قد طلبوا منك المساعدة مرة أو مرتين."

أكدت كيرون ذلك كما لو كانت تتحدث عن شخص آخر.

"ومع ذلك، لمدة ثلاث سنوات حتى الآن، كنت تتصرفين فقط من أجل مصلحتك الخاصة."

"لا يمكن أن أكون قد ساهمت بطريقتي الخاصة من وراء الكواليس؟ ربما لم تكن المباراة لناغومو، على أية حال."

"من السهل أن أقول عندما أنظر إلى كيرياما سينباي من نفس الفصل، لا، حتى كل طلاب السنة الثالثة. أنت تعملين فقط من أجل مصلحتك الخاصة، لكنك لا تسحبين الآخرين لأسفل أيضا. لذلك أنت لستِ عدوا ولا حليفاً."

إنها مثل ذبابة على الحائط للأصدقاء والأعداء. بوضع القدرة جانبا، ليس من السهل القيام بذلك. "كان هناك بعض الذين تحدثوا عن ضغائنهم ومشاعرهم العسيرة، لكنهم توقفوا عن التحدث معي قبل أن ألاحظ."

حقيقة أنها عفت كما هو متوقع واضح في النتائج.

وحقيقة أنها محتجزة على مستوى عال من المستوى الأكاديمي والبدني من قبل المدرسة يعني أنها حققت مستوى معين من النجاح في الاختبارات الكتابية والفصول الرياضية والبطولات. مما يمكن أن يراه شخص ما في فصلنا (بمن فيهم أنا)، لا يبدو أنها تريد اختصار الطريق.

"هل يمكنني أن أطرح عليك بعض الأسئلة أيضا؟"

"هل هناك شيء أردت أن تسأليني عنه؟"

"هذا سؤال غبي. هناك أشياء لا حصر لها أود أن أسألك عنها، لكنك ستنزح إذا طرحت عليك عشرات الأسئلة أو أكثر ولا يوجد دليل على أنك ستخبرني بالحقيقة."

لقد طرحت سؤالها على شكل كلمات بعد هذه المقدمة.

"هل يمكنني إفتراض أنك أنت من قام بحل المشاكل المختلفة التي حصلت؟"

هذا تعريف واسع، لكن ليس علي التفكير بعمق فيما تعنيه.

"شكرا لك. حياتي اليومية هادئة جدا الآن."

لقد أكدت أن الأمور سلمية الآن بينما نسير أيضا.

"بغض النظر عن عدد المرات التي أفكر فيها، لا يمكنني أن أنسى تحركاتك السلسلة على الشاطئ في

ذلك اليوم. كانوا أبعد من أي شيء يمكن أن أتخيله، أو اعتقدوا أنه من الممكن القيام به كإنسان.

أراهن أنه حتى عمي لن يصدقني إذا أخبرته."

"عمك؟"

"آسف، وكان ذلك من الصعب أن نفهم طريقة لقوله؟ أعني جدي."

حدقت عينيها مع التوق بعد ذلك، وتذكرت جدها.

أعرف ما تعنيه تلك الكلمات، لكنني لا أعتقد أنه من الشائع أن يطلق الناس على أجدادهم عمهم.

"هذه طريقة غريبة جدا للإشارة إليه."

"قد لا أبدو كذلك، لكنني ما زلت سيدة لطيفة. هذا ما أسميه في المنزل."

"أرى. حسنا، أعتقد أن هذا منطقي، لكن..."

شعرت دائما أنها نشأت بشكل جيد بطريقة ما.

كما أنها شعرت دائما بالاضطراب في المقابل، لذلك لم يكن هناك أي دليل على أي شيء من هذا

القبيل.

"قضيت الكثير من الوقت مع عمي عندما كنت صغيرا لأن والدي كانا مشغولين بالعمل. لاستخدام

تعبير مألوف، كنت فتاة العم تماما."

ابتسمت وحدقت مع الحنين إلى الماضي.

إنه تعبير لا يمكنك الحصول عليه إذا كانت لديك الكثير من الذكريات السيئة.

"لقد شعرت بالاكئاب عندما اكتشفت أنني كنت أدخل هذه المدرسة ولم أتمكن من رؤيته لمدة ثلاث سنوات."

"إنه يهتم بك كثيرا أيضا، أليس كذلك؟"

"كان يقول دائما إنه مرحب بي لمغادرة المدرسة في أي وقت."

هذا شيء فظيع جدا... أن أقول لحفيدي الوحيد افتح جناحيك (أنت حر).

من تلك الملاحظة وحدها، لا يبدو أنه جدٌ عادي.

"ولكن أَلن يكون مصدوما إذا تم طردك فعلا؟"

"لا، ليس لدي شك في أنه سيكون سعيدا حقا. إذا لم أكن قد قررت أن أصنع طريقي الخاص في المقام الأول، فسأتمكن من الذهاب إلى معظم الجامعات والشركات بكلمة واحدة من الرافعة."

{كلمة واحدة من الرافعة = واسطة}

بمعنى آخر، حتى لو لم تتخرج في الفصل A، فإنها لا تزال تحصل على الكثير من الدعم من جدها.

لديه كل من السلطة والمصالح، على ما يبدو.

كان هناك شخص في صفي كان في وضع مماثل أيضا، ولكن بطريقة مختلفة في التفكير.

"هل تعرفين كوينجي، بأي طريقة؟"

"كوينجي؟ لماذا ذكرت اسمه فجأة؟"

"لماذا؟ أعني، أنظري."

ذلك لأنني رأيت كوينجي يسير نحونا.

إلى جانب موضوع الدردشة، لهذا السبب سألت عن علاقتها معه.

"لا أعتقد أنه سيكون لديك أي علاقة بشخص غريب مثل هذا."

إنه يجذب انتباه الطلاب من حوله، الذين ينظرون إليه وكأنهم ينظرون إلى شيء غريب.

إنه يحمل صندوقا كبيرا بمفرده، يحمل شعار الشركة المصنعة الشهيرة.



خمنت ما كان بداخله من شكل الصندوق. من المحتمل أن يكون جهاز تلفزيون بشاشة مسطحة كبيرة.

"ألا تعرف؟ كوينجي هو ابن رجل أعمال مشهور جدا. سمعت أنه تم تعيينه بالفعل كرئيس قادم للشركة."

"أرى. ربما لهذا السبب هو غريب الأطوار. لسوء الحظ، لا أعرف الكثير عن ظروفه أيضا. إذا كان والده مشهورا حقا، فقد يكون هناك بعض الارتباط بينه وبين جدي... حسنا، هذا ليس من شأني في كلتا الحالتين."

يبدو أن كيروين ليس لديها معرفة بالعالم السياسي أو التجاري.

بهذا المعنى، من الجيد أن تعرف أنها لن تعلق مع اسم غير المعتاد إلى حد ما مثل 'يانوكوجي'.

حتى لو كانت تعرف اللقب، سيكون من السخف ربطه بي مباشرة.

لن يكون من السهل التفكير بي كشخص من نفس العائلة، حتى لو كان اسماً غير عادي.

"هل يمكن أن يكون هذا هو أصل عدم اهتمامك بالفصل A؟"

"بالطبع لا. جئت إلى هذه المدرسة لأنني سئمت من ولادتي في عائلة ثرية كهذه. ليس لدي أي نية

للعيش تحت سقفهم بعد التخرج. لقد أنهى الطلاب الثلاثة السنة بالفعل حرهم الطبقية، لذلك أركز على التسجيل في الجامعة وأنشطة البحث عن عمل مثل أي شخص آخر."

وبعبارة أخرى، فإن كيروين لديها طريق واضح أمامها.

علاوة على ذلك، ليس لديها أي نية لتلقي أي خدمات من عائلتها.

"للإشارة فقط، هل لي أن أسأل أي نوع من الدروب تريد السير فيه؟"

"أولا، أنا ذاهبة إلى الجامعة. يمكنني الاحتفاظ بتكاليفي في الاختيار إذا دخلت كطالبة منحة

دراسية. سأكسب المزيد من المال لحياتي اليومية من خلال العمل بدوام جزئي. لا يوجد شيء خاص للحديث عنه."

"إذا تركنا المنحة جانبا، يبدو أنك تريد أن تكوني طالبة عادية."

"سأدرس بحرية بمفردي وأكبر لأصبح راشدة، ثم أعمل في شركة صغيرة أو شيء من هذا القبيل. لا يهمني إذا كان شيئاً أقل من ذلك أيضاً. وسوف أقود حياتي التي لن ترتبط مع اسم 'كيروين' أو وضعها."

ستعيش حياة من الحرية، غير مقيدة ولا تبرز من المجتمع.

هذا هو المعنى الذي فهمته من كلماتها.

"هذا لا يبدو سيئاً للغاية."

"صحيح! أنا لست بحاجة إلى أي شيء خاص. هذا ما أعتقد الآن، على الأقل."

بطريقة ما، إنها تشبه إلى حد كبير الطريقة التي فكرت بها في الأشياء عندما دخلت المدرسة.

لا يهمني إذا صعدت أو هبطت في الفصل، سأستمر في عيش حياتي من أجل حريتي.

هناك شخص بجواري هنا تابع هذه الفكرة لمدة ثلاث سنوات.

"ليس من السهل الحصول على حياة سلمية وسلسة. حتى لو كانت الأمور جيدة بما فيه الكفاية

الآن، سيظل اسم كيروين مرتبطاً بي بعد التخرج، سواء أعجبني ذلك أم لا."

لا أعرف أي شيء عن عائلة كيروين، ولكن إذا كانت العائلة تتمتع بدرجة معينة من الشهرة، فمن

الطبيعي أن يكون لها نوع من المسار المحدد لها.

حتى لو هربت إلى هذه المدرسة بدافع التمرد كما فعلت، فإنها لا تزال ستنتهي ثلاث سنوات سواء

أحببت ذلك أم لا.

"ألن يتركك جدك تغادرين لوحده؟"

"لا، المشكلة هي والدي. على عكس جدي، ليس لديهم حتى ذرة من الفكاهة فيها. ليس من الصعب

تخيل ردود أفعالهم إذا علموا أنني أعيش حياة عادية."

قد تكون هذه النقطة مشابهة إلى حد ما لحالة عائلتي.

الدردشة معها مثل هذا، أشعر أن ظروفها تشبه ظروفي إلى حد كبير.

"لا أشعر بأي ندم على أفعالي خلال السنوات الثلاث الماضية. فعلت كما يحلولي."

أظهر تعبيرها ترددا طفيفا حتى عندما صرحت اقتناعها.

"ومع ذلك، أردت أن أرى نفسي كشخص لم يختار فقط الغرض من الحرية. ربما لهذا السبب كنت أحاول معرفة ما إذا كان بإمكانني تكرار السنة."

إذا كانت كيروين سينباي قد استخدمت كل قوتها في سنواتها الثلاث، فلا يوجد خطأ في حقيقة أنها كانت ستشكل تهديدا للفصل A التي يحكمه ناغومو.

قد يكون الارتقاء إلى مستوى سلالتها مهمة صعبة أيضا.

"المعركة مع ناغومو لم تنته بعد، أليس كذلك؟ ماذا ستفعلين حيال ذلك؟"

"أمل أن تتاح لي الفرصة للقيام بشيء ما، لكنني لا أعرف ما الذي سيحدث."

كل شيء سيتحدد من قبل المدرسة.

إنها مسألة صدفة سواء أكنت أنا أو ناغومو... ستتاح لي الفرصة للتدخل.

هناك أيضا طرق لا يمكن تحقيقها، بغض النظر عما إذا كنت أرغب فيها أم لا.

"لا أعتقد أنك ستكون مهملا أو مغرورا بنفسك، لكن يجب أن تكون حذرا خلال الفصل الدراسي الثالث."

"هل هذه نصيحة من سينباي؟"

"لا شيء يمكن أن تسميه النصيحة. سمعت للتو ناغومو يتحدث على الهاتف مع شخص ما في

اليوم السابق. بدا أنه يحاول جمع القيل والقال حول طلاب السنة الثانية."

أتساءل عما إذا كان ناغومو لديه قرن استشعار أكثر من أي شخص آخر من أجل التقاتل معي.

"قد يكون هناك شيء أكثر إزعاجا في انتظارك في الاختبار الخاص التالي الذي ستجربه."

"لن تسرب المدرسة ضمنيا المعلومات، ولكن يمكن بسهولة تخمين صعوبة الاختبارات الخاصة من خلال الإحصائيات السابقة. في الواقع، كيف كان الاختبار الخاص الذي تم إجراؤه في بداية الفصل الثالث من العام الثاني؟"

إذا كان هناك احتمال كبير بأن يستمر باتجاه مشابه، فسيكون ناغومو قادرا على ربطه باختبار العام الماضي الخاص.

"لست متأكدة. ناغومو هو المسؤول ولديه سلطة على كل شيء في عامنا. أنا مجرد طالبة من الفصل B أعيش أيامي، لا أتذكر كل شيء." "فهمت..."

في الواقع، من النادر أن تشارك كيروين في اختبارات خاصة. هناك شيء يزعجني بشأن الجزء الذي قالت إنها لا تتذكره، على أية حال. "ومع ذلك، كان هناك شخص واحد غادر الفصل B في الاختبار الخاص ذاك." "غادر؟ تقصدين طرد؟"

"هذا ما أتذكره. ربما كانت تضحية ضرورية، تم التخلص منه بسبب تعديلات ناغومو." ناغومو المثالي للنصر والهزيمة، ومكافأتهم.

سيكون هناك بالتأكيد تضحيات في اختبار خاص حيث الطرد أمر لا مفر منه.

إذا كانت ما تقوله كيروين صحيحة، فقد تكون هناك تطورات صعبة تنتظرني بمجرد بدء الفصل الدراسي الثالث.

"من المحتمل أن تكون عمليات الطرد في الغالب من الفصول D أو C."

"سنرى. لا أتذكر أي شيء عن الظروف في الفصول الأخرى."

ربما تكون أقل اهتماما بالفصول الأخرى من الأخبار الصباحية على التلفزيون.

ومع ذلك، تقول إنها لا تتذكر أي شيء، لكن يبدو أنها تعرف بعض النقاط الرئيسية.

"لن يكون بالضرورة هو نفسه العام الماضي، رغم ذلك. ليس هناك حاجة للانفعال والتوتر"

"لا أجد أنه من المقنع جدا أن أسمعك تقول ذلك، لأنه ليس لديك فهم لأي شيء."

لم أتابع الأمر أكثر في هذه المرحلة وتركت الأمور تناسب بدلا من ذلك.

"آسف لأنني قاطعتك. لم يكن بإمكانني إجراء محادثة سهلة معك بهذه الطريقة في أي وقت آخر. كانت فرصة جيدة."

"لا، أنا سعيد لأنني تمكنت من الدردشة معك."

كانت كيروين على وشك الالتفاف والرحيل، لكنها توقفت على الفور وعادت إلي.

"هذا مجرد حدس لدي، لكن لدي شعور بأننا سنلتقي مرة أخرى في المستقبل القريب، في مكان آخر غير هذه المدرسة."

"هل يتحقق الحدس الخاص بك عادةً؟"

"في أغلب الأوقات..."

أعتقد حقا أنه يمكن أن نسميها مجرد حدس...

"أنا واثقة جدا هذه المرة. إذا كان علي أن أخبرك لماذا، فسأقول ذلك لأنك لست طالبا عاديا في المدرسة الثانوية. أنا متأكد من أننا سنرى بعضنا البعض مرة أخرى إذا لم يتم دفننا من قبل المجتمع."

"ألن يكون ذلك أفضل؟ اعتقدت أنك تريد حياة طبيعية."

"همم؟ ههههه، في الواقع قد تكون على حق."

لوحث بيدها برفق وخرجت من مركز 'كيكي' التجاري.

نرى بعضنا البعض مرة أخرى في مكان آخر، هاه؟

ربما لن يأتي هذا المستقبل أبدا.

ومع ذلك، إذا حصل و فعلت...

لا يجب أن أترك هذه الفكرة تذهب.

ليس هناك معنى في مثل هذه الأوهام حول المستقبل.

أنا أعيش بحرية في هذه اللحظة، الآن.. هذا يكفي بالنسبة لي.

## الجزء الثالث

كنت أفكر في العودة إلى دردشتي مع إيتشينوسي هذا الصباح في طريقي إلى المنزل بعد الانفصال عن كيروين.

كانت تتساءل عما إذا كنت سأتي إلى مركز 'كيكي' التجاري أم لا، لكن جوهر الأمر لا يزال غير واضح. في العادة، كنت سأستخدم هاتفي لإخبارها أنني كنت في المركز التجاري، لكنها لم تردني أن أفعل ذلك.

إذا حكمنا أيضاً على الطريقة التي كانت تتكلم عنها بطريقة ملتوية، ربما اعتقدت أنها تستطيع رؤيتي على أي حال إذا ذهبت للتو إلى مركز 'كيكي' التجاري.

في الوقت الحالي، غادرت دون اتخاذ أي إجراء للبحث عن إيتشينوسي. يمكنني فقط العودة إذا لم أراها في طريقي للخروج من المركز التجاري. مع أخذ ذلك في الاعتبار، عدت إلى محيط المدخل.

وُضعت شجرة عيد الميلاد هناك.

كان الأصدقاء والعشاق يلتقطون الصور بجوار الشجرة، ولكن كل هذا سيختفي غداً.

يجب أن تشعر 'كي' بالأسف لأنها نائمة الآن، ولكن ما باليد حيلة لأن الأنفلونزا انتشرت بالفعل وقد ثبتت إصابة ما يقرب من 20 شخصاً في المدرسة بأكملها.

رأيت العديد من الطلاب مجتمعين في المنطقة المجاورة بينما كنت أسير بجوار الشجرة.

لا، ربما كان هناك المزيد من الطلاب في مثل هذا الوقت يوم أمس.

رصدت إيتشينوسي بين الحشد.

يبدو أنها محاطة بفتيات من السنة الأولى حالياً، تبتسم بسعادة وتتحدث معهم.

بما أنني لا أجرؤ على الذهاب للتحديث معها، قررت أن أبقى على مسافة وأن أراقب لفترة من الوقت. بعدها بقليل، هوشينوميا سينسي وشاباشيرا سينسي قامتا برصدي عن طريق الصدفة وهما يتسكعان.

غالباً ما يرتدي المعلمون ملابس مدنية أثناء الإجازات الطويلة، لكن لا يسعني إلا أن أشعر بعدم الارتياح بشكل خاص حيال استمرار تشاباشيرا سنسي في ارتداء بدلة.

"أوه؟ هل أنت لوحدك هنا؟"

أول من كلمتني كانت هوشينوميا سينسي، وتبعتهما تشاباشيرا سنسي.  
"نعم، أعتقد."

"اعتقدت أنك ستتغازل وتتسكع مع صديقتك يوم أمس واليوم. هل تخلصت منك؟"

"لا تسخري من الطلاب. إلى جانب ذلك، كارويزاوا مصابة بالانفلونزا."

بدأت تشاباشيرا سينسي شرح الظروف، ولكن...

"أنا أعلم."

"لكن ما زلت تمزحين بغلاظة معه؟"

"أنا أعني، أليس من المزعج أن يقضي طالب أصغر مني عيد الميلاد مع صديقه؟"

"إنه نفس الشيء بالنسبة لك كل عام. كل ما في الأمر أن هذا العام ليس هو نفسه."

"لهذا السبب لا يمكنني مسامحة هذا. بدأت أشعر أنني أفهم كيف تشعر ساي تشان لأول مرة."

"لا تقارنيني بك. ليس لدي أي شيء ضد قضاء عيد الميلاد بنفسني. يا له من عار، على أية حال،

صحيح أيانوكوجي؟ أعتقد أنك لا يمكن أن تلتقي مع كارويزاوا."

"لا يوجد أمل في ذلك. إلى جانب ذلك، أنا لست ضد قضاء عيد الميلاد وحدي أيضاً."

ضحكت تشاباشيرا سنسي قليلاً بعد هذا الرد، وبدأ مزاج هوشينوميا سينسي يزداد سوءاً في المقابل.



وهما في مثل هذه الحالة المتناقضة أنه يجعلني أفكر في العودة إلى ماشيما سينسي.

أنا متأكد من أنه سيكون مزعجا للغاية، بغض النظر عن الجانب الذي أؤيده.

"إلى أين ذاهبين أنتما الاثنان بعد هذا؟"

"كاريوكي. لدينا الحق في الحصول على المتعة أيضا، أنت تعرف ~ صحيح~؟"

"فقط ساي تشان من تريد الغناء، رغم ذلك. أنا يتم جرّي برفقتها دائما."

"أوه ~ حقا؟ لم تكن جميلة في ذلك أيضا، ساي تشان~؟"

"أنا لست..."

يجب أن يتعب المعلمون من الأجواء المتوترة التي تسببها المسابقات الفصلية.

توجهوا إلى غرفة الكاريوكي، تبادلوا بعض الأحاديث الصغيرة حول ما إذا كانوا على علاقة جيدة أم لا.

في غضون ذلك، لاحظت أن إيشينوسي كانت تنظر إلي.

يبدو أن الفتيات انتهت من التحدث مع بعضهن البعض وانتهى بي الأمر بالفعل بجعلها تنتظرنني.

"يا لها من مصادفة، أيانوكوجي كن."

"نعم، يا لها من مصادفة. بدا الأمر كما لو كنت تستمتعين كثيرا مع الصغار من السنة الأولى."

"إنهم من السنة الأولى من الفصل B. تتذكر كيف تم طرد ياغامي من مجلس الطلاب فجأة، صحيح؟ أعتقد أنه كان له تأثير كبير، لأن الأمور لا تزال فوضوية على ما يبدو. أنها لا تزال تبدو إيجابية في التفكير، على أية حال."

على الرغم من أن الفصل نفسه لا ينبغي أن يعاقب عن طريق طبيعة ياغامي الذي تم إرساله لطردني، إلا أنهم لا يزال يعانون من أضرار بسبب فقدان عدد قليل من الناس.

أعتقد أن الوضع الميرسوف يستمر لفترة من الوقت بعد هذا أيضا.

"منذ متى وأنت هنا؟"

"منذ الساعة 10:30 صباحا على ما أعتقد."

وبالنظر إلى أنها تقريبا الساعة 12 بالفعل، وقالت انها كانت تنتظر هنا لأكثر من ساعة؟

لا، لن يكون من الصواب التعبير عن هذا على أنه 'انتظار'.

إيشينوسي تتصرف فقط بناء على فلسفتها الخاصة في العمل.

"هاي، أيانوكوجي كن. أُن تأخذ صورة معي؟"

بقول هذا، سحبت إيتشينوسي كاميرتها وهي تبدو محرجة قليلا.

"لقد التقطت صوراً مع كثير من الناس هنا اليوم فقط من أجل تكوين الذكريات."

فتحت إيشينوسي مجلد الصور الخاص بها وأظهرت قسم 'اليوم' لإثبات أنها كانت تقول الحقيقة.

اتضح أنها التقطت صوراً بالفعل أمام شجرة عيد الميلاد مع العديد من الطلاب.

تم أخذت بعضهم أيضا مع أولاد من فصلها.

كانت هناك أيضا صور حديثة مع طلاب السنة الأولى.

قالت إيشينوسي إنها كانت تنتظر في هذا المكان لتكوين ذكريات، لكن هدفها الحقيقي أصبح

واضحا بعد ذلك بوقت قصير.

"لكن، فعلت كل هذا لأنني أريد التقاط صورة معك. هذه هي أمنيته الكبرى."

لم تعط إيشينوسي أي سبب آخر أكثر من هذا، لكن ليس من الصعب معرفة ذلك.

لن تبدو بمظهر جيد إذا كان لديها صور لي فقط على هاتفها وعلمت 'كي' أو أي شخص آخر بذلك.

ومع ذلك، إذا التقطت صوراً لعدد كبير من الأشخاص، من الفتيان والفتيات، فلن تكون هناك

مشكلة حتى لو واجهتها.

في الواقع، على الرغم من عدم وجود الكثير، كانت هناك أيضا بعض الصور الفردية مع أولاد من

فصول أخرى.

ربما كانوا سعداء جدا أن تقترب منهم إيشينوسي، حيث كانوا يصنعون علامات 'مرحى' بتعبيرات محرجة.

لم يكن هناك شيء مشترك بين الأولاد في الصور، بما في ذلك سنتهم.

يبدو أنها كانت تلتقط الصور مع كل من سأل.

"لذلك ألن تأخذ صورة معي؟"

"لا يوجد سبب للرفض بالطبع."

"ياي."

لقد بذلت الكثير من الجهد في محاولة الحصول على صورة معي.

"لم أكن أنوي أبدا التقاط الكثير من الصور مع الجميع، لكنني أعتقد أنهم سمعوا عما كنت أفعله،

لأن الكثير من الناس اقتربوا مني. كان في الواقع من الصعب التعامل معها."

يبدو أن هناك شائعات بدأت تنتشر بأن إيتشينوسي تريد التقاط صور مع الكثير من الناس.

"كم من الناس التقطتي الصور معهم؟"

"أمم، أعتقد 43 شخصاً بما في ذلك الفتيات الآن."

هذا جيد جدا... أستطيع أن أرى أنها سريعة الخطى.

"سأستمر لفترة من الوقت بعد هذا أيضا. سيكون الأمر مشكوكا فيه إذا توقفت الآن، أليس

كذلك؟"

أخبرتني إيتشينوسي أنها لا تريد ترك آثار وراءها حتى بعد الوصول إلى هدفها.

"حسنا، قد يعتقد بعض الناس أيضا أنني أتصرف بشكل مريب."

نظرت إيشينوسي إلى سلوكها الذي قد يُنظر إليه على أنه مريب عند النظر إليه بموضوعية

وابتسمت.

إذا فعلت الشيء نفسه، فسأعامل بالتأكيد كشخص مشبوه.

ومع ذلك، فإن نفس الإجراءات تبدو مختلفة تماما عندما تقوم بها إيشينوسي.

سحبتني إيشينوسي من ذراعي ووجهتي لضبط الزاوية.

ثم انحنيت أقرب قليلا وأخذت هاتفها في يدها أثناء وضع الكاميرا الأمامية.

"يمكننا أن نفعل ذلك الآن لأن الآخرين لا ينظرون."

يبدو أنها تراقب محيطها باستمرار، أفترض أنها قررت بأن هذا هو الوقت المثالي.





وضعت إيشينوسي يدها على ذراعي والتقطت الصورة.

ثم، أخذت صورة أخرى مع مسافة صغيرة بيننا.

"لن أحتفظ بالصورة الأولى... حسنا؟"

"الموافقة بأثر رجعي؟"

"...نعم. يمكنني حذفها الآن أيضا."

"لا، يمكنك الاحتفاظ بها. أنا لن ألومك إذا رأى أي شخص ذلك. إذا استخدموها بطريقة ما، فهي مسؤوليتي."

"هل أنت متأكد من ذلك؟ ماذا لو استخدموها بطريقة سيئة ومضرة بعلاقتك مع كارويزاوا سان...؟"

"سيكون من الغريب جدا السماح لك بالتقاط الصورة والشكوى منها بعد ذلك. ألا تظنين ذلك أيضا؟"

يجب ألا تدع أي شخص يلتقط صورتك إذا لم تكن مستعدة لأي احتمال بعد ذلك.  
بالطبع، إنها قصة مختلفة إذا أُجبرت على ذلك.

كنا قريبين من بعضنا البعض لمدة 10 ثوان فقط، وابتعدنا عن قبل أن يلاحظنا أحد.  
لا أحد خلال ذلك الوقت وأنا مقربين.

"بالمناسبة، أيانوكوجي كن، كنت قد اجتمعت مع شيهيروتشان أمس، صحيح؟"

إنها تتحدث عن شيرانامي. فكرت في الطريقة التي كانت تستمع بها إلى الموسيقى مع سماعات الرأس.

"أنت تعرفين الكثير، هاه؟"

"غالبا ما نجتمع معا بغض النظر عن أيام الأسبوع أو الإجازات. وبالتالي، بالأمس شعرت أن سلوك شيهيروتشان كان مختلفا قليلا عن المعتاد. هل حدث شيء ما؟ لم نتحدث عن التفاصيل، لكنها ردت على اسمك، لذلك اعتقدت أنكما تحدثتما."

قد تكون إيشينوسي التي تر اقب دائما الحالات العقلية لزملائها في الفصل، قادرة على ملاحظة التغيير في شير انامي بسهولة بالغة.

"بالمناسبة، ماذا تقصدين مختلفة؟ أمل أن التغيير لم يكن في منحني سيء."

"إنها بخير. لا أعرف ما الذي تحدثت عنه، لكنني أشعر أنها كانت تضحك أكثر من المعتاد بالأمس."

لقد كانت مقامرة محفوفة بالمخاطر إلى حد ما، ولكن يبدو أن حثها على رؤية الجانب الإيجابي قد اتى بثماره.

"أنا سعيد لسماع ذلك."

"لكن..."

كنت سعيدا بتطور شير انامي، لكن إيتشينوسي لم تنته عند هذا الحد.

"إنها لا تزال قلقة علي، لكن لا تتعمق في ذلك، حسنا؟ تلك الفتاة لديها ميل للتأثر بسهولة."

حذرتني لعدم الاقتراب من شير انامي مما أنا عليه الآن.

"إذا كنت تريد التسكع مع شيهيروتشان، فسيكون من الرائع أن تتصل بي أيضا."

"حسنا. سأحرص على القيام بذلك."

هل هذا واجبها كوصية على الفصل، أم أنها لمصلحتها الخاصة؟

يجب أن أكون حذرا إذا قابلت شير انامي مرة أخرى في المستقبل.

"إيشينوسي سينباي! أيانوكوجي سينباي! مرحبا!"

"آه، إنها ناناسي سان."

وجدتنا ناناسي سان و اقتربت منا بسرعة.

"جئت بعد أن سمعت أنك تلتقطين صورا هنا."

على ما يبدو، بدأت الشائعات تنتشر حتى وصلت لناناسي.

"أليست الأمور تسير للخروج عن نطاق السيطرة إذا كان التعامل مع هذا بشكل سيئ؟ قد تضطربين إلى الاستمرار في التقاط الصور حتى منتصف الليل."

"سأقلق بشأن ذلك عندما يحين ذلك الوقت. ربما سأصبح الفتاة الأسطورية التي التقطت صوراً مع جميع الطلاب في المدرسة أمام شجرة عيد الميلاد."

أعادت إيشينوسي النكتة مع نفسها وأظهرت لنا ابتسامة.

"هل أنت هنا معها أيضاً، أيانوكوجي سينباي؟"

"أوه، لا، لقد جئت للتو إلى هنا لالتقاط الصور معها بعد سماع الشائعات أيضاً. لن أزعجكما."

لن أشارك بشكل أخرق في هذا، لذلك قررت أن أتراجع خطوة إلى الوراء.

"لا أمانع إذا بقيت معي."

"لا، لا بأس. لا أريد أن أكون ملزمة بهذا المكان مثلك، وليس هناك الكثير من الرجال الذين يريدون التقاط صورة معي."

ناناسي فهمت الوضع، لم تسر الأمور أكثر من ذلك ووقفت جنباً إلى جنب مع إيشينوسي.

بدأوا في تعديل مواقعهم لالتقاط الصور، لكن ناناسي لاحظت شيئاً وتوقفت.

"أنا آسفة، هل يمكنك أن تنتظري لحظة؟"

"همم؟ بالتأكيد، ولكن هل هناك خطب؟"

اعتذرت ناناسي لإيشينوسي أثناء هروبها في اتجاه معين.

كان طالبا من نفس الفصل مثل ناناسي، هوسين.

يمشي بمفرده بتعبير مخيف دون النظر إلى هنا.

اقتربت ناناسي من هوسين مثل الجرو واستقبلته، ثم أشارت إلينا وقالت شيئاً.

"هل قامت بدعوة هوسين كن لي؟"

"يبدو الأمر كذلك."



لا شيء مريب أن تدعوزميلا في الفصل، لكنه هوسين.

إنه بالتأكيد ليس من النوع الذي يود التقاط الصور معنا.

بعد محادثة قصيرة مع ناناسي، استدار هوسين إلينا وبدأ يمشي بتعبير مخيف، كما لو كان يتذكر شيئاً ما.

"يبدو أنه قادم."

"يبدو الأمر كذلك."

لم تضبط عيون هوسين إيتشينووسي فحسب، حتى أنا الواقف بجنبها أيضاً. أود تجنب أي أسباب جديدة للصراع أثناء الاسترخاء خلال عطلة الشتاء هذه.

"أمم، يود هوسين كن التقاط صورة معنا أيضاً؟"

"بالطبع، ولكن هل هو بخير؟"

احتوت ملاحظة إيتشينووسي على سؤال-هل هذا ما يريد هوسين فعله؟

لم يقل هوسين كلمة واحدة، لكنه استمر في النظر إلي أنا وإيشينووسي بالتناوب مع تعبير مخيف.

{ذا أمه كانت تتوحم وهي غضبانة خخ}

"أعتقد أنه وضعه جيد هكذا. هيا، هوسين كن."

بقول ذلك، دفعت ناناسي هوسين بقوة تقريبا من الخلف.

اعتقدت بالتأكيد أنه سيقاوم، لكنه في الواقع اقترب منا بخطوات خفيفة.

"ما الذي تنظر إليه بحق الجحيم؟ هل هناك شيء على وجهي؟"

اعتقدت أنه كان على وشك التحدث، ولكن بعد ذلك التفت إلي مع نظرة غاضبة.

"لا، حسنا..."

هذا بالتأكيد مزاجه المعتاد. لا يسع المرء إلا أن يتساءل ما وراء ذلك.

"حسنًا؟ ما الذي تحاول قوله؟"

"لا شيء."

"هاه!"

عندما انسحبت، ضحك هوسين ونظر بعيدا.

لديه تأثير غير معهود كطالب في السنة الأولى.

أشعروا كأنه سيطعننا بسكين إذا تورطنا معه بطريقة مهملة.

على الرغم من بعض الكلمات القاسية، أنهى هوسين وناناسي التقاط بعض الصور مع إيشينوسي.

هوسين، لا يزال يبدو وكأنه يريد أن يقول شيئًا، وضع يديه في جيوبه وبدأ في الابتعاد.

"عن ماذا كان هذا كله؟"

لم أفهم، لكن ناناسي اقتربت مني وهمست بصوت لم يسمعه أحد.

"في الواقع، هوسين كن يحب إيتشينوسي سينباي."

"...بجدية؟"

لم أستطع أن أقول على وجه اليقين، لكنه بالتأكيد لا يبدو هكذا.

لا، اعتقدت أنه من الغريب أنه سيصطف مع إيتشينوسي ويلتقط الصور، لكن لا يزال من غير

المحتمل أن تكون هذه قصة حب.

"سمع أنها كانت تلتقط الصور هنا، لذلك جاء ليري ما يحدث."

بعبارة أخرى، لم تكن مصادفة، لكنها كانت مقصودة.

"لكن، لا يمكن أن يكون من قبيل الصدفة؟"

"لا أعتقد ذلك. جئت إلى مركز 'كيكي' التجاري بناء على طلب هوسين كن. ربما لم يستطع التحدث

إلى إيشينوسي سان وحده، لذلك أراد أن يستخدمني."

إذا كانت هذه خطوة محسوبة، هل أراد حقا التقاط صورة مع إيشينوسي؟

لا يبدو الأمر بهذه الطريقة من موقفه الآن، على أية حال.

هوسين اختفى بالفعل من أنظارنا، لذلك ليس لدي أي وسيلة لتأكيد ذلك الآن.

"آه، إيشينوسي ~ التقطي صورة معي أيضاً!"

اقترب ثنائي من فتيات السنة الثالثة من إيتشينوسي بينما كانا يلوحان لهما.

هل سيكون هناك المزيد والمزيد من الناس يأتون طالما بقيت هنا؟

استقبلت بخفة الطلاب الأكبر سناً وقررت أن أنأى بنفسني.

"أراك لاحقاً، أيانوكوجي كن."

لوحث إيشينوسي بضعف في وجهي وبدت أنها قد حولت انتباهها بشكل طبيعي إلى الطلاب الأكبر سناً.

يبدو أنها أصبحت صفقة واسعة النطاق، لكنني مجرد شخص واحد من 43 شخصاً...

46 بما في ذلك أنا وناناسي وهوسين.

# الفصل الثالث

## قياس النوايا

### مقدمة

{ تنويه : الراوي هو من يتحدث في هذه المقدمة و الفصل الأول فقط }

السادس والعشرون من ديسمبر.

طلاب فصل هوريكييتا بما في ذلك سودو والآخريين الذين لم يكن لديهم أنشطة للنادي في ذلك اليوم، اجتمعوا في مقهى في مركز 'كيكي' التجاري.

كان هناك ثمانية طلاب: أيكي، سودو، شينوهارا، ماتسوشيتا، موري، وانغ، ميزونو، وأونوديرا.

كانت ميزونو هي التي دعت هؤلاء الأعضاء إلى هذا الاجتماع، وكان الجميع فضوليين عندما قالت إنها تريد التحدث عن شيء مهم للفصل بعد المدرسة.

بادئ ذي البدء، تلك الطريقة قاسية جدا وخطيرة من موضوع المناقشة لفتاة مثل ميزونو.

علاوة على ذلك، استبعدت ميزونو الأشخاص المُسمون بالأعضاء الرئيسيين في الفصل عن قصد.

لماذا كانت هوريكييتا وهيراتا، الأعضاء الرئيسيين في الفصل غير مدعوين؟

إنهم ضروريين للمناقشات حول مستقبل الفصل.

ومع ذلك، لم يكن معظم الأعضاء الثمانية ضد التجمع معا، لذلك قبلوا دعوة ميزونو كشيء مرح، بينما كانت ماتسوشيتا هي الوحيدة التي لديها شكوك حول هذا الأمر.

على كل حال، لم تواجه ماتسوشيتا ميزونو بشكل مباشر بشكوكها أيضا، ولكنها ظهرت بدلا من ذلك في الاجتماع مثل ال6 الآخرين، حتى لو كان ذلك من أجل المظهر فقط. ربما بسبب العدد الكبير نسبيا من المشاركين، اختارت ميزونو مقهى في كيكي مول كمكان للاجتماع. عندما وصل الوقت المحدد في الساعة 11:30 صباحا، كان جميع الأعضاء الستة باستثناء أيكي وشينوهارا هناك.

أصبحت ماتسوشيتا أكثر تشككا بعد رؤية الأعضاء المجتمعين. وتساءلت لماذا سيناقشون مستقبل الفصل في مثل هذا المكان العام. بسبب شخصية ميزونو وقدراتها، لم تعتقد أنه ستكون هناك مناقشة موضوعية. ومع ذلك، كانت لا تزال تريدها أن تكون أكثر انتقائية بشأن موقع الاجتماع، حيث تم تصنيفه على أنه مهم.

لم تظهر ميزونو أي علامات على فهم أفكار ماتسوشيتا، لكنها بدلا من ذلك كانت تضحك بإثارة وهي تتحدث عن البرنامج التلفزيوني الذي شاهده أمس.

يبدو أن ماتسوشيتا، القريبة نسبيا من ميزونو، في حالة معنوية أفضل هذه الأيام من ذي قبل. "أسف لإبقائكم تنتظرون~"

وصل أيكي وشينوهارا إلى مكان الاجتماع بعد ماتسوشيتا بقليل.

ظهر الاثنان بطريقة حميمة ممسكين بأيديهما، وجلسوا على الكراسي التي تم ترتيبها بطريقة طبيعية مع المناطق المحيطة.

"توقفا عن المغازلة أمام العامة خلال النهار، أنتما الاثنان. أيضا، أنتما متأخران."

قال سودو ذلك بطريقة مزاح لأيكي، منزعجا من شغف حب الاثنين.

"هميه، نحن لا نفعّل ذلك. صحيح؟"

"نعم، نحن طبيعيون تماما. أنت معتاد على التأخر أيضا، أليس كذلك سودوكن؟"

تمهد سودو لأن الاثنين لم يتركا يدي بعضهما البعض حتى بعد الجلوس.

"لم أفعل ذلك مؤخرا."

أجاب بذلك، لكن يبدو أنه لم يصل ما قاله إلى شينوهارا وأذان الآخرين.

"مهلا، هذين الاثنين..."

"نعم، يبدو الأمر كذلك."

أومأت ماتسوشييتا برأسها رداً على همس ميزونو.

من الواضح أن سلوك الاثنين قد تغير إما في 24 أو 25 من هذا الشهر.

إنها بالتأكيد توقع بأن اثنين عبرا الخط في علاقتهما.

على الرغم من انتشار مثل هذه الشائعات حتى أثناء الرحلة المدرسية، لم يكن هناك دليل على ذلك، لكن الموقف الحالي للاثنين سيجعل زملائهم في الفصل يدركون ذلك بالفعل.

"شاب الكانجي ذاك..."

عرف سودو وأيكي بعضهما البعض لفترة طويلة، وكانوا يتحدثون كثيرا العام الماضي عما يريدون فعله عندما حصلوا على صديقات.

كان محبطا لأنه تعرض للضرب حتى قبل أن يتمكن شخص آخر من ذلك، لكنه سئم أيضا من الاضطرار إلى رؤية كل المغازلة.

هذا يتجلى دون وعي كما تمهد ملتويا.

"ما هذا، سودو كن؟"

كانت أونوديرا، الذي كانت جالسة بجوار سودو، مرتبكا بشأن الحالة الذهنية المعقدة لسودو وتحدثت معه بصوت خافت مع القليل من القلق.

"لا شيء. الأهم من ذلك، أنا سعيد لرؤية أن الفصل قد عاد إلى وضعه الطبيعي."

"نعم. كان هناك الكثير من الصراع منذ فترة وجيزة."

مباشرة بعد الامتحان الخاص بالإجماع، كان البعض قلقاً من أن بعض الصداقات قد تنهار بسبب الانكشاف المتواصل لكوشييدا.

وانغ، التي صرحت بحبها لهيراتا، أنقذت من طرف ماتسوشيتا ودعم الآخرين وعادت شينوهارا إلى طبيعتها بعد أن كانت منزوعة من مظهرها بالكامل بدعم من صديقها أيكي.

حقيقة أنهم قادرون الآن على الالتقاء بهذه الطريقة هي دليل على أن العلاقات بينهم يتم استعادتها تدريجياً بمرور الوقت.

"ميزونو، دعينا نبدأ."

حث سودو ميزونو، غير قادر على الوقوف ومشاهدة الحبيبين الحميمين يعبثان في الأرجاء.

"صحيح. فعلاً، شكراً لكم جميعاً لاجتماعكم هذا اليوم."

أولاً، أعربت ميزونو عن امتنانها لجميع الطلاب السبعة الذين حضروا.

في البداية، كانت ميزونو كريمة الفم وسيئة الأخلاق، وبدأت المعارك مع الجميع، لكن يبدو أنها تراجعت تدريجياً، ولا يبدو أنها تكره مرافقة الأعضاء هنا في الوقت الحالي.

في الواقع، هي تقريبا صديقة مع وانغ وساتو.

هي أيضاً قريبة من ماتسوشيتا، لكن ماتسوشيتا لا تقدر ميزونو في ذهنها.

"من الجيد بالنسبة لنا أن نجتمع معاً، ولكن لماذا نتحدث فقط عن مستقبل الفصل؟ ما هو

الشيء المهم الذي تريدان التحدث عنه؟"

يبدو أن ماتسوشيتا لديها نفس الشيء في ذهنها مثل سودو، وسألت عن ذلك.

وأعربت ماتسوشيتا عن أملها في أن تمضي المناقشة قدماً بعد أن تحدث سودو نيابة عنها.

"الآن بعد أن ذكرت ذلك، نعم. لم؟"

نظر أيكي وشينوهارا إلى بعضهما البعض كما لو أنهما لاحظوا شيئاً ما لأول مرة.

هم ببساطة لم يفكروا في ذلك. كان ماتسوشيتا تمتلك نظرية في زاوية من عقلها، ولكن...

"مم. هناك في الواقع سبب مناسب لهذا-لم أدعو هيراتا كن والآخرين عن قصد. هناك شيء أريد أن أوضحه قبل بدء الفصل الدراسي الثالث."

بدأت ميزونو تتحدث عن أهدافها بعد أن أوضحت منطقتها بوضوح.

"لنتحدث بوضوح، هذا عن أيانوكوجي كن."

الشخص المذكور كان زميلهم في الفصل. باستثناء ميزونو، لم يتفاعل الأشخاص السبعة الآخرون بشكل خاص، أو بالأحرى، لا يبدو أنهم يفهمون سبب ظهور اسم أيانوكوجي.

"لأكون صادقةً، ربما يكون من الصعب بالنسبة لي أن أقول هذا، لكنني لا أحب أيانوكوجي كن. بدلا من ذلك... لا، هذا ليس صحيحا تماما. أجد صعوبة في التعامل معه."

بعد أن حكمت على تعبيرها بأنه قاس، صحت نفسها بعد أن قالت ذلك.

"من الصعب التعامل معه؟ لم؟"

تابعت و انغ بسؤال ردا على تقييم ميزونو الصادق.

"أيانوكوجي كن ليس شخصا يسبب مشاكل، ولا هو شخص يقيم اتصالات قوية."

لا أعتقد أنه كان يعطي انطبعا سيئا عن نفسه لميزونو.

كانت تلك مشاعرو انغ الصادقة حيال ذلك.

"حسنا، نعم، لكنني أحاول أن أقول إنني لا أحب الأشخاص الكئيبين... إنه يجعلني أشعر بالغرابة بعض الشيء بالطريقة التي لم يكن بها أبدا على نفس الموجة معنا، أو كيف لا يكون متحمسا لفعل

الأشياء معنا، ويشعروكأنه يبقينا على مسافة ذراع."

"بعبارات أخرى، انه شيء احادي الجانب؟"

سألت ماتسوشييتا، التي كانت صامتا حتى ذلك الحين، ميزونو.

"امم، قد يكون هذا جزءا منه أيضا."

"حسنا، أعتقد أن أيانوكوجي كئيب بعض الشيء. مثل شخصية خلفية؟ إنه أيضا صامت دائما."



و افق آيكي على أن صورة ميزونو عن أيانوكوجي لم تكن مختلفة تماما عن صورته.

لم تكن مسألة الإعجاب به أو كرهه، لكن يبدو أنه لن ينكر أحد على الفور أن شخصية أيانوكوجي هادئة وكئيبة، لكن...

"إنه مختلف الآن، أليس كذلك؟ أعتقد أنه كذلك، على الأقل."

أول صوت للمعارضة جاء من سودو.

"إلى جانب ذلك، ليس الأمر كما لو أنه يمكنه مواعدة شخص مثل كارويزاوا إذا كان رجلا ذو طبيعة مظلمة، أليس كذلك؟"

لم يعترض ببساطة، لكنه أضاف أيضا أساسه لذلك.

"حسنا، لقد فوجئت برؤيته يواعد كارويزاوا، لكن، لا يزال..."

أيكي مقتنع ببعض الأشياء، لكن الصورة في ذهنه لا تزال ثابتة.

"لقد كنت تتحدث كثيرا مع أيانوكوجي مؤخرا، كين. متى بدأت في التعايش معه بشكل جيد؟"

أيكي، ربما قيم على أن تكون ملاحظة دفاعية بدلا من صوت واحد.

التقط كوبا ممتلئا ورد بعد ذلك.

"حسنا، لست أنا فقط، ولكن أنت والجميع كنتم تلعبون قليلا عندما كنا المسجلين لأول مرة،

هاه؟"

"نعم، لكن ذلك كان بسبب علاقتنا الشبيهة بزملائنا في الفصل، وحتى ذلك الحين، لم نكن أصدقاء

مقربين بشكل خاص. هل كنت تعتقد حقا أنه صديقك؟"

"حسنا..."

أراد سودو أن يقول شيئا هنا، لكنه اختنق وهو يفكر في أيامهم الأولى بعد التسجيل.

بدأ سودو وأيكي في التحديق في بعضهما البعض، لذلك أوقفتهما ميزونو على عجل.

"مهلا، انتظرا قليلا، لا تبدأ أي معارك. ما زلت لم أدخل الموضوع الرئيسي. هناك الكثير من الأشياء التي أريد أن أسألها سودوكن عن أيانوكوجي كن اليوم، لأنه ينسجم معه جيدا."

توقفوا عن التحديق في بعضهم البعض، وأجاب سودو بعد تنهد.

"أنا...؟"

"نعم. من بيننا جميعا، ربما تعرف أكثر عن ظروف أيانوكوجي الحالية."

بدأت ميزونو، التي اعتقدت أنه لا جدوى من جر الموضوع إلى أبعد من ذلك، بخفض صوتها قليلا. بالنسبة لأصدقائها الذين لم يفهموا بعد، اضافت.

"أيانوكوجي كن ليس مجرد زميل كئيب، أليس كذلك؟ أعتقد أن هناك شيئا يخفيه."

بما في ذلك أيكي وشينوهارا، بدأ الجميع الآن في فهم ما كانت ميزونو تحاول قوله.

"هل سيكون اجتماع اليوم لمناقشة من هو أيانوكوجي كن حقا؟"

أومأت ميزونو برأسها مرتين أو ثلاث مرات على كلمات وانغ وأكدت ذلك.

"بالطبع، استبعدت صديقتيه كارويزاوا سان، وصديقتيه المقربة ساتوسان، وكذلك هيراتا كن، هوريكي تا سان، الذين كانوا على اتصال وثيق مع أيانوكوجي كن، وكذلك هاسيبي سان، التي شكلت مجموعة معه."

"لما كل هذا؟ أعتقد أنه سيكون من الأفضل أن يكون لديك أكبر عدد ممكن من الأشخاص الذين يعرفون المزيد عنه..."

"أعساه يكون أفضل؟، حتى ولو، أعتقد أننا سنخضع في الواقع بدلا من ذلك. أعتقد أن جميع الأشخاص الذين ذكرتهم للتو يعرفون من هو أيانوكوجي كن."

تمتت ميزونو قائلا إنه يجب أن يكون بهذه الطريقة للعمل.

لهذا السبب تركت الطلاب الذين على حد علمها لديهم علاقة قوية مع أيانوكوجي.

"لن نتناقش بسلاسة إذا لم يكن الجميع يعرف أيانوكوجي كن، صحيح؟ أشعر أن سودوكن سيخبرنا عنه على أي حال."

من الضروري أن يكون لديك شخص لديه معلومات من أجل تعميق المناقشة.

ردت ميزونو بفخر بأنها فكرت في الأمر واختارت أشخاصا جديرين بالثقة.

"أعتقد أنني فهمت الآن. ولكن هل من الضروري حقا أن تكون حذرا جدا أثناء التحدث؟"

شينوهارا، التي فهمت الموقف، مالت برأسها إلى الجانب وتحدثت عن شكوكها.

"في الوقت الحالي، نعم. لا بأس إذا لم يحدث شيء بعد مناقشتنا، لكن... أنا أعني، من الواضح أن وجود أيانوكوجي كن غريب، أليس كذلك؟"

نظر جميع الأعضاء إلى بعضهم البعض.

استمر الصمت لبعض الوقت، لكن أحدهم تابع رأي ميزونو من نقطة غير متوقعة.

"...نعم، أعتقد بصدق من وقت لأخريبدو غريبا."

بدا من الصعب بعض الشيء أن نقول بصوت عال، لكن وانغ وضعت أفكارها في كلمات.

"صحيح؟ صحيح؟"

كانت ميزونو سعيدة برؤية شخص ما يتفق معها ولم تحاول إخفاء تعبيرها.

"غريب؟ بعبارات ملموسة، ماذا تقصد؟"

تقدمت شينوهارا إلى الأمام وسألت، ولم تفهم أي جزء يقصدونه.

"أعتقد أن هناك فجوة بينه وبين التقييم الذي تظهره المدرسة في الOAA. أعتقد أن درجاته في ال

OAA سواء في القدرة الأكاديمية أو القدرة البدنية، أقل من الواقع."

"كيف كان تقييم الOAA الخاص به؟"

أظهرت شينوهارا لآيكي هاتفها من الجانب.

"إنه أمر غريب حقا. لا أعتقد أنني مقتنع بأنه فوقي بشكل عام."

تأوه أيكي بإلقاء نظرة جادة بعد النظر إلى الـ OAA .

"لا، هذا فقط لأنك لست جيدا، كانجي."

"كما أنه يتحسن كثيرا منذ المرة الأولى التي تم فيها تقديم الـ OAA. ربما كان يعمل بجد ويتحسن مثل سودوكن، لكن هل تقول إنك لا ترى آثاره؟"

قام سودو، الذي حصل على أدنى درجة في القدرة الأكاديمية، بتحسين درجته من خلال الدراسة كل يوم وتحسين موقفه تجاه الحياة، وهو أمر واضح لكل فرد في الفصل. من ناحية أخرى، في حالة أيانوكوجي، لا يمكن لأحد أن يرى أي آثار للجهد.

حصل فجأة على درجات عالية في الاختبارات، وأظهر فجأة سرعة ساقيه (قدرته البدنية)، وبالتالي ليس من المستغرب أن يعتقد و انغ أنه غريب.

"الاستنتاج الذي ستحصل عليه من ذلك هو أنه لم يكن يعطي كل ما لديه، أليس كذلك؟"

وضعت مايزونوفي كلمات ما كانت تريد قوله منذ ما قبل أن تجمع صديقاتها.

"أعتقد أن هذا ممكن."

"أنت تقول إنه كان يتراجع؟"

"بلى، لم يكن جادا طوال الوقت، أليس كذلك؟"

"ماذا سيكون الهدف من ذلك على أية حال؟"

"ربما يكره فقط العمل الجاد؟"

تحدث الجميع عن رأيهم وبدأت الأمور تخرج عن نطاق السيطرة.

"انتظر قليلا. فهمت ما كنت تحاول قوله، ولكن هذا ليس الاحتمال الوحيد، أليس كذلك؟ لم يحب

أيانوكوجي كون أبدا التميز في المقام الأول، لذلك لا يمكن أن يعمل بجد في الخفاء؟"

كانت ماتسوشييتا هي التي وضعت حدا لتدفق التكهنات السيئة.

وأشارت إلى احتمال أن أيانوكوجي قد طور قدراته وراء الكواليس، على عكس سودو الذي طور قدراته أمام الجميع.

سيتم تشويه سمعته إذا كان يخفي قدراته منذ البداية.

بعبارة أخرى، سينظر إليه على أنه لا يبذل أي جهد من أجل الفصل.

إذا كانوا سيقومون بالتكهنات، أرادت أن تأخذهم في الاتجاه الجيد.

"لم يكن يبدو مثيرا للإعجاب أبدا عندما بدأنا المدرسة لأول مرة. ربما كان يحاول جاهدا حقا إثبات

نفسه متفوقا على الجميع؟ هيا، لقد تحسنت بعد العمل الجاد في ذلك أيضا، أليس كذلك؟"

تابع أيكي دون التفكير كثيرا في الأمر.

"هل أنت متأكد حقا أنك تعرفه، أيكي كن؟"

سأل ميزونو أيكي بنبرة غاضبة قليلا.

"ما-ماذا تقصدين؟ نعم صحيح - كما لو أنني لا أعرف ما أتحدث عنه."

"ولكن هل لاحظت ذلك، خلال الامتحان الخاص الحالي، تمكن أيانوكوجي كون من حل خمسة

أسئلة بشكل مثالي؟"

"حسنا، فعلت، ولكن هناك الكثير من الناس الآخرين فعلوا الشيء نفسه، أليس كذلك؟"

الطلاب مع B أو أعلى في القدرة الأكاديمية، مثل هوريكييتا أو هيراتا لديهم درجات مثالية.

"كانت المشاكل التي حلها أيانوكوجي كن أكثر صعوبة من تلك التي قامت بها هوريكييتا أو الآخرون.

نظرت إلى نتائج الطلاب من الفصول الأخرى، وكانت الأسئلة صعبة للغاية لدرجة أنه حتى الطلاب

ذوي القدرة الأكاديمية A يمكن أن يخطئوا في فهمها."

ادعت ميزونو بحزم أن هذا لا يمكن القيام به بقليل من العمل الشاق.

"أنا أعني، هيا على الرغم من ذلك، كانت الرياضيات تخصصه، أليس كذلك؟ أليس من الطبيعي في

هذه الحالة؟"

"واحد فقط من الأسئلة التي حلها كان حول الرياضيات. بخلاف ذلك، كما قد حل سؤالين من اللغة الإنجليزية، سؤال في الكيمياء، وسؤال في اللغة اليابانية الحديثة. لم يكن مجرد موضوع واحد على الإطلاق."

كانت قد جمعت بحثها قبل جمع الطلاب.

أكدت ميزونو أن أيانوكوجي ليس قويا في موضوع واحد فقط.

"قد يكون هذا صحيحا. اعتقدت أن هذا بدا غريبا بعض الشيء أيضا."

وانغ، الأكثر مواظبة من 7، أوامات بالاتفاق.

"بالنظر إلى ذلك أيضا، بدأت أفكر في أن الفرق بين قدراته وقدراته الحقيقية أكبر مما كنت أتخيله."

"صحيح؟ صحيح؟ إنه أمر غريب بالتأكيد، أليس كذلك؟"

فكرت ماتسوشيتا في مقاطعة استنتاج ميزونو، لكنها تراجعت.

كان من الواضح أنها كانت تواجه صعوبة في الاعتقاد بأن الأسئلة تصادف أن تكون من أجزاء كان أيانوكوجي يدرسها.

. إذا دافعت عن أيانوكوجي كثيرا، فربما يبدو أنها كانت تحميه فقط.

في الواقع، تريد ماتسوشيتا أن يلعب أيانوكوجي دورا مفيدا للفصل في المستقبل، ولا يريد أن يجمع ازدرأ زملائه في الفصل في أشياء لا صلة له بها.

لهذا السبب قررت ألا تتحدث صراحة نيابة عن أيانوكوجي في هذا الوقت.

"ربما كان محظوظا حقا في تخميناته؟"

تم إنقاذ ماتسوشيتا من قبل شخص ليس مدافعا عن أيانوكوجي. أيكي، وتعليقه شبه التلقائي.

تحدث أيكي بشكل طبيعي نيابة عنها، مما يجعل من الضروري وجوده هنا.

"لا، إنه ليس حدسا أو مصادفة. أنا متأكد من أنه كان يدرس دائما منذ البداية."

أكدت ميزونو بوضوح أن هذا لا يمكن تفسيره بكلمة 'الحدس'.

"هل هناك أي سبب آخر؟"

سألت وانغ مرة أخرى، ربما ترغب في معرفة الحقيقة.

خفضت ميزونو صوتها مرة أخرى بعد إلقاء نظرة حولها.

"سمعت هذا من شخص آخر، حسنا؟ أجروا الكثير من الاختبارات على الجزيرة غير المأهولة هذا

العام للحصول على الامدادات أو النقاط، حسنا؟ سمعت أن أسئلة الدراسة التي شارك فيها

أيانوكوجي كانت صعبة للغاية، لكنه أجاب عليها جميعا بشكل صحيح دون أي مشكلة."

صحيح أن قدرة أيانوكوجي الأكاديمية كانت عالية بالفعل منذ ما قبل الامتحان الخاص في ديسمبر.

على الرغم من أن ميزونو استهل قصتها بحقيقة أنها سمعتها من شخص آخر، إلا أنها تنتشر هنا كما لو كانت صحيحة.

"أنا لا أعرف الحقيقة، ولكن... نعم. لم تتغير صورة أيانوكوجي كن كثيرا منذ البداية، لكن أشعر أن

محيطه قد تغير كثيرا. يبدو أن هيراتا كن يثق به كثيرا، ويتصلون ببعضهم البعض بأسمائهم الأولى.

أعتقد أن هيراتا كن هو الوحيدة الذي يفعل ذلك."

إذا كانت وانغ، التي تلاحظ وتفضل هيراتا أكثر من أي شخص آخر، تقول هذا، فلا شك في ذلك.

لم يقل الجميع في الغرفة أي شيء، لكنهم لم يترددوا في الوثوق بها والاستماع إليها.

"هوريكيتا سان من حملت الفصل على ظهرها، ولكن... كان أيانوكوجي وراء ذلك مرة واحدة أو

مرتين، أليس كذلك؟"

بدأت أونوديرا و آيكي وشينوهارا بإيماء رؤوسهم بالاتفاق بعد ملاحظة ميزونو العاطفية مرة أخرى.

استمعت ماتسوشيتا إلى المناقشة حولها واقتنعت مرة أخرى.

لقد بدأ الطلاب في الفصل بالفعل في إدراك القدرات التي يمتلكها أيانوكوجي.

بالطبع، هذا لأن أيانوكوجي يتحرك بشكل أكثر انفتاحا مما كان عليه في السنة الأولى، لكن المشكلة

هي أنه يمكن إدراك ذلك بطريقة سيئة.

بالنظر إلى ذلك، ماتسوشيتا رأت أنه الوقت المناسب للانتقال إلى موقف مختلف.

"قد تكونين محقة في ذلك، ميزونوسان. حقق أيانوكوجي كن نتائج متواضعة لفترة طويلة، لذلك لا يزال غير قادر على الحصول على أعلى وأعلى الدرجات، ولكن إذا كان جادا منذ البداية، فربما يكون لديه على الأقل درجة A في الامتحانات الأكاديمية".

حتى ماتسوشيتا المتشككة اعترفت بذلك، وتغير وجه ميزونو إلى وجه منتصر.

"هل هناك شيء خاص تعرفه عن أيانوكوجي كن، سودو؟ خصوصاً شيئاً لا نعلمه؟"

أظهر سودو تعبيراً مشوشاً عندما سألته ميزونو مع ترقب كبير.

"ماذا؟ هل هناك شيء؟ قل لي إذا كان هناك."

حدس المرأة. لم تفوت ميزونو التعبير على وجهه وهي تتابع أكثر.

في بداية عامه الثاني، شهد الحادث مع الحصان وشعر بشيء... لمحة عن قوة أيانوكوجي.

تساءل سودو عما إذا كان يجب أن يتحدث عن هذه الأحداث أم لا.

تساءل مع نفسه، على الرغم من أن سلسلة الحوادث ظلت سرية للتظاهر بأنها لم تحدث أبداً،

ليس عليه أن يبقي قدرات أيانوكوجي سرية، أليس كذلك؟

لو كان شيئاً يجب أن يبقى سرا، لكان قد تم تذكيره بشدة للتكتم عنه.

"...نعم. يا رفاق أنتم أوليتم اهتماماً فقط لدراسته، لكنني لا أعتقد أن قوته الوحيدة هي قدرته

الأكاديمية."

"هاه؟ ماذا تقصد؟"

"لقد رأيتكم كل ذلك على التتابع أيضاً، أليس كذلك؟ كم كان سريعاً؟ إنه أسرع مني."

لم يتنافسوا بشكل مباشر أبداً، لكن سودو قبل الهزيمة بالفعل.

ومع ذلك، لم يكن الناس المحيطون مندهشين للغاية.



في الواقع، كان الجميع يعلم أنه كان غير عادي للغاية عندما تنافس مع هوريكييتا مانابو، رئيس مجلس الطلاب السابق.

"هذا صحيح، لكننا نعلم جميعا هذا بالفعل، أليس كذلك؟"

بعد ذلك مباشرة، ستكون الحقيقة القادمة من خلال كلمات سودو مختلفة.

"إلى جانب ذلك، انها ليست مجرد سرعة ساقية. لا أشعر بالرضا عند الاعتراف بهذا، لكن أعصابه

الحركية أفضل بشكل عام من أعصابي."

"ح-حتى أنت!؟"

استمر سودو في التفكير في الكلمات التي يمكنها وصف قوة أيانوكوجي.

"إذا أصبح جادا، يمكنني حقا التغلب عليه فقط في كرة السلة، ولا أريد حتى اللعب ضده على أي

حال. لا أعتقد أنني سأخسر، لكنني أشعر غريزيا أنه سيسحقني بينما نلعب."

هذا وحده أعطى إحساسا بالواقع لمثل هذه الحقيقة التي يصعب تصديقها.

"هذه قصة رائعة إذا كانت صحيحة، ولكن ما هو أساسك؟"

طلبت ميزونو بحماس من سودو أن يشرح لماذا يجب أن يصدقوه.

نظرا لأنه لم يستطع سرد قصة مشاكله مع هوسين، فقد قررا اختلاق شيء ما.

"لقد تشاجرت مع أيانوكوجي مرة واحدة. لقد بدأت ذلك، لكنني لم أستطع حتى ضربه عندما

حاولت. يبدو الأمر كما لو أنني شعرت بعظمته من خلال القتال معه."

شرب سودو بعض الماء وهو يكذب بكل أريحية. {اخخخ}

خلال هذا الوقت، تذكر اللحظة التي واجه فيها هوسين. لم يستطع فعل أي شيء ضده، لكن

أيانوكوجي تعامل معه دون أي تردد. وقد تعامل بهدوء مع الموقف المرعب المتمثل في طعنه بسكين.

لقد شهد ما يكفي لجعله يدرك أنه لا يستطيع الفوز في معركة حقيقية.

حقيقة أنه كان يتحدث من عواطفه الحقيقية أعطت لكلماته إحساسا بالحقيقة، وبدا أن ميزونو مقتنعة.

"هل يمكن أن تكون كارويزاوا سان قد بدأت في مواعدة أيانوكوجي كن لأنها أدركت أنه أكثر مثالية من هيراتا؟

ميزونو، بينما كانت تمدح أيانوكوجي وتظهر دهشتها، لم تخف أفكارها الصريحة.

"حسنا، كنت أتساءل دائما لماذا كانت كارويزاوا تواعد أيانوكوجي أيضا."

الجزء الذي لم يفهمه على وجه التحديد لأنه لم يختبر عظمة أيانوكوجي عن قرب مؤخرا.

"سأكون مقتنعا إذا رأت كارويزاوا كينونتة واختارته لذلك."

لكن هذه المرة، ولدت أيضا عاطفة مختلفة في سودو.

إذا كان هذا هو الحال، يعتقد سودو أنه لم يكن هناك سبب له للخروج من طريقه لجعل كارويزاوا صديقتة.

وبصرف النظر عن مظهرها، شخصيتها هي بالتأكيد لا تروق له.

ومع ذلك، هذا هو رأيه الشخصي، لذلك امتنع عن قوله هنا.

"من وجهة نظرك، كين، هذا تقييم لا يصدق. حتى بعد أن قيل لي، ما زلت لا أفهم ذلك تماما."

لقد فهم أيكي معنى الكلمات، لكنه ما زال لا يشعر بها حقا.

"هذا ليس غير معقول. عليك أن تجربها بالفعل لفهمها."

"هذا صحيح. كيف تعتقد أننا يمكن أن نفهم عظمتة، إذا؟"

سألت ميزونو سودو كيف يمكنهم الحصول على دليل.

"نعم، يمكنك أن تضربه فجأة من الخلف أو شيء من هذا القبيل."

"لا، لا، لا، هذا كمين."

"حتى لو كان كميناً، لن تتمكني حتى من ضربه."

"أستطيع أن أفعل ذلك إذا كان كمين. لكنني لن أفعل ذلك لأنه غير عادل."

"هل ستحاولين فعلها من الأمام، وبعدها؟ الاحتمال هو 0٪، كما تعلمون، 0."

"من يدري؟ أنا واثق جدا في قدرتي القتالية."

وقفت أيكي ولكم بقبضتيه اليمنى واليسرى بالتناوب.

كان ينفخ ويصدر أصواتا بفمه مع كل ضربة، لكن تحركاته كانت خرقاء.

"أنت لم تدخل أبدا في معركة، هل فعلت؟"

قالت شينوهارا بنبرة سخط، وحثته على الجلوس لأنه كان محرجا.

"أ-أخرسي. أنا لا أتنمر على الضعفاء."

"نعم، بالتأكيد."

"حسنا، دعونا نترك القتال جانبا. إذا كان هذا صحيحا، أمل أن يخرج أيانوكوجي كل قدراته.

سيكون الفصل آمنا وسليما إذا حدث ذلك، وربما تصل إلى الفصل A، أليس كذلك؟"

سيكون أمرا إيجابيا بالنسبة للفصل إذا كان بإمكانه تقديم مساهمة كبيرة من حيث القدرة

الأكاديمية والقدرة البدنية.

قال أيكي إن الوضع سيصبح أفضل مما هو عليه الآن.

"نعم. إنه زميل في الفصل، لذلك يجب أن نطلب منه بالتأكيد المساعدة إذا كان سيتعاون."

قالت و انغ إنه يجب عليهم طلب المساعدة إذا كان هناك مساعد قوي في الفصل.

"أو افق. دعونا نحاول التحدث معه مباشرة عندما تنتهي العطلة الشتوية."

عادة لن تكون هناك معارضة لهذا، ولذا وافقت شينوهارا على الفور على هذا البيان.

توقعات متزايدة لأيانوكوجي.

هذا ما كانت تأمله ماتسوشييتا دائما، لكنها كانت تدرك تماما أنه لا ينبغي أن يرتكب خطأ كبيرا.

"انتظر، أفهم أنك تريد الاعتماد على أيانوكوجي وأنت ستشعر بمزيد من الاطمئنان، لكن لا أعتقد أنه يجب عليك قول ذلك في الأماكن العامة أو محاولة إجباره."

"لماذا؟ لن يكون استشرافيا إذا لم نقول أي شيء."

اشتكت شينوهارا من أنه لا ينبغي السماح له بالعودة إلى كونه طالبا كئيبا في الظل.

"قد يكون هذا صحيحا، ومع ذلك... علينا أن نفكر في سبب كونه هادئا حتى الآن."

شعر الطلاب المتحمسون بمشاعر أيانوكوجي، وخففوا من انتقاداتهم.

كان سودو، الذي كان يستمتع لفترة من الوقت يعتاد على الفكرة، لذا توقف بسعال متعمد لجذب انتباه الآخرين.

"نعم. إذا كان يكره الانفتاح بهذا القدر، فقد يكون له تأثير معاكس إذا حاولنا إجباره."

"مم. ستكون خسارة إذا أصبح غير متعاون، أليس كذلك؟ ربما يكون على استعداد لتقديم يد

المساعدة، تماما مثل الطريقة التي أجاب بها على جميع الأسئلة بشكل صحيح في الاختبار الخاص سابقا."

بدا أن شينوهارا والآخرين يشعرون بالمخاطر المرتبطة بنهج جرانوكوجي بالقوة إلى محط الأنظار.

"أنا أو افق أيضا. ستكون قصة مختلفة إذا كان شخصا مثل كوينجي كن، لا يمكنك تركه بمفرده،

لكنه ليس من هذا النوع. في الوقت الحالي، أعتقد أنه يجب علينا الاقتراب منه كما فعلنا دائما."

تحدثت أونوديرا إلى ماتسوشيتا وسودو باتفاق حازم ومنطق كتذكيرٍ أخير.

في الوقت الحالي، توصل جميع الطلاب الثمانية إلى تفاهم في هذا الاجتماع.

يتمتع أيانوكوجي بقدره أكبر مما يقوله ال OAA، وعلى الرغم من أنهم يتوقعون منه إظهار قدرته في

المستقبل، إلا أنه لا ينبغي عليهم التسرع في الأمر.

ومع ذلك، كانت لدى ميزونو وحدها، مخططة الاجتماع، شيء مختلف تماما في الاعتبار.

"هل أنتم جميعا بخير حقا مع ذلك؟"

"هاه؟"

"أفهم أيضا أن أيانوكوجي كان طالبا رائعا، لكنني أعتقد أن هذا هو السبب في أنه مخيف أو غريب. أنا أعني... هو من قام باختيار ساكورا لطردها، شخص كان مقربا منه وكان في نفس المجموعة مثله، أليس كذلك؟ كما قام أيضا بمحاصرة كوشييدا سان، أعتقد أنه يستطيع طرد أي شخص من فصلنا إذا أراد ذلك."

كانت المجموعة حريصة على التحدث.

لقد مر بالفعل أكثر من ساعة منذ أن تجمعوا، وفي ذلك الوقت، كان الطلاب يدخلون ويخرجون من المقهى واحدا تلو الآخر.

كما وقف أحد الطلاب الذي كان هناك لعدة دقائق قبل وانغ، وهو أول مجموعة تظهر في المقهى، من مقعده وهو يمسك بكوب مشروبه الفارغ منذ فترة طويلة.

"كان هذا قرارا يجب اتخاذه. لم يكن لدى فصلنا فرصة للفوز دون اختيار شخص ما لطرده، وذلك بفضل الخيارات التي اتخذتها كوشييدا. فمن المنطقي أنه اختار الطرد على أساس ال OAA دون النظر في المشاعر الشخصية."

دحض سودو على الفور، وفتح الجميع بما في ذلك آيكي أعينهم على مصراعها.

"ماذا، لم أقل شيئا غريبا؟"

أظهرت ميزونو ارتباكا تجاه رد فعل سودو المرتبك.

"لا أعرف ما إذا كنت سأطلق عليها اسم غريب..."

استمرت ماتسوشييتا بعد ذلك.

"هذا لأنني أستطيع أن أشعر بذكائك بالطريقة التي كنت تتحدث بها وتعبر عن نفسك. الناس

يكبرون حقا، أليس كذلك؟"

"هاه؟ ما الذي يفترض أن يعني؟"

"انا أعنى، لم تستخدم عبارات مثل "المشاعر الشخصية" أو "منطقي" في الأيام الخوالي، أليس كذلك؟"

"نعم، أعتقد ذلك."

"لا، بالله عليك، إنه أمر طبيعي. هل تعتقدين أنني غبي؟"

بدأت أونوديرا سعيدة، كما لو كانت هي التي تم الإشادة بها.

"توقفي عن السخرية مني. ارر، أين كنا؟ نعم، لا أعتقد أن أيانوكوجي رجل سيء أو أي شيء من هذا القبيل."

شعر سودو بالحرج بعد الثناء عليه، وسرعان ما غير الموضوع.

"أنا أعلم. لقد كان اختبارا حيث اضطر شخص ما إلى ترك المدرسة، لكن هل تتذكر التبادل السابق مع كوشيدا سان؟ الطريقة التي قام بحشرها بها بلا هوادة... كان بلا عاطفة... مثل الروبوت، أنت تعلم؟"

"كان عليه أن يكون باردا في هذا الموقف، ليس الأمر كما فعل أيانوكوجي لأنه أراد ذلك."

واصل سودو الدفاع عن أيانوكوجي حتى النهاية.

"إذا حدث شيء من هذا القبيل مرة أخرى، هل سنترك أيانوكوجي يتخذ قرارا آخر بلا عاطفة؟"

"ليس الأمر كأننا نعتمد عليه وحده، ولكن أليس من الأفضل اتخاذ قرارات موضوعية؟"

"موضوعية، هاه؟ هل هذا ما تعتقدونه جميعا أنه الأفضل؟"

أرسلت ميزونو نظرتها بشكل غير مباشر نحو أيكي وشينوهارا.

الطلاب الذين هم في المرتبة الأدنى في تقييم الOAA.

هاجس المستقبل فيما يتعلق بمرشحي أيانوكوجي التاليين الذين سيتم طردهم.

"حسنا، نعم، أعتقد أنه من الصحيح أن نهج أيانوكوجي يمثل مشكلة بعض الشيء. إنها قدرة كبيرة للحصول على الكثير من الأصدقاء، وأتمنى أن يأخذ ذلك في الاعتبار أيضا. سوف تبكي 'ساكي' إذا تم طردني، إذاً لن يكون ذلك فعالا، أليس كذلك؟"

"أنا أمقت ذلك."

تشبثت شينوهارا بذراع أيكي ولم تتركه.

"هناك أيضا الحالة السابقة حيث كانت هاسيبي سان حزينةً بشكل لا يصدق لفترة طويلة بسبب هذا الوضع..."

أصبح تعبيروانغ غائما في ضوء هذه الحقيقة الأخيرة.

"ما زلت على ما يرام مع الأشياء كما هي، ولكن.. أعتقد بالتأكيد أننا يجب أن نتجنب مستقبلاً يصبح فيه أيانوكوجي كون قائداً الفصل."

قال ميزونو ذلك بشكل حاسم بعد مناقشة طويلة.

بهذه الكلمات عبرت ميزونو عن مخاوفها الغير مرئية داخلها.

"من المستحيل أن يصبح أيانوكوجي قائدا. هذا ليس أسلوبه، أليس كذلك؟"

"لا أعتقد أننا يمكن أن نكون متأكدين من ذلك. إذا كان لديه القدرة، أعتقد أنه يمكن أيضا الاعتراف به كقائد للفصل."

"أود أن أرحب به. إذا كان لديه حقا هذا النوع من القدرة، فيمكنه أن يصبح القائد."

تعتقد ماتسوشيتا، التي تفتخر بتميزها، أنه سيكون من المثالي لأيانوكوجي أن يأخذ زمام المبادرة في الفصل لاحقا.

في حين أن الطلاب ذوي الرتب الدنيا يجب أن يخشوا أن يتم طردهم، فإن الطلاب ذوي الرتب العليا يتمتعون بأمان معرفة أنهم لن يتم طردهم أبدا إذا كانوا في قمة الفصل ولا يتصرفون بطريقة من شأنها تعطيل القيادة.

ومع ذلك، القائدة الحالية هوريكيها مختلفة.

احتمال أن تتأثر بعواطفها ليست صفرا. لن تعرف السبب الذي يجعلك تنبذ، لذلك تشعر أنها لا تستطيع أن تخذل فصلها.

"أنا أعارض بشدة أن يكون أيانوكوجي كن القائد."

"ما رأيك فيمن سيكون الأفضل، ميزونوسان؟"

أراد ماتسوشييتا معرفة ما تفكر فيه ميزونو في هذا الأمر، "هذا..."

حاولت على عجل الرد، لكنها كانت في حيرة من الكلمات، كما لو لم يكن لديها إجابة واضحة خاصة بها.

"أليس هذا هو السبب في أننا نناقش مثل هذا؟ لأننا لا نعرف؟"

ثم أجبرت نفسها على الهروب بإجابة للهروب.

"على أي حال، لا أعتقد أنه يمكننا الحصول على إجابة حتى لو ناقشنا أفكار أيانوكوجي هنا. إلى

جانب ذلك، بغض النظر عما يقوله أي شخص هنا، فإن هوريكيتا سان هي قائدة الفصل الآن.

يجب أن تكون معنا إذا أردنا التعمق في هذه المحادثة."

ألقت ماتسوشييتا بيانها الصارم بنبرة ناعمة قدر الإمكان.

ليس الأمر كما لو أنها تريد الدخول في جدال مع ميزونو، ولم ترغب في التركيز على نفسها في المناقشة في هذه المرحلة.

ما احتاجوا إلى فعله الآن هو جمع المعلومات ومنع الإجراءات التي من شأنها أن تعيق أيانوكوجي من تحسين الفصل.

لقد فهمت ماتسوشييتا سبب خوف أيكي والآخرين من الحكم عليهم ببرود، لكن هذا لا علاقة له بماتسوشييتا.

وأضافت في ذهنها، أنا آسفة.

"هذا صحيح، ولكن... ربما سنرى شيئا إذا ما حاولنا التحدث؟"

لا تزال ميزونو مترددة في إنهاء المناقشة، لكن سرعان ما تحول الموضوع إلى أحداث ليلة عيد الميلاد.



## الجزء الأول

قبل الساعة 2:00 مساءً بقليل من نفس اليوم، رمى طالبٌ كوباً فارغاً في سلة مهملات خارج مركز 'كيكي' التجاري، عندما ظهرت طالبة وهي تحقق في الشخص المعني.

نظراً لأن كلا الطالبين في نفس الفصل، رفع الطالب يده بمرح.

"يو، ماسومي تشان. لقد وصلت في وقت أبكر مما كنت أعتقد."

"هل يمكنك التوقف عن مناداتي بذلك؟ ولا تتصل بي في العطلة."

"لا تقولي ذلك. جئت إلى هنا مع بعض المعلومات المثيرة للاهتمام اليوم."

"أعلم أنك تحب جمع المعلومات، لكن لا تشركني فيها."

"يا لك من قاسية. انها بعض المعلومات المفيدة جداً، أنت تعلمين؟"

"إذاً أبلغ عن ذلك إلى ساكاياناكي واكسب بعض النقاط أو شيء من هذا القبيل."

"فكرت في الكثير من الأشياء. أنت الوحيدة في صفنا التي يمكنني التحدث معها بصدق."

"هذه كذبة، أليس كذلك؟"

"ليست كذلك. على الأقل يمكنك التعبير عن آرائك للأميرة دون خوف."

أجاب هاشيموتو، مقدراً هذه النقطة.

"وماذا في ذلك؟ هذا لا علاقة له بالصدق. أنا لا أحب مثل هذا النهج غير الرسمي."

لم يبدو هاشيموتو منزعجاً من إخباره بذلك بوضوح، وحاول مواصلة المحادثة.

"حسناً، فقط اسمعني. دعيني أخبرك بما سمعته."

بقول ذلك، أخبرها هاشيموتو أنه سمع مجموعة من الأشخاص يتحدثون في كيكي مول خلال النهار.

ثم بدأ في شرح القصة، واستكمالها بكلماته الخاصة أيضا بناء على الحقيقة التي سجلها بهاتفه. كان حول الموضوع الذي اجتمع الطلاب الثمانية بما في ذلك سودو للحديث عنه.

"إذا؟ قصة مثيرة للاهتمام، صحيح؟"

"حسنا، كنت أعرف بالفعل كل ذلك، إلى حد ما."

"هوريكيتا ليست جوهر الفصل B بعد كل شيء. اللمحة التي أظهرتها لنا على الجزيرة غير المأهولة، والأحداث الغريبة حتى هذه اللحظة. كان الاختبار بالإجماع أكثر تطرفا وراء الكواليس مما تتخيل. ليس من السهل طرد فتاة كنت صديقا لها لفترة طويلة، والتي كانت في نفس المجموعة مثلك، أليس كذلك؟ هذا يعني أنه يمكن أن يكون قاسيا للغاية. بدت عادية، لكنها كانت لا تزال لطيفة."

"هل يهم ما كانت تبدو عليه؟"

"بالطبع مهم. إذا كانت ساكورا فتاة قبيحة، فلن أفكر كثيرا في ذلك. سواء كان المرء يبدو جيدا أو سيئا فإنه يغير الأشياء كثيرا."

على الرغم من أنها لم توافق على رأي هاشيموتو، إلا أنها فهمت الجزء الأول من قصته.

"أيانوكوجي رجل يمكنه اتخاذ قرارات قاسية تستند فقط إلى مصالحه الخاصة، بغض النظر عما إذا كان قريبا من الشخص أم لا. صحيح؟"

"هذا ما أقوله. علاوة على ذلك، أعتقد أنك ستفهم ذلك إذا سمعتم يتحدثون، لكن أيانوكوجي لم يكن بالتأكيد في مستوى عالي في الفصل في مرحلة الاختبار الخاص بالإجماع. انها مهمة شاقة لشخص من هذا القبيل للاستيلاء على الفصل وتولي المسؤولية."

قام هاشيموتو بتأمين وحفظ التسجيل على هاتفه حتى لا يمحوه عن طريق الخطأ.

"بالمناسبة، كنت أشعر بالفضول بشأن شيء ما..."

"ماذا هنالك...؟"

"كيف تمكنت من الاستماع إلى مثل هذه المحادثة المهمة؟"

"مجرد صدفة بسيطة. كنت محظوظا."

أجاب هاشيموتو بذلك دون تردد، لكن كامورو لم تصدقه على الإطلاق.

"صدفة، هاه؟"

بدأ تسجيل هاشيموتو الصوتي عندما كان أعضاء فصل هوريكيتا يتجمعون في المقهى.

كان من غير المحتمل أن يتنبأ بمثل هذه المحادثة المهمة، مع الأخذ في الاعتبار الاحتمال الأكبر للانخراط في حديث صغير لا معنى له.

حتى لو كان يجمع المعلومات بشكل عشوائي، كيف يمكن أن تكون هناك مثل هذه المصادفة المريحة؟

"ماذا؟ هل تشكين في أنها كانت مصادفة؟"

"أيا كان. لن أسأل إذا كنت لا تريد التحدث عن ذلك. يمكننا أن نقول فقط انها صدفة، صحيح؟"

قررت كامورو أنه من الحكمة عدم التعمق في هذا الأمر وعدم الخوض فيه.

كما لم يتخذ هاشيموتو أي خطوة للإجابة على سؤال كامورو.

"إذا؟ إنها بالتأكيد معلومات مثيرة للاهتمام، ولكن ما الفائدة من معرفة ذلك بعدها؟"

"قبل التوصل إلى نتيجة، إذا تأكد أن أيانوكوجي ليس طبيعياً، فأنا أشعر بالفضول بشأن متى وأين

وماذا كان يفعل منذ دخوله المدرسة حتى الآن، ريوين... الذي كان دائماً عنيفاً، أصبح وديعاً ويبدو

أنه شارك مع أيانوكوجي كثيراً مؤخراً. صحيح؟"

سمح هاشيموتو لكامورو بسماع الافتراضات والتوقعات التي توصل إليها بعد أن نسج بمهارة

الحقائق التي كان يعرفها بالفعل.

"هل خسر ريوين أمام أيانوكوجي، الذي كان يخبئ وراء هوريكيتا؟"

"ريوين ليس من النوع الذي يكون مهووساً بفوز أو خسارة واحدة فقط. إذا كان هذا الاتجاه

صحيحاً، فهي ليس مجرد هزيمة بسيطة. في هذه الحالة، خسر أمام أيانوكوجي بطريقة أظهرت

اختلافاً كبيراً في القوة."

"إذا كان هذا هو الحال، لماذا تورط مع أيانوكوجي بعد ذلك؟ بهدف الانتقام؟"

"أنا متأكد من أنه يضع ذلك في الاعتبار أيضا. ومع ذلك، أعتقد أن شخصية أيانوكوجي قد تكون متورطة أيضا. إذا كان يعتقد أنه يمكن الحصول على ميزة عن طريق التورط، سيكون من الأفضل أن يكون له كحليف أفضل من رؤيته كعدو طوال الوقت، أليس كذلك؟"

"لذا فهو يستخدمه لصالحه، هاه؟ أعتقد أن هذا ما توقعه من ريوين، صحيح؟"

لن يقبل الهزيمة فقط. كان دائما مثابرا، تماما كما تخيله الجميع.

"هناك ذلك أيضا، ولكن في هذه الحالة، هذا أكثر من ذلك."

"أكثر من ذلك؟"

"ربما يستخدمه ريوين لمصلحته الخاصة، لكن الحقيقة هي أن أيانوكوجي يدرك ذلك بالتأكيد. يبدو الأمر كما لو أنه يتحداه لمحاولة استخدامه."

"ماذا سيكسب أيانوكوجي من ذلك؟ دعم هوريكيتا من الظلال أكثر منطقية للنهوض بالفصل."

"من يدري؟ ربما يريد أن يترك ريوين يسحق إيتشينوسي أو ساكايانا جي بمساعدته. أيانوكوجي ليس من النوع الذي يقف ويقاوم، لذلك من المنطقي بالنسبة له الاعتماد على شخص محارب مثل ريوين، أليس كذلك؟"

"حسنا، ربما."

"لقد اشتبهت في ذلك لفترة طويلة من الزمن، لكن الآن... الضباب الكثيف قد انقشع أخيرا ولو قليلا. العدو الأكثر إزعاجا في فصل هوريكيتا هو أيانوكوجي، و..."

تردد هاشيموتو في التحدث للحظة، لكنه استمر.

"قدرة أيانوكوجي الحقيقية أعظم بكثير من قدرة ساكايانا جي سان."

"هل أنت متأكد حقا عن ذلك؟"

"نعم. أنا لن أقول 'ربما' أو 'على الأرجح' بعد الآن. لقد تأكدت ذلك من خلال المناقشة اليوم."

بغض النظر عن هو الهدف، لا يمكن للمرء عادة المبالغة في تقديره كثيرا.

"إذا كنت على حق، فنحن في مأزق كبير جدا."

"هذا ما هو عليه. والأهم من ذلك، أتوقع أن يتم نقل عدد كبير من النقاط في الاختبار النهائي الذي ينتظرنا في نهاية الفترة الدراسية الثالثة. لن نتمكن من الهرب إذا خسرتنا أمام ريون." قال هاشيموتو شيئاً لن يقوله أحد في الفصل. كانت كامورو منزعجا بعض الشيء من هذا وهدق به.

المواجهة مع الفصل التي يوجد فيه أيانوكوجي لا تزال غير محددة.

حتى لو التقيا في النهاية، من الممكن أن يمر بعض الوقت في المستقبل.

أول شيء يدعو للقلق هو الاختبار النهائي في نهاية الفترة الدراسية الثالثة.

"تعتقد أنك ستخسر أمام ريون هناك، أليس كذلك؟ لهذا السبب أنت قلق بشأن مستقبل الفصل. ربما تريد حتى أن نخسر؟"

"لا أعتقد أنني أريد أن أخسر. بدلا من ذلك، وماسومي تشان، أنت تغضبين عندما أقول شيئاً من هذا القبيل."

كانت تعلم أن هاشيموتو لم يثق في ساكايانا جي، لكنها لا تزال متفاجئة.

ومع ذلك، هذا ليس الجزء الذي جعل كامورو غاضباً.

"أنا فقط لا أحب تفكيرك السلبي. أنت تفترض دائما نفس الشيء، أليس كذلك؟"

"لن أنكر أن لدي أفكارا سلبية، لكن ليس بالأمر السيئ أن تفترض أنك ستخسروا أن تكون مستعدا لذلك."

أنت لا تعرف أبدا نوع الانتكاسات أو الثغرات التي قد تكون موجودة في هذه المدرسة.

"يمكنك جعل الافتراضات، وماذا بعد ذلك؟ كل ما يمكنك القيام به هو ملئ عقلك بالخزعبلات، أليس كذلك؟"

كامورو، التي استنتجت أن هذه خطوة غير مجدية، سئمت من التعليقات السلبية التي تتكرر في كل مرة.

"من فضلك لا تقولي ذلك. أنت الوحيدة التي يمكنني التحدث معها حول هذا الموضوع."

"هاه..."

على الرغم من أنها تُستخدم من قبل ساكايانا جي، إلا أن كامورولم تعطه قلبها أيضا.

تشكو إذا كان هناك شيء لا تحبه، واعتمادا على الظروف، ترفضه دون أن تتراجع.

هذا ما أحبته ساكايانا جي فيها، وكان الأمر نفسه بالنسبة لها شيموتو.

"انه شيء جيد أن تجعل عقلك يرتاح قليلاً، أنت تعلم؟"

قال مازحا مرة أخرى، لكنه لم يكن سوى أحد الآثار الجانبية.

"بالتأكيد، إذا كنت سأبقى في نفس الفصل."

بإضافة هذه الملاحظة، هناك معنى مختلف يضاف إلى التفكير السلبي.

"إذا كنت تتحدث عن تذكرة تغيير الفصل، انها مقامرة محفوفة بالمخاطر. ليس الأمر كما لو أنهم

سيعطونها للفصل الذي خسر أيضا، وحتى إذا حصلنا على واحدة بنهاية العام الدراسي، فهناك

فرصة قصيرة فقط لاستخدامها على أي حال."

على الرغم من أنها تبدو قوية للغاية، إلا أن تذاكر النقل الفصلي ليست بهذه القوة في الواقع.

كلما ارتفع الفصل، كلما كان الانتقال إلى الفصل الأدنى أقل فائدة.

"حتى لو خسرنا في أسوأ سيناريو عندك، سنكون متعادلين في أحسن الأحوال.. حتى لو كنت

محظوظا بما يكفي للحصول على تذكرة تغيير الفصل في تلك الحالة، هل يمكنك استخدامها؟ حتى

لو افترضنا أن أيانوكوجي هو الأفضل في فصله، فإن الأمر سيستغرق الكثير من العزم لتجاوز ذلك."

حتى لو فصل أيانوكوجي إرتفع مؤقتا إلى الفصل A، كلما اقتربوا من التعادل، زاد احتمال تبديل

الأماكن في اختبار خاص واحد.

إذا انتقلت ساكايانا جي وارتفعت مرة أخرى، فإن نقل الفصل سيؤدي إلى فشل ذريع.

قد يتم إنقاذه إذا كان محظوظا بما يكفي للحصول على تذكرة نقل من فصل أيانوكوجي مرة أخرى، ولكن هذه مجرد سلسلة من ماذا لو.

"إنه شيء لا يمكنك استخدامه ما لم تفقد قوته بشكل واضح مثل فصل إيتشينوسي."

لا يقتصر هذا النوع من المناقشة على هاشيموتو وكامورو فقط.

إنها واحدة من تلك الموضوعات الشائعة التي تتم مناقشتها أيضا على أنها ثرثرة بين الطلاب الآخرين ليلا ونهارا.

"التذاكر ليست الطريقة الوحيدة لتغيير الفصول. صحيح؟"

"إذا كنت تتحدث عن 20 مليون نقطة، فهذا بعيد عن أن يكون ممكنا. إنه غير واقعي للغاية."

استمرت كامورو بنبرة من السخط.

من ناحية أخرى، يفكر هاشيموتو دائما في التحرك من خلال التعاون على أساس الفصول، وليس من خلال الفرد.

"أنا أعلم أنه ليس من شأني، ولكن هل تهدف إلى الربح بينما يقاتل الآخرون؟"

لم تصفها كامورو بالكلمات، لكن ساكاياناكي تدرك دائما أنشطة هاشيموتو المشبوهة.

كما قدم الشخص المعني عدة تقارير من هذا النوع.

بخلاف نفسه، ربما يكون لدى ساكاياناكي عدد من الطلاب، بغض النظر عن السنة، يراقبون هاشيموتو.

إذا أظهر أي علامات على خيانة الفصل ومحاولة الهرب، فسيتم استهدافه في تلك اللحظة بالذات.

"لا يهم من سيفوز طالما أنني في الفصل A في النهاية. الأمر بهذه البساطة."

"فهمت ما تحاول قوله. ومع ذلك، لا يجب أن تفكر في أشياء غريبة. لمصلحتك الخاصة."

أعطت له تحذيرا ومشورة كزميل في الفصل.

شكرها هاشيموتو بهدوء، لكن لا يبدو أنه سيقبل النصيحة.

ليس الأمر كما لو أنه يريد أن يخونهم.

إنه فقط ليس عليه أن يكرس نفسه تماما ساكايانا جي للتخرج في الفصل A.

لقد تلاشت الهيمنة الأولية لفصل واحد قوي، والآن تتنفس ثلاث فصول قوية في أعناقنا.

حسنا، لقد فكرت دائما في إمكانية وجود ثلاث فصول قوية.

لكن سوء تقديري كان يفكر في أن فصل إيتشينوسي سيبرز بينهم.

لم يدرك حقا تأثير أيانوكوجي بالمعنى الحقيقي إلا بعد منتصف العام الثاني.

في عدة مرات واصل استكشافه، لم يحصل على لمحة عنه كرجل قوي.

ربما كان متعمدا.

ومع ذلك، فإن سلوك أيانوكوجي الهادئ في الأشهر القليلة الماضية أفسح المجال لمزيد من الأنشطة الواضحة.

في البداية، بدا وكأنه شخص لا يلفت الانتباه، وشخص لم يكن مهتما بمعارك الفصل.

ما هو سبب الانتكاس؟

ربما كان ينوي الفوز منذ البداية؟

هل قرر ببساطة أن هذا هو الوقت المناسب لرفع الفصل؟

استمرت الأسئلة في الظهور والاختفاء واحدة تلو الأخرى.

كان لدى ساكايانا جي وريوين وإيشينوسي رؤية واضحة للصورة بأكملها.

أي نوع من الأشخاص كان هو، وأي نوع من فلسفة العمل لديه؟

ليس واضحا من النظر إلى أيانوكوجي.

إن وجوده خطير.

"في الوقت الحالي، ما زلت أريد معلومات. سأبحث في أمر أيانوكوجي والظروف المحيطة به."



"يمكنك أن تفعل ما تريد."

لا يوجد أمر من ساكايانا جي بعدم النظر في أيانوكوجي.

اعتقدت كامورو أنه يستطيع أن يفعل ما يريد

في الواقع، التسجيل من اليوم هوشيء سيكون مفيدا للمعركة في المستقبل.

ومع ذلك، لاحظت أيضا شيئا آخر.

في العام الماضي، أمرت ساكايانا جي كامورو وحدها بمراقبة أيانوكوجي.

وتساءلت عن مدى قدرتها على قراءة قدرات أيانوكوجي في ذلك الوقت.

هل يمكن رؤية قدرات أيانوكوجي في ذلك الوقت، على أية حال؟

ظهر أحد الاحتمالات في ذهن كامورو في هذه المرحلة.

هل يمكن أن تكون ساكايانا جي على علم بالفعل بقدرات أيانوكوجي الحقيقية؟

"مهلا، ماسومي تشان~؟"

سرعان ما عادت كامورو إلى رشدها ودفعت اليد التي كانت تلوح أمام عينيها.

"...ماذا؟"

"لم تكوني منتبهةً. سأقول بعض الأشياء المهمة الآن."

توقفت كامورو عن التفكير في الوقت الحالي، وركزت على الاستماع إلى هاشيموتو.

"أشعر بشعور سيئ حول هذا."

"هل يمكنك مساعدتي في الحصول على اتصال مباشر مع أيانوكوجي؟ دعينا نفعل ذلك معا."

"...لماذا أنا؟"

"إنه بالتأكيد حذرمني. ربووين سيصبح مزعجا إذا تعاملت مع الأمور بشكل سيء."

"الأمر نفسه إذا كنت معك أيضا. لا يزال أيانوكوجي حذرا مني أيضا."

"كلما زاد عددهم، كلما كان أيانوكوجي أكثر يقظة، وإذا كان لدينا أربع عيون وأذان، فسنكون قادرين على التقاط ضعف المعلومات. هل أنا مخطئ؟"  
"أنا على استعداد لقبول هذا العرض، لكن لدي شرط."  
"حسنا، ما هو؟"

"لا تناديني بماسومي تشان مرة أخرى. هذا شرط مطلق."  
"...و-غرامة. لا بأس إذا اتصلت بك (كاموروتشان) ... صحيح؟"  
بدا الأمر وكأن المفاوضات قد اختتمت هنا، لكن كاموروا استمرت.  
"شيء آخر. سأكون الشخص الذي يتصل بأيانوكوجي."  
"أنت فقط، كاموروتشان؟"

كان لدى هاشيموتو تعبير مريب بعد هذا الاقتراح.  
"إذا اكتشفت ساكايانا جي أنني معك، فسوف يتسبب ذلك في سوء فهم غير ضروري."  
"لن أنكر ذلك."

أرادت أن تذهب إليه بمفردها، خوفا من أن يكون أيانوكوجي أكثر حذرا بخلاف ذلك.  
ومع ذلك، لم يكن اقتراحا رائعا لهاشيموتو.  
"سأكتشف ما تريد معرفته، لذا فقط تقبل ذلك."  
إذا حاول هاشيموتو إجبار كاموروهنا، فإن كاموروستتظاهربأن هذا الحديث لم يحدث أبدا.  
علاوة على ذلك، لسبب ما، لم تكن تريده أن يناديها بماسومي.  
"حسنا، ليس لدي خيار، دعينا نتكاتف."

قرر هاشيموتو الموافقة ومد يده اليمنى. كامورولم ترد عليه، وأعطته فقط نظرة باردة.  
"باردة كما هو الحال دائما. أنا معجب بك حقا يا (كاموروتشان)."

"كيف يمكنك أن تقول ذلك على الرغم من أن لديك صديقة؟"

"مستحيل."

شعرها شيموتو بالحزن من الرفض وأمسك بجمهته.

كان يبتسم طوال الوقت، لذلك هزت كامورورا رأسها بعد إجبارها على مواكبة نكاته.

"سأرحل الآن."

"عذرا أخذت وقتك. آه، اسمحي لي أن أعرف عن اليوم والوقت، على أية حال."

حرص هاشيموتو على تذكيرها بهذه النقطة.

## الجزء الثاني

في نفس اليوم، كان كل طالب يعمل على جدول أعماله الخاص.

أنا الذي لم يكن لدي أي طريقة لمعرفة ذلك، كنت أقضي اليوم أيضا مع مجموعة غير عادية من الطلاب.

كان عيد الميلاد قد مر، وكان يوم ال 26.

يعرف هذا أيضا باسم يوم السنة الذي يتم فيه بيع الكعك على الأقل.

ربما سيكون من الأدق القول إنه كان هناك وقت كان يعرف فيه اليوم باليوم الذي لا تباع فيه الكعك.

لدي نظريات مختلفة، لكن إحداها أن عيد الميلاد قد مر.

بعد عيد الميلاد، يبدأ اليابانيون بسرعة في التركيز على العام الجديد.

في الوقت الحاضر، يبدو أن هناك عادة تناول الكعك على مدار السنة، ولكن لا يزال هذا يوما من أيام السنة يصعب فيه بيعها.

لهذا السبب، في السنوات الأخيرة، كان هناك أكثر من عدد قليل من الأشخاص الذين يشترون الكعك يوم ال 26 عن قصد للحصول على خصم على الكعك بنصف السعر وما شابه.

لم أهتم به عندما استيقظت في الصباح واعتقدت أنني سأقضي اليوم كله في غرفتي.

كان هذا لأنه كان من المتوقع أن تتعافى كي قريبا. كانت الحمى قد هدأت بالفعل، وبدأ أنها تستعيد تدريجيا قدرتها على الحركة.

إذا أرادت كي استعادة علاقتها معي، فأنا بخير مع العودة إلى ما كانت عليه الأمور من قبل.

غرفتي نظيفة بما فيه الكفاية، ولكن لا يزال هناك غبار وأوساخ في أماكن لا أستطيع رؤيتها.

سأمسح كل شيء جيدا وأنظف غرفتي اليوم.

أعددت مستلزمات التنظيف الخاصة بي مسبقا ووضعتها على الطاولة.

الآن، تبدأ المعركة.

هكذا بدأت معركتي الانفرادية من هذا الصباح.

نقلت الأثاث، ومسحت كل شيء مع قطعة قماش، وتطهير كل شيء تماما بالكحول.

بالطبع، بمجرد الانتهاء من الغرف، حان الوقت للمرحاض والحمام والخزائن.

كانت الشمس تغرب بالفعل بحلول الوقت الذي انتهيت فيه من المطبخ.

لم يكن الثلج يتساقط في الوقت الحالي، لكن لم يكن هناك أي علامة على ذوبان الثلج.

"كعك عيد الميلاد غير المباعة، هاه؟"

سيكون ال 26 قريبا.

سيتم التخلص من معظم الكعك الذي لم يتم بيعه اليوم بسبب تواريخ انتهاء الصلاحية.

ربما يجب أن أذهب للتحقق مما إذا كانوا يبيعونها بسعر أرخص؟

لا أريد واحدة كاملة، لكنني قد اشتري بعض القطع إذا كانوا يبيعونها مقسمة.

وبالتالي، قررت التوجه إلى مركز 'كيكي' التجاري أثناء النظر إلى غروب الشمس.

## الجزء الثالث

يبدو مركز 'كيكي' التجاري مختلفا في المساء.

منذ مرور عيد الميلاد، أزيلت جميع الأشجار وكانت الاستعدادات للعام الجديد على قدم وساق. لا توجد متاجر للكعك في المركز.

لذلك، ذهبت إلى قسم السوبرماركت حيث كانوا يبيعون الكعك.  
"لا شيء."

كانت جميع الكعكات المعتادة معروضة، لكنني لم أجد أي كعكات مخفضة.

أزيل أيضاً قسم عيد الميلاد الخاص، ولم أتمكن حتى من العثور على كعكة كاملة هناك. إما أن جميع الكعك قد بيع، أو تم نقله.

ربما لم يخزنوا أي إضافات لأن هذا موجود في مبنى المدرسة وعدد العملاء الذين سيجذبونهم محدود.

ليس الأمر أنني أردت كعكة بشكل خاص، لكنني أشعر بخيبة أمل قليلا لعدم وجود أي كعكة هنا. ومع ذلك، هذا لا يكفي لإجباري على شراء واحدة بالسعر العادي.

كانت هذه رحلة ضائعة، لكنني لا أريد أن أقوم بأي نفقات غير ضرورية هنا.

ذهبت حول السوبرماركت عدة مرات لمعرفة ما إذا كان هناك أي شيء أحταجه، لكنني تركت المتجر خالي الوفاض بعد كل شيء.

"أيانوكوجي كن."

لقد اقتربت من الجانب عندما كنت على وشك مغادرة مركز 'كيكي' التجاري.

كانت ساكايانا، التي كانت تجلس على مقعد وتلوح لي.

"مغادربالفعل؟"

"نعم."

"كنت هنا فقط لمدة ربع ساعة فقط، صحيح؟"

"هل كنت تشاهدين؟"

"رأيتك تماما عندما تركت مساكن الطلبة."

ارى ذلك. في هذه الحالة، فإنه ليس من المستغرب أنها تريد مناداتي. كنت قد غادرت المهجع قبل بضع دقائق فقط وكنت مغادراً دون شراء أي شيء.

شرحت أنني لم أفعل أي شيء خلال عيد الميلاد منذ أن كانت كي طريحة الفراش، وأنني أتيت إلى السوبرماركت لأنني اعتقدت أنني قد أكون قادراً على تناول بعض الكعك بسعر منخفض.

"أرى هذا بالفعل."

"فاتني التوقيت، لذلك تراجعت فرصة حصولي على الكعك."

إذا لم أكله حتى في يوم 25، فسأكون خارج المسار هذا العام.

"لم أستطع تناوله اليوم، لكنني سأكله العام المقبل."

"هيبه."

ابتسمت ساكايانا بأناقة أثناء جلوسه على المقعد.

"ما هو الشيء المضحك؟"

"لا أحد يستطيع أن يضمن أنك ستكون قادراً على تناول الكعك في هذه المدرسة العام المقبل.

أليس هذا صحيحاً؟"

"...نعم."

"في حالتك، إذا عدت إلى والديك، فستعيش حياة بدون الكعك."

"ربما لن أحصل على أي كعكات حتى في أعياد ميلادي."

ربما يجب أن أستدير وأعود إلى السوبرماركت الآن؟ ساكايانا جي، التي لم تستطع رؤية تفكيري الضحل، وقفت مع عصاها.

"بالمناسبة، لا أوصي بكعك السوبرماركت."

"حقا؟"

"يؤسفني أن أقول هذا، لكنها مجرد منتجات منتجة بكميات كبيرة يمكن العثور عليها في أي مكان. انها بالتأكيد ليست يدوية من الحرفيين."

"ولكن هناك أماكن محدودة حيث يمكنك شراء كعكة."

"يحتوي المتجر أيضا على خيارات جيدة بشكل مدهش."

هل هذا صحيح؟

في الواقع، أتذكر أن ساكايانا جي أحضرني من قبل لشراء مونت بلاك من متجر صغير.

{ مونت بلاك هو نوع خاص من الحلوى/الكعك }

"إذا كنت تريد طعاما مرضيا، أعتقد أنه لن يكون لديك خيار سوى طلب واحد."

بدأت ساكايانا جي المشي وتوقفت بجانبني.

"ربما. هل يمكن أن تنضم لي لبعض الوقت؟"

"أين؟ من شأنه أن يلفت الانتباه كثيرا بالنسبة لي أن أمشي مع قائدة الفصل A."

"من فضلك لا تقلق. لن نكون وحدنا لفترة طويلة."

بعد ذلك مباشرة، لوحت ساكايانا جي بيدها في اتجاه آخر.

ثم اقترب منا الطالب الذكر الذي وجدته بسرعة.

"آسف ساكايانا جي سان، هل جعلتك تتأخرين؟"



"لقد تأخرت قليلا. وكنت قادرا على قتل الوقت بطريقة ممتعة على الرغم من ذلك، حتى انها ليست مشكلة."

أعتقد أن الدردشة معي هي ما تعنيه بذلك.

"سانادا كن، هل سبق لك أن تحدثت إلى أيانوكوجي كن قبل؟"

"لا، هذه في الواقع المرة الأولى لي اليوم."

رد سانادا وهي ينحني بأدب.

لقد رأيت عدة مرات كعضو في نفس العام، لكن لم تتح لي الفرصة للتحدث معه وجها لوجه، كما قال سانادا، هذه هي المرة الأولى.

اسمه سانادا كوسي. تقييم ال OAA على النحو التالي:

القدرة الأكاديمية: أ

القدرة البدنية: ج+

التكيف: ب+

المساهمة في المجتمع: ب+

المجموع: ب

هو طالب موهوب للغاية مع أ في القدرة الأكاديمية.

قدرته الجسدية متوسطة أيضا، وقدراته الأخرى أعلى من المتوسط مع عدم وجود نقاط ضعف بارزة.

على الرغم من أن سانادا طالب نموذجي، إلا أنني لم أراه مع ساكايانا جي من قبل.

لقد كنت على اتصال أكثر مع طلاب الفصل مؤخرا، لذلك أتذكر مدى قلة الاتصال الذي أجرته مع زملاء ساكايانا جي.

يبدو أن الاثنين ليسا معا هنا عن طريق الصدفة.

"لطالما أردت التحدث معك، أيانوكوجي كن."

كان خطابه مهذبا، وكان سلوكه لطيف

لا أشعر بعدم الارتياح تجاه شخص من نفس الجنس يريد التحدث معي.

"حقا؟"

لا أعتقد أنني فعلت أي شيء لجذب انتباه سانادا.

"أوه، هل هذا صحيح؟ ما لفت انتباهك؟"

ساكايانا، تحدث نيابة عني، وسألت سانادا.

"لقد برز مؤخرا في الفصل B، وأيضا -"

اقترب مني سانادا دون كسر ابتهامته.

ثم أمسك بذراعي اليمنى بلطف وسحبني بعيدا عن ساكايانا.

"أنا آسف، ولكن ما هي علاقتك مع ساكايانا سان؟"

"ماذا تقصد؟ ليس هناك حقاً أي شيء خاص بيننا."

"إنها زعيمة الفصل A. إنها ليست شخصا تقترب منه بدون سبب."

أعتقد أنه يراني كعدو.

الغضب، أو بالأحرى الحذر، الذي لا أستطيع تحديده، ينزف من أعماق لغته المهذبة.

"من المحير أيضا أنها ودية للغاية مع شخص من الجنس الآخر."

هذا تعبير مثير للاهتمام.

أود أن أقول إن هذا ليس صحيحا، لكن هذا سيكون صعبا.

لا تتخذ ساكايانا الكثير من الإجراءات الفردية، وفي الواقع، يتم اتخاذ نسبة عالية من سلوكها

مع عدة أشخاص.

واحد على واحد مع ساكايانا، خاصة مع الجنس الآخر، كان نادرا.

إنه مشهد شائع للطلاب في نفس الفصل، ولكن ليس شيئا يمكن للأشخاص من الفصول الأخرى فهم الحقائق عنه.

لا، ليس من الجيد التفكير كثيرا في هذا الأمر.

إنها مسألة مختلفة سواء كان سانادا يعني في الواقع ما يقوله أم لا.

إذا كان يقول هذه الملاحظات عن قصد، فمن الأفضل أن أدعي أنني لا أفهم أي شيء.

"أتيت لي الفرصة للتحدث معها خلال الاختبارات النهائية العام الماضي. بخلاف ذلك، لا يوجد شيء بيننا."

يجب أن أعطي إجابة ثابتة وأن أجعل الأمور غامضة هنا.

مهما كانت نية سؤاله، فهذه هي أفضل إجابة.

"أرى. فهمت الأمر، أنا آسف. ربما سألت ذلك بطريقة مخيفة."

"لا أمانع."

"هل أنهيتهما حديثكما أيها السادة؟"

"نعم. أيانوكوجي كن، هل تتسكع معي لفترة من الوقت بعد هذا إذا كان الأمر على ما يرام؟ إذا

ساكايانا سان سمحت بذلك، بطبيعة الحال."

"هاه؟"

"أوه، يا لها من مصادفة، سانادا كن. أردت أن أدعوه كذلك."

أنا لا أفهم ذلك حقا، لكن يبدو أن الاثنين فكروا في نفس الشيء، وضحكوا أثناء النظر إلى بعضهم البعض.

تم اقتيادي بعيدا عن المدخل مرة أخرى من قبل الاثنين وبدأت في المشي في المركز التجاري.

"إنه هنا."

وصلنا إلى متجر عام بعد فترة قصيرة.

إنه متجر متخصص في الإكسسوارات الصغيرة المشهورة لدى الفتيات.

دخل كل من طلاب الفصل إلى المتجر دون تردد وبدأوا في النظر إلى الأشياء.

"أيانوكوجي، من فضلك انتظر لحظة. يمكنك أن تنظر حولك إذا أردت."

قيل لي أن أنظر حول المتجر، ولكن من دون شرح أكثر تفصيلاً، كل ما يمكن القيام به هو الوقوف على جنب والمشاهدة.

بسبب الموسيقى الخلفية في المتجر كان من الصعب التقاط محادثتهم الهمسية، وبما أنني لم أتمكن من الانضمام إليهم، لم يكن لدي خيار سوى الابتعاد عنهم.

بعد ذلك، بدأت أبحث حول أي سبب معين لقتل بعض الوقت.

انتظرت لمدة 5 أو 10 دقائق، لكن محادثتهم كانت لا تزال متواصلة ولم يكن هناك ما يشير إلى أن التسوق على وشك الانتهاء.



بعد الانتظار لفترة طويلة، لم يتبق شيء لرؤيته في المتجر. {النسوان لما يروحوا للتسوق}

اقتربت للاطمئنان عليهم وساندا وضع يده على عجل في جيبه.

"عفوا، لا بد لي من إجراء مكالمة هاتفية."

طلب الإذن بأدب وخرج من المتجر.

"كان لدي موعد مع سانادا كن اليوم. قضيت عيد الميلاد معه."

"حقا؟ هل هذا الخبر يخصني."

اعتقدت بالفعل أنه موعد، لكنها لا تزال حقيقة جديدة مفاجئة.

ومع ذلك، لم يكن لدي أي فكرة أن ساكاياناكي كان لديها شريك مثل هذا.

هل كان هناك حدث قبل عيد الميلاد تسبب في تغيير كبير في العلاقة، أم أن لديهم علاقة وثيقة

بالفعل ولكن لم يكشفوا عنها؟

"هل هذا عادي؟ على أية حال... أن يكون ذلك أمام العامة. فقد يستخدمونه كنقطة ضعف إذا

علم الآخرون أنه مهم بالنسبة لك."

هناك اختلاف في الصعوبة بين حماية الذات وحماية طرف ثالث.

خاصة في حالة ساكاياناكي، التي لديها نطاق محدود من الحركة، لذا فإن احتمال تأخرها ليس

منخفضا.

واضاف " بالطبع بكل تأكيد، أعتقد أن هذا يعني أن لديك الثقة لما هو عليه؟"

ساكاياناكي أبتت تحديق بهدوء في وجهي وأنا أقدم تحليلي.

لا، بدلا من ذلك، هل هي غاضبة؟

"ألم تفهم بعد أنها كانت مجرد مزحة صغيرة؟"

"ماذا كانت إذن؟"

"ماذا تقصد؟ انها ليست مثل كوني خرجت في موعد مع سانادا كن."

"هاه؟"

أنا في حيرة من أمري، لأنها كانت تقول الآن عكس ما قالتها من قبل.

"أنا آسف لأنني جعلتك تنتظرين، ساكايانا جي سان."

عاد سانادا إلينا ببطء بينما كان يعتذر بعد الانتهاء من مكالمته الهاتفية.

"كيف سارت الأمور؟"

"لقد حددت الموعد."

قام بضرب خديه قليلا بنظرة محرجة على وجهه وابتسم بسعادة.

"الشخص على الطرف الآخر من الهاتف هو ميا سان من السنة الأولى الفصل B. إنها طالبة و افقت

على مواعيد سانادا كن في ذلك اليوم. وكان لقاء اليوم حول للحصول على هدية لها، لذلك أنا

ساعده اليوم."

هذا مختلف تماما عما قيل لي في البداية.

على ما يبدو، كانت تلك مزحة.

لا أفهم ما هي النكتة، لكنني قررت تركها لأنني لا أشعر بالرغبة في الدخول فيها.

"أعطيها هدية لعيد الميلاد، لكن عيد ميلادها أيضا بعد 4 أيام من ذلك. فكرت في الجمع بين

الاثنين، لكننا لم نتواعد لفترة طويلة لذلك اعتقدت أنه سيكون من الأفضل الاحتفال مرتين."

لذلك هذا ما كان هذا حوله.

في الواقع، قد يكون من الصعب تحديد كيفية الاحتفال به عندما يكون عيد ميلاد الشخص قريبا

من حدث كبير آخر مثل عيد الميلاد.

سيكون من الأسهل الاحتفال بهم معا، لكن الشخص المعني قد لا يكون سعيدا جدا بذلك.

"على أي حال، انها كوهاي الخاصة بك، هاه؟ كيف حدث ذلك؟"

{كوهاي = الأصغر سنا}

"هذا بسبب أنشطة نادينا. أنا أنتهي إلى نادي الفرقة، وهي كوهاي هناك."

ارى ذلك.

ليس لدي أي أصدقاء في النادي الثقافي، لذلك كانت هذه نقطة عمياء بالنسبة لي.

أفترض أنهم بدأوا في التعرف على بعضهم البعض وتعميق علاقتهم حيث أمضوا الوقت معا في أنشطة النادي الخاصة بهم.

"لم أكن أعتقد أنك ستقدمين للناس نصائح حول هذا النوع من الأشياء، ساكايانا جي."

"لا أعتقد أنني الشخص المناسب للوظيفة، لكن يبدو أن سانادا كن يبقي هذا سرا في الوقت الحالي. أعتقد أن هناك الكثير من الأشياء التي تحدث في النادي."

أجابت بينما أعطتني نظرة رفض إلى حد ما.

لست متأكدا مما إذا كانت هناك قيود مثل لا للتعارف بين كبار السن أو الصغار، أولا للرومانسية لفترة زمنية معينة بعد الانضمام إلى النادي.

بالطبع، حتى لو كانت هذه القواعد موجودة، فمن المرجح أن تكون قواعد غير معلنة بين الطلاب بدلا من قواعد المدرسة.

إذا كانت هناك مثل هذه القاعدة المكتوبة، فسيكون من المستحيل تطبيقها فقط على فرقة الحفلة الموسيقية.

"كما هو متوقع من ساكايانا جي سان، هاه؟ أعني، لاحظت ذلك."

اكتشفت ساكايانا جي الذكية التغيير في زملائها في الفصل وربما جعل الناس يجمعون معلومات عنهم.

قررت أن سانادا أيضا يمكن الاعتماد عليه.

"فهمت ما حدث، ولكن لماذا دعوتني؟"

كان من المنطقي لو طلبوا مني النصيحة، لكن هذا لم يحدث، وقرر الاثنان الحصول على هدية معا.



"حسنًا..."

بدأ ساكايانا جي تتحدث باسم سانادا، الذي كان لديه تعبير قلق قليلا.

بدلاً من سانادا المضطرب قليلاً، قالت ساكايانا جي الحقيقة.

"أردت فقط أن أضايقك قليلاً."

"كان هذا هو السبب قولك ذلك في وقت سابق؟"

"نعم. لسوء الحظ، لم تكن متفاجئاً أو مشبوهاً. "كان هناك بعض المفاجأة، ولكن لا شك.

في المقام الأول، ليس لدي حتى أدنى اهتمام ساكايانا جي وهل تواعد شخص ما أم لا.

"من فضلك لا تأخذ الأمر على محمل الجد. لقد دعوتك حتى لا يبدو وكأنه موعد. ما رأيك سيحدث

إذا رأيت ميا سان سانانادا كون وأنا نتجول معاً؟"

"قد يكون هناك سوء فهم."

إذا وزنت الأمر، انهما رجلين وامرأة واحدة.

مع ذلك، لن تعتقد صديقة سانادا الصغيرة أن هذا موعد، على ما أعتقد.

"كان بإمكانني دعوة شخص آخر في وقت سابق، لكن هذا من شأنه أن يكشف حقيقة أن لديك

صديقة، سانانادا كون. كنت أرغب في مواجهة شخص ما عن طريق الصدفة ودعوته بعد ذلك."

يبدو أنني كنت الشخص الذي تم اختياره لهذا الدور.

هل كانت الإجابة الصحيحة للتحدث معها، أم لا؟

تمكنت من التعرف على سانانادا بهذه الطريقة، لذلك ربما كانت تلك الإجابة الصحيحة.

لم أرى ما اشتروه، لكنه عقد ذلك بعناية فائقة.

أفترض أن هذا هو مدى اهتمامه بصديقتي.

"سانانادا كن، حظاً سعيداً."

"نعم، شكراً لك ساكايانا جي سان."

عقد سانادا هديته المشتراة حديثا على صدره وانحنى.

مع تعبير سعيد وظهر مستقيم، بدأ المشي، ربما يتجه لرؤية صديقه بعد ذلك. حتى أنه قد يعطيها الهدية بان دفاع قبل عيد ميلادها.

"أوه، أيانوكوجي كن. لقد استسلمت محاولاً الحصول على كعكة لهذا اليوم، أليس كذلك؟"

"همم؟ أوه، نعم، هذه هي الخطة. ظننت أنني سأتوقف في طريق العودة إلى المنزل و—

"لا أوصي بالحلويات في المتاجر الصغيرة في الوقت الحالي. إنها منخفضة الجودة في هذا الوقت من العام."

كنت ذاهبا للتحقق من المتجر... ولكن تم استباق نصيحتها المفيدة.

"أود أن أوصي فقط بالمغادرة والمحاولة مرة أخرى العام المقبل. ستكون شخصا مؤسفا جدا إذا تنازلت هنا."

إنها مجرد كعكة. أشعر أن الأمر متروك للفرد ليقرر متى وأين يأكل واحدة، لكنني أفقد رغبتني في القيام بذلك.

"...أعتقد أن هذا سيكون أفضل شيء نفعله."

لا أريد أن أجبر نفسي على شراء كعكة الآن وأن تصفني ساكايانا جي كشخص مخيب للآمال.

## الجزء الرابع

في النهاية، عدت إلى مسكني في ذلك اليوم دون شراء كعكة.

بعد ذلك، دخلت على الإنترنت للدراسة حول الاحتفال بالعام الجديد لتصفية ذهني لأنني لم أفكر كثيرا في الأمر العام الماضي، ولا زلت نادماً بعض الشيء.

قد يكون من الجيد القيام بشيء من هذا القبيل في بداية العام الجديد.

لم أحصل حتى على كعكة أرز للاحتفال بالعام الجديد عندما كنت في الغرفة البيضاء.

كان حوالي الساعة 8 مساءً عندما انتهيت من العشاء أثناء إجراء البحث.

كنت أفكر في أخذ حمام عندما تلقيت مكالمة هاتفية.

"مساء الخير، أيانوكوجي كن."

"لم أكن أتوقع أن أتلقى مكالمة منك في هذا النوع من الساعات، ساكايانا جي."

"أردت فقط أن التحقق عليك."

"فقط لكي تعرفي، لم أصبح شخصاً مخيباً للآمال."

أحببتها بطريقة وقائية على سبيل المزاح.

"هميه، لا أظن ذلك. أنت بالتأكيد لست شخصاً مخيباً للآمال."

انطلاقاً من رد فعلها، ومع ذلك، كان هذا في الواقع هدفها أيضاً؟

"سأحفظه للعام المقبل."

لم أكن أقول ذلك على الرغم من أنني كنت أنقل بصراحة مشاعري الإيجابية.

"أرى ذلك."

ضحكت ساكايانا جي بفرح على الجانب الآخر من الهاتف.

"بتغيير الموضوع، هل تحسنت حالة كارويزاوا سان؟"

"يبدو أن الحمى قد انخفضت. إنها تحتاج فقط للتحلي بالصبر لمدة يومين آخرين."

حتى لو انخفضت الحمى، فإن القاعدة هي أن عليها البقاء في غرفتها لمدة يومين آخرين بعد ذلك.

"أرى، هذا مناسب لي. هل يمكننا تحديد موعد من الآن؟"

"من الآن؟ انها ليست حقا مشكلة، ولكن ما الأمر؟"

"سأقول لك السبب عندما نلتقي. هل لي أن أزورك في غرفتك؟"

"تريدين المجيء إلى غرفتي؟"

"هل هو أمر مفاجئ بالنسبة لك؟"

"لا، ليس حقا."

"سأتي إذن."

أغلقت الهاتف على الفور بعد تلك الإجابة.

انتهت المكالمة بطريقة فوضوية إلى حد ما قبل أن يكون لدي أي وقت للتفكير، وسمعت طرقا لطيفاً

على الباب.

"فهمت."

نهضت وذهبت إلى الباب الأمامي، ووجدت المتصل، ساكايانا جي.

"هل أنت ذاهب إلى مكان ما؟"

تبدو مرتدية ملابس جيدة جدا لشخص جاء للتو من غرفته الخاصة.

كانت ترتدي قبعة عليها القليل من الثلج.

"عيد ميلاد سعيداً. سانتا قد وصل."

بمجرد أن التقت أعيننا، أمسك ساكايانا جي صندوقاً صغيراً بيد واحدة. أومأت برأسها بارتياح

عندما قبلت الصندوق.

"إنها بالفعل ليلة ال 26. هذا متأخر جدا لسانتا كلوز."

"نموذج سانتا كلوز هو القديس نيكولاس. يقال إنه كان يعيش في المنطقة الواقعة على الساحل الجنوبي لتركيا. ركبت على مزلقة إلى اليابان بعد أن انتهيت من توزيع الهدايا، لذلك لا عجب أنني تأخرت قليلا."

لست متأكدا مما إذا كانت جادة بغباء، أو تمزح في المقابل، لكن هذا كان ردها.

"أعتقد أنه يمكنك معرفة ذلك بالفعل، لكنني أحضرت لك كعكة عيد الميلاد. أنا أدعو نفسي سانتا، لذلك أنا فقط أريدك أن تقبل بما هو لديك."

"حسنا، اعتقدت أن هذا ما كان عليه من النظر إلى الصندوق، لكنني أشعر بإحساس قوي ب'ديجافو'."

{ديجافو: هي كلمة فرنسية، تعني شوهد من قبل حيث يتهيأ للشخص تكرر حدوث موقف أو مشهد ما، بالرغم من أنه لم يسبق وقد حدث فعلاً}

هل يمكن أن تكون ساكايانا جي خططت لهذه اللحظة مرة أخرى منذ ذلك الوقت؟

"نعم، هذا هو السبب بالضبط. لقد وعدت بأني سأحضر لك كعكة مختلفة، أليس كذلك؟" هذا صحيح، في الواقع. في ذلك الوقت، كانت قد اكتشفت افتقاري إلى الحماس لمونت بلانك، وقالت إنها سوف تعوض عن ذلك في وقت لاحق."

"إنها ليست مصادفة أنه اليوم، أليس كذلك؟"

"بالطبع لا. أردت أن تأكل كعكة، لذلك اعتقدت أن هذه فرصة رائعة. لهذا السبب أيضا لم أوصيك بالحصول على كعكة من المتجر صغير."

"لهذا السبب أجبرتني على الابتعاد عن ذلك."

"نعم. ذهب كل شيء وفقا لاستراتيجيتي."

إذا كنت قد توقفت عند المتجر وقررت تناول كعكة في الطريق، لكان من المشكوك فيه ما إذا كنت سأستمتع بالكعكة التي أحضرتها ساكايانا جي لي.

"يبدو أنه كنت ستقضي ليلة عيد الميلاد بمفردك، لذلك جئت لإنقاذك."

"هل أنت متأكدة من أنه لا بأس لقائدة الفصل A أن تأتي لغرفة طالب في وقت متأخر من الليل؟"

"أنت الشخص الذي سيكون في ورطة إذا خرج، لذلك لا أمانع."

لا أستطيع أن أنكر ذلك. سأكون الشخص الذي يغمره النقد إذا قلت إن ساكايانا جي اقتحمت غرفتي دون دعوة.

"أيضا، انها فقط 8:00 مساءً، وهي ليست ساعة متأخرة خلال عطلة الشتاء، أليس كذلك؟"

"ربما."

"أرى أنك تستخدم غرفتك بدقة كما كانت دائما. يروقي هذا. لقد زرت العديد من غرف الفتيات، لكنني لم أر أبدا أي شخص يحافظ على نظافتها."

طلب مني ساكايانا جي الإذن بعد أن مدحتني وجلس على السرير.

ثم خلعت معطفها.

"ماذا كنت ستفعل إذا لم تتمكن من رؤيتي اليوم؟"

كان من الممكن أن أنام، في مكان ما، أو أشياء أخرى كثيرة.

"كنت أخطط للزيارة في وقت لا علاقة له تماما بعيد الميلاد."

لذا فهي مجرد مصادفة أنها فعلت ذلك اليوم؟

يبدو أنها فكرت أيضا في كارويزاوا.

"أعتقد أنه يمكنك معرفة ذلك بالفعل، لكنني قدمت كعكتين."

الصندوق في الواقع لم يشعر وكأنه كعكة واحدة فقط عندما تلقيته.

يبدو أنها تخطط لأكله هنا معي قبل المغادرة.

"سأحضر لك شيئا لتشربيه، إذن. نفس المشروب آخر مرة؟"

"سأنتظر، شكرا لك."

ذهبت إلى المطبخ لتحضير القهوة التي قمت بتخميرها مسبقا.

"لقد بدأت تبدو أفضل و أفضل في المطبخ."

"لقد كان لدي الكثير من الفرص للطهي منذ أن بدأت العيش في مسكن."

"كل هذا يتوقف على موقفك، أليس كذلك؟ يمكنك تناول الطعام من المتاجر الصغيرة أو كافتيريا

المدرسة، حتى لو لم يكن لديك المال."

"...ربما. أعتقد أنني أريد أن أطبخ فقط."

"سيكون من غير المعقول في الغرفة البيضاء، هاه؟ إنه لأمر محزن، على أية حال. حتى لو أصبحت

طباخا مؤيدا للفصل، فلن يكون لديك أي فرص للاستفادة من ذلك بعد التخرج."

كان الأمر نفسه في كيكي مول أيضا، لكنها تتحدث كثيرا عن هذا الموضوع اليوم.

"هذا صحيح، ولكن هل تحاول تحقيق شيء؟ أشك في أنك تستطيع أن ترى كل ما يدور في الغرفة

البيضاء. لا أعتقد أن الرئيس ساكايانا جي سيكشف ذلك بشكل عرضي لابنته."

لا أستطيع أن أرى تعبير ساكايانا جي منذ أن استدار ظهري إليها، لكنني متأكد من أنها تبتسم.

"في الواقع. ما أقوله هو فقط في عالم الخيال. كما قلت، ليس لدي فهم كامل لتفاصيل الغرفة

البيضاء. لكن أليس قريبا بما فيه الكفاية؟"

"صحيح. بعد تخرجي، أو حتى لو تم طردي، سأعود إلى الغرفة البيضاء وأتولى دور المدرب. سأكون

مسؤولا عن رعاية خلفائي حتى لا تكون هناك حاجة لي."

منذ فترة وجيزة، لم يكن هناك شك في ذلك.

الآن، ومع ذلك، لدي بعض الشكوك، حتى لو كانت طفيفة حول ما سيحدث.

هناك مزايا و عيوب لإرسالها إلى هذه المدرسة لمدة ثلاث سنوات.

هناك حتما جانب غير عقلاي عندما تزهم.

بالطبع، لا أعرف ما الذي يحدث في الخارج.

يقول هذا الرجل إن الغرفة البيضاء نشطة مرة أخرى، لكن بما أنني لا أعرف ما هو الوضع الحقيقي، فلا توجد طريقة بالنسبة لي لتأكيد ما إذا كان هذا صحيحا أم لا.

أحضرت اثنين من لوحات رقيقة جنباً إلى جنب مع القهوة للكعك.

"بالمناسبة، هل يمكن أن أتوقع بأن تكون الكعكة جيدة؟"

"لا أعرف ما الذي يعجبك، لذلك إذا لم يكن طعمها جيداً، فسيتعين علي فقط المحاولة مرة أخرى

في المرة القادمة. في الواقع، قد تكون هذه هي النتيجة الأفضل، حيث يمكنني تعويضها لاحقاً."

لم أكن أتوقع منها أن تقول إنها ستكون سعيدة حتى لو لم تعجبني الكعكة.

قد أحتاج إلى إخبارها أنني أحب ذلك، حتى لو اضطررت إلى الكذب.

"أنا واثق من أنني أستطيع أن أرى من خلالك إذا حاولت التصرف."

"توقفي عن قراءتي."

"أحب أن عملية التفكير اليومية سهلة الفهم. إنها بسيطة جداً وواضحة."

تعرف ساكايانا جي أن هذه هي سنتي الثانية فقط كطالب عادي هنا، وأني ما زلت عديم الخبرة.

يبدو أنها حسبت وأخذت في الاعتبار التأثير الذي أتلقاه من حياتي المدرسية وعوامل خارجية أخرى.

فتحت العلبة للعثور على اثنين من الكعكات جنباً إلى جنب.

"من أين حصلت على هذه؟ أنت لم تقومي بإعدادهم مقدماً، هل فعلتِ"

يحتوي الصندوق أيضاً على شيء يشبه شعار الشركة المصنعة عليه.

إنه ليس شيئاً تجده عادة في المتجر صغير أو سوبر ماركت.

"هناك إلى حد ما قصة فريدة من نوعها وراء هذا. كنت سأشتري بعض الحلويات من متجر صغير

وأزورك بعد ذلك، لكنني رأيت زميلتي في الفصل ساوادا سان في الطريق، والتي كانت عائدة من

كيكي مول. أخبرتني أن الكعك الذي طلبته من متجر كعك شهير تأخر بسبب الثلج ووصل للتو اليوم.



يبدو أن ساوادا استسلم وأكل للتو مجموعة من الكعك خلال عيد الميلاد، على أية حال، كانت تتساءل عما يجب فعله أثناء إعادتهم إلى المنزل.

"أنت تقولين إنك سرقتي بعض الكعك اللذيذ من ساوادا؟"

ومع ذلك، أعتقد أن صدفة من هذا القبيل يمكن أن يحدث.

لا... هذه ساكايانا جي.

من المحتمل أنها ربما تكون قد عرفت هذه المعلومات مسبقا.

سيكون من غير المجدي متابعة هذه النقطة، على أية حال.

"لقد دفعت بنقاط خاصة، لذلك لا تقلق. لا أعرف ما إذا كانت ساوادا سان ستأكل هاتين

الكعكتين بمفردها أو مع شخص معين، على أية حال."

ربما يكون هناك عدد أكبر بكثير من الطلاب مما نعرفه والذين يؤيدون سرا حب شخص ما.

ثم قررت أن أكل الكعكة التي حصلت عليها من ساكايانا جي.

كنت قد أكلت حلوى بالفواكه والكريمة عدة مرات من قبل، ولكن كما تفاخر أن يكون من متجر

الشهير، وأستطيع أن أشعر الفرق من كريم. إنه ألد بكثير من مونت بلانك من المرة السابقة.

"يبدو أنك ترغب في ذلك."

"لم أقل أي شيء بعد."

الشعور بأنني انتفضت، لا يسعني إلا تحريك يدي وأخذ قضمه ثانية.

"ليس عليك أن تقول أي شيء. انها ليست شيئا اخترته، على أية حال، لذلك لدي مشاعر مختلطة

حول هذا الموضوع."

وضعت ساكايانا جي بعض الكعكة في فمها وأومات برأسها بارتياح.

"الطعم رائع بالتأكيد."

بدأت ساكاياناكي سعيدة بعد أن أظهرت قبولها لما كان عليها أن تقبله.  
انتهينا من تناول الكعك لدينا دون أي مزيد من الكلام واخذنا استراحة.  
كانت الساعة 9 تقريبا عندما قدمت الطلب التالي:

"هل يجب أن نتمشى قليلاً في الخارج؟"

"الخارج؟"

أستطيع أن أقول لا، لكن كل ما سأفعله بعد ذلك هو الاستحمام والنوم.  
قبل ذلك، فإن المشي على طريق ثلجي، وهو شيء أتيحت لي فرصة محدودة لتجربته، ليس فكرة سيئة.

"قد يكون لطيفاً."

لا يوجد سبب معين للرفض، لذلك قررت قبول اقتراحها.

"سأكون في انتظارك في الردهة."

مع الأخذ في الاعتبار أنني سأحتاج إلى تغيير الملابس، وقفت ساكاياناكي مع عصاها.  
قررت أن أستعد وأتبعها.

## الجزء الخامس

التقيت مع ساكايانا، التي كانت تنتظرنى واقفةً في بهومساكن الطلبة، وخرجنا معا. من غيرالمحتمل أن نرى طلابا آخرين على الفور في هذا الوقت من اليوم. "الجو بارد جدا، بعد كل شيء."

بدأ الثلج يتساقط عشية عيد الميلاد، وكان يتراكم بقوة، ربما بسبب درجات الحرارة المنخفضة. كان تساقط الثلوج غزيرا لدرجة أنه جعل المشي صعباً، لكن يبدو أن ساكايانا تستمتع به بدلا من أن يزعجها.

"سيكون مصدر إزعاج إذا تساقطت الثلوج على مدار السنة، لكنها بيئة جميلة حيث يمكنك الاستمتاع بها من وقت لآخر."

"أليس من غيرمريح تراكم الثلوج هكذا؟"

"بالطبع، يجعل المشي أكثر صعوبة. ليست هناك حاجة للقلق حول هذا الموضوع، وإن كان. لقد كانت لدي خبرة في ظروف أصعب بكثير خلال رحلاتنا المدرسية."

أظهرت لي ساكايانا ثقتها وبدأت في إلقاء محاضرة عن المشي بعصا في الثلج الكثيف.

كانت نبرة صوتها سعيدة ومبهجة، كما لو كانت تكشف النقاب عن استراتيجية.

ومع ذلك، مما استطعت رؤيته من الجانب، بدا الأمر خطيرا للغاية.

تماما كما اعتقدت ذلك، كادت ساكايانا أن تفقد توازنها عندما حاولت سحب عصاها بعد أن علقت في الثلج.

كنت قد فكرت في هذا مسبقا، لذلك عقدت كتفها لمنعها قبل أن تصبح مشكلة كبيرة.

"كوني حذرة."

"هيهيه"

بدلاً من الشعور بالارتباك من السقوط تقريبا، ضحكت ساكايانا جي بشكل مسلي.

"هذا هو نوع الأشخاص الذي أنت عليه، أيانوكوجي كن."

"هاه؟"

لم أفهم ذلك، لكن يبدو أنه جعل ساكايانا جي أكثر سعادة.

"كنت واثقا من أنني أستطيع المشي بشكل جيد، ولكن هناك بالتأكيد خطر أكبر للسقوط إذا فعلت

شيئا متهورا. ومع ذلك، كنت أعرف أنك ستنقذني إذا فشلت."

ثم جاءت أفكارها الحقيقية عندما وصلت فعلا مع يد العون.

هل هذا هو السبب في أنها ضحكت فجأة؟

"شجاع جدا منك، لأنه لم يكن هناك ضمان لحدوث ذلك."

كان الأمر أشبه بمحاولة القفز بالحبال بدون شريان الحياة.

على كل حال، أعتقد أنه لا يوجد خطر الإصابة بمثل هذه الشبكة المثالية من الثلج للقبض عليها.

"لماذا دعوتني للخروج في نزهة ليلية؟ هل هناك شيء تريدني إخباري به؟"

"هل تعتقد أن هنالك شيء؟"

عندما أومأت برأسي، ابتسم ساكايانا جي كالمعتاد وسألتني:

"كيف يبدو الفصل A من وجهة نظرك؟"

"ماذا تقصدين؟"

"كنت أتساءل عما إذا كان بإمكانك إخباري بما تعتقد أنه نقاط قوة وضعف في الفصل."

"فهمت. هذا سؤال غير متوقع."

"أليس كذلك؟"

ساكايانا جي لديها ثقة مطلقة في نفسها.

لم أكن أعتقد أنها ستطلب مني نصيحة قد تؤثر على سياسات الفصل.

"كفرضية أساسية، هل تعتقد أني سأقدم النصيحة للعدو؟"

"أعتقد أنه لا يوجد مساعدة إذا كنت ترى الفصل A كعدوك."

ضحكت ساكايانا جي قليلا، وأظهرت أنها سعيدة لسماع هذه الإجابة.

"أعتقد أنك ستعطيني إجابة، رغم ذلك."

"هل يمكنني معرفة السبب"

"عندما أنظر إلى أفعالك بطريقة موضوعية، من السهل جدا تخمين معظم الأشياء."

يبدو أن ساكايانا جي لديه بالفعل رؤية للأشياء التي أفكر فيها.

لقد تصرفت دائما على هذا النحو، لكنني لم أكن أعرف أبدا مدى ثقمتها في ذلك.

"إذا كنت متأكدًا جدًا من ذلك، أليس من الضروري بالنسبة لي حتى التحدث عن التقييم الشامل

حول الفصل A، أليس كذلك؟ أم لا يمكنك الوثوق بحكمك دون موافقتي الكاملة؟"

"هذا سؤال غبي، أليس كذلك."

ومع ذلك، قررت أن أضعها في كلمات على أي حال.

يقاتل الفصل بشكل فعال تحت إشراف ساكايانا جي.

لقد تخلصوا مما يجب التخلص منه، والتقطوا ما يجب التقاطه.

لقد كان فصلاً يكسب بشكل مستمر نقاط الفصل.

قدرتهم الأكاديمية الشاملة عالية، وقدرتهم البدنية متوسطة ولكنها ليست سيئة.

عيهم الوحيد هو أنه ليس لديهم حاليا طلاب لديهم أي مهارات خاصة.

ساكايانا جي، التي كان يسير بجوارني، قبلت كلماتي بصدق وبدون جدال.

"بصراحة، أي شخص سيعطي نفس الإجابة."

"هل يمكنك أن تعطيني بعض الكلمات الصريحة منك؟"

"همم"

سيكون الأمر قاسيا بعض الشيء، لكن يبدو أن هذا ما تريده ساكايانا جي.

"أنت واثقة من نفسك. في الواقع، صحيح أنك زعيمة فوق الآخرين بالمقارنة مع قادة الفصول الأخرى. ومع ذلك، لهذا السبب بالتحديد لدي انطباع بأنك متأخرة بخطوة في بناء العلاقات مع زملائك في الفصل."

يمكنك التحكم بهم، لكن في النهاية، أنت تتلاعب بهم فقط.

يجب أن يكون لدى طلاب الفصل إرادة فردية أكثر، مما يؤدي إلى تحسين الفصل.

ولكي يحدث ذلك، يتعين على ساكايانا جي، زعيمة الفصل، أن تصادق زملائها.

"لا أعتقد أنني بحاجة إلى القيام بذلك. أريد اتخاذ القرارات دون عاطفة. أنا ذاهب إلى تطوير مشاعر للآخرين إذا اقتربت منهم. التردد في التخلص من حيوان أليف محبوب يؤدي إلى الضعف."

{وجهة نظر}

"الأمر متروك لك."

إنها ليست مخطئة.

هذه القوة القادمة من عزلتها هي أيضا سلاح ممتاز.

"بالمناسبة، هناك شيء في ذهني."

"ماذا سيكون ذلك؟"

"لماذا تر اقبيني؟ لقد كنت أشعر بعيون الفصل كثيرا على مؤخرًا. إذا كان لديك شيء في ذهنك،

يمكنك فقط أن تسألني مباشرة كما تفعل الآن."

"هذا ليس صحيحًا. أنا لم أمرأي شخص بمر اقبتك."

ونفت بشدة هذه النقطة.

"لا فائدة من إجراء تحقيق من طرف ثالث في شؤون شخص فريد مثلك، لأنك لم تظهر مثل هذه المقاومة القوية لجذب الانتباه مؤخرا. أنا متأكد من أن أولئك الذين أدركوا لمحة عن إمكاناتك بدأوا بالفعل في مر اقبنتك بمفردهم. كثير من الناس يقدمون لي تقارير عنك، على الرغم من أنني لم أطلب منهم ذلك."

محتويات هذه التقارير ضئيلة، ولا تحتوي على أي شيء من شأنه أن يكون مفيدا لساكاياناجي. أفترض أن هذا هو بالضبط سبب تأكيدها أنه لا فائدة من ذلك.

"لذا فهم يفعلون ذلك طواعية لأنهم يفكرون في الفصل؟"

"أعتقد أنه من المفترض أيضا تسجيل نقاط ضدي، لكنهم ما زالوا بعيدين إذا لم يتمكنوا من إدراك أنه لا طائل من وراء الأمر."

بغض النظر عن عدد الأعمال المفيدة التي يقومون بها، فإنهم لن يكسبوا استحسان ساكاياناجي. واصلت ساكاياناجي السير على الثلج بعصاها، ودس ثقبها في الثلج أثناء سحقه.

لا توجد حتى الآن علامات على وجود أي شخص آخر.

"أيجب علينا التوقف عن المشي هنا؟"

"دعينا نعود."

"نعم. أود منك أن تعود أولا، على الرغم من ذلك. سأستمتع بنسيم الليل أكثر من ذلك بقليل."

"أليس هذا خطيرا؟"

"حتى لو سقطت، فهي مجرد ثلوج على الأرض، وهذا ليس جبلا ثلجيا."

هذا صحيح. أنا متأكد من أنها لن تكون في أي محنة.

"قد لا نرى بعضنا البعض مرة أخرى قبل نهاية العام. أتمنى لك سنة جديدة جيدة."

"نعم. أتمنى لك سنة جديدة جيدة."

احتفلنا بالعام الجديد لبعضنا البعض و افترقنا.

دست على الطريق الثلجي نحو مسكني.

ربما مشيت حوالي عشر خطوات عندما سمعت ساكايانا جي يمشي.





"أيانوكوجي كن."

دعت اسمي بلطف والتفتت حولها.

نظرت إلي والوشاح ملتف حول فمها بينما كانت ترتجف من البرد.

"ماذا؟"

"لدي شيء لأخبرك به. يمكنك فقط الاستماع لي من هناك"

"كنت أعرف ذلك. كان لا يزال هناك شيء لمناقشته."

مع بعض المسافة بيننا، واجهنا أنا ساكايانا جي بعضنا البعض واستأنفنا حديثنا.

"هل تعلم أنه لا يزال هناك شيء أردت أن أقوله؟"

"بطريقة ما، نعم."

"هناك أوقات أحتاج فيها إلى الشجاعة أيضا. هذه المسافة هنا تلهم تلك الشجاعة."

المسافة بالكاد 10 أمتار.

"بدأت أقع في حُبك."

كانت هذه كلماتها.

"ليس كإنسان، ولكن كشخص من الجنس الآخر."

لقد استمعت بهدوء إلى هذه الكلمات، والتي يمكن اعتبارها اعترافا.

"هل يمكنك فقط أن تضع ذلك في الاعتبار"

"أنت لا تحتاجين إلى الرد؟"

"نعم. لا أريد واحداً. يمكنك المغادرة الآن."

"فهمت."

كنت على وشك الالتفاف مرة أخرى، لكنني توقفت.

"هل يمكنني أن أقول شيئاً واحداً؟"

"ماذا سيكون ذلك؟"

"أنا لا أبدو مثل ذلك، لكنني أفكر فيك أكثر مما تعتقد. لهذا السبب أريد أن أسأل."

أريد حقاً أن أعرف شيئاً الآن.

"هل يمكنك تحويل هذا الشعور إلى قوة بدلاً من الضعف؟"

ساكايانا جي حكيمة، أنا متأكد من أنها ستفهم.

"هذا سؤال أحمق، أليس كذلك؟"

أجابت ساكايانا جي بابتسامة. كانت عيناها الملونتان بقوة تتألقان في الظلام.



## الجزء السادس

ابتسمت بهدوء مع نفسها بعد مغادرة أيانوكوجي.

"لقد تحدثت مع إيشينوسي سان في اليوم السابق، في اليوم الأخير من الفصل الدراسي الثاني"

تمت بصوت ناعم كادت الرياح أن تجرفه.

"اعتقدت دائماً أنني في وضع يسمح لي بتعليمها، لكنني اكتشفت أن الأمر لم يكن كذلك."

كانت هذه هي اللحظة التي أصبحت فيها ساكايانا جي تدرك تماماً حبها.

في منتصف ليلة ثلجية مع عدم وجود أحد حولها، واصلت ساكايانا جي مونولوجها.

"أنا أعرفك كعدو يجب أن أهزمه."

هذه هي الحقيقة الحقيقية التي لا يمكن إنكارها.

"بصفتي عبقرية بالفطرة، لا يمكنني أن أخسر أمام عبقرية مخلوق مثلك."

هذه هي أيديولوجيتها.

"لكنني أدركت أن مشاعري لهزيمتك قد ولدت نوعاً آخر من المشاعر، صحيح!"

ظهر أيانوكوجي اختفى الآن تماماً عن ناظرها، وهي تحاول إيصال صوتها الذي لا يمكن الوصول إليه.

خانتها الكلمات مرة أخرى.

"أنا أحبك."

إيتشينوسي، التي كانت مثل قطعة قمامة ملقاة على جانب الطريق المؤدي إلى ساكايانا جي، جعلتها تدرك ذلك.

"حتى لو كنت قد عبرت عن مشاعري بشكل أكثر وضوحاً، فلن يتغير تعبيرك."

كان هذا هو السبب الوحيد الذي اختارته لعدم قول ذلك بحزم أكبر في وجهه. ومع ذلك، لم تكن خائفة من قبولها أو رفضها.

"نعم، هكذا أنت، أيانوكوجي كن. أنت لست من النوع الذي من شأنه أن يترك مثل هذه الأشياء الصغيرة تزعج قلبك."

عادة، سوف تتأذى العذراء وتضطرب من هذا. ومع ذلك، كانت ساكاياناكي عكس ذلك.

إذاً حدث شيء، جعلها تشعر بأنها أكثر انجذاباً إلى أيانوكوجي.

"أنت تعاملنا جميعاً في هذه المدرسة، بما في ذلك أنا، مثل الأطفال. كنت تعتقد أن كل شيء سوف يذهب وفقاً للخطة الخاصة بك، وأنا متأكد من أنك نجحت في ذلك."

أخذت خطوة، ومشيت على طول الطريق الثلجي.

كانت خطة أيانوكوجي مفهومة بوضوح.

الصورة التي تخيلتها للسنة الثالثة.

لن يكون من المثير للاهتمام إذا تركت الأمور تسير كما يريد.

وبالتالي، ماذا على أن أفعل لزعة ذلك؟

كانت الإجابة واضحة بالفعل.

أريد عرقلته.

أريد أن أرى وجهه المضطرب.

أريد أن أواجهه بأشياء لا يستطيع توقعها.

أريد أن أستخلص عواطفه وأكسره. أريد أن أحبه.

"إنه لأمر مخز. بدأت خطتك بالفعل في الانحراف عن مسارها مرة أخرى في اختبار الجزيرة غير

المأهولة في ذلك الصيف."

لقد أرادت حقاً إخباره بذلك، لكنه لا يزال سرا.

هذا على وجه التحديد لأننا لا نعرف — على وجه التحديد لأننا لا نستطيع التنبؤ — أن هناك إثارة فيما ينتظرنا.

"أؤكد لك أن هذه الحقيقة ستكون الخطوة الأولى في تغييرك في اتجاه غير متوقع."

لا يسعني إلا أن أتطلع إلى القرارات التي سيتخذها في المستقبل.

"أنا حقا لا أستطيع الانتظار للفصل الدراسي الثالث..."

# الفصل الرابع

## رجفة هادئة

### مقدمة

في صباح يوم 28 ديسمبر، ومع اقتراب نهاية العام، نظرت إلى هاتفي الخليوي بجانب وسادتي.

وصلتني رسالة قبل حوالي 30 دقيقة من الساعة 7 صباحاً.

كان المحتوى الرسالة بسيطاً من كي تخبرني أنها تعافت.

بعد أن رأيت الرسالة وأنا مستلقي على ظهري، نهضت ووضعت وجهي مقابلاً للأرض.

[هل انت مستيقظ؟]

لقد أرسلت الرسالة وجاء إشعار القراءة في أقل من 3 ثواني.

كان من الواضح أنها كانت تحمل هاتفها الخليوي طوال الوقت، في انتظار ردي.

[نعم، أنا مستيقظ.]

لقد تواصلت معها عدة مرات للتحقق من حالتها منذ أن أصيبت بالأنفلونزا، لكن هذا كان كل شيء.

لم تكن هناك علامات على روحها العالية المعتادة، ولم ترسل أي ملصقات.

[ما هي خطتك لهذا اليوم؟]

حاولت أن أسأل. كنت أنوي دعوتها إذا أخبرتني أنها متفرغة، لكن...

[آسفة. أخطط للتسكع مع مايا تشان بعد ذلك. شجعتني طوال الوقت عندما كنت طريحة الفراش وتابعت حالي الصحية كثيرا، لذلك أردت أن أشكرها أيضا. هل هذا سيء؟].

بالطبع لم يكن سيئا. كان هذا شيئا يجب أن تعطيه الأولوية-- شيء مهم.

إذا أعطتني الأولوية وأهملت ساتو، فهذا من شأنه أن يخون الصداقة الحقيقية.

بطبيعة الحال، لن أحاول إجبارها على موكبها بهذا الأمر.

ولا ينبغي علي.

[فهمت. هل يمكنني الاتصال بك الليلة؟ حوالي ال 9 مساءً؟ أريد أن أتحدث عن الأشياء التي

ستحدث مستقبلاً وما بعد ذلك.]

ما حدث خلال عيد الميلاد كان من المفترض أن نقضيه معا والمسافة أصبحت كبيرة بيننا مؤخراً.

كان هناك العديد من الأشياء التي يجب أن نناقشها كصديق وصديقة.

[حسناً.]

بعد فترة وجيزة، أرسلت رسالة قصيرة أخرى.

[على كل حال، سأكون في انتظار مكالمتك.]

على الأقل تحسنت حالتها الجسدية؛ كان ذلك مصدر ارتياح.

كان من المهم أن نحدد موعدا لشيء ما قبل نهاية العام.

السؤال الوحيد الآن هو كيف سأقضي اليوم.

إما أن أظهر وجهي في صالة الألعاب الرياضية، التي لم أزرها منذ بضعة أيام، أو أقضي اليوم في

غرفتي دون الخروج.

نظرياً، لا أريد أن أتدخل في وقت ساتووكي وهما يتسكعان معاً.

وبالتالي، حذف خيار الذهاب الى صالة الالعاب الرياضية من قائمتي وكذلك كيكي مول.

إذا ظلت كي وساتو قلقتين بشأن وجودي، فلن يتمكنوا من الاستمتاع بأنفسهم.



عندما كنت على وشك التقاط هاتفي الخليوي مرة أخرى لإخبارها بنيتي على البقاء في غرفتي طوال اليوم، رن الهاتف.

التفكير في أنه قد تكون كي، لكن سرعان ما اختفت الفكرة عندما ظهر رقم غير مسجل على الشاشة.

ومع ذلك، تذكرت هذا الرقم.

يا لها من معضلة.

واصلت التحديق في الشاشة لفترة من الوقت.

بدا من غير المحتمل أن يتوقف الرنين في أي وقت قريب، لذلك قررت الإجابة عليه.

"هوي، أجب عليه بشكل أسرع عندما أتصل."

أعرب ريوين، على الطرف الآخر من الخط عن عدم رضاه قبل أن أتمكن من الرد.

"كنت في الحمام."

"حقاً؟ ألم تحاول فقط تجاهلني حتى أتوقف عن الاتصال؟"

عمل جيد. سواء كانت ذلك ساكايانا جي أوريوين، يبدو أن كلاهما يتحسنان في قراءة أفكاره اليومية.

"أعزني بعض الوقت. قابلني عند المدخل الشمالي لكيكي مول بعد 30 دقيقة."

دون أي اهتمام بأعداري، نقل فقط أعماله الخاصة.

"ماذا عن خططي؟ لدي جدول زمني ضيق، كما تعلم."

"قم بتأجيله."

لقد قطع المكالمة من جانب واحد بعد أن طلب مني بالقوة أن نلتقي.

"لا يزال أناانياً."

لم يكن موقفه مفاجئاً. كان تماماً مثل سلوك ريوين المعتاد.



## الجزء الأول

لقد مرت ذروة تساقط الثلوج، ورسم الثلج المتراكم بكثافة الصور أثناء ذوبانه.

كان لا يزال هناك بعض الثلج المتبقي في الظل، ولكن ربما كانت مجرد مسألة وقت.

ومع ذلك، الحصول على استدعاء من قبل ريون في نهاية العام مثل هذا...

كانت هناك فرصة له للتحدث معي في مهرجان المدرسة، وانتهى بنا الأمر بالصدفة في نفس

المجموعة في الرحلة المدرسية، لكن لم يكن يجب أن يكون لدينا أي تفاعلات بعد ذلك.

في خضم العطلة الشتوية، كان من الصعب تخيل أي محادثة تتعلق بالامتحانات.

لا أعرف ما هو الأمر، وصلت إلى المدخل الشمالي لكيكي مول بالضبط تقريبا في الموعد المحدد.

لم يكن ريون هناك، ولكن بدلا من ذلك، كان شخص آخر يتيك على الحائط وأذرعته مشبكة.

"كاتسوراجي؟ هذه ليست مصادفة، أليس كذلك؟"

كيكي مول لم يفتح بعد. لم يكن هناك سبب للتواجد في ذلك الوقت إلا إذا كنت بحاجة إلى أن

تكون أول شخص في المتجر.

"هل حصلت على مكالمة من ريون، أليس كذلك؟ ذلك نفس الشيء بالنسبة لي."

إذا تم استدعاء كاتسوراجي أيضا، فلا يبدو أنه مجرد حديث صغير.

"إنها عادة سيئة لريون أن يتصل بنا من جانب واحد كلما حدث شيء ما."

منذ الانتقال من الفصل A إلى فصل ريون، كان كاتسوراجي نشطا مع ريون في كثير من الحالات.

"لقد أصبحت استراتيجيا تماما. يبدو أنه حتى ريون يثق بقدراتك."

"سيكون ذلك لطيفا."

على الرغم من أنه لم يظهر تعبيراً سعيداً، إلا أنه لا يبدو مستاء تماماً أيضاً.

"إذن، ما هو سبب المكالمة؟"

"لا أعرف. عليك أن تسأل ريوين مباشرة."

يبدو أنه حتى كاتسوراجي، الذي من المحتمل أن يتم استدعاؤه بنفس الطريقة، لم يتم إبلاغه بتفاصيل المحادثة.

"لا بد أنك خمنت أنه سيكون مخطئا غير سار. أنا متأكد من أنك على علم بذلك أيضا."

"حسنا، هناك احتمال أن تكون مسألة مزعجة."

"كان بإمكانك تجاهله"

"ألن يجعل ذلك الأمر أكثر إزعاجا لاحقا؟"

"هذا يقتصر على الطلاب العاديين. يظهر اسمك من حين لآخر، لكنه يذكره بأعلى درجات الثناء. إنه دليل على أنه يفهم أنك خصم لا يمكنه التغلب عليه الآن."

"يمدحني؟ ... لا أستطيع أن أتخيل."

"امسحه، اسحقه، اقتله. أي منهم سيكون مجاملة عظيمة، صحيح؟"

"هذه ليس مجاملة، إنها كارثة."

قد يكون نصفها إغائة كاتسوراجي، حيث رفع زوايا فمه قليلا وابتسم.

"لا يوجد أحد خارج الفصل يساويه أو أفضل منه. ولا يوجد أحد يستطيع التحدث معه. من هذا المنطلق، فإن وجودك مهم أيضا بالنسبة له."

ستكون ساكايانا جي أيضا على ما يرام من كونها مساوية له أو أفضل منه، لكنها كانت الخصم الملائم في مواجهته والتي يجب إسقاطها.

لم تكن لدينا علاقة حيث يمكننا التحدث بصدق مع بعضنا البعض.

"حتى الآن من المدهش أنك تمكنت من هزيمة ساكايانا جي، على الرغم من أنه كان اختبارا خاصا حيث كان لديك عناصر مفيدة. سيكون من الرائع أن يكسر هذا كبريائها قليلا."

"ساكايانا جي فعلت ما في وسعها وخسرت، لذلك سيكون تأثير الهزيمة محدودا. كنا فقط نركب الموجة التي كانت قادمة جنبا إلى جنب بسبب أشياء متعددة تصطف لصالحنا."

{ركوب الموجة: لتجربة وقت يشارك فيه الكثير من الناس شعورًا قويًا أو موقفًا تجاه شيء ما في نفس الوقت}

"ركوب الموجة، هاه؟ لكنه أيضا اختبار خاص حيث لا يمكنك الفوز دون امتلاك نقاط قوة، حتى لو كنت تقف على يديك."

أشاد كاتسوراجي بأن انتصارنا كان بلا شك بسبب قوة الفصل.

"من ناحية أخرى، بدا فصلك بعيدا عن فصل إيتشينوسي."

"يأخذ هذا الفصل أي امتحان خاص بموقف إيجابي، ويلتزم بالأساسيات، ويحافظ على تماسك نفسه."

حلل كاتسوراجي أنه لم يكن خصما يمكن هزيمته بسهولة.

"مهمة فصلنا واضحة. قدرتنا الأكاديمية أقل بكثير مقارنة بالفصول الأخرى. علينا أن نفعل شيئا حيا ل ذلك؛ خلاف ذلك ، سيتعين علينا مواجهة العديد من المعارك غير المواتية في المستقبل."

كانت التحديات واضحة، لكن تحسينها سيكون صعبا للغاية.

لم تكن القدرة الأكاديمية شيئا يمكن اكتسابه بين عشية وضحاها.

"في الاختبار الخاص الأخير، طلبت منهم التخلي عن المكاسب قصيرة المدى ورفع القدرة الأكاديمية للفصل بأكمله، لكن يبدو أن ريوين لا يريد الاستماع."

إذا لم يتمكنوا من الفوز بنهج مباشر، فإنهم يميلون إلى الاعتماد على التكتيكات المخادعة والهجمات المفاجئة.

"ومع ذلك، فإن مجرد تركه بمفرده لن يؤدي إلى تقدم أو حل للوضع الحالي. يهتم الناس بأنهم يختارون خصومهم دون وعي. يستخدم ريوين جميع أعضاء الفصل مثل أطر افه، ولكن مع ذلك، سيكون هناك دائما طلاب يقدرهم وأولئك الذين بالكاد يستخدمهم."

"إنها ليست فقط حول قدرات، أليس كذلك؟"

إذا كان هناك طلاب مطيعون مثل إيشيزاكي وألبرت، الذين يميلون إلى التورط في المشاكل بسهولة، وأولئك الذين كانوا متمردين ويكرهون الأخطاء، فانه من الطبيعي أن يكون ريوين الأول.

"نعم. الأمر لا يتعلق فقط بالقدرات. يمكنك أن ترى علامات عليه في مكان آخر. هذا غريب، أليس كذلك؟"

"نعم."

"لهذا السبب أعتقد أن هؤلاء الطلاب، الذين لا يستخدمهم ريوين في كثير من الأحيان، لديهم وقت إضافي ويمكنهم الدراسة بنشاط. بالطبع، دون علمه."

إذا سمع ريوين عن هذا، هل سيوبخ كاتسوراجي لفعل أشياء غير ضرورية؟ حتى لو أظهر غضبا على السطح، فقد لا يوقف أفعال كاتسوراجي في الواقع. يجب على ريوين، الذي نما إلى هذا الحد، أن يحكم عليه كإجراء ضروري. كان هذا أيضا أحد الأسباب التي دفعته لجمع مبلغ كبير من المال من أجل جلب كاتسوراجي.

"هل هذا مقبول بالنسبة لي سماع شيء مهم جدا؟"

"إنه أمر غريب، ولكن من خلال مشاركة سمرع شخص ما، يمكن أن يساعد أحيانا في صحتك العقلية."

"نتيجة لذلك، قد أخبر ريوين."

"إذا كنت من هذا النوع من الأشخاص، فما علي سوى التفكير في خطأي في الحكم عليك."

أعرب عن ثقته بي بهذه الطريقة.

وقد مارس الضغط ببراعة لمنع الخيانة.

في تلك المرحلة، قاطع كاتسوراجي المحادثة واستدار ليوواجه ظهري.

"ها قد جاء الرجل الوقح. لا يبدو أنه يفكر حتى في تأخره."

بعد نظرة كاتسوراجي، الذي تراجع عن الحائط بسخط، رأيت ريوين يقترب منا ببطء.

على معصمه الأيسر كان هناك كيس بلاستيكي، ربما توقف في المتجر الصغير.

"يبدو أننا جميعا هنا."

"ألا يجب أن تعتذر لأيانوكوجي على الأقل؟"

"لا أعرف. فقط كن ممتنا لأنه لم يتم استدعاؤك خلال عطلة رأس السنة الجديدة."

على الرغم من أن كاتسوراجي حثه على الاعتذار، فقد تجاهله وبدأ في المشي. للحظة وجيزة، تبادلنا

أنا وكاتسوراجي النظرات التي بدت وكأنها تعبر، 'نحن في مواجهة بعض المشاكل'.

أخرج ريوين هامبرغر من كيس بلاستيكي ووضع الكيس الفارغ في جيبه.

مزق ورق التغليف وبدأ يأكل كما لو أنه غاب عن وجبة الإفطار.





نظر إليه كاتسوراجي بتعبير محير، متسائلا لماذا لم يستطع على الأقل إنهاء وجبته مسبقا.

"أود أن أسمع لماذا اتصلت بي أنا وأيانوكوجي."

على الرغم من أنه سُئل بنبرة قوية، إلا أنه لم يكن ينوي الإجابة على الفور. بدلا من ذلك، استمر في مضغ طعامه بصمت.

بعد تكرار هذا عدة مرات، بدأ أخيرا في التحدث بمجرد أن شعرت بطنه بالرضا.

"سمعت أخبارا مثيرة للاهتمام من السنوات الثالثة. على ما يبدو، تنتظرنا عقبة كبيرة في الفترة الدراسية الثالثة حيث سنواجه آخرين من نفس السنة."

"عقبة كبيرة؟ أنت تتحدث عن الامتحان النهائي، أليس كذلك؟ لا شيء يثير الدهشة."

تم تأكيد الاستعدادات للامتحانات النهائية الأكثر كثافة عدة مرات وبأشكال مختلفة.

كان من الصعب تصديق أن ريويين اتصل بنا فقط ليخبرنا بشيء نعرفه بالفعل.

"أليس من الممكن أنه ليس فقط الامتحان النهائي؟"

كإجابة على رد كاتسوراجي، لقد تكلمت بعد تأخير طفيف.

"لقد ركزنا على نهاية الفترة الثالثة، ولكن قد يكون هناك شيء آخر."

"هل سمعت شيئا أيضا، أيانوكوجي؟"

"سمعت أنه قد يكون هناك امتحان خاص في بداية الفترة الدراسية الثالثة يمكن أن يؤدي إلى طرد

بعض الطلاب. لا أعرف مدى صحة ذلك."

ربما سمع ريويين نفس الشيء، وعند سماع هذا، ابتسم ابتسامة عريضة.

"بالمناسبة، متى سمعت هذا؟"

"في ال 25 من ديسمبر، قبل ثلاثة أيام. كان المصدر كيروين من الفصل B-3."

"في نفس اليوم، كان مصدر يبياما من الفصل D-3."

"إذا كان هناك حقا امتحان محفوف بالمخاطر، فكيف سمع كل واحد منكم عن ذلك في نفس الوقت تقريبا؟"

"مجرد صدفة... أوروبما—"

"أوروبما كانت المدرسة تتحكم في المعلومات وتصدرها في ذلك الوقت."

عندما بدأت هذه الفكرة تبدو أكثر تأكيدا، عض ريوين بقوة في الهامبرغر الخاص به.

سمعتها هوريكييتا من الفصل B من كيروين في الفصل B-3.

سمعتها ريوين من الفصل D من إيبيا ما في الفصل D-3.

حقيقة أن مصادر المعلومات مطابقة فصولنا تثير الفضول.

إذا سمعتها ساكايانا جي من الفصل A-3 وإيشينوسي من الفصل C-3، فإن افتراضاتنا ستكون صحيحة.

"ومع ذلك، هل يمكننا أن نكون متأكدين حقا من هذا؟ لا يمكن لأي شخص أن ينشر شائعات كاذبة بعد التحدث إلى طلاب السنة الثالثة؟ علاوة على ذلك، نحن في منتصف العطلة الشتوية الآن."

"هيبويه. هذا هو بالضبط السبب في أنها ذات مصداقية."

يفقد الطلاب بشكل طبيعي إحساسهم بالإلحاح أثناء الاستراحة. جعل الجو المريح أيامهم ممتعة. إذا كانت هذه شائعة كاذبة، فإن جعل الطلاب يستعدون للمعركة في وقت مبكر لن يحقق الكثير. لا يمكن توقع أي إجهاد عقلي يسبب القلق أيضا.

"التحذير من الاستعداد للصدمة---من الطبيعي التفكير بهذه الطريقة."

بالنظر إلى الموقف الذي عرفناه أنا وريوين نفس الشيء، قام كاتسوراجي بتحليله بهدوء.

كانت رسالة تستهدف فئة معينة من طلاب السنة الثالثة، وتدفع المعلومات بسلاسة.

"هل سمع أي شخص آخر شيئا مشابها؟"

بناء على سؤال كاتسوراجي، قمت بهز رأسي من جانب إلى آخر، ولم يرد ريوين، لكنه على الأرجح شارك نفس الإجابة.

إذا سمع إيشيزاكي والآخرين ذلك، لكانوا قد أبلغوا عنه على الفور إلى ريوين.

"يجب أن نفترض أنه أعلن لممثل واحد من كل فصل؟"

"لا يمكننا أن نكون متأكدين، ولكن ربما يكون من الآمن افتراض أنه تم إخطار ساكاياناكي وإيتشينوسي أيضا، لن يكونوا أغبياء لدرجة أن يفوتوا هذا النوع من المعلومات، مهما كانت غير مباشرة."

"ولكن بعد ذلك يُطرح سؤال. لماذا تم اختيار أيانوكوجي للفصل B-2؟ إذا كان لنا أن ننظر في الأمر، أَلن تكون هوريكييتا؟ أو ربما كان اختيارك مجرد مصادفة، وهناك احتمال أن يتم اختيار شخص آخر غير ساكاياناكي وإيتشينوسي... لا، هذا غير مرجح."

في منتصف الطريق من خلال وضع فرضية جديدة، نفى كاتسوراجي نفسه. "المدرسة محايدة في نهاية المطاف. إذا كانوا سيعطون تحذيرا، فيجب عليهم إعلام القادة مسبقا. كان من الضروري اختيار شخص يمكنه فهم وقبول تحذيرات السنة الثالثة، على الأقل."

"أصبحت سوزوني أكثر قوة، لكن لن يكون من المستغرب أن تفسر المدرسة وطلاب السنة الثالثة أيانوكوجي كقائد واختياره. إنه ليس صادما بشكل خاص."

في الواقع. في الآونة الأخيرة، أتاحت لي العديد من الفرص للتحدث إلى ناغومو وكيرياما عند التعامل مع مجلس الطلاب.

ومع ذلك، من المحتمل أن يكون كيرياما قد اختار هوريكييتا.

الأهم من ذلك، لم يتم حل سبب اتصال كيروين بي بعد.

إذا اضطررت إلى تفسير الموقف، فسأقول إن قادة السنة الثالثة تلقوا تعليمات من المدرسة لإيصال الرسالة إلى قادة السنة الثانية.

كان كيرياما ينوي إبلاغ هوريكييتا، لكن كيروين، التي سمعت المحادثة، تطوعت واختارت الاقتراب مني وإيصال الرسالة —

لم أستطع معرفة ما إذا كان هذا التفسير صحيحا، ولكن بما أنني تعرفت على محتوى الرسالة، كان من واجبي إبلاغ هوريكيتا.

"إذا افترضنا أن نفس الشيء حدث العام الماضي، فقد يكون هناك اختبار خاص تم التلميح إليه قبل أو بعد المعسكر التدريبي المختلط."

تمتم كاتسوراجي ثم نظم أفكاره المتناثرة مرة أخرى.

"سيكون هناك العديد من الاختبارات الخاصة في الفترة الدراسية الثالثة---واحد في أوائل يناير والآخر في أواخر يناير-وآخر في أوائل مارس مع امتحان التصويت الخاص للفصل. وسيتبع ذلك الامتحان النهائي ليصبح مجموعهم 4."

إضافة إلى امتحانات السنة الأولى الثلاث، ربما كان هناك ما مجموعه أربعة امتحانات في السنة الثانية، مما يعني أن هناك المزيد من فرص الامتحانات الممكنة.

ومع ذلك، كان هذا كله مجرد تكهنات، ويجب ألا أنسى ذلك.

على ما يبدو، كان امتحان الفصل الخاص بالتصويت حدثاً غير متوقع لم يتم عقده كل عام.

إذا لم تكن موجودة، فسيكون هناك ما مجموعه ثلاث اختبارات خاصة أجريت في الفترة الدراسية الثالثة.

في النهاية، العام الماضي هو العام الماضي. كانت مجرد إشارة.

كان هناك حتى احتمال عدم إجراء اختبارات خاصة، لكن هذا كان مستبعدا للغاية.

لا يمكن القول على وجه اليقين أنه لم تكن هناك أو لا يمكن أن تكون هناك حالات كان فيها أكثر من أربع اختبارات.

"تصويت الفصل، هاه؟ كان لديك توتسوكا الذي طرد من قبل ساكايانا جي، أليس كذلك؟"

"...نعم."

مع تعظيم تعبير كاتسوراجي، ربما يتذكر الحادث المير العام الماضي، أضاف ريوين، الذي أنهى الهامبرغر، بمرح.

"اعتمادا على الوضع, فإنه لن يكون مجرد واحد أو اثنين من عمليات الطرد, هاه؟"

كما قال عرضا، كان من الأفضل أن تكون مستعدا للمخاطر التي تأتي مع هذه الحقيقة.

"الطرد، هاه؟ أنا أفضل عدم الحصول على أي منه."

"لا تقل مثل هذه الأشياء الناعمة. لا يزال هناك الكثير من الطلاب في عامنا. لن يكون الأمر ممثعا ما

لم يكن لدينا امتحان يمكن أن يوهن حتى خمسة أو عشرة طلاب."

ضد كاتسوراجي، الذي من المحتمل أن يفكر في زملائه في الفصل، أعرب ريون عن الفكرة المعاكسة.

"لا تنس أن لديك أيضا خطرا الاستهداف، ريون."

"لنتواجه! سواء كان ساكايانا جي أو إيتشينو سي، إذا جاءوا عندي، سأسحقهم فقط."

"لا بأس إذا كان عدوا واضحا. ولكن ليس هناك ما يضمن أن شخصا ما لن يأتي ويركلك من

الداخل."

في الداخل--هذا يعني فصله الخاص.

من المؤكد أن ريون، الذي اتخذ موقفا دائما ضد أعدائه، كان لديه العديد من الأعداء.

ومع ذلك، لم يكن من النوع الذي يشعر بالقلق بشأن مثل هذه الأشياء.

"سيكون من الأسهل التحدث إذا لم يكن علينا اختيار شخص نطرده من هنا."

"في الواقع... لكن يجب أن أقول، إذا قررت بشكل تعسفي التخلي عن طلابك، فسوف أقاوم."

"افعل ما تريد."

حتى لو بدا أن كاتسوراجي، الذي تدخل سابقا في التصويت الفصلي، يمثل عائقا، فلن يرحم ريون.

ومع ذلك، فإنه لا يزال يعمل بمثابة سداة إلى حد ما.

على أي حال، فإن الغموض لم يتلاشى.

لا بد أن كاتسوراجي، الذي سار بجانبه، كان لديه نفس المخاوف لأن تعبيره ظل صارما.

لم تكن هناك حاجة لأن نجتمع نحن الثلاثة ونتحدث هكذا إذا كان الغرض الوحيد هو تسوية خلافاتنا في مواجهة الامتحان الخاص الوشيك.

"في الامتحان الخاص التالي، إذا سمحت القواعد بمعركة فردية، فسأواجه ساكايانا جي."

كانت تلك الكلمات التي خرجت من ريوين كما لو كان قد رأى من خلال أفكار كاتسوراجي.

"ما هي نيتك، ريوين؟ أليست المواجهة المباشرة في الامتحان النهائي كافية بالنسبة لك؟"

"هذا لا يكفي. أريد أن أرى وجه تلك الفتاة مغطى بالذبل مرة أخرى على الأقل."

تسمية الخصوم الذين يريد محاربتهم يعني أنه كان يقول لنا لا للتدخل.

"حتى بدون تحذير، هناك احتمال ضئيل بأن ترغب هوريكييتا بنشاط في مواجهة مع فصل

ساكايانا جي. في الوقت الحالي، ما لم يركز الاختبار الخاص بشدة على العمل الجماعي، فلا توجد ميزة

في القتال ضد فصلها، الذي يتمتع بقدره إجمالية أعلى."

إذا كان عليها أن تختار بين الفصل الأقل مرتبة والأعلى، فمن المحتمل أن تختار إيتشينوسي.

"ليس من المستحسن ترشيح الفئة A في هذه المرحلة. إذا كان الاختبار الخاص يدور حول أكاديميين

مثل الاختبار السابق، فسنواجه خصمًا هائلًا."

في الواقع، لم تكن هناك حاجة للاقتراحات في هذه المرحلة.

لكن ريوين بدا مستعدًا للقتال، حتى لو كان ذلك يعني المخاطرة.

"ربما تعتقد ساكايانا جي أنني الشخص الذي يمكنها هزيمته في أي وقت. سأصحح هذه الفكرة

الخاطئة."

"...لا أريد الموافقة على ذلك."

"إذاً، كاتسوراجي. سوف تذهب مع إيتشينوسي؟ أصبحت إيتشينوسي خصمًا مزعجًا للغاية."

يبدو أنه حتى ريوين لاحظ أن إيتشينوسي بدأت تتغير. على الرغم من أن كاتسوراجي قد يضطر إلى

مراجعة فهمه، إلا أنه لا يزال يعترض على تسمية ساكايانا جي.

"تقييم إيشينوسي على أنه مزعج ليس سيئاً. لكن بشكل عام، لا ترقى للمقارنة بساكاياناجي. حتى لو تم وضعنا التقييم جانباً، فإنها لا تزال لا تضاهي. في الوقت الحالي، يجب أن ننتظر الكشف عن المعلومات في الفترة الدراسية الثالثة."

اقترح كاتسوراجي، الذي لم يقلل من شأن إيتشينوسي، أنه يجب عليهم اختيار من يقاتلون بعد التعرف على محتويات الاختبار الخاص.

"هل السبب بهم حتى؟ يريد ريوين ببساطة محاربة ساكاياناجي."

هذه هي المشكلة.

يجب على القائد اختيار الطريقة الواعدة واختيار الخيار الأفضل. إن تأكيد القتال مع عدو قوي في هذه المرحلة يشبه رمي النصر بعيداً."

واصل ثلاثتنا التنزه والمناقشة في كيكي مول دون توقف.

بيدوا أنني لن أتحرف في أي وقت قريب.

## الجزء الثاني

شجرة عيد الميلاد الكبيرة التي كان يجب أن تزين المدخل قد أزيلت بالفعل.

بينما كانت تحدد في المساحة الفارغة، أظهرت كارويزاوا تعبيراً حزيناً.

"هاه—"

أخرجت تنهد ثقيل عن غير قصد.

ساتو، الذي وصل لتوها إلى مكان اللقاء، حضرت من خلف كارويزاوا.

"كي تشان، هل انتظرتي طويلاً؟"

"آه، مايا تشان. لا، على الإطلاق. وصلت إلى هنا الآن أيضاً."

بعد أن تعافت تماماً في ال 28، دعت كارويزاوا ساتو للتسكع معاً.

كما أوضحت لأيانوكوجي، فقد اعتمدت على مساعدة ساتو عدة مرات خلال نوبة إصابتها بالأنفلونزا.

قدمت لها أي شيء احتاجته، بغض النظر عن الوقت. ردت على الفور على أي رسائل عندما كانت تشعر بالوحدة.

حتى أنها استمعت إلى المشاعر المؤلمة التي أرادت كارويزاوا التعبير عنها لأيانوكوجي مرات عديدة لكنها لم تستطع.

وقبلت بسعادة دعوة كارويزاوا المفاجئة دون أي استياء.

"أسفة لدعوتك هكذا فجأة."

"لا بأس. أنا سعيدة لأنك تشعرين بالتحسن. أنا سعيدة حقاً لأجلك."

"شكراً لك. ولكن أليس هذا تضخيماً للوضع من أجل الانفلونزا فقط؟"



"يمكن أن يكون الأمر خطيرا بالنسبة لبعض الناس، كما تعلمين."

أمسكت يد كارويزاوا واحتفلت بفرح بشفاها كالطفل.

"ربما أتجاوز حدودي، لكن... هل أخبرت أيانو كوجي كن كما ينبغي أنك أفضل الآن؟"

"نعم، قلت له هذا الصباح. اتفقنا أيضا على الحديث عن الوعد الذي لم نتمكن من الوفاء به ليلة عيد الميلاد."

"يا، هذا عظيم، أليس كذلك؟!"

قفزت إلى استنتاج مفاده أن كل شيء قد تم حله وأنهم تصالحوا، وسرعان ما سحبت ابتسامتها عند رؤية تعبير كارويزاوا المضطرب.

"قد نكون قادرين على الوفاء بوعدنا، لكن... أنا لا أعرف عن أي شيء أبعد من ذلك."

"ماذا تقصدين...؟ كان مجرد شجار صغير، أليس كذلك؟"

مما سمعته ساتو، فإنه لا يبدو وكأنه مشكلة جادة كما ادعى الأشخاص المعنيين أن تكون. إذا كان أي شخص على خطأ، فإنه سيكون أيانو كوجي.

ومع ذلك، كانت هناك قضية أخرى عالقة في ذهن كارويزاوا لبعض الوقت.

"ربما بدأ كيوتاكا في الواقع في الوقوع بحب إيتشينوسي سان."

الوقوع في حب شخص آخر.

كانت كارويزاوا تفكر باستمرار في هذا السيناريو الأسوأ بينما كانت تتحسس الطقس.

"لا، لا، لا، هذا ليس صحيحا على الإطلاق. لا تقلقي، حسنا؟"

"...نعم..."

مع عودة إجاباتها إلى طبيعتها، شعرت ساتو بالارتياح لتأكيد أن كلماتها كانت تصل إلى كارويزاوا.

في الوقت نفسه، ندمت على حفر قبرها الخاص، ولم تتمكن من استعادته، وحاولت يأسه تغيير الموضوع.

"انها-انها السنة الجديدة تقريبا، أليس كذلك؟ الوقت يطير، صحيح؟"

تمت إزالة شجرة عيد الميلاد. تم تعيين الديكور بالفعل للعام الجديد.

"نعم، أعتقد... أردت حقا أن أرى شجرة عيد الميلاد."

"اه...!؟"

ظلت كارويزاوا، التي لا تزال تتشبث بأسفها المستمر، ثابتة، وهي تحديق في المكان الذي كانت فيه الشجرة.

كان من المفترض أن يزينوا الشجرة في يوم ال 24 وأن يلتقطوا صورة تذكارية معا بينما تتألق الحلي.

بعد أن حفرت قبرها مرة أخرى، ساتو مسحت على خدها.

"حسنا، هناك دائما العام المقبل، أليس كذلك؟"

"نعم... نعم، هذا صحيح."

العام القادم. كان من المستحيل على كارويزاوا التفكير في شيء ما قبل عام في هذا الوقت.

حتى آفاق الغد كانت غير واضحة، يكتنفها الظلام.

بينما حافظت كارويزاوا على نظرتها ثابتة، جلست ساتو تنظر مرارا وتكرارا حول محيطها.

أرادت كارويزاوا أن تبتهج---كانت هذه على رأس أولوياتها. كان لديها أيضا هدف آخر في الاعتبار

عندما وافقت بسهولة على التسكع معها... لقاء صدفة مع أيانوكوجي.

إذا لم يحلوا مشكلتهم بعد، سيكون من الصعب عليهم الالتقاء عمدا. لذلك، قررت أن تترك الأمر

للمصير.

لحسن الحظ، لقد رتبوا بالفعل للقاء غدا، ولكن لن يضر أن يحدث ذلك حتى في وقت أقرب.

اعتقدت أنه طالما أن أيانوكوجي يمكن أن يبهجها، فلن يهجم إذا كان صديقها.

كل ما تبقى هو أن يلتقي الاثنان تلقائيا في خضم وقتهما المشترك معا.

في هذا السيناريو، ساتو تأمل في تسهيل المصالحة بسلاسة، وخلق نتيجة مثالية.

ومع ذلك، كان من الصعب دائما الالتقاء عندما أرادوا ذلك بالفعل.

فكرت في نفسها، إذا علم أيانوكوجي أنها كانت تتسكع مع كارويزاوا اليوم، فربما أراد تجنب إظهار وجهه.

كان الدليل أمامها مباشرة---لم تظهر كارويزاوا حتى تلميحا لمحاولة العثور على صديقها.

لا يبدو الأمر خبثاً، بل هو عمل اعتبار حتى لا نتدخل فيه

إذا بدا لقاء الصدفة غير مرجح، فسيكون الأمر متروكاً لساتو للبقاء قويةً.

"هيا، دعينا ننسى كل الأشياء غير السارة ونحظى ببعض المرح!"

بروح افعل ذلك أومت، أمسكت ساتو بقوة أكتاف كارويزاوا.

رؤية عيون ساتو المليئة بالعزم على تشجيع صديقتهما، انعكست كارويزاوا على نفسها.

كانت قد نادت صديقتهما المقربة للتعبير عن امتنانها، لكن انتهى بها الأمر إلى القلق عليها مرة أخرى.

في هذه المرحلة، سيكون من غير الواضح سبب دعوتها لها في المقام الأول.

"هذا صحيح."

قررت كارويزاوا أن يرتدي قناع الشجاعة، على الأقل في الوقت الحالي.

كانت صديقة جيدة حقاً---أفضل صديقة لها---التقت بها بعد فرارها إلى هذه المدرسة.

بينما تعتذربدفاء صداقتهما، أمدت يدها.

لم تفهم في البداية المعنى الكامن وراء ذلك، لكنها سرعان ما فهمت نواياها عند رؤية ابتسامة

كارويزاوا.

أمسكت باليد المفتوحة، وأمسك الاثنان بأيديهما.

كانت أصابعهم لا تزال باردة، لذلك ضحكوا عليها وهم يقارنون أيديهم المتجمدة ببعضهم البعض.

لم تكن هذه هي المرة الأولى التي يمسكون فيها أيديهم في لحظة.

لم تكن هذه هي المرة الأولى التي يوافقون فيها على مفض، وشعروا بالخرج إلى حد ما من الداخل.

حتى الآن، كان هناك شعور بالخجل بينهما. ومع ذلك، كانت مشاعرهم مرتبطة.  
من الخارج، قد يبدو صبيانياً، أو قد يتخيلون نوعاً من المشاعر الرومانسية بين الاثنين.  
لكنهم كانوا أفضل الأصدقاء، الرغبة في الإمساك بأيديهم لمجرد أنهم أرادوا إظهار علاقتهم.  
لا أكثر ولا أقل.

كان هناك يقين بين الاثنين أنهما لن يهتما بالضوضاء المزعجة من حولهما لهذا اليوم فقط.  
"هو، هو، هو. سأجعلك تنسين كل شيء."

"آه، كم هذا مخيف!"

عالم فقط لاثنين منهم.

قررت كاروليزا وساتو قضاء يوم كامل في الاستمتاع مع بعض في كيكى مول.

## الجزء الثالث

غادرنا كيكي مول، وتجولنا على مهل على طول طريق المدرسة، وعدنا إلى محيط المركز التجاري، وأخذنا وقتنا بينما كنا نسير على طول الطريق المطل على البحر.

لم يكن من غير المعتاد أن يمشي ثلاثة أولاد معا بشكل عرضي خلال العطلة الشتوية، وهذا السيناريو لن يجذب الانتباه في ظل الظروف العادية.

ومع ذلك، بإضافة وجود واضح مثل ريوين، والاستراتيجي كاتسوراجي، وغرابة نفسي، قمنا ببعض المخاطر من الوقوف.

ومع ذلك، لم يختار ريوين أن يكون مجهول الهوية، رافضا وسائل مثل المرافق الداخلية أو الهاتف.

بالنظر إلى محتوى الامتحان الخاص، كان متهورا إلى حد ما.

يعتمد تقييم أي مراقب بشكل كبير على ما إذا كانوا يعتبرون اجتماع هذه المجموعة بمثابة إهمال أو فعل متعمد.

"هل يمكنني أن أفترض أن المناقشة قد انتهت؟ نحن فقط نسير في دوائر الآن."

عندما اقتربنا من المكان الذي التقينا فيه، قام كاتسوراجي، الذي توقف عن المشي أولا، بإعلامنا بالأمر.

لم نتمكن من معرفة عدد أو محتوى الاختبارات الخاصة، ولم يسمح بطلب ريوين لمباراة ضد ساكايانا جي. الاستمرار في إضاعة الوقت مثل هذا لن يكون ذا مغزى.

"نعم، ربما أنت على حق. لا بأس إذن."

دون النظر إلى الوراء، رفع ريوين يده اليسرى قليلا وأعطى موافقته.

"أنا مدين لك كثيرا، أيانوكوجي. إذا كان لديك أي مشاكل، لا تردد في استشارتي. هناك أشياء يمكنني مساعدتك بها إلى جانب المسابقات الفصلية."

أومات برأسي في الامتحان على نظره غير المتوقع، وأدار كاتسوراجي ظهره وبدأ في السير إلى الأمام. حسنا، يجب أن أذهب أيضا.

"سأتوقف عند كيكي مول الآن. ماذا ستفعل؟ إذا كنت تريد منا أن نمسك أيدينا والذهاب في موعد، فقد أفكر في ذلك."

ابتسم ريوين ابتسامة عريضة ومد يده اليسرى برفق في لفطة ترحيبية. سيكون التسوق مع ريوين أكثر لفتا للنظر مما توقعنا.

قبل كل شيء، كان من المحتمل أن تكون كي وساتو في المركز التجاري في هذا الوقت. "حسنا إذن، سأرحل."

لم تكن مرافقة ريوين في موعد مسك الأيدي إلى مركز كيكي التجاري جزءا من خطتي، لذلك حان الوقت للعودة إلى المنزل.

لم يكن هناك أي علامة عليه لإيقافي، لذلك بدأت في المشي. "مباراتنا ستكون في السنة الثالثة. لا تنسى ذلك."

عندما ابتعدت بعيدا عن كيكي مول، كانت تلك هي الكلمات الأخيرة التي قالها لي ريوين.

لم أنس، لكن ما إذا كان سيتحقق كان قصة مختلفة. على بعد مسافة قصيرة تركتني أشعر بالتعب بشكل غريب.

لم يكن الشعور بالإرهاق أكثر من التعرق لمدة ساعة في صالة الألعاب الرياضية مجرد مخيلتي. بعد أن اختفى كل من كاتسوراجي وريوين من طريقي، واصلت المشي.

عدت إلى المهجع، وكما كان مخططا في البداية، تحصنت لهذا اليوم. لكن قبل ذلك، كان علي أن أوضح شيئا كان يزعجني.

بعد المشي لعدة عشرات من الثواني، توقفت عندما شعرت أن شخصا ما يقترب.

وقفت أمام آلة بيع تم تركيبها على طول الجدار الخارجي لكيكي مول.

بالنظر إلى العناصر المعروضة، في الجهة الثالثة، يبدو أنني كنت أفكر فقط في شراء مشروب.

وجهت نظرتي بين أوراق الأشجار.

"ماذا تفعلين في مكان مثل هذا؟"

"إيببييه!؟"

ناديت على يمامورا، التي كانت يختبئ في بقعة عمياء مظلمة.

"كنت تتبعيني لمدة 10 دقائق، أليس كذلك؟ في وقت سابق، بدا أنك تختبئين خلف الشجرة على

الجانب الآخر من الطريق."

كان من السهل الاختباء مع الأشجار ذات الجذوع السميقة المزروعة على طول الطريق الذي

تصطف على جانبيه خط الأشجار.

كان من المثير للإعجاب أنها تمكنت من متابعة ريون ومجموعته دون أن يلاحظها أحد.

"لا، على الإطلاق..."

حاولت يمامورا الإجابة بشكل مخادع لكنها سارع إلى الاستسلام، ربما بسبب إجابتي الدقيقة.

"كيف... علمت بالأمر؟"

"كيف عرفت؟"

في البداية، لم أفكر في أي شيء، لكن إذا كانت شخصيتي القديمة، فربما لم أكن لأهتم بحضور

يامامورا.

الآن بعد أن قضينا وقتا مع بعضنا البعض في الرحلة المدرسية، كانت بالفعل في عقلي.

كان مثل صورة منفردة. للوهلة الأولى، رأيت الشكل أ أو الموضوع أ فقط، ولكن بمجرد أن تعرف أن

تغيير منظورك سيكشف عن الشكل ب أو الموضوع ب، سيتعرف عقلك على الصورة على أنها ب.

قد يكون هذا مشابها.

من مجرد كونها طالبة في الصف A، كانت يامامورا ميكي. كان هذا كل شيء. كنت أعلم أنه يتم متابعتي وأن محادثاتي كانت تسمع، لكنني لم أوقفها.

كان يامامورا طالبة من الفصل A وصديقة لساكايانا جي.

إذا كنت قد أبلغت عن أفعالها التجسسية إلى ريوين ومجموعته، لكان ينظر إليها الآن على أنها تنحاز إلى جانب.

بالطبع، سواء انحازت إلى جانب أم لا، كان الأمر متروكا لي، لكنني لم أعتقد أنها كانت أفضل استراتيجية في الوقت الحالي.

"يمكنك الاسترخاء. لم تكن هناك علامات على أن راى إرمين أو كاتسوراجي قد لاحظاك."

"حقا؟ شعرت أن ريوين كن كان يحاول استدراجي..."

يبدو أن حدس يامامورا كان صحيحا. لم يبق في مكان واحد و انتقل عمدا حول مواقع بارزة. ربما كان ينتظر أن تكون فريسته محاصرة.

لا يبدو أن يامامورا قد انجذبت بطريق الخطأ إلى مثل هذا الاستدراج.

"إذن لماذا لا تخبرني فقط دون أن تجعلني أسأل عما إذا كانوا قد اكتشفوا ذلك أم لا؟"

ربما كانت يامامورا مقتنعة بأنه لم يلاحظها أحد. خلاف ذلك، لم تبدوا متفاجئة جدا عندما وجدتها.

"يبدو أنك لم تتعقبي اليوم فحسب، بل بالأمس أيضا."

لم تؤكد الأمر، لكن صمتها أفصح بالكثير.

على الرغم من مر اقبته عن كذب، قام يامامورا بتعقيهم بمهارة.

من ناحية أخرى، ربما لم يكن أمام ريوين خيار سوى التخلي عن المطاردة، ولم يرأي نتائج من مخططاته.



حتى بعد انفصالي عنه، لم تكن هناك علامات على أن ريوين يتبعني. ربما كان هذا هو السبب في أنني شعرت بالراحة الكافية لمناداة يمامورا.

"كنت مترددا بصراحة فيما إذا كنت سأناديك أم لا، ولكن بما أننا كنا في نفس المجموعة أثناء الرحلة المدرسية، فقد اعتقدت أنني قد أحييك أيضا."

بالنسبة لي، من يعرف بوجودها، عدم استدعاء يمامورا كان سيشرعني وكأنني أتجاهلها.

لقد كان شعورا غريبا تجاهل وجه مألوف في هذا المكان الذي لا يحظى بشعبية بين الطلاب.

في الواقع، اعتقدت يمامورا أنها ستمردون أن يلاحظها أحد، واعتقدت أنها تريد أن يتم تجاهلها.

"أنت لن تسأل لماذا كنت أتبعك؟"

كان الامتحان النهائي قادمًا، وأراد ريوين محاربة ساكايانا جي. أما بالنسبة لساكايانا جي، فقد أرادت أن تعرف كل تحركاته وخطته، لذلك لا يمكن أن يضر جمع بعض المعلومات.

"ليست هناك حاجة لطلب ذلك."

"هل هذا صحيح؟"

"على كل حال، ليس لدي أي نية لإبلاغك إلى ريوين، لذلك يمكنك أن تطمئنني."

أضفت ذلك، معتقدا أن يمامورا ربما لن تطمئن بمجرد الكلمات التي لم يلاحظها هذان الشخصان.

"لكنكم جميعا بدوتم على دراية ببعضكم البعض. على أقل تقدير، كنت لا تعترف به كعدو، ألم

تفعل؟ إذا غيرت ذلك، ألن يجعلك ذلك حليفا لريوین كن؟"

اختلفت نبرة استجواب يمامورا بالشك.

"لسوء الحظ، أنا لست حليف ريوين. هذا لا يعني أنني حليف للفصل A أيضا. على أي حال، ليس

لدي أي نية للكشف عن أننا التقينا هنا لأي شخص. يمكنك الوثوق بي في ذلك."

"حقا؟"

كنت على وشك الإيماءة لتبديد قلقها، لكن صوت خطى خافت منع رأسي من الحركة.  
بعد ذلك مباشرة، رن التصفيق الحاد عدة مرات، وتكرر ببطء.

"أنت رائع، أيانوكوجي. كيف وجدت الجرذ؟"

لم تعد يامامورا تنظر إلي---كانت نظرتها ثابتة على ريوين.

ريوين، الذي كان من المفترض أن يكون قد اختفى، من جميع الأوقات عاود الظهور الآن... ارى هذا.

"أعتقد أن ساكايانا جي طلبت منك جمع معلومات عني؟"

"الأمر ليس كذلك..."

نفث يامامورا ذلك، لكنها لم تستطع إخفاء مهاراتها السيئة في التمثيل.

"هاها. إنه لأمر جيد أنني قررت اتباع أيانوكوجي فقط في هذه حالة. حتى لو كنت حساسا للمراقبة،

ستخذل حذرك إذا لم يكن هناك أحد يتبعك، أليس هذا صحيحا؟"

كان محقا. كنت واثقا من أنني سألاحظ وجوده أو وجود أي شخص آخر إذا كان من الواضح أنهم

كانوا يتخلفونني، لكن يبدو أن ريوين قد أخذ ذلك بالفعل في الاعتبار.

من حيث انفصلنا، لم يكن هناك سوى مسارين بالنسبة لي: أحدهما الذهاب مباشرة إلى كيكي

مول، والآخر الذي أدى إلى المجمع. في الممارسة العملية، اختفى ريوين في مركز كيكي التجاري.

إذا بدأ في ملاحقتي بعد انتظار مرور الوقت، كان هناك احتمال كبير أنه سيلحق بي بشكل طبيعي.

بغض النظر عن مدى حساسيتي، إذا لم يكن أحد يتخلفني، فلا توجد طريقة لمنع تعقبي.

كان الهدف من تصريحاته التي منعتني من الذهاب إلى كيكي مول هو تضيق خيارات الطريق

الخاصة بي.

علاوة على ذلك—

عندما شاهدت كاتسوراجي يعود من المقدمة، شعرت بمزيد من الاعتذار ليامامورا.

"إذا كان هناك اتصال بين يامامورا وساكايانا جي."

فوجئ كاتسوراجي، الذي بدا مستغرباً بوجود يامامورا.

تظاهر بالعودة إلى المنزل وكان يبحث عن متريصين حوله.

"أعتذر، أيانوكوجي. أنا فقط حصلت على كلمة من ريوين قبل بضع دقائق وعدت."

إذا كان ريوين سيتتبعني على أي حال، فإن إشراك كاتسوراجي سيزيد من احتمالية النجاح. كانت تلك خطة ريوين.

لقد أبقى الأمر سرا عن حليفه حتى لا يثير الشك.

"هل من المستغرب أن هذه الفتاة لديها اتصال مع ساكاياناغي؟"

"نعم، هو كذلك. على الأقل عندما كنت عضواً، لم أرها أبداً لها أي علاقة مع ساكاياناغي. أعتقد أنها مجرد واحدة من وحدات الاستطلاع."

كان هذا شيئاً لا يفهمه سوى من داخل الفصل مثل كاتسوراجي.

من الواضح أن يامامورا كانت تكافح أكثر مما كانت عليه منذ فترة.

"على الرغم من أنني مررت بكل هذه المشاكل، إلا أنني أصطاد الأسماك الصغيرة فقط. اعتقدت أن هاشيموتو قد يصل إلى شيء ما... أوروبما يكون ذلك على وجه التحديد لأنك موثوقة بك من قبل ساكاياناغي ليتم تكليفك بهذه المهمة؟"

اخترقت نظرة ريوين الحادة المليئة بالريبة يامامورا.

نظراً لأنها لم تتوقع أن تكون محاصرة بهذه الطريقة، فإن تعبيرها لا يمكن أن يخفي قلقها.

بشكل غير متوقع، ساعد هذا التعبير في الإجابة على أي سؤال قد يكون لدى ريوين.

"على أي حال، قدرتك على ملاحظة الأشياء مثيرة للإعجاب، أيانوكوجي. لكن دورك اليوم قد انتهى."

لقد فقد الاهتمام بي وأخبرنا أن يامامورا الخائفة هي هدفه الوحيد الآن.

"إذا اعتقدت ساكاياناغي أنها تستطيع إسقاطي بمجرد التطفل، فمن السهل قراءتها."

حتى لو لم أجد يامامورا هذه المرة، وكانت يامامورا قادرا على جمع المعلومات باستمرار، ما إذا كان  
قادرة على تمرير معلومات مفيدة إلى ساكاياناكي كانت مسألة أخرى.

إذا كان هناك اتصال تريد إبقائه مخفيا، فمن الطبيعي ألا يتم ذلك في العلن.

غرفة تابعة لصديق جدير بالثقة، غرفة كاريوكي، أو مرحاض، إذا كان الأفراد من نفس الجنس،  
سيعمل الأمر. سيكون من السهل المضي قدما بشكل سري، اعتمادا على الغرض.

ومع ذلك، كان هناك أيضا جانب لا مفر منه لساكاياناكي.

كانت هناك حاجة إلى المعلومات، وكان من المفترض أن يقوم ريوين بالتحقيق في الفصل A بنفس  
الطريقة.

ومع ذلك، على عكس ريوين، الذي كان بإمكانه جمع المعلومات بنفسه، كان من الصعب على  
سكاياناكي فعل ذلك.

لم تستطع جمع المعلومات دون استخدام طلاب مثل يامامورا وكامورو وهاشيموتو.

"التجسس لا يبدو جيدا، أليس كذلك؟"

"هل أنت في موقف يجعلك تقول ذلك؟ أنت تر اقب ساكاياناكي بنفس الطريقة، أليس كذلك؟"

يبدو أنها لم تكن مر اقبه في اتجاه واحد من جانب ساكاياناكي.

بالفعل، يبدو أنهم ير اقبون بعضهم البعض استعدادا للامتحانات النهائية.

"وبالتالي، هل تريد أن تجرب خطوة أخرى؟ أنا على استعداد للاستماع إذا كان لديك فكرة رائعة،  
كاتسوراجي."

اقترح ريوين هجوما على ساكاياناكي، لكن كاتسوراجي نفى ذلك.

"ليس لدي أي نية لاتخاذ خطوة كبيرة. مر اقبه ساكاياناكي هي الشيء الوحيد الذي يمكننا فعله  
الآن."

بدا أن كاتسوراجي يظن أن الحفاظ على مسافة بينهما وببساطة إجراء مسابقة المر اقبه كان أفضل  
استراتيجية.

"لا تنس أن المواجهة النهائية يجب أن تتم في الامتحان الخاص، وليس في الخارج."

"شيش. أنت عنيد."

كانت سياسات ريوين وكاتسوراجي الأساسية متناقضة تقريبا، لكن ريوين استمع إلى كلمات كاتسوراجي بابتسامة.

"لماذا يا رفاق لا نلهم معها قليلاً؟"

"أتركها."

"هاه؟ أتركها؟ ستكون مضيعة عدم استجوابها الآن بعد أن أمسكنا بها."

"هل تخطط لتهديدها؟ يجب أن يكون الأمر كافياً كونك اكتشفت تورط يامامورا. يجب أن نذهب."

بعد قوله ذلك، أشار كاتسوراجي إلى مغادرة يامامورا على الفور.

"عفوا مسبقاً..."

رغبة في الهروب من الأجواء غير المريحة، حاولت يامامورا المغادرة على عجل.

"انتظري."

"هاه!؟"

ومع ذلك، نادى ريوين لمنعها، وتركها متحجرة كما لو كانت ضفدعا يواجه ثعبانا.

"سنحافظ على حقيقة أننا لاحظناك سرا."

"لماذا...؟"

"لأننا نشعر بالأسف من أجلك. وغني عن القول ما يمكن أن يحدث إذا أبلغنا أننا وجدناك."

"هذا..."

"لم يتم العثور عليك من قبلنا، حسناً؟ إذا لم نبلغ عن ذلك، فلن تضيع قيمتك. أليس كذلك،

سواء صدقتني أم لا، فالأمر متروك لك."

بينما كانت في مأزق، قال ريوين ذلك، كما لو كان يُسقط شريان الحياة.

"إذا كنتِ لا تستطيع التزام الصمت حيال ذلك، فأخبريها بهذا: إذا كنت تريد معلومات، تعال لزيارتي وحدي في غرفتي في أي وقت تريدينه. هذا فقط إذا كان لديك أنت وتلك الفتاة الجرأة للقيام بذلك."

أومأت يامامورا برأسه قليلا وبدأ في المغادرة بهدوء.

يبدو أنها خططت للعودة إلى كيكي مول وهي تتجه في هذا الاتجاه.

عندما ابتعدت يامامورا بما فيه الكفاية، اقترب كاتسوراجي من ريوين.

"ريوين - أيها الوغد."

"ماذا؟"

"هذه الهواية الخاصة بك ليست شيئا يستحق الثناء."

"هاه؟"

"أنا لا أقول إنه لا يجب أن تكون مهتما بالجنس الآخر. لكن ساكايانا جي مجرد طفلة. لا يمكنك

وضع يديك عليها."

حذره من فعل أي شيء شائن ظنا منه أنه جاد.

لقد كان تفسيراً لقول ريوين 'زيارتي في الغرفة'.

كانت تلك مجرد نكتة من ريوين لكن كاتسوراجي لم يفهمها.

"هناك الكثير من الفتيات في هذه المدرسة. لا تتسرع في أي شيء."

"ما نوع الهراء الذي تتلفظ به؟ هل تعتقد أنني سأكون متحمسا لمثل هذا المشاكسة المدللة؟ من

الواضح أنه مجرد استفزاز."

"هاه؟ بالطبع لا، ولكنك قلت 'زيارة غرفتك لوحدها'. هذا ما يعنيه، أليس كذلك؟"

أثناء هز رأسه، ألقى ريوين حجة أساسية لكاتسوراجي.

"أنت على حق. إنها ليست ذوقى على الإطلاق، لكن ساكايانا جي من الناحية الفنية في نفس عمرنا."

تناقض مع نفسه بالقول إنه من الجيد لمس الأشخاص من نفس العمر، ولكن ليس ساكايانا جي. تجمد كاتسوراجي، الذي لم يلاحظ ذلك، وخسر في التفكير لفترة من الوقت. أخيرا، التقط معنى كلمات ريوين وبدأ في الكلام.

“...أنت على حق. لا، لكن بحجمها، لا تبدو وكأننا في نفس العمر على الإطلاق. إنها أصغر من أختي، لذا فهي حقا—”

بينما كان كاتسوراجي يعترف بها كعدو هائل، كان أيضا أبا. ربما ترك شعور الحماية يملكه، ولا يريد أن يُنظر إليها على أنها كائن جنسي بسبب أخته الصغرى التي لم يرها منذ فترة.

كان هناك شيء واحد مؤكد: إذا سمعت ساكايانا جي هذين الحديثين، فستكون غاضبة. من الواضح أنهم عاملوها كطفلة (رغم ذلك، فقط في المظهر).

“بالنسبة للنساء، من الأفضل لهن أن يكونوا طبيعيين في كل شيء. لا مبهرج ولا عادي ولا كبير ولا صغير-هذا ذوقي.”

على الرغم من أنني لم أكن أريد أن أعرف، بدا أنه يفضل النساء العاديات جدا.

لم يكن مجرد تفضيل تعسفي-بدا وكأنه استنتاج جاء من تجربة كل من المرو والحلو.

لا أعرف عن حياته في المدرسة الثانوية، ولكن خلال المدرسة الإعدادية، بدا أنه يحب النساء تماما.

“أنا مرتاح لأنك لم تصل إلى مستوى يجعلك تقع في حبها.”

من ناحية أخرى، بدا أن كاتسوراجي يشعر بالاطمئنان من شيء غير ذي صلة على الإطلاق.

“حسنا؟ هل لا يزال لديك بعض المسائل معي، أيانوكوجي؟”

“استخدامي لمصلحتك ومن ثم قول مثل هذه الأمور القاسية غير عادل تماما، أليس كذلك؟”

“إنه خطأك لاستخدامي لك. إذا كنت تريد إلقاء اللوم على شيء ما، فقم بإلقاءه على حدسك

الجامح.”

في الواقع، لم يكن هناك أي نقطة في عقد ضغينة حول خداع هنا. كان من الصعب استخدام هذه التجربة كدرس للمستقبل.

تخلف شخص ما دون متابعته عن كذب.

حتى لو تم استخدام نفس الطريقة مرة أخرى، سيكون من الصعب منعها.

إن توخي الحذر دون الشعور بوجود شخص ما كان مجرد تقييد لأفعاله.

ومع ذلك، مع الأخذ في الاعتبار أنه قد يتم ملاحقتي في كل مرة سيكون أكثر إرهاقا.

ليس هناك معنى في البقاء هنا.

إلى جانب ذلك، لا يزال هناك شيء أريد التحدث إليه يمامورا، وقد أتمكن من اللحاق بها الآن.

"ألن تذهب إلى المنزل؟"

لقد سئلت بمجرد أن بدأت المشي نحو كيكي مول.

"هناك طرق لا حصر لها داخل المركز التجاري. أنا لا أريد أن أكون ملاحقا من قبلك بعد الآن اليوم."

أخبرته أنه من خلال طرق الهروب المتعددة، يمكنني تجنبه، رد ريوين بنخرة فيها ازدراء.



## الجزء الرابع

منذ أن دخلت مركز كيكي مول، كنت أفكر فيما يجب فعله حيال يامامورا؟  
ربما تكون قد عادت بالفعل إلى المهجع من خلال مخرج آخر...  
حاولت أن أفكر، واضعاً نفسي في مكان يامامورا--- ماذا سأفعل لو كنت مكانها؟  
بلا شك، لا بد أنها كانت تكافح من أجل الإبلاغ عن فشلها في استقصائها لساكايانا جي أم لا.  
في أوقات عدم الاستقرار العقلي، الناس يميلون للبحث عن مكان للراحة.  
إذا استبعدت خيار العودة مباشرة إلى المهجع و افترض أنها لا تزال في كيكي مول، أين ستكون؟  
لم تكن يامامورا مغرماً بالحشود ولم تحب التواصل مع الآخرين.  
يمكن استبعاد الشوارع والمتاجر المزدحمة على الفور.  
يمكنها استخدام غرف الكاريوكي بمفردها، ولكن كان هناك دائماً عقبة أمام الغناء الفردي.  
كانت دورات المياه احتمال كبير نسبياً، لكنني أيضاً لم أكن أعتقد أنها ستسبب إزعاجاً للآخرين  
بجعلها غير صالحة للاستخدام.  
حتى ذلك الحين —

منذ فترة، كانت بين آلة البيع في الهواء الطلق والنباتات التي في الداخل.  
بالقرب من فسحة الاستراحة، كانت هناك أيضاً العديد من آلات البيع المثبتة في مكان منعزل.  
إذا كانت موجودة هناك، فهي غير واضحة وغير مكتظة.  
ربما بسبب الوقت، لم يكن هناك أحد في منطقة الراحة المجاورة.  
بطبيعة الحال، لم يكن هناك أشخاص آخرون عند آلات البيع في الخلف أيضاً.  
اقتربت بحذرو ألقى نظرة خاطفة على النقطة العمياء لآلة البيع.



"ماذا!؟"

عند العثور على يامامورا جالسةً بجوار آلة البيع مع شاي صغير معبأ في كل يد، أسقطت أحدهم على نحو مفاجئ. لحسن الحظ، كان الغطاء موجوداً، لذلك كان الأمر جيداً.

"لا أصدق أنك هنا حقاً".

على الرغم من أنني ضيقت عليها، ما زلت غير متأكد تماماً... التقطت زجاجة الشاي المتدحرجة وسلمتها إلى يامامورا.

"كيف عرفت أنني هنا"...

فتشت جيوبها على عجل.

"لا، ليس لدي نظام تحديد المواقع أو أي شيء من هذا القبيل".

"ولكن، إذا لم يكن الأمر كذلك، فكيف...؟ هل تتبعت موقع هاتفي...؟"

"لم أفعل ذلك أيضاً".

لقد كان وهمًا غريبًا، لكنها ربما فوجئت جدًا لأنها أرادت تصديق ذلك.

وقفت يامامورا، وألقت نظرة خاطفة من خلف آلة البيع، وقام بمسح المنطقة.

«ريوين وكاتسوراجي ليسا هنا».

"ح-حقاً...؟ امم، هل مازال هناك شيء تحتاجه مني؟"

"لم تتح لي الفرصة للاعتذار في وقت سابق. أنا آسف، يامامورا. لولم أتصل بك لما تم العثور عليك"

إذا لم يحدث ذلك، فلن تكون هناك حاجة للقلق بشأن هذا بين آلات البيع.

"لقد كان خطأي أنك وجدتي... من فضلك لا تقلق بشأن ذلك." "لقد غطت عني بلطف دون أن

تلومني علانية.

"هل أبلغت ساكاياناغي أنهم وجدوك؟"

"نعم، فعلت. أعتقد أن دوري قد انتهى الآن."

لدهشتي، أجابت بشكل عرضي.

بدت وكأنها في حيرة بسبب همسات ريوين الحلوة...

إذا كانت قد أبلغت عن ذلك بالفعل، فلن تكون هناك حاجة للتعمق أكثر في هذا الأمر.

بالنسبة لي، لا يزال لدي أشياء لأفعلها من أجل يامامورا.

"سأجعل الأمر متروكًا لك بطريقة ما".

"هاه...؟"

خلال الرحلة المدرسية، لم يكن مفاجئًا إذا كان يامامورا وكيوتويشاهدان ويتبعان ريوين منذ أن كانا في نفس المجموعة.

كان من المحتمل جدًا أن تأمرهم ساكايانا جي ببساطة بمرآقبتة.

حتى لو لم يكن من إخراج ساكايانا جي، فإن مرآقبة ريوين عن كذب سيكون أمرًا طبيعيًا بالنسبة لهم لأنهم كانوا في نفس المجموعة.

كانت يامامورا دائمًا قلقةً بشأن كل حركة لفصل إيشينوسي.

ومع ذلك، كانت هذه الحالة مختلفة تمامًا، وأظهر كاتسوراجي المفاجأة.

حقيقة أن ساكايانا جي ربما كانت يعتز بيامامورا وتستخدمها كجاسوسة تحليل ريوين لقوة ساكايانا جي الفصلية قد تقدم قليلاً بعد الحصول على هذه المعلومات.

من الآن فصاعدًا، كان نهج ريوين مع يامامورا يتصاعد بلا شك.

لولم ألاحظ وجودها وناديتها بلا مبالاة، لكان احتمال القبض على ريوين وكاتسوراجي على يامامورا مرتفعًا. لم تكن هناك حاجة لتكرار من يتحمل المسؤولية.

"إجراء تعديلات أو شيء من هذا القبيل ليس ضروريًا. لا علاقة لك بذلك، من فصل مختلف".

بينما فهمت وجهة نظريامامورا، لا تزال لدي أفكار خاصة.

في هذه المرحلة، لم يكن شيئًا يمكن شرحه لأي شخص، لذلك فكرت في سبب آخر.

"إنه فقط يجعلني أشعر بعدم الارتياح. بغض النظر عن نظرتك لها، فأنت تعانين فقط من هذا."

"لكن... من الخطأ ملاحقة شخص ما، بادئ ذي بدء، أليس كذلك؟"

يبدو أن يامامورا تشعر بالذنب حيال ذلك.

لذلك ربما كان هذا هو السبب في أن يامامورا لم تظهر أي علامات على عدم الرضا تجاهي أيضاً.

"بالطبع، لا تقلق بشأن ذلك بعد الآن."

بدا من الصعب الحصول على رد إيجابي من يامامورا هنا. بدلاً من ذلك، ربما أربكها أكثر فقط إذا بقيت لفترة طويلة.

"مفهوم. سأكون هناك للمساعدة إذا كان لديك أي مشاكل. أنا لست متأكداً إذا كنت يمكن أن أكون مفيدة، ولكن لا تتردد في أن تسألني."

بقول هذا، يجب أن أكون قادراً على جعل يامامورا تتقبل الأمر دون أي ضغط.

بغض النظر عما إذا كانت في مشكلة أم لا، فسيكون قرار يامامورا البقاء على اتصال.

"في هذه الحالة، نعم، أنا أفهم."

أومأت يامامورا برأسه، قبل اقتراحي.

"حسناً، سأذهب الآن."

"...اعتن بنفسك"

ربما كانت يامامورا تنوي البقاء في هذا المكان لفترة من الوقت ولم تحاول الابتعاد عن آلة البيع.

حاولت مغادرة المكان بعد أن ودعت يامامورا، لكن -

وجدت عن طريق الخطأ كي وساتوي سيران نحونا في الاتجاه الذي استدرت فيه.

اختبأت بشكل انعكاسي، جلست في ظل آلة البيع مع يامامورا ورائي.

«آه، أيانوكوجي كن...؟!»

شعرت بالذنب حيال مظهر يامورا المحير، وضعت إصبع السبابة بهدوء على شفتي للإشارة إلى الصمت.

مع ذلك، بدت وكأنها تفهم نيتي وسرعان ما صمتت.

"مرحبًا، إلى أين نذهب بعد ذلك!؟"

"حسنًا~"

وصل التبادل المبهج بين الاثنين إلى أذني، وكانا يقتربان.

ربما لن يكتشفونا بإلقاء نظرة موجزة.

ومع ذلك، سيكون هذا هو الحال فقط إذا لم يكونوا بحاجة إلى استخدام آلة البيع.

بغض النظر عن مقدار ما كنا مختبئين خلف آلة البيع، فسنكون مكشوفين إذا جاءوا إلى الأمام.

"ماذا عن أخذ استراحة؟ هل تريد شئنا لشربه؟"

على ما يبدو، اقترحت ساتو أسوأ خيار ممكن.

"حسنًا... ترددت كي."

إذا تم العثور علينا بعد ذلك، لكان الاختباء يأتي بنتائج عكسية.

أن تكون قريبًا مع شخص من الجنس الآخر في المساحة الضيقة بين آلات البيع.

سيكون من الصعب تقديم عذر بأنه لم يحدث شيء. {لا تخاف أنا مصدقك ؛}

"نعم، ربما يجب أن نأخذ استراحة فقط."

"هذه فكرة جيدة! أنت مازلت تتعافين من المرض، بعد كل شيء."

كنت مستعدًا للأسوأ، لكن يبدو أنه ليس لديهم خطط لاستخدام آلة البيع.

يبدو أن نيتهم كانت الراحة على المقعد القريب بدلاً من استخدام آلة البيع.

ومع ذلك، هذا لا يعني أن المشكلة قد تم حلها.

كان هناك مخرج واحد فقط، وطالما كان كي وساتو جالسين على مقاعد البدلاء، لم يتمكن من المغادرة.

"شكرا لك، أنا آسف لجعلك تقلق".

"لا، إنها ليست مشكلة كبيرة. أعني، مساعدة بعضنا البعض عندما نمرض أمر طبيعي، أليس كذلك؟"

"نعم، إذا مرضت من أي وقت مضى، سأعتني بك، مايا تشان«.

"شكرا أنا أقدر ذلك".

"أشعر أنني دائماً ما يتم دعمي من قبلك".

"ح-حقاً؟"

"هل تتذكرين عندما لم نكن قريبين كما نحن الآن، وواجهتي بشأن كيوتاكا؟ كما تعلمين، مباشرة بعد أن أصبحنا طلاب السنة الثانية؟"

"أعتقد أنني قلت شيئاً مثل 'متى بدأت تحب أيانوكوجي كون، كارويزاوا سان؟ أجب دون التهرب من السؤال... 'أوشيء من هذا القبيل".

بينما كانت تحمر خجلاً وتشعر بالحرج من الذكريات، غطت ساتو وجهها بيديها.

"نعم، هذا كل شيء. لقد ضربت المسمار على رأسك ولم تدعيني أهرب".

تحدث الاثنان بأصوات عادية، لكن من الواضح أن محادثتهما كانت مسموعة في منطقة هادئة. نظر إليّ يامامورا بصمت.

رفعت يدي قليلاً للإشارة إلى اعتذار لأنها بسببي شاهدة على شيء لم ترغب في سماعه.

لم تكن هناك حاجة للاستماع بالقوة إذا لم تكن تريد ذلك.

على الرغم من أنه قد يكون صعباً بعض الشيء، إذا غطيت أذنيك بكلتا يديك، فلن تتمكن من سماعها.

ومع ذلك، من المدهش أن يامامورا بدت وكأنها تستمتع بنفسها.

بطريقة "لا تزعجني"، استمعت بصمت إلى المحادثة.

يجب أن تكون يامامورا مسؤولةً عن جمع المعلومات عن شخص ما بناءً على طلب ساكايانا جي كل يوم.

إذا كان الأمر كذلك، فسيكون التنصت روتيناً يومياً.

قد تكون واحدة أو اثنتين من مهمة التخفي ممتعة، مثل لعب دور المحقق للجميع، ولكن لم يكن هناك الكثير من الأشخاص الذين لم يشعروا بالذنب بشأن التنصت على المحادثات التي لم يرغبوا في سماعها.

اعتقدت أن يامامورا ربما سئمت أيضاً من دورها، لكن على ما يبدو، لم يكن هذا هو الحال.

مع قدرتها الطبيعية على الاندماج، كانت مرتاحة جداً في هذا الموقف.

تحدث الاثنان لفترة من الوقت، ولكن في النهاية، انتهت الاستراحة.

«هل نذهب الآن؟»

«هل أنت بخير الآن؟»

"نعم. إنها المرة الأولى التي أخرج فيها منذ فترة، لذا ستكون مضيعة عدم الاستمتاع."

"حقاً؟ لكن تأكدي من تعويض أيانوكوجي كن، حسناً؟"

"نعم. سأبذل قصارى جهدي...!"

كانت تلك آخر الكلمات التي سمعتها منهم وهم يبتعدون ببطء.

في مثل هذه الأوقات، كان هناك خوف من أن يعود الاثنان بشكل غير متوقع أو ينظرا إلى الوراء. اعتقدت أنني يجب أن أخبر يامامورا بالبقاء لفترة من الوقت، لكن قبل أن أتحرك، أوقفني يامامورا بيدها بصمت.

بدا الأمر وكأنها اعتقدت أن هذا كافٍ، وتحركت معي في وقت واحد تقريباً.



«لقد ذهبوا، على ما أعتقد».

«نعم».

أولاً، خرجت يامامورا من خلف آلة البيع وفحصت المناطق المحيطة، وتأكد من عدم وجود مشاكل قبل الإشارة إلى أن أفعل الشيء نفسه.

«أنت فعال للغاية، أليس كذلك؟»

"هل هذا صحيح؟ إنه فقط ما أفعله دائماً..."

بعد تنظيف حلقتها بهدوء، قالت يامامورا شيئاً غير متوقع.

"هل ستعوض بشكل صحيح عن كارويزاوا سان؟"

"لماذا تقولين شيئاً مثل ساتو؟"

"كنت فقط فضولية. إنها صديقتك، صحيح؟ لم أكن أعرف أنكما قد تشاجرتما".

"لذلك حتى متخصصي جمع المعلومات لديهم أشياء لا يعرفونها".

"هل تضايقني؟"

"انظروا من يتحدث".

كما قلت ذلك، بدت يامامورا متفاجئة للحظة، لكنها بعد ذلك استرخت قليلاً في زوايا فمها.

"أنت شخص غريب، أيانوكوجي كن. إنه شعور غريب".

«أفهم ذلك كثيراً».

"هل هذا صحيح؟ أم أنها مزحة؟"

"من يدري".

على الرغم من أنها لا تزال تبدو مترددة، إلا أن طريقة يامامورا الهادئة في التحدث كانت سهلة الفهم ولم تكن مزعجة. ربما كان ذلك بسبب وجود أجزاء متداخلة معي، مثل توترها المنخفض باستمرار.

"بالمناسبة... ماذا عن السؤال الذي طرحته في وقت سابق؟"

«أنت لم تنسي ذلك؟»

"أتذكره بوضوح".

والمثير للدهشة أن يمامورا كان لها جانب انتهازي إلى حد ما، أوريما تمت إزالة أحد المعينات بيننا.

"سأعوضها بشكل صحيح. لقد خططت لذلك بالفعل."

"أنا سعيدة لسماع ذلك".

على الرغم من عدم تورطها في الأمر وعدم وجود علاقة مع كارويزاوا، بدت سعيدة إلى حد ما.

«ليس عليك إبلاغ ساكايانا جي بذلك».

«لا أستطيع أن أعدك بذلك».

"قاسية".

بعد التقاطها لأنفاسها، أخرجت يمامورا هاتفها الخلوي ونظرت إلى الشاشة المظلمة. بعد التردد قليلاً، استدارت لتواجهني.

"حول الحادث مع ريوين-كن في وقت سابق... في الواقع لم أبلغ عن ذلك بعد."

"هل يتعلق الأمر بإجاده لك؟"

"نعم... أعتذر عن الكذب أردت فقط أن أعود إلى المنزل في أقرب وقت ممكن..."

أنا أرى

"أفهم أنني بحاجة إلى إبلاغها. لكن... ربما أخشى أن يتم نبذي. كشخص بدون أي مزايا أخرى، كان

هذا هو الشيء الوحيد الذي كنت أجيده... إذا اتضح أنني لا أستطيع فعل ذلك حتى... أنا عديم

الفائدة للفصل".

لم يكن الأمر يتعلق بالقدرة الأكاديمية أو القدرة البدنية. لم تكن يمامورا ببساطة قادرة على

التعرف على قيمتها الذاتية.

«لا أمانع إذا كنت تلومني، لكن هذا ليس هو الحال».

ربما كان خطأ يامامورا، لكن حقيقة أنه تم القبض عليها كانت مهمة لساكايانا جي لمعرفة اتخاذ قرارات مستقبلية. هذا من شأنه أن يضعف حتماً وظيفتها كجاسوسة في المستقبل.

"ألا يجب أن أسكت عن ذلك...؟"

"هل تصدقين كلمات ريوين؟"

"في الوقت الحالي، التمسك بذلك هو السبيل الوحيد بالنسبة لي للبقاء على قيد الحياة"

"أنا أفهم ما تشعر به، لكن يجب أن تبلغ عن ذلك بصدق".

"ولكن حتى يتم الكشف عن الأمر، يمكنني الحفاظ على الوضع الحالي. قد يلتزم الصمت حقاً. قد

يتم طرد ريوين كن من قبل ساكايانا جي سان، ويتم إخفاء كل شيء تحت البساط... أنا لا أعرف."

تأجيل الكشف عن فشلها. تخيل خيار سينقذ الوضع بدون أساس.

"هذا أسوأ خيار. ريوين يستغل فقط الشقوق في قلبك، وإذا لزم الأمر، فسوف يكشف هذه

الحقيقة بالتأكيد. حتى لو تمكنت من طرده، فهناك خطر أن يترك هدية فراق."

بالنسبة لريوين، لم تكن نتائج العثور على يامامورا رائعة. ومع ذلك، إذا لم يبلغ عن العثور على

يامامورا، فيمكنه استخدام هذه المعلومات لوضع استراتيجية.

لن ينتهي الأمر بإبعادها عن دورها.

"لا تكوني سهلة الاستخدام".

"لكن..."

"لا أريدك أن تُطرد. أرجوا أن تعتبري هذه نصيحة لهذا السبب".

"لماذا؟ لا علاقة لي بك".

"كنا في نفس المجموعة في الرحلة المدرسية. أليست هذه علاقة كافية؟" {لا ليست كافية، اتوقع انو

بدك تضيفها للحريم D:}

"أنا..."

أمسكت يمامورا بكلتا يديها بإحكام وقربتةما من عينيها.

ثم، عندما فتحت عينيها على مصراعها، أخرجت هاتفها الخلوي وكتبت رسالة.

[لقد تم القبض علي من قبل ريوين كن وكاتسوراجي كن. سأخبرك بالتفاصيل عن طريق المكالمة.]

بعد إظهار النص لي، أرسلته إلى ساكاياناخي.

"اعتقدت أنني قد أهرب مرة أخرى إذا ترددت".

يبدو أنها اختارت طريقة لقص طريق التراجع من خلال الإبلاغ عنها على الفور.

"آه، أم، أنا ذاهبة إلى... عفوا الآن...!"

بعد أن أدركت يمامورا فجأة وضعها، نطق بهذه الكلمات على عجل.

"تبين أنه من السهل الحديث معها أكثر مما كنت أتخيل".

كان هذا انطباعي الفوري عن يمامورا بعد انفصالي عنها.

قلت هذا نفسي، لكنني بصدق لم أرغب في طردها.

من المحتمل ألا تعاقب ساكاياناخي يمامورا على انكشافها، ولكن سيكون من الأفضل مراقبة

الموقف، فقط في حالة.

"آه، صحيح... يجب أن أبلغ هوريكيتا على الأقل".

سيكون إجراء مكالمة هاتفية أمرًا صعبًا، لذلك سيكون من الأفضل تلخيص المشكلات الرئيسية

وإرسال رسالة.

أيضًا، تستمتع كي وساتو بأنفسهما في كيكي مول. يجب أن أخرج حتى لا أواجههم وأسبب لهم

المتاعب.

وهكذا، قررت مغادرة المركز التجاري.

## الجزء الخامس

في المساء، أديت حفل تفرغ المنتجات التي وصلت من التسوق عبر الإنترنت. حصلت على صانع الزبادي مقابل 3000 ين.

بحثت في دليل التعليمات و أتقنت كيفية استخدام الآلة. كان في حوزتي أخيراً. بعد ذلك، انتهيت مما كنت بحاجة إلى القيام به واشترت المكونات اللازمة - الحليب والزبادي. «حسنًا، لنفعل هذا».

لم أفكر في الأمر كثيرًا، لكن صنع الزبادي كان بسيطًا للغاية.

أولاً، أخرجت 100 مل من علبة حليب سعة لتر واحد. يمكنني أن أشرب الحليب الذي أخرجته أو أستخدمه في الطهي. هذه المرة، قررت أن أشربه.

ثم أضفت 100 جرام من الزبادي إلى المساحة الفارغة في الكرتون.

الآن، كان لدى علبة الحليب نسبة 9:1 من الحليب إلى الزبادي. كل ما كان علي فعله هو وضعه في صانع الزبادي.

تم ضبط المؤقت على 9 ساعات، لذلك بمجرد انتهاء الوقت، سيتحول كل الحليب داخل الكرتون إلى زبادي.

قد يجادل المرء على شراء الزبادي بالطريقة المعتادة، لكن القيمة الحقيقية كانت في القيام بذلك على شكل دفعات وعلى المدى الطويل.

في صباح اليوم التالي، كنت أكل 1000 جرام من الزبادي الذي صنعته، لكن الشيء المهم هو توفير 100 جرام.

من خلال شراء الحليب فقط وخلطه، يبدو أنني أستطيع الاستمرار في 'زراعة' المزيد من الزبادي.

كانت قوة اللاكتوباسيلي مذهلة.

{اللاكتوباسيلي أو lactobacilli بالإنجليزية، هي نوع من البكتيريا تقوم بصنع حمض اللاكتيك  
(مادة مصنوعة من السكريات الموجودة في الحليب وتصنع أيضا في الجسم)}

استطعت أن أشعر به عندما بدأت في صنعه، على الرغم من أنني كنت أعرف وظيفته من الناحية  
النظرية.

لكنني قمت للتو بتشغيل المفتاح، فماذا يمكنني أن أقول؟ بالطبع، إذا كان بإمكانني القيام بذلك إلى  
أجل غير مسمى، فلن تكون تلك مشكلة.

تم تخمير الحليب بواسطة اللاكتوباسيلي ليتحول إلى زبادي، ولكن كان من المحتمل أن يضعف  
اللاكتوباسيلي بمرور الوقت.

نتيجة لذلك، ضعف التصليب، لذا لتجنب ذلك، كان هناك حاجة إلى مزيد من الوقت للتخمير.  
فقدت قوة البكتيريا الأولية.

خطت لتوخي الحذر بشأن النظافة عند البدء، ولكن كانت هناك عوامل لا مفر منها مثل البكتيريا  
المحمولة جواً، والتي أضعفت عمل اللاكتوباسيلي.

في النهاية، من أجل صفقة أفضل، ربما يجب أن أنهي بثلاث أو أربع دفعات على الأكثر.  
يجب أن أكتسب خبرة في صنع الزبادي والشعور به.

كان هذا جزءاً من متعة صنع الزبادي الخاص بي. عندما ضبطت المؤقت، كان يقترب من الساعة 9  
مساءً.

هذا يعني أنه سيكون جاهزاً في الساعة 6 صباحاً.

"حسناً إذن".

التقطت هاتفي الذي كان يشحن على السرير. لقد حان الوقت للاتصال بـ (كي)، وهكذا  
اعتقدت...

حاولت الاتصال بـ 'كي' من سجل المكالمات، لكن هاتفي رن بدلاً من ذلك.

اعتقدت للحظة أن كي قد نفذ صبرها و اتصلا بي، لكن لا يبدو الأمر كذلك.

"مرحباً!"

"ارر.. مرحباً، مساء الخير".

"من غير المعتاد أن تتصل يا ساتو".

تذكرت تبادل معلومات الاتصال معها منذ وقت طويل، بعد المهرجان الرياضي العام الماضي.

"حسنًا، هناك شيء أريد حقًا تأكيده معك".

"ما هو؟"

"الأمر يتعلق بكي تشان...".

بصفتها أفضل صديقة، يمكنني أن أفهم سبب قلقها.

ربما أرادت معرفة المشاعر التي حملتها دون إخباري.

"عن كي؟ ماذا تعنين؟"

عن قصد، قررت عدم الإجابة مباشرة وبدلاً من ذلك ألقىت كرة منحنية. {قول شيء لا تتوقعه}

"لقد تشاجرتما مؤخراً... أليس كذلك؟"

«هل سمعت ذلك؟»

"حسنًا، على ما أعتقد. إنه أشبه ب'لقد اكتشفت ذلك من جريان المحادثة'"

بدلاً من القول إنها طلب منها صراحة النصيحة، زعمت أنها لاحظت شيئاً غير طبيعي أثناء التحدث مع كي.

"إنها نهاية العام تقريباً... أنت ذاهب للتعويض عنها، أليس كذلك؟"

بلاشك إذا كنا سنلتقي، كانت أكثر قلقاً بشأن ما سيحدث عندما نلتقي.

تشعر بالقلق، لا بد أنها كانت تتصرف بدافع القلق على رفاهية كي.

ربما لم تكن تفكر في تأثير هذه المكالمة الهاتفية على الطرف الآخر، لكن في الوقت الحالي، أردت أن أقدر المشاعر التي كانت لديها تجاه أفضل صديقة لها.

"كنت على وشك الاتصال بـ 'كي' الآن بشأن الوعد".

"هل هذا صحيح؟ هذا يعني... أنت ذاهب لتعويضها، أليس كذلك؟"

"بالطبع، هذه هي الخطة. ما لم يكن لدى 'كي' خطط أخرى ولا يمكنها القيام بها."





قررت أن أي محادثة أخرى ستجعل كي أكثر قلقًا، لذلك حاولت إنهاء المكالمة.

"انتظري دقيقة هناك شيء أريد أن أخبرك به".

"ماذا؟"

أصبحت ساتو مبتهجة بعد أن علمت أنني سأتصل ب 'كي' لاحقًا.

كانت القدرة على دعم شخص ما مع وضع مشاعره ونفسه في المرتبة الثانية علامة على وجود قلب قوي حقًا.

لهذا السبب يمكنني التعمق أكثر في الأمر.

"بالطبع، كصديق، من المفترض أن أحمي كي. ولكن هذا لا يكفي".

"ماذا تعني؟"

"أنت لا تعرفين أبدًا متى أو أين أو نوع المشاكل التي ستأتي. لا يتعلق الأمر بالحب فقط، أليس

كذلك؟ يمكن أن تنشأ المشاكل من الصداقات المتشابكة، وهناك خطر الطرد بسبب القواعد

الفريدة للمدرسة. تمامًا كما شعرت بعدم الارتياح تجاه 'كي' وأنا، يمكن أن تنهار العلاقات

الإنسانية في أي وقت وفي أي مكان. حتى لو شعرت بالأمان التام، يمكن أن يتغير إلى انعدام الأمن في

اللحظة التي يظهر فيها صدع." "

"هذا..."

بالنسبة لساتو أيضًا، ستكون حقيقة لا يمكن إنكارها.

عندما اعترفت ساتو بالعلاقة بيني وبين كي، لا بد أنها شعرت بالارتياح في نفس الوقت.

كان أيانوكوجي يحميها ويعتزمها - لا بد أنها كانت تتمتع بهذا النوع من الثقة التي لا أساس لها.

ومع ذلك، أصيبت بالذعر في موقف غير متوقع وشعرت بالقلق. لهذا السبب، على الرغم من

المخاطر، أجرت هذه المكالمة الهاتفية.

"كان عليك أن تدعمها كصديقة - لا، كأفضل صديقة. بالطبع، كان هذا بناءً على فرضية أنك

اعترفت ب'كي' على هذا النحو." "

"هذا واضح!"

بدون تأخير، صرحت ساتو أنها ستحمي كي.

"إذن هذا جيد. لكن في المقابل، سأضمن العكس أيضاً."

"العكس...؟"

«إذا لم تستطيعي حمايتها، فسأحميها».

"هل يمكنني الوثوق بك...؟ هل هذا جيد؟"

"بالطبع"

نوايانا الحقيقية وجوهرنا ومشاعرنا الحقيقية لا تهم، كان من الأفضل جعل ساتو تفكر بهذه الطريقة - لصنع عقد غير مرئي.

حتى لو تخليت عن كي، فإن فرص ساتو في الاستمرار في مساعدتها ستزداد.

إذا تم طرد ساتو أو شيء من هذا القبيل، فلن تكون هناك طريقة لمعرفة ما إذا كنت سأستمر في حماية كي بعد ذلك. لن تكون هناك ضغينة حتى لو عدت إلى وعدي.

ومع ذلك، كان لكي حالياً دور مهم تلعبه في الحفاظ على فصل هوريكيتا.

"اليوم، أخبرتني كي أنها تريد مقابلتك. أرادت أن تقول شكراً لك."

"أه.. أرى هذا."

"شكراً لك"

"لا، لا حاجة لشكري. إذا كنتم تتعايشان بشكل جيد، فهذا كل ما أحتاجه."

"حسناً. اذن استمعي رجاءاً تقريراً من كي."

"سأحضر نفسي لقصة حب"

بعد الانتهاء من المكالمة، شعرت بتغيير طفيف في مشاعري داخل الغرفة الفارغة.

التلاعب بالآخرين بكلماتي الخاصة. هذا، بالنسبة لي، مصنف على أنه سلوك 'ممتع'.

لا يهم إذا كانت الكلمات صحيحة أم خاطئة.

حقيقة أنني وجدت محاولات الآخرين للتلاعب بي 'ممتعة'. حتى أنني أردت أن أرحب بكوني مخدوعًا دون علم.

لمعرفة والتعرف على الناس. للدراسة.

المزيد من الناس - أوريما، أكبر وغير معروفين، معارضون عمالقة.

إذا كان بإمكانني التحكم في هؤلاء الأشخاص وإتقانهم، فلا يسعني إلا أن أعتقد أنه سيكون أكثر متعة.

لكن مع ذلك، حسنت ساتو مهاراتها شيئًا فشيئًا. حتى في مكالمة هاتفية واحدة فقط، كان بإمكانني رؤية نموها.

"حسنًا..."، لقد تأخرت قليلاً عن وقتنا الموعود، لكنني قررت الاتصال بـ 'كي'!

# الفصل الخامس

## الوقت المتبقي

### مقدمة

كان لدي خلاف مع 'كي' حول شيء يتعلق بإيتشينوسي.

لقد قلت عن قصد من الاتصال وحافظت على بعض المسافة لبعض الوقت.

غير قادر على مقابلة 'كي' في عيد الميلاد بسبب حادث غير متوقع، الأنفلونزا، أدركت أنها كانت بالفعل نهاية العام - 29 ديسمبر.

تم تحديد وقت لقاءنا بتمهل على الساعة الثالثة بعد الظهر. حتى ذلك الحين، قضيت يومًا عاديًا في غرفتي دون أن أفعل شيئًا. شاهدت التلفزيون، وقرأت الكتب، وتصفححت الإنترنت، واستمعت إلى الموسيقى.

اعتقدت أنه سيكون مملاً، لكنني وجدت الرضا في هذا الروتين.

أخيرًا، مع بقاء 20 دقيقة حتى الوقت الموعود، قررت مغادرة المهجع.

كنا سنلتقي عند مدخل كيكي مول، لكنني اعتقدت أنه يمكننا مواجهة بعضنا البعض بالصدفة. ومع ذلك، لم يكن هناك ما يشير إلى كي في بهو السكن أو خارجه. فكرت في الأمر مرة أخرى في رأسي.

ماذا يعني لي أن أكون في علاقة؟ ما هو الحب في المقام الأول؟

من بين التعريفات العديدة لـ «العلاقة» في القاموس، التعريف الذي ينطبق علينا الآن هو «المواعدة كحبيين».

كان من السهل فهمه ويمكن العمل به حرفياً.

في هذه الأثناء، عندما بحثت عن «الحب» في القاموس، قال، «عاطفة يكنها الرجل والمرأة لبعضهما البعض».

عاطفة، مشاعر، هل تمكنت من التعرف على الحب بمرور الوقت؟

كانت هذه هي النقطة الأولى التي يجب مراعاتها.

لقد تعلمت الكثير من المشاعر في هذه المدرسة.

الفصول، المحادثات مع الأصدقاء، التحدث مع المعلمين، التسوق، اللعب. مع ذلك، تعلمت ما هو مثير للاهتمام، ممتع، غير ممتع، لذيذ، غير لذيذ، وغير ذلك الكثير.

من خلال علاقتي مع كي، تعلمت الكثير عما يختبره العشاق ويمرون به.

المحادثات والمواعيد والأعمال الحميمة التي لا يمكن القيام بها إلا كحبيين.

ربما يمكنني القول إنني اتخذت جميع الإجراءات التي يمكن اعتبارها إجابات نموذجية.

إذن، هل يمكنني القول إنني تعلمت الشعور بالحب؟

ربما كانت الإجابة مختلفة. لم يكن الأمر مشابهاً لتعلم المشاعر.

لم يتأرجح قلبي على الإطلاق - من قبل أن أبدأ في مواعدة كي حتى الآن.

كان هذا شيئاً سألته في نفسي مراراً وتكراراً على أساس يومي. لم أكن أعرف الإجابة، لكن كان لدي حدس.

لقد رأيت كي كوسيلة للتعرف على الحب. لقد أعطيت الأولوية للتجارب التي لا يمكن القيام بها إلا كحبيين. بعبارة أخرى، تركت هذه المشاعر ورائي عندما تقدمت إلى الخطوة التالية قبل أن تلحق عقلي الباطن.

بالطبع، لم أندم على ذلك. لقد تعلمت الكثير من كي.

ومع ذلك، فقد اقترب الوقت لتقرير المدة اللازمة لمواصلة هذه العلاقة.

كانت كي هي الطالبة التي حملت أكبر قدر من الظلام داخل فصل هوريكييتا.

حتى لو حاولت أن تكون قوية، كانت لها طبيعة تابعة (متعلقة بسيدها). واستغلّيت ذلك وجعلتها تحت سيطرتي.

لكنني لم أستطع تحقيق هدي في مع ترك هذا الاعتماد الشديد في مكانه.

الآن بعد أن تغيرت سياستي بشكل كبير، كان تحررها من التبعية أمراً ضرورياً.

لهذا السبب اكتسبت الحق في تعلم شيء جديد.

تساءلت عما إذا كان هناك تردد في الانفصال عن كي أم لا.

إذا شعرت بالتردد في تركها تذهب، فربما يمكن أن يسمى هذا حُباً حقاً.

بقي ما يقرب من خمس دقائق حتى الوقت الموعود، لكن كي كانت تنتظر هناك بالفعل. كانت تنظر إلى الأسفل ولم تلاحظني بعد.

بالنظر إلى الوقت، لن يكون من الغريب أن تبدأ في البحث عني.

ربما كانت خائفة من أنها قد لا تكون قادرة على رؤيتي عندما رفعت رأسها.

أوربما كانت مترددة لمقابلي وجهاً لوجه.

«أنت مبكرة».

اقتربت منها، ولكن ليس لمفاجأتها كثيراً، تركت مسافة بيننا وناديتها.

«أه -»

رداً على صوتي، رفعت كي رأسها.

كان من المفترض أن نذهب في موعد اليوم لأننا لم نتمكن من الحصول على موعد في عيد الميلاد معاً، لكنها لم تبدو متحمسة. ربما كانت قلقة للغاية لدرجة أنها لم تستطع تحضير نفسها.

على الأقل، لم أستطع رؤية أي شعور بالاشمئزاز أو خيبة الأمل أو فقدان الاهتمام بي.  
"لقد مرت فترة..."

"نعم. بمعنى أننا وحدنا هكذا، لقد مرت حوالي ثلاثة أسابيع."

بحلول الوقت الذي انتهينا فيه من تبادل الحديث الصغير، كنا نواجه بعضنا البعض عن كثب.  
بدا أن هناك إسفينًا بيني وبين كي في تلك اللحظة. حتى الآن، اعتدنا أن نكون قريبين جدًا لدرجة  
أننا سنلمس بعضنا البعض عمليًا. تلك الأسابيع الثلاثة تركت جواً محرّجاً بيننا.

{إسفين أو wedge بالإنجليزية هي آلة بسيطة وأداة مثلثة تستخدم لفصل جسمين}

"هل تشعرين بتحسّن تام الآن؟"

"نعم. هل سمعت هذا من شخص ما؟"

"الليلة الماضية، تلقيت مكالمة من ساتو، تقلق عليك. لقد سمعته حينها."

"فهمت الآن..."

كانت مشاعرنا لا تزال قريبة من المعتاد وظلت بعيدة إلى حد ما. على الرغم من أننا في علاقة ولدينا  
العديد من الأسرار بيننا، إلا أن هذا هو مدى تغيير مظهر الشخص عندما يكون مليئًا بالقلق.

"لنذهب للداخل الآن..."

"حسنًا..."

كان الجو باردًا في الخارج في الشتاء. قررت أن آخذ كي داخل كيكي مول أولاً.

"ماذا تريد أن نفعل؟"

"في الأصل، كنا نخطط لرؤية شجرة عيد الميلاد هنا"

"حسنًا"

تمت إزالة شجرة عيد الميلاد بالفعل، ولم يتبق سوى مساحة فارغة كبيرة.



في المرة القادمة ستكون مفعمة بالحياة والتزيين مرة أخرى ستكون عيد الهالوين أو عيد الميلاد العام المقبل.

"من المؤسف أننا لم نتمكن من رؤيتها

"أجل..."

منذ أن التقينا وبدأنا في المشي، كانت 'كي' بعيدة عني ولم تقل سوى 'حسنًا' مرارًا وتكرارًا.

في الواقع، كان هذا متوقعًا.

بعد كل شيء، كان سبب انفصالنا الحالي.

سيكون من الطبيعي الاعتراض على الخروج مع شخص من الجنس الآخر أثناء وجود حبيب.

علاوة على ذلك، إذا نظرت بموضوعية إلى وضعي، يمكن اعتبار ما فعلته غشًا، ولم يكن هناك ما يساعدي.

ربما لم يكن لدى 'كي' الشجاعة لفتح مثل هذا الباب الباعث للخطر بنفسها.

"في الوقت الحالي، أريد أن أعتذر عن سوء الفهم الذي حدث بشأن إيتشينو، أريد أن أقف

أمامك، وأشبك أيدينا معاً، وأنحني بعمق."

... «كيوتاكا»...

"من الطبيعي أن تشعرني بالغضب والقلق. لكي نكون واضحين، ليس هناك خطأ من جانبك على

الإطلاق."

"لا، هذا ليس صحيحًا... لقد قلت بعض الأشياء القاسية أيضًا..."

"هذا ليس صحيحًا. أعتقد أنك تحملت ذلك كثيرًا."

دون أن توبخني، أعربت فقط عن استياءها الصحيح.

«أردت حقًا الاعتذار قبل ذلك بكثير، لكن انتهى الأمر بالتأخير».

أثناء الاعتذار، أخرجت صندوقًا كنت قد أخفيته في جيبي مسبقًا.

"ما هذا!"

"الوقت متأخر، لكنها هدية عيد الميلاد. رجاءً إقبلي هذا".

مدت كي يدها ببطء، ثم سحبتها للخلف. ومع ذلك لم تتخلص تمامًا من قلقها، أظهرت رد فعل خائفًا.

لمست يدها المتيبسة وأغلقت أصابعها بلطف حول الصندوق. ثم أخذت المعطف الذي كانت تحمله وحثتها على فتحه.

"هل يمكنني فتحه؟"

«بالطبع».

جمعت عزمها، وبينما كانت تضغط على أسفل الصندوق بيدها اليسرى، أزال الغطاء.

ما خرج من الصندوق كان قلادة لامعة. حدقت فيه باهتمام ورفعت وجهها في انبهار.

«هل أخبرتك يا كيوتاكا أنني أريد هذا...؟!»

"لم أكن بحاجة لسماعها مباشرة. رأيت أنك بحثتي عنه عدة مرات على هاتفك لقد نظرت إلى

الكثير من الأشياء الأخرى أيضًا، لكن شعرت بأنه الأكثر خصوصية."

من بين المجوهرات التي رأيتها، كان بعضها أعلى من هذا، ولكن بالنظر إلى موقعنا كطلاب، سيكون

من الصعب تخيلها تطلب شيئًا باهظًا للغاية.

بادئ ذي بدء، اعتقدت أنه كان بالتأكيد الخيار الصحيح... لا تزال كي تقف متجمدةً ممسكةً

بالقلادة.

«هل يمكن أن أكون قد أخطئت؟»

إذا كان هذا هو الحال، فسيكون خطأ فادحًا بسبب أفعالي الأنانية.

ومع ذلك، أنكرت كي ذلك، وهزت رأسها بقوة إلى اليسار واليمين وتمسك بالقلادة.

«لا، أنت على حق...!»

"فهمت.. هذا جيد"

"هذا... ليس حلم... أليس كذلك!؟"

بدأ كي السعيدة، دون الاهتمام باحتمال وجود شخص ما في مكان قريب في البكاء على الفور.

بهذا، يمكنني الحكم على أن اعتماد كي علي قد وصل إلى ذروته في الوقت الحالي.

حتى لو أُجبرتها على اتخاذ إجراءات لا توصف، فمن المرجح أن تنفذها.

لم أنهي العلاقة هنا.

كان ذلك لأنه حتى لو تخليت عن كي في هذه اللحظة، فلن يؤدي ذلك إلى حل أساسي.

«كيوتاكا؟»

بينما كنت ضائعاً في التفكير، نظرت كي إلي بعينها المحيرة والرطبة.

"ستبقى الليلة، أليس كذلك؟"

بابتسامة مبهجة، لفت كي نفسها حول ذراعي.

"آه، اعتقدت ربما... لم أعد جيداً بعد الآن...!"

"هل ستقبليني؟"

"بالطبع، أليس هذا واضحاً"

مع استمرار امساكها للعقد في يدها، اندفعت الدموع في عيني كي وبدأت تفيض.



"نعم، نعم!".

كان عيد ميلاد كي 8 مارس.

إذا سارت الأمور بسلاسة، فسيكون ذلك قبل الاختبارات النهائية. لن يتغير شيء حتى ذلك الحين.

تمامًا كما كان من قبل، سأكون بجانبها لدعمها وحمايتها إذا احتاجت إليها. كان هذا هو مصير المستضيف الطفيلي.

وضعت العقد ولفت ذراعها حولي بخجل.

"لقد مروقت طويل... أليس كذلك؟"

"بالطبع. إلى أين تريد أن نذهب؟"

"أي مكان سيكون جيدًا. طالما أنا معك، أي مكان مرحب به."

لم يكن هناك شيء آخر يمكن أن تتمناه. أجابت هكذا وقربت جسدها من جسدي.

"من اليوم فصاعدًا، هل يمكنني القدوم إلى غرفتك؟"

"من الصعب العثور على سبب للرفض."

"ماذا عن الاستحمام؟ هل يمكنني الانضمام إليك؟"

"بالطبع"

"هيمهيه"

بعد أن استرخيت خديها بسعادة، مسحت الدموع التي تفيض من زاوية عينيها بطرف أصابعها.

استعدت علاقتي معها. لقد كان عملاً جيدًا.

ومع ذلك، لماذا لم يرتعش قلبي حتى؟

ألا يجب أن أشعر بسعادة غامرة، أرتجف وأبتهج معها؟

أنا لا أعرف.

"أنا سعيد لأننا عدنا معاً".

كلمات ملفقة.

بهذه الكلمات، شعرت كي بالفرح والسعادة. لم يكن هناك حزن لعدم معرفة مثل هذه المشاعر. إذا لم أفهم، يمكنني المحاولة مرارًا وتكرارًا حتى أفعل. إذا لم ينجح الأمر مع كي، فسأحاول مع شخص آخر.

من خلال وجود مزيد من العلاقات، في النهاية، سأكون قادرًا على التعرف على الحب.

قد أصادف نفسي مهجورًا وأبكي بألم. نشأت الرغبة.

دفعني الفضول اللامتناهي لذلك. هذا كان ما يعنيه عدم المعرفة.

لا يزال هناك مجال لا نهائي للتعلم.

«هل ترغبين في الذهاب إلى الكاريوكي بعد فترة طويلة؟»

في الوقت الحالي، يجب أن أستمري التركيز على بناء علاقتي مع كي. لتجنب جعلها غير مرتاحة مرة أخرى بسبب الصمت، اقترحت ذلك.

"واو، من النادر أن تقترح الكاريوكي".

إذا نظرنا إلى الوراء، ذهبت إلى الكاريوكي كثيرًا، لكنني نادرًا ما فكرت في الغناء طواعية، لذلك كما قالت، ربما كان الأمر نادرًا.

«في الآونة الأخيرة، سمعت المزيد من الأغاني الناجحة على التلفزيون».

كانت كي الطريقة الجيدة بالنسبة لي للتحقق مما إذا كنت جيدًا بما يكفي للخروج مع الطلاب الآخرين لجلسات الكاريوكي المستقبلية دون إحراج نفسي.

رفعت يدها لتظهر موافقتها وأجابت بابتسامة، فبدأ كلانا في المشي.

في الطريق، لاحظت وجود آلة بيع في منطقة الاستراحة.

ربما حتى اليوم، كانت يمامورا جالسة بين آلات البيع تلك.

"هل هناك خطب...؟"

عندما أوقفت قدمي، أمالت رأسها ونظرت إلى آلات البيع، متتبعه نظرتي.

"هل أنت عطشان؟"

"هذا ليس كل شيء".

تساءلت عما قيل ليامامورا بعد إبلاغ ساكايانا جي.

هل أعفيت من واجبها، أم أنها كانت تراقب شخصًا آخر لا علاقة له بريوين؟

"أوه، صحيح. هل يمكنني الاتصال بمايا تشان؟"

و افقت، ولتجنب إرسال الرسائل أثناء المشي، جلست معها على مقعد قريب.

«هل تريد الجلوس بجاني؟»

"لا، سألقي نظرة على آلة البيع. قد تكون هناك منتجات جديدة مثيرة للاهتمام".

"فهمت!"

تأرجحت كي بسعادة في جسدها عندما بدأت في الدردشة مع ساتو. بدا الأمر وكأنها أبلغت أننا أصبحنا متوافقين وشكرناها مرة أخرى. في غضون ذلك، قررت التوجه نحو آلات البيع في الخلف. على الرغم من أنني اعتقدت أنه من غير المحتمل أن تكون هناك، إلا أنني ما زلت أرغب في التأكد. عندما ألقى نظرة خاطفة بين آلات البيع.

"ماذا...؟"

بشكل غير متوقع... كانت هناك. كان نفس المشهد كما كان من قبل - كانت تجلس وتحمل زجاجة بلاستيكية في يدها. كان الاختلاف الوحيد هو وضع حقيبة بيئية مملوءة جزئيًا على الأرض.

"هنا نلتقي مرة أخرى. هل أنتِ دائماً هنا؟"

"ليس دائماً... فقط في بعض الأحيان"، أجابت، وهي تنظر بعيدًا بما يبدو إقراراً بالذنب.

"ما هذا؟"

"أه؟ أه، هذا؟ هذه منشفة يد اشتريتها كمكافأة لِنفسي "

"مكافأة؟"

"من فضلك لا تقلق بشأن ذلك. يبدو أنك تصالحت مع كاروليزاوا سان. "

"هل سمعتي بذلك؟"

"نعم. أنا جيد في سماع مثل هذه الأشياء. "

كانت غامضة، لكنها كانت تعني أنها كانت جيدة في التنصت.

"أعتقد أنه يجب عليك المغادرة قريباً. حتى لو بدا أنك متحمس لمنتج جديد، فإنه يبدو غريباً بعض

الشيء عندما تفكر فيه بهدوء. "

يبدو أنها تنصتت على المحادثة بأكملها.

أردت أن أسألها عن رد فعل ساكاياناخي، لكنه كان مرتبطاً بموقف الفصل، لا أظن أنها ستجيب

علي بسهولة. على العكس من ذلك، حتى لو سألت، قد أسبب لها المزيد من المتاعب.

"أراك لاحقاً"

"حسناً..."

لقد غادرت المنطقة لأنها ربما جعلت الأمر يبدو وكأنني أتحدث إلى آلة بيع. عندما عدت إلى مقاعد

الجلوس، في الوقت المناسب تماماً، بدا أن كي اختتمت محادثتها مع ساتو. اتضح أنه القرار

الصحيح لإنهاء المحادثة عاجلاً.

"هل حدث شيء ما؟"

"لا شيء فعلياً، دعينا نذهب"

"حسناً"

وقفت كي بنشاط و اقتربت مني مرة أخرى، وربطت ذراعها بذراعي.

عاد مزاج كي إلى طبيعته إلى حد لا يصدق. شعرت كما لو أن ثقتهما بنفسها قد زادت أكثر من ذي قبل.



أرادت أن نكون معاً أثناء الوجبات والحمامات وحتى عند النوم. {يا ساتر}  
تم نقل رغبتها القوية في عدم التخلي عني، حتى للحظة، من خلال أصابعنا المتشابكة.  
حفرت الطفيليات بعمق، في أعماقها، لدرجة أنها لم تستطع الهروب بمفردها.  
دون خوف من الاستيعاب، غامروا بالخروج.  
وهكذا، في غضون العام، نمت علاقتي كثيراً بما يتجاوز ما كانت عليه من قبل، ورحبنا بالعام  
الجديد كعشاق.  
في ملاحظة جانبية، كانت صورتها وهي تطن بسعادة أثناء مغادرتها الغرفة للانضمام إلى تجمع العام  
الجديد مع أصدقائها لا تزال محترقة في ذاكرتي.

## الجزء الأول

في أيام إجازتي، أذهب إلى كيكي مول. ربما مع الأصدقاء، كارويزاوا، أو المنشأة كانت مليئة بالمصدر الوحيد للترفيه في مدرستنا وحدها.

الحياة متعة لانهاية لها دون أن تصبح متعبة، لكنها تميل إلى استهلاك النقاط الخاصة بالفرد. كان الاحتفاظ بالعضوية في صالة الألعاب الرياضية والتنقل بينها وبين المهجع فقط أمرًا فعالًا، لكن هذا لم يكن ممكنًا.

تناول الطعام بالخارج مع شخص ما، أو الذهاب إلى الكاريوكي، أو حتى التقاط الأشياء الجذابة باندفاع - استمرت المعركة ضد الإغراء.

لذلك، كنت أرغب أحيانًا في قضاء الوقت دون استخدام أي نقاط خاصة.

كان البقاء محبوبًا في غرفتي خيارًا، لكنني أردت حجز ذلك للمواقف الصعبة. يمثل هذا المنطق، لم يتبق الكثير من الخيارات.

ارتديت زيي الرسمي لأول مرة منذ عشرة أيام، غادرت المهجع. توجهت إلى المدرسة خلال إجازتي الشتوية؛ هدي في كان المكتبة.

قبل فترة وجيزة من العطلة الشتوية، كنت في طريقي نحو المكتبة عندما لفت انتباهي ظهر شخص لفترة وجيزة.

كان هذا هو سبب قراري الذهاب إلى المكتبة. لم أكن أعرف ما إذا كانت هناك الآن أم لا.

بينما تم إغلاق المدرسة لمدة ثلاثة أيام، أعيد فتحها اليوم 4 يناير. على الرغم من أنه كان في وقت أبكر من الساعة 11 صباحًا، لم أكن الوحيد الذي توجه إلى المدرسة؛ كان هناك أيضًا طلاب يتعرقون أثناء أنشطة النادي.

بوطاً قدمي داخل الحرم المدرسي، سمعت أصوات الطلاب النشطة تخرج من العدم.  
في طريقي إلى المكتبة، قابلت ساكاغامي سينسي.

"سنة جديدة سعيدة"، أخبرته أثناء إيماءة، لأن تجاهله تمامًا سيكون مستحيلًا.

"آه، سنة جديدة سعيدة لك أيضًا"، جاءت تحية من ساكاغامي سينسي.

لقد استقبلني على الرغم من أنه ربما شعرت بإحساس طفيف بالحرج تجاهي لأنني لم أشارك في أي  
أنشطة للنادي.

حاول إكمال الطريق، لكنه ناداني من الخلف.

لكن لماذا تذكر الأمر الآن؟

«الآن من الفصل D إلى الفصل B، أنت على وشك الوصول إلى الفصل A».

لمس ساكاغامي سنسي برفق حافة نظارته.

منذ المرة الأولى التي تعرفت عليه كمدرس في فصل ريوين، تغير الجو من حوله بطريقة ما.

أصبح السلوك الذي وجده الآخرون فيه المثير للاشمئزاز أقل وضوحًا من ذي قبل.

لم أكن أعتقد أن الأمر كان كذلك خلال امتحان الجزيرة غير المأهولة في الصيف...

غالبًا ما أتحت الفرصة لشياباشيرا سينسي، جنبًا إلى جنب مع ماشيما سينسي وهوشينوميا

سينسي للتحدث. ربما لأنهم كانوا من نفس العام.

من ناحية أخرى، بالكاد كان لدي أي اتصال مع ساكاغامي سينسي، لذلك ربما تغير انطباعي عنه

بسبب الغياب الطويل.

"بصراحة، لم أكن أتوقع أن ينمو فصلك كثير" قال ساكاغامي سينسي ذلك... مجاملة بدت

حقيقية.

بعد ذلك مباشرة، شحذت نظرة ساكاغامي-سينسي خلف عدسات نظارته.

"هل أنت من غيرت الفصل المعروف باسم 'المعيب'؟"

"مستحيل! لم أفعل أي شيء مميز. أليست نتيجة الفصل بأكمله، بدءًا من قائدتنا هوريكييتا، بسبب العمل الجاد؟"

على الرغم من أنني دخلت بإنكار أكبر بدلاً من التواضع، إلا أنه لم يكن واضحًا مدى صدى ساكاغامي سينسي.

عرف المعلمون الثلاثة الذين ينتمون إلى نفس العام إلى حد ما أنني كنت طالبًا من بيئة خاصة. لن يكون غريباً إذا شارك ساكاغامي سينسي هذه المعرفة، وحتى لو لم يفعل، فلن يكون الأمر مفاجئاً إذا فهمها من الجو أو بحدسه.

"بالتأكيد، أشياء مثل موقف سودوكن وإنجازاته في الدراسة ليست مصطنعة... حسناً، لا بأس بذلك بغض النظر عن القدرات الفردية، إذا كان الفصل يكتسب القوة حقًا، فسيتعين عليك التعاون عاجلاً أم آجلاً، سواء أحببت ذلك أم لا."

أعتقد أنني سأضطر إلى إظهار قدراتي عندما يحين ذلك الوقت.

"هل ستذهب إلى المكتبة الآن؟"

"لقد خمنت ذلك"

"في هذا الوقت، هناك أماكن محدودة يمكن للطلاب من غير الأندية دخولها. بالإضافة إلى ذلك، اعلم أنك طالب تذهب كثيرا إلى المكتبة."

بالتأكيد، زرت المكتبة كثيرًا، لكنني لم أكن أعلم أن ساكاغامي سينسي كان على علم بذلك.

لم أرساكاغامي سينسي في المكتبة من قبل. إذا كان الأمر كذلك، فسيتعين علي التفكير في كيفية معرفته بشكل غير مباشر.

"هل يستطيع المعلمون مشاهدة تاريخ الإعارة للطلاب؟"

"تاريخ الإعارة؟ فقط أمين المكتبة يمكنه فعل ذلك. سيكون انتهاكًا للخصوصية إذا نظر إليه المعلم بشكل تعسفي."

"إذن كيف عرفت أنني كنت طالباً يذهب إلى المكتبة؟"

"هذا... قد تكتشف ذلك عندما تذهب إلى المكتبة. لدي اجتماع للموظفين للفترة الدراسية الثالثة الآن، لذا أرجو المعذرة".

قال ساكاغامي سينسي الذي بدا أنه تجنب الرد المباشر ذلك وابتعد.

أزعجتني عبارة 'الأثار المترتبة'، لكنني لم أستطع إيقاف المعلم المنسحب، لذلك ذهبت إلى المكتبة كما هو مخطط له.

عندما فتحت الباب ودخلت، غمرت الغرفة في صمت.

في الأصل، كان من المفترض أن يكون هذا المكان هادئًا، لكنه كان مختلفًا عندما كان الناس موجودين.

انتشر الصمت التام حيث لم يكن أحد موجودًا.

لم تكن هناك أي علامة على أمانة المكتبة، التي كانت جالسة في كثير من الأحيان على مكتب الاستقبال.

هل هي بعيدة عن مقعدها بسبب مهمة ما؟

لم يكن الباب مغلقًا، لذلك لم أكن أعتقد أن الدخول يمثل مشكلة، لكنني كنت مترددًا بعض الشيء.

فكرت في الانتظار عند المدخل لفترة، لكنها عادت في النهاية.

دون أي تفكير معين، انحنيت قليلاً في المساحة الفارغة وبدأت في تصفح الكتب.

لم أكن أعرف ما أريد قراءته أو استعارته بعد؛ إذا التقطت شيئًا وشعرت أنه على ما يرام، فسأذهب إليه.

«سنة جديدة سعيدة، أيانوكوجي كن».

بينما كنت أتصفح كتابًا لأقترضه، سمعت صوتًا من الجانب الآخر من رف الكتب.

ذهبت لمعرفة من هو، لكن يبدو أن الشخص الآخر كان يحاول أن يفعل الشيء نفسه، لذلك انتهى بنا الأمر بمرور بعضنا البعض. ومع ذلك، ألقيت لمحة على منظر جانبي.

وبعد ذلك، أدركنا أننا بدلنا الأماكن، سارعنا إلى العودة.

"يبدو أنني ذهبت في الاتجاه الخطأ، هاه؟".

"يبدو ذلك"

كانت هيوري شينا، التي لم أرها منذ فترة... منذ الدردشة معها في المهرجان المدرسي.

اعتادت أن تكون داخل المكتبة وخارجها بشكل متكرر، دودة كتب حقيقية.. لكنها اختفت لبعض الوقت.

سمعت أنها عادت إلى رويتنها القديم مؤخراً، ويبدو أن هذا هو الحال بالفعل.

"سنه جديده سعيدة! لقد مروقت طويل منذ أن التقينا آخر مرة في المكتبة."

"نعم، لقد فعلت. هل كنت بحالة جيدة؟"

"لقد فعلت. وأنت؟"

"أصبت بنزلة برد في نهاية العام. لحسن الحظ، لم تكن الأنفلونزا هي التي كانت تنتشر، لذلك

تعافيت بعد يومين."

شاركنا لفترة وجيزة تحديثات حول حياتنا قبل الانتقال للحديث عن الكتب.

«بما أننا هنا، إذا لم يكن الأمر مزعجاً، فقد أستعير إحدى توصياتك».

"حقاً... هذا يجعلني سعيدة".

على الرغم من عدم وجود ميزة في اختيار كتاب لقراءته من طرف شخص آخر، إلا أنها قبلت بكل

سرور.

"أعلم أن هناك سبباً لاختيار الكتب التي تقومين بقراءتها، لذلك أنا متأكد من أنها ستكون جيدة».

"إذن من فضلك اسمح لي بتوجيه اختيارك".

بعيداً عن الانزعاج من طلبي من جانب واحد، قامت بسعادة بشبك يديها معاً.

"أولاً، ما نوع النوع الذي أنت في مزاج مناسب له؟"

"حسنًا، لقد كنت أتباعد كثيرًا خلال العطلات، لذلك ربما يكون من الغموض جعل عقلي ينقشع؟"  
"غموض إذاً"

دون أن تظهر أي علامات على الضيق، بدأت هيوري في المشي، مشيرةً إلى أن أتبعها.  
يبدو أن لديها فهمًا راسخًا لهذا النوع المعين أيضًا.

"هل قرأت 'المفتاح الزجاجي'؟"

{رواية بوليسية من تأليف الأديب الأمريكي داشيل هاميت، أصدرت سنة 1931}

سرعان ما اختارت كتابًا وسألتني عنه بينما كنا نسير في المكتبة معًا.

داشيل هاميت، هاه؟ إنها تحفة تم اختيارها كواحدة من أفضل 100 رواية بوليسية على الإطلاق.

"لسوء الحظ، قرأت ذلك منذ حوالي عامين."

"ليس مؤسفًا على الإطلاق، ولكنه مثير للإعجاب. سيكون من الصعب أكثر أن أجد شيئًا لك."

قائلة ذلك، استمرت في التوصية بروايات الغموض الكلاسيكية من الماضي.

استطعت أن أرى نهج هيوري في البدء بأعمال الأكثر شهرة.

"بالمناسبة... هذا لا يتعلق بروايات الغموض... ولكن هل قرأت أيًا من أعمال كاميناي تسوشي؟"

"كاميناي تسوشي؟ لا، أنا لا أعرف اسم المؤلف، لذلك ربما لم أقرأه."

على الرغم من أنني كنت على دراية نسبيًا بالكتب، إلا أنه لا يزال هناك عدد أكبر بكثير من المؤلفين

الذين لم أكن أعرفهم أكثر من أولئك الذين أعرفهم

لكن إذا قرأت كتابًا، فسأتذكر على الأقل اسم المؤلف

"لا يمكن مساعدته. إنه مؤلف غير معروف تمامًا، ولم يبيعوا أي شيء في ذلك الوقت أو الآن حتى."

ضحكت هيوري بشكل ممتع إلى حد ما وهي تجيب.

تساءلت عما إذا كانت قد أوصتني بها أيضًا، ولكن بعد تأكدها، عادت المحادثة إلى الروايات

الغامضة دون أن تطرحها مرة أخرى.

"هل قرأت 'سرالعربة ذات العجلتين'؟ إنه عمل فيرغوس هيوم الأول."

"لا... لم أقرأه"

«حسنًا، لا أحد يقترضها الآن، لذلك قد تكون فرصة جيدة للقيام بذلك».

بعد اختيار ثلاثة كتب أخرى، بما في ذلك الكتاب الذي بمساعدة هيوري، انتقلنا إلى مكتب الاستقبال حيث عاد أمينة المكتبة.

تبادلنا تحيات رأس السنة الجديدة، وسرعان ما قامت هيوري بفحص الكتب.

«إذا كنت ترغب بذلك، رجاءً قم بزيارة المكتبة مرة أخرى، أيانوكوجي كن».

"أعتقد أنني سأتي عدة مرات قبل بدء الفترة الدراسية الثالثة. هيوري، أنت تقيمين في المكتبة، أليس كذلك؟"

"ليس هناك الكثير لأفعله لأنه لدي أيام إجازة كثيرة".

"ألا تذهبين إلى كيكي مول مع الأصدقاء أو شيء من هذا القبيل؟"

"ليس فعلياً"

كما تذكرت، لم أرهيبوري تتسكع مع الأصدقاء خلال حياتنا المدرسية العادية. بالطبع، رأيتها تتفاعل مع زملائها في الفصل لأسباب مختلفة، لكن...

كان من الممكن أن يكون لديها أصدقاء أقل مما كنت أعتقد.



## الجزء الثاني

بالعودة إلى الردهة، تبعتني هيوري على عجل.

على الرغم من أنها كانت مسافة قصيرة، إلا أنها كانت لا تزال تتنفس بقوة قليلاً.

"هنا..."

بعد التقاط أنفاسها، أطلعتني هيوري على كيس ورقي. يمكن الاستدلال على أنه يحتوي على كتاب من شكله. ومع ذلك، ربما لم يكن من المكتبة.

أخرجت هيوري الكتاب بأصابعها النحيلة وأمسكته.

"هذا أحد كتبي المفضلة. هل تمنع قراءته إذا سنحت لك الفرصة؟"

كان هناك غلاف لكتاب عليه، لكن كانت لدي فكرة عما كان عليه.

«هل هذا بأي حال من الأحوال، المؤلف الذي ذكرته سابقًا؟»

«أعتقد أنه من السهل معرفة ذلك، هاه؟»

كتاب لمؤلف غير معروف قدم فجأة، متجاهلاً جنسه.

بالنظر إلى الوضع، كان من السهل نسبيًا تخمينه.

«في حالة أنك قد قرأتها بالفعل، لم أكن أعتقد أنه كان بإمكانني تقديمها لك بسهولة كهديّة.»

كان هناك فرق في مقدار الفرح الذي يمكن أن يجلبه كتاب غير مقروء مقابل كتاب مقروء بالفعل كهديّة، بعد كل شيء.



يجب أن يكون الأمر قد تم مع وضع هذه المسألة في الاعتبار.

"إذا كنت تريد قراءته فقط، يمكنك استعارته من المكتبة. ولكن إذا كان عملاً أحبه حقاً أو كان

مولعاً به بشكل خاص، فأنا أريده أن يكون في متناول اليد."

«لذلك بذلت قصارى جهدي لشرائه بأموالك الخاصة».

"أيضاً... هذا الكتاب غير متوفر في المكتبة."

هذا يعني أنه لم يكن من الممكن حتى استعارته.

يمكنني أن أطلب من أمين المكتبة الحصول عليه، لكن بالنظر إلى وضع هيووري، يمكنني أن أقول إن

هذا الكتاب لم يكن شيئاً يروق للجميع. {شيء مميز}

ربما أحببت ذلك شخصياً لكنها لم تعتقد أنه يستحق الترويج.

«هل أنت متأكدة من أنني أستطيع الحصول عليه؟»

حتى بالنسبة لكتاب واحد فقط، لم يكن هذا النوع من الغلاف الورقي عملية شراء رخيصة

للطالب.

"نعم. في الواقع، هذه هي المرة الثالثة التي أشتري فيها هذا الكتاب. كانت المرة الأولى عندما كنت في

الإعدادية، وما زلت أمتلكها في غرفتي. والثانية كانت عندما دخلت هذه المدرسة".

والثالث تم شراؤه ليكون هدية لي.

«أعتقد أنني أفهم أذواقك جيداً، لذلك أنا واثق من أنك ستكونين سعيداً بهذا».

«أشعر بالسوء لجعلك تمر بمشكلة».

لم أستطع إبقائها ممسكة به إلى الأبد، لذلك أخذتها بيدي. ولكن بعد ذلك طرحت سؤال صغير.

"هل ظللتني تحمّلين هذا الكتاب لغاية التقائنا" سألت بما أنني لم أخبرها أنني سأكون هنا اليوم.

"كنت سأتي على الفور إذا أخبرتني للتو".

حسناً، نعم لكن... لقد مرت بضعة أيام فقط، لذا فهي ليست مشكلة كبيرة.

"حسنا اذن أراك لاحقا.."

تساءلت عما إذا كانت النظرة المترددة إلى حد ما على وجهها كانت مجرد تخيلاتي.

## الجزء الثالث

تركت هيوري تعود إلى المكتبة وتوجهت إلى المدخل لمغادرة المدرسة.

ربما لأنه كان وقت الغداء، كان بإمكانه رؤية بعض أعضاء النادي هنا وهناك.

عندما وصلت إلى المدخل، رأيت اثنين من زملائي في الفصل منخرطين بعمق في محادثة.

"أهلاً أيانوكوجي؟ لماذا أنت في المدرسة؟"

أول من لاحظني كان سودو، لا يزال يرتدي معدات كرة السلة الخاصة به.

من ناحية أخرى، كان يوسوكي يرتدي أكمام زي كرة القدم.

"سنه جديد سعيدة! لقد صادفت للتو سودوكن بالصدفة. كنا نتحدث عن تناول الغداء معاً." رد

هيراتا.

«هذا ثنائي غير عادي».

"هل حقاً مجموعتنا شائعة جداً مؤخراً، أليس كذلك؟"

"نعم".

لم أكن أعتقد أنهم كانوا في الأصل أصدقاء مقربين، لكن يبدو أنهم أصبحوا قريبين بما يكفي لتناول

الغداء معاً. ربما نمو سودو جعله أكثر انسجاماً مع يوسوكي.

"ولكن هل من المقبول أن نتناول الغداء بدون أونوديرا سان؟"

"يبدو أنها أصيبت بنزلة برد منذ أمس، لذا ستأخذ يوم عطلة من أنشطة النادي".

علاوة على ذلك، يبدو أنه ليس هذان الاثنان فقط، ولكن أونوديرا شاركت أيضاً في هذا الروتين.

كانت علاقة ممكنة فقط للطلاب في أنشطة النادي.

"أيانوكوجي كن، هل ستعود من المكتبة؟"

بالنظر إلى الكتب القليلة في يدي، سأل يوسوكي لأنه يبدو أنه ربطها بالمكتبة.  
بعد التأكد، بدأنا بشكل طبيعي في السير نحو المتجر الصغير تحت قيادة سودو.

«يبدو أن الكافيتريا مغلقة خلال عطلة الشتاء، هاه؟»

«نعم، عادة ما نحضر الطعام من المنزل أو نشتره من المتجر الصغير.»

على ما يبدو، بعد شراء الطعام، كانوا يعودون إلى المدرسة لتناوله.

بينما غالبًا كانوا يأكلون في الخارج على مقاعد الجلوس خلال الربيع والخريف، لم يكن ذلك مفضلاً في هذا الوقت من العام.

ومع ذلك، بعد الاستماع إلى محادثتهم، بدا أن هناك بعض الأماكن مثل الكافيتريا الساخنة المتاحة حتى لا يواجه أعضاء النادي مشكلة في العثور على مكان لتناول الطعام.

"بالحديث عن ذلك، كان الثلج يتساقط بشكل متقطع، أليس كذلك؟"

"إنه أمر مزعج. كان الطقس غير مستقر منذ حوالي أسبوعين، صحيح؟"

"عندما يكون الجو باردًا، لا تتحرك أجسادنا بشكل جيد أيضًا، لذلك أمل أن يسخن قريبًا."

استمرت المحادثات التي كانت خاصة بأنشطة النادي، والتي لم أستطع المشاركة فيها بصفتي غير عضو فيها.

ومع ذلك، لم أكن منفصلاً عن المحادثة. لقد استمعت ببساطة إلى هذا الثنائي يتحدث بشكل طبيعي.

كان الأمر مريحًا.

"بالمناسبة، كيو تاكا كن، هل كل شيء على ما يرام مع كارويزاوا سان؟ يبدو أنك تمر بوقت عصيب."

"مثير للإعجاب. لقد سمعت عن ذلك بعد كل شيء، هاه؟"

"كان بإمكانني أن أقول شيئًا ما عنها منذ ما قبل العطلة الشتوية. كنت ستدرك ذلك إذا رأيتهما في

الفصل."

"ماذا تعني 'هل كل شيء على ما يرام'؟ أوه، هل انفصلتم أخيراً يا رفاق؟" {اخخخخ سودو النذل}  
قطع سودو المحادثة مباشرة، مما جعل يوسوكي يضحك. لكن يوسوكي افترض أنها غير صحيحة،  
لذلك سرعان ما رفض الفكرة.

"لا أعتقد أن هذا ما حدث. كل ما في الأمر أنه قد يكون هناك بعض المشاكل التي تحدث؟"

يبدو أنه حتى معلومات يوسوكي لم ترتفع حتى وقت عيد الميلاد.

"لقد تم حل المشكلة بالفعل. لقد كان طبيعياً منذ نهاية العام."

"أوه، من الجيد سماع ذلك."

"نعم، أنتم لم تنفصلوا، هاه؟"

بدا سودو محبطاً أثناء طي يديه خلف رأسه.

"هل كنت تأمل أن انفصلاً؟"

"لا، الأمر ليس كذلك. كانت مجرد مزحة. ما زلت أشعر بالغيرة لأنه ليس لدي صديقة. آسف على ذلك."

نفى تصريحه الذي بدا أنه يحتفل بسوء حظ الآخرين واعتذر.

لم يأت الربيع من أجل سودو بعد، ولكن كانت هناك علامات على اقترابه. (كناية عن وقوعه في الحب)

«لا تقدم مع أونوديرا؟»

"مهلاً، لا تقل أشياء غير ضرورية. سوف تجعل هيراتا يسيء الفهم."

بمجرد ذكر اسمها، أصيب سودو بالذعر، لكن يوسوكي شاهده بنظرة دافئة.

"أعتقد أن يوسوكي ربما يفهم."

"بجدية...؟"

كان يعتقد أن يوسوكي لم يلاحظ العلاقة الدقيقة على الإطلاق.

«أعلم أن أونوديرا سان كانت مهتمة بك منذ فترة».

كان الأكثر حساسية لنظرة زملائه في الفصل و أفعالهم من معظم الناس.

لم يكن مفاجئًا أنه كان على علم بذلك، لكنه ربما لن يقول أي شيء غير ضروري.

"إذن، ماذا عن ذلك؟"

"حسنًا... أنا وأونوديرا مجرد أصدقاء".

لقد نفخ شفتيه ونفى الأمر كما لو أنه لم يطور مشاعر رومانسية تجاهها بعد، أو ربما بدأ للتوفى البرعم.

تساءلت عما إذا كان لا يزال لديه مشاعر باقية تجاه هوريكييتا، لكن لا يبدو أنها كانت مشكلة رئيسية.

على أي حال، استمر في التصرف كما لو أنه لن يستغل مشاعر أونوديرا تجاهه.

بعد التوقف عند المتجر، عدنا نحن الثلاثة إلى المدرسة، وشعرنا بالبرد يتخلل بشرتنا.

عندما وصلنا إلى الكافيتريا، كانت مزدحمة جدًا بطلاب السنة الثالثة والأولى على حد سواء، ورأينا العديد من الطلاب ينتمون إلى النوادي.

حتى أولئك الذين لم يشاركوا في أي نادٍ مثلي يمكنهم الدخول، لذلك ربما كان هناك طلاب جاءوا لتناول الغداء مع الأصدقاء.

عندما دخلنا الكافيتريا، استقبلوا سودوويوسكي.

«أنتما الاثنان تشعران حقًا وكأنهما سينباي الآن، أليس كذلك؟»

"لقد اقتربنا بالفعل من نهاية عامنا الثاني. بمجرد انتهاء الفترة الدراسية الثالثة، سنكون في عامنا الثالث. لا أشعر بذلك حقًا."

عض سودوكرة الأرز الخاصة به. ألقى السلمون نظرة خاطفة من بين الأعشاب البحرية والأرز الأبيض.



"حدث شيء غريب في ذلك اليوم. سألتني فتاة في السنة نفسها الكثير من الاسئلة الغريبة".

تمتم، بدا أن سودو يتذكر شيئاً ما.

"أسئلة غريبة مثل؟"

"أشياء مثل متى بدأت الدراسة ولماذا لم أدرس حتى الآن، يبدو أنها تريد معرفة سبب تحسني الأكاديمي في تقييم ال OAA."

"لديك أعلى معدل نمو في الأكاديميين، بعد كل شيء. لابد أنها كانت فضولية حيال ذلك"

حتى بالنسبة لنا، الذين كانوا في نفس الفصل، كان مشهداً رائعاً.

لا بد أنه شعر وكأنه رؤية نوع من السحر للفئات الأخرى.

"ألم تكن على ما يرام مع وابل من الأسئلة من فتاة؟"

"حسناً، ليس حقاً. كانت لطيفة من الخارج، لكنها كانت قتالية للغاية وعنيفة. كل ما أردته هو أن

تسمح لي بالذهاب قبل أن تبدأ أنشطة النادي."

لا يبدو أن هناك الكثير من الأمل في قصة حب جديدة.

"بالمناسبة، من كانت؟"

"أنا لا أتذكر... ليس الأمر وكأنني أعرف اسم كل فتاة."

أجاب سودو، الذي حشو كرة الأرزبأكملها في فمه في حوالي ثلاث دفعات، أثناء المضغ.

"فقط في حالة ما، هل تريد التحقق من كانت؟ قد نلتقي بها مرة أخرى."

لوح سودو بيده بشكل رافض، ورفض اقتراح يوسكي، الذي ربما كان على وشك فتح هاتفه للتحقق

من ال OAA.

"لا بأس. إذا كانت فتاة تحبني، فستكون قصة مختلفة، لكن لا توجد طريقة لذلك."

لا يبدو أن سودو يريد حتى تذكر الاسم، لأن التجربة برمتها كانت مؤلمة للغاية بالنسبة له.

"لقد بدأت في جذب الانتباه لشيء آخر غير قدرتك الرياضية."

"إذا كان هذا يعني أنهم خائفون مني، فأنا لا أمانع ذلك" قال سودو.

دون أن يكون متعجباً، شد سودو قبضته وجمع روحه القتالية.

"لقد بدأت للتو".

بدا غير راضٍ عن الوضع الحالي ومصمماً على مفاجأة من حوله أكثر.

## الجزء الرابع

«أنا بحاجة إلى التبول».

أنهى الماء في كوبه الورقي ووقف، ووضع يديه في كلا الجيبين، وترك مقعده.

عند مشاهدة سودويغادر، بدأ يوسكي يتحدث عن الأحداث الأخيرة.

"لقد سمعت من أعضاء فريق كرة السلة في السنة الأولى، بغض النظر عن الجنس، أنه على الرغم

من صرامته، إلا أنه معجبون به باعتباره سينبأي مهتمًا للغاية. عندما انضم إلى الفريق العام

الماضي، كان هدفه فقط تحسين مهاراته الخاصة، لذلك فوجئت السنوات الثلاثة بالتغيير."

يبدو أن يوسكي، الذي لديه مجموعة واسعة من المعارف، يعرف الجانب غير المرئي من سودو أيضًا.

"بمهاراته في كرة السلة ونجاحه الأكاديمي، لن تتمكن الفتيات من تركه وشأنه."

"بيننا فقط، سألتني أنثى كوهاي عن معلومات الاتصال بسودوكن."

"ألن يبكي سودو بالفرح على ذلك؟"

كان من المفترض أن تكون الشهرة عند الفتيات أحد طموحات سودو مدى الحياة. ومع ذلك، أظهر

يوسكي ابتسامة مريرة ومعقدة بعض الشيء.

"عندما طلبت منه الإذن في حالة، قال لي أن أرفض لأنهم لا بد أنهم يسخرون منه. لا يبدو أنه يهتم

على الإطلاق."

يبدو أن سودو لم يلاحظ أنه بدأ يصبح أكثر شعبية، بما في ذلك مع أونوديرا. لم يكن لديه مثل هذه

التجارب من قبل، فمن المرجح أنه لم يستطع الشعور بها.

"قد يصل الربيع من أجله بعد ذلك بقليل."

"ربما."

وبينما كان يوسكي يبتسم لهذا الموقف، نظر إلى الكتاب الذي كنت أحمله.

"كنت فضوليًا بعض الشيء، لكن هناك واحدة فقط بها غلاف كتاب، أليس كذلك؟"

نظرًا لأن الكتب الصادرة عن المكتبة ربما كانت تحتوي على أفلام و اقية شفافة عليها، فقد برز هذا الكتاب بوضوح. يبدو أن هذه الحقيقة تزعج يوسكي قليلاً.

"أعطي هذا لي في وقت سابق. هناك فتاة تدعى شينا هيوري في فصل ريوين، صحيح؟"

"نعم. الآن بعد أن ذكرت ذلك، رأيتها معك عدة مرات... أعطته لك؟"

"لقد أوصت بذلك، قائلة إنه مثير للاهتمام، وحبنا المشترك للكتب جعل أذواقنا تتماشى».

"هل هذا صحيح..."

"لا... إنه لا شيء"

على الرغم من أن يوسوكي أجاب بهذه الطريقة، إلا أنه لم يستطع إلا الاحتفاظ بتعبير مضطرب إلى حد ما. توقفت محادثتنا فجأة وتركت الصمت. فكرت في تغيير الموضوع.

"بالحديث عن النوادي، إلى متى تستمر عادةً؟ كالسنة الثالثة، عليك التفكير في امتحانات القبول، أليس كذلك؟"

أجاب يوسوكي، مرتبًا قليلاً من السؤال غير ذي الصلة.

"حسنًا، لا يوجد تاريخ محدد، لكنني أعتقد أن الكثير من الناس استقالوا في شهريونيو تقريبًا. إذا احتاجوا إلى التركيز على دراستهم، فهذا ما أتوقعه. ولكن إذا أعطوا الأولوية لأنشطة ناديم، قد يستمر البعض حتى الصيف أو بعد ذلك."

كنت أعلم أن تقرير ما إذا كنت سأذهب إلى الكلية ومقدار الوقت المخصص للامتحانات يعتمد على هذه العوامل، لكن يونيو بدا أكرما كنت أتوقع.

"ماذا عنك يا يوسوكي؟ هل فكرت في الأمر؟"

"لست متأكدًا. ليس هناك ما يضمن أنني أستطيع التخرج من الفصل A، وأعتقد أن والدي يريدان مني الذهاب إلى الكلية. لذلك، بعد تأكيد ذلك، أعتقد أنه سيكون حوالي يونيو."

في هذه المدرسة، كان من المستحيل التواصل مع أولئك الذين يعيشون خارج الحرم المدرسي. ومع ذلك، كانت هناك بعض الاستثناءات.

وكان أحد هذه الاستثناءات يتعلق بمواصلة التعليم أو التوظيف.

حتى عندما يتعلق الأمر بمزيد من التعليم، كان هناك العديد من العوامل التي لا يستطيع الطلاب وحدهم تحديدها. مثل الجامعة التي يجب أن تلتحق بها، وما إذا كنت ستذهب إلى مدرسة مهنية، وكيفية تغطية التكاليف.

يرغب معظم الطلاب في استشارة أوليائهم عندما يتعلق الأمر بالعثور على وظيفة.

في مثل هذه الحالات، أجريت مناقشات حول المزيد من التعليم تحت إشراف المدرسة.

كطالب لا يرغب في متابعة التعليم العالي، لم ينطبق هذا النظام والقاعدة علي، ولكن بالنسبة لأولئك الذين أرادوا ذلك، كان جزءًا لا مفر منه من العملية.

ومع ذلك، لا يمكن استخدام هذا النظام إلا بعد الفترة الدراسية الثالثة من السنة الثانية.

كان السبب هو أنه من خلال اتخاذ قرار بشأن المدرسة المرغوبة، كان من الممكن تجنب الدراسة غير الضرورية في السنة الثالثة وما بعدها.

من خلال تحديد مستوى الجامعة والتخصص للامتحان، يمكنك تحديد هدف.

إذا كانت هناك جامعة عالية المستوى يطمح الطالب إلى الالتحاق بها، فإن إعلان القبول لامتحان القبول العام كان من فبراير إلى مارس، قبل التخرج من هذه المدرسة.

كان السؤال إذن، هل سيتخرجون من الفصل A؟

كان لهذه المدرسة القدرة على تلبية رغبات أولئك الذين تخرجوا من الفصل A. إذا قرروا الذهاب إلى الكلية، يمكن للمدرسة تغيير النتيجة لأولئك الذين فشلوا في الالتحاق بالجامعة المرغوبة.

ومع ذلك، كان هذا فقط لقبوله، وما إذا كان بإمكان الطالب التقدم إلى التخرج أم لا فهذا كان متروكًا لقدرته.

بصراحة، لن يتمكن الطالب الذي يتمتع بقدرة أكاديمية على مستوى المدرسة الإعدادية من التقدم بشكل صحيح حتى لو التحق بجامعة طوكيو.

كانت هناك مشاكل بعد دخول الجامعة، لكن هذا كان مجرد مثال سهل الفهم.

كانت هناك أيضاً إمكانية التخرج من الفصل A وقبولك بمفردك، دون أن تعكس المدرسة النتيجة.

في هذه الحالة، كانت هناك بعض الأشياء التي يمكن أن تقدمها المدرسة، ولكن كانت هناك فائدتان رئيسيتان.

أحدهما كان لتغطية نفقات الجامعة.

كان هذا لأولئك الذين لديهم القدرة على اجتياز امتحان القبول ولكنهم لم يتمكنوا من تحمل الرسوم الدراسية.

يمكن استخدام هذه الميزة إذا كنت ترغب في الذهاب إلى الجامعة ولكنك لا تريد أو لا تستطيع الحصول على قروض.

ومع ذلك، فقد غطت الرسوم الدراسية فقط، وليس نفقات المعيشة، و فقط خلال فترة الأربع سنوات القياسية حتى التخرج.

كان من المستحيل طلب مدفوعات إضافية إذا أخذت إجازة لمدة عام.

الخيار الآخر هو ما بعد التخرج. كان لا يزال من الممكن الاستفادة من التخرج من الفصل A.

بعبارة أخرى، يمكنك استخدام استراتيجية لا تعتمد على امتيازات الفصل A للكلية.

في الحالات القصوى، يمكنك استخدام الامتيازات بعد التخرج من جامعة منخفضة المستوى.

يمكنك التدرج بالقوة إلى شركة من الدرجة الأولى حيث كان التخرج من الكلية شرطاً أساسياً.

ومع ذلك، كان هذا مجرد الحصول على وظيفة. ما إذا كان بإمكانك اكتساب المهارات للعمل في تلك الشركة كان سؤالاً آخر.

الأهم من ذلك، كانت نزهة على حبل مشدود.

بغض النظر عن مقدار ما قدمته ANHS، إذا لم تتمكن من اجتياز معدل الفشل بنسبة 1٪، فستشعر بالندم.

{في عدة معاني ل ANHS لكن اتوقع انه اختصار لإسم مدرستهم}

«أيانو كوجي كن، هل ستذهب إلى الكلية؟»

"أنا لا أعرف. لم أقرر مسار حياتي المهنية بعد. قد يبدو الوقت متأخرًا، لكنني قد أذهب إلى الكلية، أو قد أجد وظيفة. إنه شيء لا يعلمه إلا الله."

"لست بحاجة إلى التسرع. أعتقد أنه يمكنك التعامل مع معظم الأشياء بشكل جيد."

كان من الجيد أن يتم تقدير هذه الطريقة، لكن لسوء الحظ، لم يكن لدي أي خيارات. أثناء حديثنا عن مسارات حياتنا المهنية، كان هناك شيء غير عادي في يوسوكي. ثم، بعد أن توقفت محادثتنا للحظة، طرحها يوسوكي.

"هل أنت قريب من شينا تشان...؟"

يبدو أن مخاوفه لم تختف، على الرغم من أننا أنهينا المحادثة مرة واحدة.

"هيوري؟ أنا لست متأكدًا. قد نكون قريبين من بعض كمحيي كتب على الأقل."

"أي شيء يزعجك بشأنها؟"

عندما سألت مباشرة، كشف يوسوكي أخيرًا ما كان يزعجه.

"لقد لاحظت أنك تناديه باسمها الأول، أيانو كوجي كن، لذلك كنت أشعر بالفضول. إنها المرة الأولى التي أراك فيها تفعل ذلك مع شخص خارج فصلنا. .. لقد كانت بالفعل حالة نادرة.

"منذ متى؟"

"منذ متى؟ لست متأكدًا حقًا. لا أستطيع استذكار لذلك."

أدركت أنني كنت أنادي بهيوري باسمها الأول دون أن أدرك ذلك.

بالتفكير في الوراثة، بدا أنني كنت أناديه به منذ فترة وجيزة بعد لقائنا لأول مرة.

ومع ذلك، في الحياة اليومية، لم يستطع الدماغ استيعاب وقت معين.

"لم يكن هناك حافز كبير حقًا، أليس كذلك؟"

"هذا صحيح لم يكن هناك أي سبب عميق حقًا. أعتقد أنني بدأت للتوفى مناداتها بها دون أن ألاحظ ذلك حقًا."

"أرى هذا". "هل هذه مشكلة؟"

"لا، إنها ليست مشكلة حقًا، كما تعلم. بشكل عام، من الجيد أن يكون لديك الكثير من الأصدقاء المقربين."

بعبارة أخرى، الأمر مختلف عندما يكون خارج هذا الفهم العام.

ومع ذلك، لم يحاول يوسوكي مواصلة تلك المحادثة بعد الآن، لذلك لم أحفزه أيضًا.

كلانا انتظر بهدوء عودة سودو.



## الجزء الخامس

واصل سودوويوسكي اللذان عملا بجد خلال أنشطة النادي منذ بداية عامهما الأول تحقيق النتائج.

كان مرور الوقت غامضًا. وسيكون هذان الشخصان قد تقاعدا من أنشطة ناديهما بحلول الموسم المقبل.

تذكرت القليل من المحادثة التي أجريتها مع كيروين في نهاية العام.

طوال حياتي المدرسية، لم يكن هناك ندم كبير. ومع ذلك، كنت أتساءل أحيانًا عن مستقبل بديل إذا كنت في نادٍ.

بغض النظر عما إذا كنت جادًا أم لا، إذا كنت قد عملت مع أولئك الذين شاركوني شغفي بكرة السلة أو كرة القدم، فقد تكون حياتي المدرسية أكثر بريقًا.

على الرغم من أنه كان من السهل تخيل ذلك، إلا أن احتمال الشروع فعليًا في هذا المسار كان قريبًا من الصفر.

لم يكن عالم أنشطة النادي على دراية بالتواصل الاجتماعي، وكان يمثل عقبة كبيرة بالنسبة لي، حيث لم أستطع تكوين صداقات بسرعة.

سأقرأ الكتب التي استعرتها والكتب التي أعطتني إياها هيوري في طريق العودة إلى المنزل.

بينما كنت في طريقي إلى المنزل من المدرسة، تمت مقاطعتي.

"انتظر رجاءً"

«حسنًا؟»

أوقفتني طالبة بصوت مهذب ولكنه قوي.

استدرت، كانت تقف هناك، وشاحها الطويل يلوح قليلاً في الأفق.

"لدي شيء لأتحدث بشأنه معك".

عادة، قد يشعر المرء بالحيرة عندما يقترب منه شخص لا علاقة له به.

في الواقع، لقد واجهت مثل هذا الوضع عدة مرات في العام الماضي.

لا يسعني إلا أن أقدر اختراع ناغومولنظام ال OAA في أوقات كهذه.

كان من الأسهل مطابقة الأسماء مع الوجوه، ويمكنك أيضاً تعلم قدراتهم على المستوى الظاهر.

الشخص الذي ظهر أمامي كانت طالبةً من الفصل A-2، والذي تنتمي إليه ساكايانا جي.

كان اسمها موريشيتا أي. وكان تقييمها على النحو التالي:

القدرة الأكاديمية: B +

القدرة البدنية: C +

القدرة على التكيف: B +

المساهمة الاجتماعية: B

القدرة الإجمالية: B



بعبارة أخرى، كانت ما يسمى بـ «طالبة الشرف» مع وصف سهل الفهم. أظهرت البيانات أنها كانت شخصاً يمكنه التعامل مع كل شيء بشكل أفضل من المتوسط. كانت تشبه سانادا، الذي التقيت به في ذلك اليوم، لكن كان هناك العديد من الطلاب مثلها في الفصل A.

"أنت أيانوكوجي كيوتاكا، أليس كذلك؟"

"نعم".

يبدو أن موريشيتا، التي اقتربت مني، كانت على دراية بي، وهو أمر مفهوم.

مهلاً لحظة؟ هل نادتي باسمي الكامل دون أي تكريم؟ لا أمانع في أن تتم الإشارة إليّ دون أي احترام من قبل الشباب أو كبار السن، لكن كان من المدهش بعض الشيء بالنظر إلى نبرة صوتها المهذبة.

قبل أن أتمكن من قول أي شيء، تابعت موريشيتا.

"إنه واضح للغاية هنا. دعنا نغير المكان قليلاً".

المدرسة، المهجع، كيكي مول... المرور عبر هذه الأماكن للذهاب إلى أي مكان يبرز. إذا كان هناك شخص ما يبحث عنك، فسيكون مكاناً مثاليًا لنصب كمين.

"دعنا نذهب إلى مكان آخر، من فضلك".

دون انتظار إجابتي، أدارت موريشيتا ظهرها لي وبدأت في المشي.

لم أكن أنوي أن أقول ما إذا كنت سأتبعها أم لا، لكنني أعتقد أن هذا كان جيداً.

كانت عطلة الشتاء، وكان لدي ما يكفي من الوقت للاستمتاع بمثل هذه المواجهات غير المتوقعة.

"هذا أول اجتماع لنا، أليس كذلك؟"

"نعم. لم نتحدث من قبل".

كانت موريشيتا، التي أجابت دون النظر إلى الوراء، مهذبة في خطابها ولكنها متعجرفة إلى حد ما.

ابتعدت عن الطريق الرئيسي، باتجاه المهجع، وتوقفت عند شارع جانبي. كانت هذه المنطقة

مهجورة، ربما بسبب الطقس البارد.

"لذا؟ ما الذي تريدني التحدث عنه؟"

تساءلت عن نوع القصة التي ستظهر في وقت مبكر من العام الجديد.

"لم أقرر بعد".

"أنت لم تقرري بعد؟"

بقدر ما كنت قلقاً بشأن الاستماع إلى قصتها، فإن إجابتها جعلت الموقف برمته يبدو معادياً للجو إلى حد ما.

"لم أقرر محتوى المحادثة، لكنني كنت أرغب في التحدث معك لبعض الوقت، أيانوكوجي كيوتاكا".

...ذلك لم يكن خيالي فقط بعد كل شيء. اتصلت بي بإسمي الكامل وأسقطت الاحترام.

لكن بقية خطابها كان مهذباً، مما جعل إصرارها يبرز أكثر.

لم أكن أعرف ما إذا كان هذا بالنسبة لي فقط أو ما إذا كانت هي نفسها مع الطلاب الآخرين، لكن

كان من الصعب الإشارة إلى ذلك. سأحاول تجاهله من هنا.

في الآونة الأخيرة، بدا أن لدي علاقة غريبة مع طلاب من فصول أخرى.

«هل من الغريب أنني حاولت التقرب منك؟»

"حسنًا، نعم. لم أتواصل معك من قبل".

"هذا صحيح"

"علاوة على ذلك، عندما يكون من الجنس الآخر، يمكن وضع افتراضات غريبة مختلفة".

لقد أدليت عن عمد ببيان ألمح فيه إلى الرومانسية لمعرفة نوع رد الفعل الذي ستظهره.

اعتقدت أنها قد تصبح مضطربة، لكنها كانت هادئة، ولم تظهر سوى علامة صغيرة على الضيق.

سرعان ما حددت الاتجاه الذي تريد أن تتخذه وبدأت في التحدث.

"هذه ليست المرة الأولى التي أقترب فيها من شخص لست قريبة منه حتى".

"هاه؟"

"أول أمس، تحدثت إلى سودوكن، وبالأمس تحدثت إلى كونجي روكوسوكي".

بدأت وكأنها تقول 'لا تفهمني خطأ' وهي ترفع راحة يديها لي.

"تعلمت أن التحدث وجهاً لوجه مع شخص من الجنس الآخر يمكن أن يؤدي إلى سوء فهم، لذلك اعتقدت أنني سأخبرك بذلك".

لقد وضعتها في كلمات، مما سمح لي باستبعادها بوضوح. كنت ممتناً لذلك.

علمت أيضاً أنني لم أكن الوحيد الذي يُدعى باسمي الكامل بدون تكريم.

ومع ذلك، فإن ذكر اسم سودوينااسب المحادثة في وقت سابق.

قال سودو الحائر: «سألني فتاة من نفس السنة كل أنواع الأسئلة الغريبة». ربما كانت هي نفسها موريشيتا من الفصل A.

بينما كان مظهرها لطيفاً بالتأكيد، كان بإمكانني بسهولة أن أفهم سبب نفيها لأي تورط في الرومانسية.

كانت نظرتها، الموجهة إليّ بوضوح، مختلفة.

"خلال عطلة الشتاء هذه، كنت مدفوعةً بالرغبة في معرفة المزيد عن فصلك".

بعبارة أبسط، ربما أرادت استكشاف الفصل المنافس.

كيف يجب أن أحكم على موقفها، الذي يبدو أنه ليس لديه نية لإخفاء أي شيء؟

كان من الصعب تصديق أنها كانت تعليمات ساكايانا جي.

حتى لو كانوا يقتربون من طلاب مثل سودو، فلن تكون هناك ميزة في إرسال لعبة غريبة مثل موريشيتا إلي.

أم كانت فكرة إرسال شخص لديه شخصية ملتوية مثلها؟

لقد فكرت في احتمالات مختلفة، لكن الاستنتاج الذي توصلت إليه كان مختلفًا. حكم موريشيتا نفسه، أفكارها الخاصة.

يبدو أن هذا هو الاستنتاج الأكثر دقة في الوقت الحالي.

"سألت كوني روكوسوكي أيضًا، لذلك سأخبرك. هذا كله قراري الخاص."

بعد ذلك مباشرة، أضافت موريشيتا أنه كان بالفعل حكمها الخاص. أنا أرى... اعتقدت أن جميع

الطلاب في الفصل A يعملون بموجب تعليمات ساكايانا جي وحدها. "

في الوقت الحالي، قررت أن أثق في كلمات موريشيتا وشرعت في المحادثة.

"لا أستطيع أن أقول على وجه اليقين. لم أشارك أفكاره مع أي شخص آخر."

باستخدام تعبير غريب، واصل موريشيتا المحادثة.

«على الرغم من أنه من الصحيح أن العديد من الطلاب في الفصل A يتوخون الحذر من الفصل B،

تمامًا مثل كيف كان فصلك، بقيادة نفسك، يهدف إلى القضاء على الفصل A. لقد وجدت ذلك

مثيرًا للاهتمام».

"لقد ارتفع تقييم الفصل B قليلاً. إذا كنت تريد حقًا البحث عن مزيد من المعلومات، ألا يجب

عليك الاتصال بالقائدة، هوريكيتا؟ يمكنني أن أعطيك تفاصيل الاتصال بها إذا كنت بحاجة إليها.

"

أخرجت هاتفي وسحبت عنوان هوريكيتا.

ومع ذلك، رفضت موريشيتا ذلك بيدها وبدأت في الكلام، ونظرت في اتجاه غير واضح.

"في البداية، اعتقدت ذلك أيضًا. ومع ذلك، فقد تغيرت تقييمات من حولي. الآن هناك أشخاص

يعتقدون أنك تشارك في تحسين الفصل B. "

لذلك، تصرف بمفردها واقتربت مني.

"الطالب الذي ينحرف عن الـ OAA يبرز."

كان للامتحان الخاص الذي عقد في نهاية الفصل الدراسي الثاني تأثير كبير منذ الإعلان عن دقة الأسئلة التي تمت الإجابة عليها في الاختبار. سانادا وموريشيتا هذه ذو الكفاءة العالية فتحوا أعينهم عليّ حديثًا.

بمقارنة النتائج مع OAA الخاص بي، كان التناقض واضحًا ولا يمكن تجاهله. حتى لو أخبرتها أنني خمنت الإجابات الصحيحة، فمن المحتمل أنها لن تصدقني. إذا تم توجيه هذا التواصل من قبل ساكايانا، فقد شعرت بأنها قادرة للغاية وخشنة للغاية ومركزة بشكل ضيق للغاية.

"لذا؟ هل حصلت على أي نتائج من خلال المواجهة المباشرة؟ هل هناك شيء يجب أن أجيب عليه؟"

حاولت إظهار موقف ترحيبي بمواجهتها، لكنها رفضت بيدها مرة أخرى. "كانت هناك بعض النتائج. أنت بالفعل تهديد كبير، أيانوكوجي كيوتاكا".

"هل وجدت شيئًا جعلك تعتقد ذلك؟"

"بناءً على تحليلي... نعم"

على ما يبدو أنها راضية تمامًا في هذه المرحلة، أو مأت موريشيتا برأسها باقتناع. كان انطباعي الأول عنها أنها كانت إلى حد ما 'غريبة الأطوار'.

"سأعذر نفسي. لا يزال هناك الكثير من الناس للتحقيق".

يبدو أن هناك العديد من الأشخاص المثيرين للاهتمام في فصل هوريكيتا.

"حسنًا، حظًا سعيدًا".

لا بد أنها اقتربت من سودو والآخرين بالمثل.

على الرغم من أنني لم أرا المشهد، إلا أنني أستطيع بسهولة تخيله.

عادت موريشيتا إلى المهجع، لكن سيكون من المزعج أن ألاحقها وأتسبب في سوء فهم.



قررت أن أتنفس في الهواء البارد لفترة من الوقت وأعود إلى المنزل بعد مرور بعض الوقت.

## الجزء السادس

بعد عودتي إلى المنزل، التقطت على الفور الكتاب الذي أحضرته إلى المنزل بيدي الباردة.

أيهما يجب أن أقرأه أولاً...؟

بعد التفكير للحظة، قررت أنه من الأفضل أن أبدأ بالكتاب الذي أهدتني إياه هيوري، حيث قد ناقشه عندما أزور المكتبة في الأيام التالية.

الكتاب نفسه لم يكن قديمًا جدًا، حيث تم نشره منذ حوالي 15 عامًا.

كنت أشعر بالفضول حول سبب إعجاب هيوري بذلك، لذلك بحثت عن خلفية المؤلف، لكن يبدو أنه مؤلف غير معروف نسبيًا ولديه متابعون مخلصون لأعماله المثيرة للاهتمام.

ربما كانت تحفة خفية لاحظتها هيوري، أحد محبي الكتب. لقد أحببت ذلك بما يكفي لتريد الاحتفاظ بنسخة لنفسها.

صدر كتاب جديد كل ثلاث سنوات أو نحو ذلك.

إذا كان يناسب ذوقي، فسأحاول قراءة أخرى في المرة القادمة.

«هم...؟»

عندما كنت على وشك البدء في القراءة، لاحظت أنه تم تضمين علامة مرجعية.

في حين أن هذا في حد ذاته لم يكن مشكلة كبيرة، إلا أن النمط الموجود على العلامة المرجعية أثار اهتمامي.

عند التسوق في كيكي مول، يمكنك أحيانًا الحصول على علامات مرجعية مجانية أثناء الحملات، مع رسوم توضيحية أو أنماط محدودة اعتمادًا على الوقت من العام.

تميزت العلامة المرجعية التي التقطتها بموضوع عيد الميلاد مع شجرة التنوب والثلج.

كان نفس الكتاب الذي جاء مع الكتب التي اشتريتها من المكتبة قبل عيد الميلاد.

بالنظر إلى أنهم غيروا العلامات المرجعية بعد عيد الميلاد مباشرة، فمن المحتمل أن الكتاب قد تم شراؤه قبل ذلك الحين.

إذا كنت قد جعلتها تحمله كل يوم منذ ذلك الحين، فسأشعر بالأسف تجاهها.

على الرغم من أنها قالت إنه كان قبل أيام قليلة فقط، إلا أن تاريخ الشراء الفعلي ربما كان قبل ذلك بقليل.

«ربما تلقيت معروفًا ثقيلًا بعد كل شيء.»

بالطبع، لم أستطع القفز إلى الاستنتاجات.

ربما تكون قد أعطتني إياه للتوكزيميل محب للكتب.

قررت ألا أفكر بعمق في الأمر في الوقت الحالي، لكن كان من الطبيعي أن أشعر بالرضا عن لفتة كهذه إذا رأيتني كصديقها المقرب.

# خاتمة

## تغيير العلاقات

### مقدمة

بقي يومان فقط من العطلة الشتوية.

علاقتي مع كي عادت إلى ما كانت عليه من قبل... من وجهة نظري، علاقتنا أصبحت أفضل بكثير من أي وقت مضى.

إن كراهية سودو الأولية من جانب واحد ليوستي كزميل في الفصل، قد تغيرت للأفضل. أدت فترة العطلة أيضًا إلى مواجهات غير متوقعة مع ساكاياناكي وزملائها في الفصل.

علاوة على ذلك، بدأ ريوين وكاتسوراغي بالفعل في التحضير لبداية الفترة الدراسية الثالثة. لقد وجدت دليلًا على تغير إيتشينوسي والاستقرار العقلي المكتشف حديثًا أيضًا... علامة جيدة لفصلها القلق.

بشكل عام، بدأ الأمر وكأنها عطلة شتوية مرضية. ومع ذلك، كانت هناك نقطة خلاف واحدة.

شعرت أن هناك شيئًا لم يكتمل خلال هذه العطلة. الكتاب الذي تلقيته كهدية من هيوري.

تساءلت عما يمكنني فعله مقابل استلامه.

بعد عدة أيام من التفكير، توصلت إلى نتيجة واحدة.

يجب وضع الاعتبار أن تنفيذ هذا الاستنتاج يقتضي اتخاذ بعض الترتيبات المسبقة.

لقد تسببت مؤخرًا في الكثير من القلق لـ 'كي' مع إيتشينوسي وهذا الموقف برمته.

إحياء جو محرج هنا لن يكون مثاليًا. اضطرتت إلى رد الجميل لها دون التسبب في أي سوء فهم.  
إذن، ما كان هذا التعويض؟

تموضع تلميح فيما شعرت به بعد وقت قصير من دخولي المدرسة في الماضي.

"كيوتاكا! هل أنت بخير؟ اليوم فقط، حسنا؟!"

صرخت كي وهي تعانقني من الخلف وهي لا تزال ترتدي ملابس النوم بينما كنت على وشك مغادرة  
الغرفة.

"أنا أعلم. لهذا السبب شرحت ذلك بشكل صحيح، أليس كذلك؟"

"نعم، ولكن... على الرغم من أنني سمعت سبب... ما زلت أشعر بالقلق!"

وحدثتها على السماح لي بالذهاب، عانقتني من الأمام هذه المرة.

«تأكد من عودتك الليلة، حسنا؟»

«إذا كنت قلقةً إلى هذا الحد، كان عليك فقط إزالة الشرط الذي حددته، أليس كذلك؟»

"لا توجد طريقة يمكنني من خلالها القيام بذلك. مجرد النظر إلى الكلمات المطبوعة صعب بما  
يكفي بالنسبة لي مع الكتب المدرسية وحدها. كما ان حديثنا لن يكون ابدا على نفس الموجة".

حسناً، ربما كان هذا صحيحًا.

محاولة إجبارها لن تؤدي على الأرجح إلى نتيجة ممتعة لأي منا.

"إذن أعطني قبلة!"

"من أين أتى هذا؟"

بينما كنت أتصدى لها، كانت كي قد أغمضت عينيها بالفعل ووجهت شفيتها نحوي.

عندما قابلت أمنيتهما بصدق، ابتسمت بشكل مؤذ ولوحت بيدها بلطف. "اعتن بنفسك"

بدا تعبيرها الغاضب منذ خمس ثوانٍ فقط وكأنه كذبة لأنها ترتدي الآن ابتسامة سعيدة.

بينما كانت كي تواجهني، غادرت الغرفة.

## الجزء الأول

دون تردد، صعدت إلى المصعد وخرجت من المهجع وقمت بفتح هاتفي الخلوي على الفور.  
من المحتمل أن تتصل بي هيوري قريبًا.

كان من الأفضل التحقق قبل مغادرة الغرفة، لكنني أردت تجنب التسبب في المزيد من القلق لـ 'كي'.  
كما هو متوقع، بما أنني لم أستطع التقاط هاتفي، فقد تلقيت مكالمة ورسالة.  
يبدو أنها خرجت في نزهة أ بكر مما خططت له. أعجبت بدقة مواعيدها النموذجية، قررت اللحاق  
بها.

وجدتها تتجول بلا هدف، وظهرها يواجمني، في موقع قريب من البوابة الرئيسية، بعيدًا عن مركز  
كيكي مول.

"هل وجدت أي شيء؟"

"صباح الخير... لسوء الحظ، لم أجد أي شيء مميز. لكن، الطقس جميل، أليس كذلك؟"

على الرغم من أن درجة الحرارة كانت لا تزال منخفضة للغاية، إلا أنه كان يومًا صافياً، وذابت  
معظم الثلوج المتراكمة.

"شكرا لك لدعوتي اليوم."

"ستضيع العطلة الشتوية الثمينة إذا كنت محبوسة في المكتبة كل يوم."

سمعت من أمينة المكتبة أن هيوري، التي نادراً ما كانت تتسكع مع الأصدقاء، أمضت وقتها في  
المكتبة حتى حضر التجول كلما كان مفتوحًا.

مكثت هناك بمفردها طوال اليوم حتى أغلقت المكتبة.

اعتقدت أنه سيكون من الوحدة بالنسبة لها أن تدخل الفترة الدراسية الثالثة بمفردها، لذا  
دعوتها للخروج.

بالطبع، فهمت أن هذا كان روتيناً يرضي هيوري بشكل كافٍ. قد أتعرض للتوبيخ بسبب قلقي الغير ضروري.

دعوتها للخروج بهذه الطريقة قد تجعلها تشعر بالضغط... بعبارة أخرى، ربما شعرت أنني أجبرها على التصرف كصديقة.

"لماذا اتصلت بي؟".

لهذا السبب كان علي أن أكون صادقاً.

"شعرت برغبة في دعوتك".

كشخص آخر، أردت ببساطة دعوتها للخروج، هذا كل شيء.

هيوري، بالطبع، كان لها الحق في الرفض إذا اعتقدت أنني لست مرضياً لها.

"أردت أن أشكرك على الكتاب، وكان هذا هو المكان الذي بدأ فيه كل شيء. لكن مجرد تقديم هدية

أو شكرك بالكلمات لم يكن كافياً. أردت أن أقضي يوماً معاً حيث يمكنك الاستمتاع بنفسك."

على الرغم من أن كلماتي ربما بدت ذات طابع سخييف بعض الشيء، إلا أنني كنت أمل أن تفهم ما كنت أحاول قوله.

"أنا سعيدة لسماع ذلك".

شعرت بالامتنان ورد الفعل الاعتذاري من كلماتها اللطيفة.

ربما فسرت هيوري الذكية أنني دعوتها بدافع الشفقة على وضعها.

مهما أنكرت ذلك بكلماتي، فلن يتم محو تحيزها بسهولة.

لكنها قبلت الدعوة وخرجت معي. لهذا السبب كانت هنا.

من الآن فصاعداً، أحتاج فقط إلى إظهارها باستخدام أفعالي.

في العادة، عندما كنا معاً، لم نأخذ زمام المبادرة.

في معظم الأوقات، نسمح للطلاب الآخرين معنا بأخذ زمام المبادرة وتجربة أشياء مختلفة معهم.

لكن اليوم كان مختلفًا.

قررت أن أكون الشخص الذي يرافق هيوري.

ومع ذلك، لم يكن هناك سوى الكثير مما يمكننا القيام به والأماكن التي يمكننا الذهاب إليها داخل أرض المدرسة.

"أمم، هل ستكون كاروليزاوا سان على ما يرام مع هذا؟ أعني، هل هي بخير مع خروجك وحدك مع فتاة أخرى؟"

عادة ما يفكر الناس في ذلك عندما يتحدثون إلى الجنس الآخر، بغض النظر عن الوضع.

لم أكن أنا فقط، ولكن السؤال الشائع الذي يسمعه الناس مع الشركاء.

'هل ستكون على ما يرام مع خروج كي بمفردها مع صبي آخر؟' كان هذا هو السؤال. بالطبع، لم يكن شيئًا يجب أن أفكر فيه دائمًا.

فقط أولئك الذين يخشون تأثير قضاء الوقت مع الآخرين سيترحون هذا الأمر.

لقد توقعت بالفعل أن هيوري كانت هذا النوع من الأشخاص.

"في البداية، أصرت على القدوم. لكنني اعتقدت أنه لن يكون ممتعًا إذا كانت هناك فقط لمراقبتي، وسيكون ذلك وقحًا بالنسبة لك."

"كيف أقنعتهما؟"

«أخبرتها أن تقرأ كتابًا ليكون لها موضوع محادثة مشترك».

عندما أخبرتها بذلك، اتسعت عيون هيوري وأظهرت ابتسامة ترحيبية.

"يمكنك تخمين كيف حدث ذلك من غيابها."

"أه... فهمت وهذا أمر منطقي."

بالأمس، تخلت عن قراءة الصفحة الأولى من الكتاب وسقطت على الفور.

"هكذا حصلت على الإذن بشكل صحيح. طبعًا، اشتكت حتى اللحظة الأخيرة."



مع علمها أنني لم ألتزم الصمت، ابتسمت هيوري بارتياح.

## الجزء الثاني

"يبدو أنك تتفاخر في وقت مبكر من العام الجديد".

عندما كنا على وشك الوصول إلى كيكي مول، نادتنا طالبة وجدت أننا نناقش تجارب المكتبة النموذجية. كان كامورو ماسومي، التي لم أتفاعل معها كثيرًا عادةً.

لسبب ما، بدت وكأنها تنظر إلينا بتعبير مقرف.

مع اقتراب كامورو، أحننت هيوري رأسها قليلاً في التحية، لكن تم تجاهلها، حيث بدأت كامورو التحدث إلينا من جانب واحد.

"لقد رأيتك للتو في موعد مع كارويزاوا في نهاية العام. هل بدأت في الخروج مع فتاة مختلفة بمجرد بدء العام الجديد؟"

على ما يبدو، كانت النظرة الموجهة إليّ واحدة من الازدراء.

إذا رأيت هذا المشهد فقط، فربما كان من المحتم أن يُنظر إليك بهذه الطريقة.

"إنهن أنواع مختلفة تمامًا من الفتيات. ماذا كنت تفكر؟"

"صباح الخير، كاموروسان".

"شينا، أليس كذلك؟ لم أكن أعتقد أنك و أيانوكوجي كن بهذا القرب". ما لم نشرح السبب بشكل صحيح، فإن سوء الفهم سيستمر إلى أجل غير مسمى.

"اليوم، دعاني للتسكع كصديق".

"حصلت أيضًا على إذن من كي".

اعتقدت أن هذا سيقنعها قليلاً، لكن تعبيرها ظل صارمًا.

"حتى لو كان هذا صحيحًا، فإنه لا يغير حقيقة أنه يبدو غير طبيعي من الخارج".

نظرًا لأن الظروف لم تكن واضحة من منظور خارجي، كان هذا التصريح صحيحًا أيضًا.  
"ولكن إذا كان هذا هو الحال، أأن يكون من المستحيل على الأولاد والبنات التسكع معًا؟".

"هناك طابع، كما تعلم. حتى لو نظرت من بعيد، يمكنك أن تشعر أنه ليس طبيعيًا."

ربما كان هذا التفسير هو أفكار كامورو الخاصة، لكنه لم يكن خاطئًا بالضرورة.

من بين الطالبات، تم تقييم هيوري بشكل كبير من قبلي.

على الرغم من أنها لم تظهر ذلك كثيرًا، إلا أنها كانت على دراية، وتشاركت نفس هواية القراءة معي، ولم تكن ثرثرة للغاية. بعبارة أخرى، كانت واحدة من الأشخاص الذين يمكنني التواصل معهم بسهولة.

من ناحية أخرى، كان من المتوقع أيضًا أن رأني هيوري في ضوء مماثل.

إذا كان هذا هو الحال، فمن الطبيعي أن نفترض أن علاقتنا عمقت أكثر من الصداقة العادية.

"سأبذل قصارى جهدي لأكون حريصًا على عدم التسبب في أي سوء فهم".

"سيكون من الحكمة فعل ذلك".



«هل أتيتِ إلى هنا فقط لتحذرينا من ذلك؟».

"سأدخل في صلب الموضوع. هناك شيء آخر أريد أن أؤكدك معك"

حتى دون تقديم تحية رأس السنة الجديدة، أغلقت كامورو المسافة بيننا أكثر.

«إنها محادثة تطفلية بعض الشيء، هل هذا جيد؟»

فقط في حالة، سألت عما إذا كان من المقبول الاستمرار في حضور هيووري من خلال التواصل البصري.

لا يبدو أن هيووري تمانع، لذلك تركتها تمضي قدمًا في المحادثة.

"لا بأس. إذا كان لديك ما تقوليه، قوليه."

"حسنًا، سأسأل دون أن أراجع. ما هي نيتك في تصرفاتك الأخيرة؟"

"تصرفات؟ ما الذي تتحدث عنه؟"

"لا تتظاهر بالغباء. أنا أدرك أنك كنت تتطفل على الفصل A مؤخرًا."

«أنا أتطفل حول الفصل A؟»

لم أتذكر ذلك. التطفل حول الفصل A؟

شعرت بالحيرة حقًا، لكن تبادر إلى الذهن تفاعل واحد يمكن تفسيره بهذه الطريقة.

«هل يمكن أن يكون الموضوع عن موريشيتا؟»

"أوه، لذلك أنت لا تتذكر؟ رأك شخص ما أنت وموريشيتا في محادثة عميقة."

في هذه الحالة، ربما كانت اللحظة التي تم فيها استدعائي للتو. لن يكون من المستغرب أن يشهد شخص ما ذلك من بعيد.

«موريشيتا سان؟»

لم تتعرف على الاسم، تمتم هيووري بجانبني بفضول. قد لا تدرك حتى أن موريشيتا كانت في نفس السنة.

"أنت لا تعرفينها؟ هناك طالبة تدعى (موريشيتا آي) في الفصل A"

"أعتقد أنني سمعت الاسم من قبل، لكنني لم أتحدث معها أبدًا".

"إنها لا تتحدث عادة إلى أشخاص خارج فصلها. مشبوهة، أليس كذلك؟"

"هل هذا صحيح؟ لم ألاحظ..."

قالت إنها تحدثت إلى سودووكوينجي، من بين آخرين.

على الرغم من أن استخدامها لاسمي الكامل بدون تكريم أزعجني قليلاً، إلا أنها لا تبدو خجولة.

«لم تكن تحاول التحقيق في الفصل A؟»

"لم أكن أنوي ذلك. أنت حرة في تصديقي أو لا".

دون محاولة إخفاء ذلك، صرحت كامورو صراحة أنها لم تصدقني بسهولة.

"لم أعتقد أبدًا أن كاموروستكون من النوع الذي يتصرف وفقاً لمصالح الفصل A".

"لولاك، ربما لن أهتم كثيراً".

"حقاً؟"

"أنت الوحيد الذي يمكنه التأثير على ساكايانا جي".

لم أكن أتخيل مثل هذا الادعاء عندما قابلت كامورو لأول مرة. لطالما اعتقدت أنها تكره

ساكايانا جي.

لقد اكتشفت سرقتها من المتاجر، وباستخدامها كوسيلة ضغط، جعلت كامورو بيدقها.

في البداية، كان يجب أن تنزعج من نهج ساكايانا جي. كانت هناك فجوة في الصورة التي كانت لدي لها.

"الأكل من نفس القدر لمدة عام يغير الأشياء، هاه؟"

"لا تضع افتراضات. ما زلت لا أحب ساكايانا جي، لكن يجب أن أفكر في الفصل على الأقل. إذا كان

لوجودك تأثير إيجابي، فسأتركه، ولكن إذا لم يكن كذلك، فسأحتاج إلى اتخاذ إجراء".

كان من العدل أن نقول إنها طورت درجة معينة من الصداقة الحميمة.

"بالحديث عن ذلك، يبدو أنك تعرفين الكثير، شيئا".

"ماذا تعنين؟"

"لقد استمعتِ إلى محادثتي مع أيانوكوجي دون تغيير في تعبيرك، أليس كذلك؟"

"عن ماذا كان؟ أسفة، لم أكن أستمع بجدية كبيرة."

"هاه...؟"

"إنها محادثة بينك وبين أيانوكوجي كن، لذلك كنت أفسح أثناء النظر إلى المشهد. هل تحدثتم عن أي شيء مميز؟"

بينما كانت هيوري تميل رأسها بفضول، تهتت كامورو بسخط.

"ليس حقا، إنه لا شيء."

لا بد أنها اعتبرت أنه كان رد فعل مفرطاً وأنها كانت تفكر بشكل مفرط.

ربما كانت تنوي تسيير المحادثة عن قصد في هذا الاتجاه للتحقيق في رد شيئا، لكن يبدو أن افتراضها قد توقف.

كان يجب أن تسمع هيوري، التي كانت جالسة بجانبها، المحادثة بشكل صحيح وأن تفهم الموقف.

ومع ذلك، كانت شخصاً يمكنه تقديم عرض طبيعي دون السماح للشخص الآخر بإدراك ذلك.

"أعلم أنك لست طبيعياً".

"هذه طريقة صعبة لقول ذلك".

"إنها الحقيقة، أليس كذلك؟ وإلا لما جعلت تلك الفتاة ساكورا تترك المدرسة بدون تفكير ثانٍ".

يبدو أنها كانت تتحدث أيضاً عن الامتحان الخاص بالإجماع الذي أجريناه. يبدو أن كامورو تمتلك معلومات كان من المفترض أن يعرفها الأشخاص الذين داخل الفصل فقط.

"اليوم، سأسألك -"

عندما بدأت تقول ذلك، تغيرت نظرة كامورو للحظة.

"أوه، انظر. يا له من ثنائي غير عادي ~ "

فقط عندما كان استجوابها المستمر على وشك البدء، ظهرها شيموتو بموقف خالي من الهموم، إلى جانب كيتو، الذي وقف بجانبه.

لم أقوت التغيير المفاجئ في تعبير كامورو.

كان مثل الوجه الذي ستصنعه عندما تصادف شخصًا لا تحبه.

ومع ذلك، إذا كانت ستستجوبني باستمرار في مثل هذا المكان العام، كان عليها أن تأخذ في الاعتبار إمكانية اللقاء بهاشيموتو.

في هذه الحالة، ربما كان هناك معنى آخر وراء التغيير اللحظي للتعبير، ولكن أكثر من ذلك، انجذبت عيناى إلى زي كيتو المبهج الكامل.

عندما أعلن أنه يطمح إلى أن يكون مصمم أزياء، كان إحساسه بالأناقة مختلفًا عن إحساس عامة الناس.

لم أستطع معرفة ما إذا كان هذا شيئًا جيدًا أم سيئًا لأنني لم أكن أثق في إحساسي بالموضه.

«عندما رأيت أيانوكوجي محاطًا بنساء جميلات، اشتعلت نيران الغيرة فيك للتو».

"هل تمزح معي؟"

وقفت كامورو الغاضبة لمواجهة هاشيموتو.

"كل من شينا تشان وكامورو تشان، هاه؟ أيانوكوجي لديه عين مميزة. صحيح يا كيتو؟"

على الرغم من أنه طلب من كيتو موافقته، إلا أن كيتو لم يظهر أي رد فعل.

«كنا نحن الرجلان على وشك التسكع مع أنفسنا، لكن هل تمانعين إذا انضمنا إليك؟»

"من سيفعل؟ أنا ذاهب إلى المنزل."



حاولت كامورو الغاضبة مغادرة مكان الحادث، لكن هاشيموتو أوقفها وهو يمسك بذراعها ويهمس بشيء في أذنها.

دفعته على الفور بعيداً لخلق بعض المسافة بينهما، لكنها لم تحرك قدميها.

"ليس الأمر كما لو أنكما في موعد، أليس كذلك؟ أيانوكوجي لديه صديقة".

أومأت برأسي، معتقداً أنه لا يمكن مساعدتها.

ستتطور المحادثة حتماً بطريقة مشابهة للمحادثة مع كامورو.

«إذن ليس هناك مشكلة في انضمامنا وصنع مجموعة من خمسة، أليس كذلك؟»

«ليس لدي سبب معين للاعتراض إذا كانت هيوري موافقةً على ذلك.»

"يبدو الأمر ممتعاً. نادراً ما تحدثت مع كاموروسان والآخرين".

أجابت هيوري دون إظهار أي علامات على التردد.

لم أكن من النوع الذي يبدأ المحادثات بنشاط، لكنني اعتقدت أنه ليس من السيئ الاستمتاع

بمجموعة كبيرة مثل هذه.

لم أكن صديقاً مقرباً بشكل خاص من هاشيموتو والآخرين، لكن لن يكون من السيئ بناء علاقة مع

مثل هؤلاء الطلاب المتنوعين.

"بما أنه لم يكن لدينا أي خطط محددة، فهل يجب أن نترك الأمر لهاشيموتو؟"

"إذا تركت الأمر لي، يمكنني أن أقرر".

وافق هاشيموتو بسهولة، ربما اعتاد قيادة المجموعات.

## الجزء الثالث

في الآونة الأخيرة، كنت أتفاعل أكثر فأكثر مع الطلاب من فصول أخرى، مثل ريوين وكاتسوراجي وإيشينوسي وشير انامي.

اليوم، كنت أقضي الوقت مع طلاب الفصل A، مثل كامورو.

لم يكونوا مجرد طلاب عاديين، كانوا قرييين من ساكايانا جي وشغلوا مناصب تشبه مناصب تنفيذية.

"صباح الخير، هاشيموتو سينباي، كامورو سينباي، كيتو سينباي".

"صباح الخير".

"آه، شكرا لك!"

عندما اقتربنا من كيكي مول، كان هناك العديد من طلاب السنة الأولى يحيوننا.

"أنت مشهور".

"ليس من غير المعتاد بالنسبة لنا طلاب الدرجة الأولى".

حافظوا على علاقات وثيقة مع كوهاي السنة الأولى، وعرفوا بعضهم البعض بأسمائهم ووجوههم.

"لا أفهم هذا الانطباع من ساكايانا جي".

"الأميرة مميزة. لا يمكن للكوهاي أن يحييها بشكل عرضي. انها مثل زهرة على قمة عالية".

لهذا السبب كانت دائماً تحصل على نظرات حاسدة من الكوهاي.

«إذن إلى أين نتجه؟»

"همم؟ لنرى... هل تريد تجنب الأماكن الواضحة أيانوكوجي؟ أم لا؟"

"أنا لا أحب التميز دون داع".

"حقاً؟ سيكون الكاريوكي هو الخيار النموذجي، ولكن -"

بينما كان هاشيموتو يتحقق بشكل عرضي من تعبيرتي، أطلقت عليه كامورو نظرة غضب خارقة.

"مرفوض".

"آه، فهمنا".

بهذه الكلمة، تخلى هاشيموتو عن الكاريوكي وبدأ في التفكير في خيارات أخرى.

"كاموروسان، ألا تحبين الكاريوكي؟".

"ذلك ليس مهماً، ولا تسأليني لماذا".

بينما كانت هيوري تسير إلى جانب كامورو، سألتها عن الكاريوكي لكنها لم تتلق أي إجابة، فقط رفض

قصير. وسط هذا الوضع، كنت أنا وكيونوسير في الخلف.

"أصمّ نغمة~"

{أصمّ نغمة أو Tone-deaf هو من لا يمكنه التعرف على الاختلافات في درجة الصوت. هذا يعني أنهم

لا يستطيع الغناء حتى مع الألحان البسيطة، ولا يمكنه مطابقة نغمة صوته مع نغمة مقطوعة

موسيقية تم سماعها.}

"كيو!"

تمتم كيونوسير فقط، لكن كامورو سمعت صوته واستدار نحوه بتعبير غاضب.

«ماذا، لا يمكنني الغناء، هاه؟»

في الواقع، يبدو أن الأشخاص الذين كانوا على دراية بصممهم يميلون إلى كره الكاريوكي.

هذا من شأنه أن يفسر سبب عدم رغبة كامورو في التحدث عن السبب.

"هدوء"

"كامورو لديها آذان شيطان.. أليس كذلك؟"

سواء كان يفكر في الأمر أم لا، أضاف كيونوسير تعليقاً آخر يحتمل أن يكون غاضباً بصوت أكثر هدوءاً.

"سمعت ذلك أيضًا. ولا تذهب لقول أشياء غير ضرورية لأيانوكوجي".

"إنه ضمن حدود عدم التسبب في المشاكل".

كان من الصعب تحديد ما إذا كانوا قد توافقوا جيدًا أم لا، لكن يبدو أن لديهم علاقة وثيقة.

"هيا، دعونا نأخذ الأمر بسهولة، كاموروتشان. لن نذهب إلى الكاريوكي على أي حال."

وضع كيتويده على كتفي وأشار إلي أن أبطئ وتيرتي قليلاً. ثم فتح فمه عندما كان على مسافة لا تصل إليها أذان كاموروالحادّة.

"هاشيموتو وكاموروي سببان المتاعب".

"آه، لا، أنا لا أمانع حقًا. شينا تضحك بسعادة، لذلك لا بأس."

"طالما هذا هو الحال"

بينما كان كيتويرتي عادةً تعبيرًا مخيفًا، بعد أن أظهر جانبًا مختلفًا لنفسه أثناء الرحلة المدرسية، لم أتفاجأ. بدلاً من ذلك، كان أيضًا طالبًا لديه طريقة تفكير عقلانية.

"الطريقة التي تتعامل بها مع الأشياء تختلف عما كانت عليه مع ريوين. هل لأنك لا تزال تراني كعدو؟"

"أنا لا أتلقّف الجميع فقط. حتى لو كانوا أعداءً، طالما أن لديهم موقفًا مناسبًا، فسأعاملهم بلباقة أساسية على الأقل."

حتى عند التعامل مع عدو، لن أتخذ دائمًا موقفًا قاسيًا.

"مرحبًا، شينا تشان. هناك شيء أردت أن أسألك، هل هذا جيد؟"، سأل هاشيموتو.

"ماذا"

"كنت أتساءل فقط عن نوع العلاقة التي تربطك بأيانوكوجي".

«كما قلت لكاموروسان، نحن أصدقاء جيدون".

"لذلك لا بأس أن نقول إنك حرجاليًا، أليس كذلك؟"

"حرة؟"

"مثلاً... ليس لديك صديق حميم".

"هل تخطط لأن تُضرب من قبلها في هذا الموقف؟"، ردت كامورو.

"لا بأس، أليس كذلك؟ كلانا عازبان. أم تفضلين أن تكون صديقتي، كاموروتشان؟"

عندما أظهر مثل هذا الموقف الخفيف، اقتربت منه ووجهت ركلة بلا تحفظ إلى مؤخرته.

«أوتش!»

قفز هاشيموتو وأمسك بعقبه، واعتذر بيديه معاً.

"أسف لإظهار هذه المهزلة الغبية".

بعد مشاهدة تبادلهم من الخلف، اعتذركيتو على الرغم من عدم وجود ما يعتذر عنه.

"بصراحة، كان لدي انطباع بأن هناك طلاباً أكثر توتراً في الفصل A. والمثير للدهشة أن هذا ليس هو

الحال".

"هاشيموتو لديه موهبة لكونه صانع مزاج، للأفضل أو للأسوأ".

بوجهه المخيف المعتاد واختياره الغامض للكلمات، لم أستطع معرفة ما إذا كان يمدحه أم لا.

## الجزء الرابع

بترك المر افقة إلى هاشيموتو، تعلمت شيئاً جديداً.

بغض النظر عن مدى حداثة الاقتراح، فلن يتحقق ما لم يوافق المشاركون.

قدم هاشيموتو عدة اقتراحات إلى جانب الكاريوكي، لكن كامورو عارضتها جميعاً.

في النهاية، كل ما وافقت عليه كامورو كان الدردشة في مقهى.

كانت الخطة الوحيدة المتبقية لمجموعة نفذت الأشياء التي تريد القيام بها.

"هل هذا جيد، كاموروتشان؟ لقد دعونا هذين الضيفين النادرين".

"إذن لماذا لا تذهب بدوني؟ لقد أخبرتك بالفعل عدة مرات".

من خلال مقترحات هاشيموتو التي تم رفضها باستمرار، صرحت كامورو بالفعل عدة مرات أنه يمكنهم الذهاب بدونها.

"أعتقد أن هذا لطيف أيضاً. إنه مهدي إلى حد ما، وأنا أحب ذلك."

«واو، شينا تشان فتاة جيدة ولطيفة أيضاً».

بدا هاشيموتو مولعاً بشينا حيث جلس بجانبها بسرعة. {الواد يلعب على وتر حساس}

من ناحية أخرى، جلست بجوار كيتو.

"يجب أن أقول، أيانوكوجي، أنت شخص رائع أيضاً. عادة، يتوتر الناس وهم يجلسون بجانب كيتو".

"أعرف بالفعل أنه رجل جيد"

هل التجربة من الرحلة المدرسية هي التي ساعدته؟ حتى أنه يشعر بالراحة إلى حد ما.

"أنا أتفق معك، أيانوكوجي كن. كيتو-كن لا يبدو كشخص سيء".

«أين عيناك بالضبط إذن؟»

"هذا صحيح. هذان هما بعض العينات النادرة".

"حقاً".

نظرت هيوري باهتمام إلى كيتو لتأكيد ذلك.

بعد نظرتها، حدق كيتو مرة أخرى في هيوري، لكن لا يبدو أنه جعلها متوترة.

في الواقع، لم يستطع تحمل نظرتها ونظر بعيداً.

"إنه رجل جيد بعد كل شيء".

"هذا سوء فهم. أنا لست شخصاً جيداً".

تثبتت عيناه نحوي، كما لو كان يريد أن يهيج ويتأكد من أنني لم أفهم الفكرة الخاطئة.

وشدد بكلماته الخاصة 'لا تسيء الفهم'.

"حسناً، أيانوكوجي، حان الوقت لتخبرنا".

حتى الآن، كان هاشيموتو يتصرف بلا هموم، لكنه الآن أراح مرفقه على الطاولة وأمال ذراعه،

ممسكاً بكوبه مثل الميكروفون.

كامورو، التي كان تترهل أثناء البحث في مكان آخر، استقامت على هذه الكلمات.

سبب اقترابهم مني هو سؤالني عن شيء ما.

افترضت ذلك كثيراً، لكن ماذا أراد أن يعرف؟

"إذن، هل تخطط للتخلي عن كارويزاوا والتحول إلى شينا؟ بما أنك تواعد شينا فلا بد أن هذا يعني

شيئاً كهذا، صحيح؟ هاه؟"

مثل مراسل يستجوب أحد المشاهير، دفع هاشيموتو فنجانة بقوة. أوقفت كامورو ذراعه.

"هاشيموتو!"

"هاه؟ ما الأمر يا كاموروتشان؟ سأسأله عن كل شيء الآن -"

«إذا كنت ستبدأ في الأساليب الملتوية، فسأدخل مباشرة في صلب الموضوع»

لقد أشارت بقوة إلى أنها لا تريد الاستمرار في هذا الحديث الصغير المزعج.

«أنت مخيفة، كامورو تشان، ولكن هذا أيضًا ما يروق لك - أوتش!»

فجأة، تأوه هاشيموتو من الألم، ووجهه أصبح ملتوي بسبب الضربة.

جثم على الأرض مذعوراً وأمسك بساقه. يبدو أنه تعرض للركل تحت الطاولة.

"كان ذلك بلا رحمة...!"

"لقد كانت حادثة"

دون أي قلق، نظرت كامورو بعيداً وردت. بعد تحمل الألم لفترة من الوقت، طرح هاشيموتو الموضوع.

"نحن، أو بالأحرى، الفصل A، نشعر بالفضول تجاهك حقاً".

"لماذا؟"

"ألا تعرف؟ أنت جيد في الدراسة، ويبدو أنك رياضي، وأنت مشهور جداً مع ايتشينوسي. يمكنك حتى التحدث إلى ريوين دون خوف. علاوة على كل ذلك، يبدو أنك على علاقة جيدة مع الأميرة.. هذا ليس طبيعياً."

خلال العطلة الشتوية وحدها، شهد عدد كبير من الناس علاقاتي مع من حولي.

بالنظر إلى استجواب هاشيموتو والتحقيق السابق، بدا الأمر معقولاً.

«سبب الصعود إلى الفصل B والقائد الحقيقي وراء جهود هوريكيتا.. إنه أنت، أليس كذلك؟»

توقف كامورو وكيثو عن الحركة، وانقلبت نظراتهم نحوي مباشرة.

بالنظر إلى تصرفات كامورو وأقوالها، لا ينبغي أن يكون هذا الموقف مصادفة.

على الرغم من أن تصرفات هاشيموتو بدت عفوية، إلا أنه ربما تم حسابها مسبقاً.



رسمتها البذور التي زرعتها، وانتشرت شائعات من الاستطلاع والتكهنات والمعلومات. بغض النظر عما إذا كان هذا صحيحًا أم لا، فقد انتشرت الشائعات بهذه الطريقة، وكشفت عن تفاصيل جديدة.

كنت أتوقع الاضطرار إلى التعامل مع خط الاستجواب هذا، لكنني اعتقدت أنه سيتم طرحه في المستقبل. إذا كان الأمر كذلك، من الآن فصاعدًا، فلنوفر الماء للبذور.

"القائد الحقيقي، هاه؟ ماذا لو كان هذا صحيحًا؟"

صفر هاشيموتو وقال، "اعتقدت أنك إما ستلعب بسرعة أو تنكر ذلك، لكنك تعترف بذلك؟" "أنا لا أعترف بأي شيء."

"أنا فقط أشعر بالفضول لما كنت ستفعله إذا كان صحيحًا."

"هذا شيء سنكتشفه بعد أن نحصل على تأكيد."

"تأكيد، هاه؟ حسنًا، ربما يكون من الأفضل أن أعتف بأني القائد الحقيقي، كما كنت تأمل، هاشيموتو."

عندما أجبت، خفض هاشيموتو ابتسامته المرتفعة وأعطى ابتسامة مريرة بدلاً من ذلك. "هذه إجابة صعبة."

من المحتمل أن يكون استجواب هاشيموتو قد توقع أحد ردود الفعل هذه: أن يكون مرتبًا من ضرب الهدف، أو الاعتراف بها بثقة، أو إنكارها بشدة.

لا بد أنه كان واثقًا من أن الشك سيتحول إلى اقتناع بأي من ردود الفعل هذه.

في هذه الحالة، سيكون من الصعب على هاشيموتو اتخاذ موقف غامض.

لمؤكد ذلك ولم أنكره. بدلاً من ذلك، كنت في وضع لا أمانع فيه الاعتراف بذلك إذا اضطررت إلى ذلك.

وبذلك يكون من الصعب التأكد من أي يقين.

في الواقع، في الوقت الحالي، كنت أبتعد تدريجياً عن ظل هوريكيتا.  
إذا قررت بمفردي أنني القائد الحقيقي وعملت بناءً على هذا الاعتقاد، فسأتعثر في المعارك المستقبلية.

«ما رأيك، كاموروتشان؟»

«شبه مؤكد، ولكن ليس تماماً».

«ماذا عنك، كيتو؟»

على عكس كامورو، الذي أجابت على الفور، لم يقل كيتو أي شيء.

على الرغم من ذلك، لم يرفع عينيه عني.

"قد أحتاج إلى تصحيح نفسي. قد يكون القول بأنك القائد الحقيقي مبالغة، لكن ليس لدي شك في أنك القوة الدافعة الخفية وراء قيادة فصلك إلى الفصل B."

"الأمر متروك لك وللـفصل A لإصدار حكم، هاشيموتو."

"شينا تشان، ما رأيك في أيانوكوجي؟"

"أنا؟"

"نعم، أود أن أسمع رأيك في هذا الأمر أيضاً."

"هاشيموتو كن، أتساءل ما هو هدفك من هذه المحادثة."

"إيه؟ ماذا تعنين؟"

"مواصلة تتبع وجود أيانوكوجي كن - وما تخطط للقيام به في المستقبل."

"ضربت المسمار على الرأس..."

من هذا التعليق الفردي، بدا أن هاشيموتو الذي كان في الأصل قلقاً فقط بشأن مظهرها... أعاد تقييم شينا.

"ماذا تعني، هاشيموتو؟"

ظل هاشيموتو صامتًا كما سألت كامورو، ولم يفهم المعنى وراء تحقيق شيئا.

"منذ فترة وجيزة، كنت أنا وكامورو نتحدث عن كيفية التخرج من الفصل A. الطريقة الأكثر صلابة هي كسب 20 مليونًا لنفسك، لكن هذا ليس بالأمر السهل. علاوة على ذلك، فإن الاعتماد على أنظمة جديدة مثل تذكرة نقل الفصول غير ممكنة لأن صلاحيتها قصيرة جدًا." "هذا صحيح"

"من المهم مراقبة الفصول التي يبدو أنها تفوز. إذا كنت تتملقهم، فقد يأخذونك. ولكن حتى لو قدمت خدمة واحدة أو اثنتين فقط لفصل دراسي، فهل سيدفعون لك 20 مليون مقابل دعمك؟" "بالطبع لا، إلا إذا كان لديك حقاً عقد صارم حقاً".

"هذا صحيح... إذن كيف تعتقد أنه يجب علينا زيادة فرصنا في التخرج من الفصل A؟ نتعاون مع زملائنا في الفصل؟ نضرب منافسينا؟ لا، هذا ليس كل شيء".

«سرقة خصوم أقوياء من فصول أخرى، أليس كذلك؟»

قبل أن يتمكن هاشيموتو من الإجابة، تمتت هيوري بالاستنتاج.

"واو، أنت في صلب الموضوع بالفعل".

متجاهلين نظرات هاشيموتو الجذابة، كامورو وكيكو. أظهروا سلوكهم اللاواعي أنهم أدركوا مدى سرعة شيئا هيوري عقليًا.

كان هناك عدد لا يحصى من الطلاب ذوي القدرات الأكاديمية العالية في ال OAA.

ومع ذلك، لا يمكن رؤية ما إذا كانوا قادرين في مجالات أخرى غير الأكاديميين إلا من خلال التفاعل معهم.

"حتى لو لم تتمكن من تجميع 20 مليون نقطة بنفسك، فإن الإرادة الجماعية للفصل يمكن أن تصل إلى هذا الهدف. مثل الطريقة التي استدرج بها ريوين كن كاتسوراجي-كن، إذا قام الفصل A

أيضاً بتجنيد طلاب ممتازين من فئات أخرى، فسيكون الفصل A أقوى، ويمكننا أيضاً إضعاف قوة منافسينا."

هاشيموتو، الذي صفق بسخاء، أوضح كيف كانت الإجابة الصحيحة.

"أرنا، أيانوكوجي. إذا أثبتت قوتك لنا في الفصل A، فسنستخدم نقاط الفصل لدينا لتجنيدك. بهذه الطريقة، ستكون في وضع أفضل مما أنت عليه الآن، أليس كذلك؟"

كان عرض هاشيموتو مغرياً، لكن لا يمكن رفضه تماماً باعتباره كذبة.

ومع ذلك، كانت هناك عدة أسباب لعدم تمكني من الحكم على صحة ذلك.

"البحث عن الكفاءات، هاه؟ لكن هل تعتقد حقاً أن ساكاياناكي سترحب بأيانوكوجي؟"

مع ذلك، أكدت كامورو أن ساكاياناكي ربما لن تكون مرحبةً بي.

«أفهم أن لديك أفكارك الخاصة عن الأميرة، لكنني أعتقد أن هناك فرصة».

«على أي أساس؟»

"يمكنني مشاركة أفكارك، لكن أولاً، دعونا نرى ما يعتقد هاشيموتو أيانوكوجي."

بدلاً من الإجابة على سؤال كامورو، فحص هاشيموتو أفكارك.

"إذا كانت ستجذبني إلى الفصل A، فهذا أكثر من مجرد اقتراح رائع."

"هذا ما أعنيه. إذا كانت قائدة الفصل A تدعوك، فهل تقبل؟ حتى لو كانت مجرد افتراض، دعونا نسمعها."

"سأفكر في الأمر بشكل إيجابي إذا عرضت علي دعوة إلى الفصل A."

عندما أظهرت علامات قبول الدعوة، تراجع هاشيموتو بشكل مفترض.

"حسناً، لا مشكلة في تأكيد نواياك. إذاً يمكننا الانتقال إلى المرحلة التالية."

مع استمرار المحادثة، ضحك هاشيموتو بسعادة أكبر من أي شخص آخر في الغرفة. ومع ذلك، وقف أحد زملائه في الفصل وسحب كرسيه.

"لن أشارك في هياجك، لذا أراك لاحقاً".

"آه، كاموروتشان، هل ستغادرين؟"

"لن تستمع إلى أي شيء أقوله، أليس كذلك؟"

"إذا كنت تتحدثين عن الوعد في ذلك اليوم، فأنا آسف".

على الرغم من أنه حاول على عجل منعها، إلا أن كاموروتشان غادرت المقهى بسرعة.

"آه... هل كان هذا أكثر من اللازم؟"

عندما راجع كيتو وهو يراقب يهدوء، أوما برأسه بصمت.

«سأعود مناداتها، لذا انتظروا لحظة».

طاردها شيموتو وهو يخذل رأسه كاموروتشان على عجل.

"أنتم جميعاً أشخاص مثيرون للاهتمام. إنه ممتع حقاً".

هيوري، التي كانت تراقب، ضيقت عينها وابتسمت.

"حقاً...؟"

رد كيتو، الذي لم يتوقع منها أن تستمتع أبداً.

بعد أن أعاد هاشيموتو كاموروتشان المتجهمة، تحول التركيز إلى بعض الحديث الصغير بدلاً من التركيز علي.

لم تبرز هيوري بشكل خاص، بل شاركت في المحادثة. وبدعم من هاشيموتو، استمر الوقت الممتع.

## الجزء الخامس

انفصلنا عن هاشيموتو وطلاب الفصل A الآخرين قبل الذهاب إلى المكتبة بعد المقهى.

انطلاقاً من حالتهم المستعجلة، ربما اتصلت بهم ساكايانا جي. في طريق العودة من المكتبة، تبادلنا أفكاراً مختلفة.

"لقد كان يوماً ممتعاً حقاً".

ابتسمت هيوري، وهي تمشي أمامي قليلاً عند الغسق، وهي تتذكر ما حدث سابقاً.

"لم أكن أتوقع أن يكون كيتوكن ثرثاراً جداً".

"ثرثاراً جداً؟"

بالنظر إلى الورا، اعتقدت أنه تمتم بشيء خمس أو ست مرات فقط...

"لقد تعلمت أيضاً الكثير عن كاموروسان وهاشيموتوكن".

"من الجيد أنك كنت راضيةً. بعد كل شيء، لم أستطع فعل الكثير."

"هذا ليس صحيحاً. ذهبت معي إلى المكتبة، أليس كذلك؟ وهذا وحده كان ممتعاً جداً".

"هل هذا صحيح؟ حسناً، إذا كنت سعيدةً، إذن أعتقد أن كل شيء على ما يرام".

ما زلت لم أحسن كثيراً فيما يتعلق بتخطيط الأشياء أثناء التفكير في مشاعر شريكي.

كان هذا شيئاً يجب القيام به من خلال الخبرات المشتركة، بغض النظر عن الجنس.

قبل أن أعرف ذلك، تضاءلت محادثتنا، وعم الصمت.

صارت خطوات هيوري أبطأ من ذي قبل، وتساءلت عما إذا كانت تفكر بعمق.

سرنا على طول الشارع الذي تصطف على جانبيه الأشجار وكنا في منتصف الطريق تقريباً إلى

المهجع.

"أم... أيانوكوجي-كن. هل يمكنك الاستماع من فضلك دون أن تغضب؟"  
بدت هيوري، الذي كان يبتسم بسعادة منذ لحظات فقط، متوترةً بعض الشيء.

"لا أعتقد أن هناك ما يدعو للغضب، لذلك سأستمع دون الانزعاج".

"الكتاب الذي قدمته لك كهدية في ذلك اليوم... كتبه والدي".

"بواسطة والد...؟ فهمت إذن، قد يكون اسم المؤلف هو اسمه الحقيقي؟"

"هذا مذهل. هل اكتشفت ذلك؟"

"لن يكون غريباً إذا لاحظت اسم المؤلف غير العادي عندما اكتشفت أنه قريب".

"شينا كاتسومي. هذا اسم والدي".

"إذن، جذور فتاة دودة الكتب متأصلة من والدها".

ربما ألقيت نظرة على الخلفية التي خلقت الفتاة الأدبية.

"حتى الآن، لم أخبر أحداً أن والدي كاتب. لم يكن لدي أي أصدقاء يتشاركون نفس الهواية، لكن...

ان الأمر ليس كما يبدو... أردت أن تعرف عن ذلك".

كان هذا ما قالته لي هيوري.

على الرغم من أنه لم يكن شيئاً تخفيه، إلا أنه لم يكن شيئاً كان عليها أن تبذل قصارى جهدها

للتحدث عنه أيضاً.

لماذا طرحت مثل هذا الموضوع الآن؟

"ماذا تعتقد أنه سيحدث في المعارك القادمة؟ بالطبع، أعلم أنه من الصعب التنبؤ، لكنني أود أن

أسمع رأيك إن أمكن".

"من المحتمل أن تكون معركة ريوين وساكاياناجي تأثير كبير على مستقبلهما. بافتراض أن نقاط

الفصل ستظل متشابهة حتى نهاية العام الدراسي، إذا فازت ساكاياناجي، فسيكون للفصل A ميزة

كبيرة.

ومع ذلك، إذا فاز ريوين، فقد تختفي هذه الميزة. إن حركاتهم جديرة بالملاحظة أكثر من حركات فصل هوريكيتا أو فصل إيتشينوسي."

يمكن لأي شخص القيام بهذا القدر من التكهينات.

من أجل التعبير عن رأي يتجاوز ذلك، كان علي أن أفكر فيما سيحدث في المستقبل.

"ربما يعتقد معظم الطلاب أن فصل ساكايانا جي لديه ميزة".

هذا صحيح لقد كانوا يحافظون على الفصل A منذ ما يقرب من عامين، ولم يفقدوا أبدًا قدرًا كبيرًا من نقاط الفصل. هناك عدد قليل من الناس في فصلنا خائفون بالفعل من الامتحانات النهائية."

إذا خسروا، فإن فرصة ريوين في التخرج من الفصل A ستصبح صعبة للغاية.

"بدون معرفة محتوى الامتحان الخاص، لا يمكننا الحكم إلا بناءً على قوة القادة وزملائهم في الفصل وتوافقهم، لكنني أعتقد أن لدى ريوين فرصة جيدة للفوز."

في الواقع، كان هذا هو أكثر ما اعتبره مثاليًا.

لا يهم الطريقة التي تسير بها المعركة بين هوريكيتا وإيتشينوسي، ولكن إذا خسروا، فإن فصل هوري سيقتد فرصته في النجاح والتخرج من السباق. «- هذا صحيح».

كعضوة في الفصل، لا بد أن هوري شعرت بذلك أيضًا.

كان فصل ساكايانا جي قويًا. هذا هو السبب في أن الخسارة ستكون لا تقاس إذا هُزموا.

"أنا أسفة لسؤالك شيء من هذا القبيل".

"لا تقلق! أنا سعيد لمعرفة أنك تهتمين أيضًا بفصلك."

عندما أخبرتها بذلك، كانت محرجة قليلاً.

"قد تكون فصولنا مختلفة وقد نتنافس، لكن دعنا بالتأكيد نتخرج معًا، حسنًا؟"

على عكس نفسها المعتادة، ركضت هوري ووقفت أمامي.







بينما كانت لا تزال تبدو محرجة، استدارت وتحدثت عن تلك الأفكار.

لم يكن من الواضح أي فصل سيتخرج كفصل A.

ومع ذلك، فإن هذا لا يعني بالضرورة أننا يجب أن نكون دائمًا منافسين ونتحمل الاستياء تجاه الفصول الأخرى.

سواء تخرج شخص ما من الفصل C أو الفصل D، فإنه يريد مواجهة التخرج بابتسامة مع أصدقائه وأصدقائه وعشاقه.

"نعم، هذا صحيح".

عندما استجبت بموافقتي، ابتسمت هيوري بهدوء بفرح. كانت العطلة الشتوية تقترب من نهايتها. كانت تهب رياح باردة.

من الآن فصاعدًا، سيصبح الجو أكثر برودة مع اقتراب نهاية الشهر.

... وهكذا، كان الفصل الدراسي الثالث على وشك البدء.

## حاشية

لقد أصبح موسمًا دافئًا، أليس كذلك؟ معكم شوجو كينو غاسا (المؤلف).

أعتقد أن الناس يوقظون أحيانًا اهتمامات وهو ايات مختلفة. منذ فترة وجيزة، بدأت في الطهي، ولجعل أطبائي أكثر لذة، كنت أقوم بتوسيع ذخيرتي و أقوم بالتجارب بلا كلل. حتى أنني انجرفت واشترت سكينتي الشخصي. لم يكن لدي أي هوايات بخلاف مشاهدة البيسبول من قبل.

لقد تأثرت أنه لا يزال بإمكانني الحصول على هواية جديدة في هذا العمر، ولكن في غضون ذلك، حدث تغيير آخر في هواياتي...

لمواكبة نمو طفلي، كان علي شراء كتل أكبر جمًا وألعاب محشوة، مما أدى حتمًا إلى زيارات متكررة لمتاجر الألعاب. بشكل غير متوقع، طورت اهتمامًا بقطارات 'Plarail'. لم أكن أعرف أي شيء عن القطارات، لكنني فكرت، "هاه؟ في الواقع من الممتع بشكل مدهش فقط تحريكهم؟" أصبح هذا سببًا لشراء المزيد من الألعاب، وجمع القضبان، وإنشاء دورات أصلية، وتشغيل القطارات بالتوازي، وشراء القطارات التي يتم التحكم فيها عن بعد... أصبحت مهتمًا أيضًا بألعاب Mini Nerf و 4WD وألعاب الطاولة... هذا ليس جيدًا، هناك الكثير من الأشياء التي لفتت انتباهي.

كان من المفترض أن أقوم بشراء الألعاب فقط من أجل طفلي، لكن في مرحلة ما، بدأت في شرائها من أجل متعتي الخاصة.

أحدث ما لدي هو لعبة تسمى 'Bottleman'، والتي تطلق أغشية الزجاج. عادت ذكرى كونك في لعبة تسمى Beadaman في الماضي إلى الظهور، وبدأت في جمعها. على الرغم من أنني أكثر بساطة ولم يكن لدي الكثير من عادة جمع الألعاب، إلا أنني لم أعتقد أبدًا أن الأمر سيصل إلى هذا... لكنني أتساءل عما إذا كان السبب الذي يجعلني أعتقد أن Beadaman كان أكثر إثارة للاهتمام هو أنني كبرت الآن.

أنا شخصياً أريد تجربة Lego، وهو ما أعجبت به عندما كنت صغيراً، لكن لا يمكنني اتخاذ الخطوة الأخيرة لشرائه، خوفاً من أن أكون مدمناً حقاً إذا فعلت ذلك.

فليوقفني شخص ما! (أو يُعطني دفعة!)

حسناً. اسمحوا لي أن أتحدث قليلاً عن الحالة الراهنة لعملي.

أخيراً، تنتهي الفترة الدراسية الثانية والعطلة الشتوية، ومن المجلد التالي، سندخل ارك الفصل الدراسي الثالث.

على عكس الفصل الدراسي الثاني الطويل جداً إلى حد ما، أتوقع أن يكون الفصل الدراسي الثالث بنفس طول فترة الفصل الدراسي الثالث للسنة الأولى، وربما أقصر قليلاً.

حسناً، الجميع، خلال هذا الموسم الحار، يرجى توخي الحذر من ضربة الشمس وما إلى ذلك.

دعونا نلتقي مرة أخرى عندما تبدأ الجوفي البرود.

# القصة القصيرة

## قصة شينا هيوري القصيرة: ما أريدك أن تعرفه

مباشرة بعد أن رأيت أيانوكوجي كن وعدت إلى مقعدي، تذكرت شيئاً نسيته في إثارة لم شملنا. مدت يدي إلى الحقيبة التي وُضعت بالقرب من قدمي.

أخرجت العنصر الذي كنت أنوي تقديمه، وبانحناء طفيف لأمينة المكتبة، أسرعت إلى الردهة. عند سماع صوت فتح الباب وإغلاقه، أردت أن أركض إلى أيانوكوجي كن وأناديه، لكنني كنت أتنفس قليلاً ولم أستطع التحدث على الفور.

"هنا!"

بطريقة ما ناديته، عرضت عليه الكتاب الذي كنت أحمله بإحكام.

لكن بعد ذلك مباشرة، اعتقدت أنه ربما لم يفهم ما هو هذا، لذلك أخرجته من الحقيبة.

"هذا أحد كتبي المفضلة. هل تمانع في قراءته إذا سنحت لك الفرصة؟".

«هل هذا، بأي حال من الأحوال، المؤلف الذي ذكرته سابقاً؟»

كنت أنوي إبقاء عنوان الكتاب سراً عندما سلمته له، لكن أيانوكوجي كن خمنت ذلك على الفور.

«أعتقد أنه من السهل معرفة ذلك، هاه؟»

قد تكون إيماءة أيانوكوجي كن مرتبكة بشأنني، لأنني حاولت فجأة إعطائه الكتاب.

«في حالة أنك قد قرأته بالفعل، لم أكن أعتقد أنه كان بإمكانني تقديمها لك بسهولة كهديّة.»

هذا هو السبب. واصلت شرح سبب اتخاذي لمثل هذه الإجراءات.

"إذا كنت تريد قراءته فقط، يمكنك استعارته من المكتبة. ولكن إذا كان عملاً أحبه حقًا أو كنت مولعة به بشكل خاص، فأنا أريده أن يكون في متناول اليد."

«لذلك بذلت قصارى جهدي لشرائه بأموالك الخاصة».

"أيضاً... هذا الكتاب غير متوفر في المكتبة."

كتاب خاص بالكامل كتبه أحد أفراد الأسرة. لم أستطع أن أطلب من المدرسة وضعه على الرف.

«هل أنت متأكدة من أنني أستطيع الحصول عليه؟»

"نعم. في الواقع، هذه هي المرة الثالثة التي أشتري فيها هذا الكتاب. كانت المرة الأولى عندما كنت في الإعدادية، وما زلت أمتلكها في غرفتي. والثانية كانت عندما دخلت هذه المدرسة".

لدهشتي، أجبته بهذه الطريقة السريعة تقريبًا.

«أعتقد أنني أفهم أذواقك جيدًا، لذلك أنا واثقة من أنك ستكون سعيدًا به».

قبل أيانوكوجي الكتاب وغادر المكتبة.

«أشعر بالسوء لجعلك تمر بالمشكلة».

كنت قلقة بشأن قبوله لذلك، لكن عندما أخذه مني أيانوكوجي كن، شعرت بالارتياح. ومع ذلك، فإن كلماته التي أصابت زاوية من قلبي تسببت في تسابق نبضاتي.

«هل حملت هذا معك حتى قابلتني الآن؟»

كنت أحمله معي كل يوم حتى التقيت به. شكوكه، التي ضربت الهدف مباشرة، زادت من توتري.

«كنت سأتي على الفور إذا أخبرتني للتو».

"حسنًا، نعم لكن... لقد مرت بضعة أيام فقط، لذا فهي ليست مشكلة كبيرة."

بذلت قصارى جهدي للحفاظ على الهدوء، شرحت له وطلبت منه ألا يقلق بشأن ذلك.

مع استمرار محادثتنا، شعرت أنني لا أستطيع تحمل إظهار المزيد من جانبي المثير للشفقة بعد الآن.

"حسنًا اذن أراك لاحقًا"

بدلاً من مشاعري المستمرة، انتصرت مشاعري بعدم الرغبة في إظهار نفسي المثيرة للشفقة، وعدت إلى المكتبة كما لو أنني هربت. عندما أغلقت الباب وأخذت نفساً عميقاً، نظرت إلى أمينة المكتبة وهي يبتسم.

«هذا هوربيع الشباب، هاه؟»

سواء سمعت محادثتي مع أيانوكوجي كن أم لا، لم أستطع معرفة ذلك.

في كلتا الحالتين - لم يكن هناك شك في أنها رأته في موقف محرج للغاية.

"الأمر ليس كذلك"، أنكرت بلطف قبل أن أعود إلى مقعدي. غلظت الصمت المؤلف للمكتبة مرة أخرى.

لكن ذلك اليوم شعرت بالوحدة بشكل غريب.

## قصة ماسومي كامورو القصيرة: لأنني أكره ذلك

طلب مني ذلك الرجل 'هاشيموتو' إنشاء محادثة مع أيانوكوجي.

هذا الصباح، بينما كنت أجهز، على استعداد للمغادرة في أي لحظة، تلقيت مكالمة.

تلقيت تقريراً يفيد بأن أيانوكوجي قد شوهد وهو يغادر المهجع.

كانت معظم أهداف المراقبة هي تلك التي حددتها ساكاياناغي، لكن أيانوكوجي هذا كان شخصاً يُراقب من قبل جزء من الفصل بكامله بشكل مستقل.

لم يكن شيئاً مميزاً بشأنه.

كان الفصل A دائماً يراقب الكثير من الطلاب.

من كان على صلة بمن، وماذا كان يفعل وما لم يفعل. حتى المعلومات عديمة الفائدة تم جمعها.

لهذا السبب لم يكن هناك الكثير من الطلاب الذين اهتموا بمراقبة أيانوكوجي. من وجهة نظر شخص خارجي، كان مجرد واحد من العديد من أهداف المراقبة. ومن ثم، حتى لو كنت أرغب في هذه المعلومات، فلا ينبغي أن تثير أي شكوك. ستنتهي العطلة الشتوية قريبًا، ويقترب الحد الأقصى لرؤيتها على أنها متاعب ومماطلة. إلى جانب ذلك، خلال الأيام القليلة الماضية، كانت كارويزاوا تتشبث بأيانوكوجي، ولم أتمكن باستمرار من التواصل معه.

غادرت المسكن بسرعة وتوجهت إلى الموقع الذي أشارت إليه آخر مشاهدة. وبالتأكيد، وجدت بسهولة الجزء الخلفي من الشخص الذي كنت أبحث عنه. "تسك.."

نقرت على لساني عن غير قصد. اعتقدت أنه كان أيانوكوجي وحده، لكن يبدو أنني كنت مخطئًا. إذا عدت الآن وأضعت هذه الفرصة، فقد تحدث المرة القادمة بالفعل في الفصل الدراسي الثالث. إذا اتصل بي هاشيموتو باسمي الأول مرة أخرى لأنني تجنبت التواصل، فسأصاب بالقشعريرة... "إذا لم تكن كارويزاوا، فسوف أفعالها... بطريقة ما".

لم يكن لدي خيار آخر سوى استغلال هذه الفرصة بقوة لصناعة ثغرة. «يبدو أنك تتفاخر تمامًا في وقت مبكر من العام الجديد». باشمئزاز صارخ، ناديت أيانوكوجي واقتربت منه.

"لقد رأيتك للتو في موعد مع كارويزاوا في نهاية العام. هل بدأت في الخروج مع فتاة مختلفة بمجرد بدء العام الجديد؟"

لقد كان سببًا غير مزعج للتحدث، لأننا نادرًا ما نتفاعل.

حسنًا، حتى لو لم يكن لدي أي عمل مع أيانوكوجي، فقد احتقرت الرجال الذين خدعوا العديد من النساء.



"إنهن أنواع مختلفة تمامًا من الفتيات. ماذا كنت تفكر؟"

لم أستطع إلا أن أشعر بالغضب عندما رأيت رجلاً لا يستطيع تقدير شخص ما.

بما أنني احتقرته حقًا، لم يكن هناك أي طريقة يمكن أن يدرك بها أيانوكوجي نيتي الحقيقية للتواصل.

اليوم، كنت أهدف إلى التنفيس عن مشاعري من خلال البحث في هذا الرجل. كان علي أن أقيس ما إذا كان سيشكل تهديدًا للفئة A أم لا.

من خلال القيام بذلك، سأفي بوعدتي مع هاشيموتو وأتخلص من استخدامه غير الضروري لاسمي الأول.

لست مضطرةً لفعل هذا حقًا... ما الذي أفعله حتى في العمل...

بينما كنت أوي مثل هذه المشاعر الباردة، وجهت نظرتي أولاً بقصد إعادة شينا.

## قصة ميكي يامامورا القصيرة: الشخص الذي يمكنه العثور علي

كان ريوين-كن وكاتسوراجي-كن و أيانوكوجي-كن يدورون حول كيكي مول.

لقد رصدت ثلاثتهم وتبعتهم بهدوء.

إذا كان بإمكانني جمع أي معلومات مفيدة، فسأبلغ ساكاياناكي سان بذلك.

نظرًا لأنها كانت تتعامل مع فحص المحتوى، فكل ما كنت بحاجة إلى فعله هو تذكره.

مختبئة في ظلال آلة البيع، حبست أنفاسي واستمعت إليهم عن كثب.

"سأتوقف عند كيكي مول الآن. ماذا ستفعل؟ إذا كنت تريد منا أن نمسك أيدينا ونذهب في موعد،

فقد أفكر في ذلك".

لقد كان ريوين كن المتسلط النموذجي.

كانت المحادثة التي أجروها حتى الآن أكثر كثافة وإثارة للاهتمام مما كنت أتخيله.

ذكرت محتويات محادثة الثلاثة بعض الأشياء، مثل ملاحظة الأساس للامتحان الخاص في الفصل الدراسي الثالث، ولكن أكثر ما فاجأني هو وجود أيانوكوجي كن والرأي السامي لدى الاثنين الآخرين بالنسبة له.

لقد كان شخصية بعيدة المنال منذ الرحلة المدرسية، وكنت أتساءل من هو حقًا.

لسوء الحظ، لم أكن أعرف ما الذي تحدثوا عنه فور لقاءهما، لكن هل كان بإمكانهما التطرق إلى هذا الموضوع؟

«حسنًا، سأغادر».

"ستكون مباراتنا في السنة الثالثة. لا تنسى ذلك."

حتى أثناء الفراق، كان ريوين-كون حذرًا من أيانوكوجي-كن واعترف به كمنافس هائل.

على الرغم من أنني أردت جمع المزيد من المعلومات، فقد قمت بتقييم أن هذا هو الوقت المناسب للتراجع.

كان الحضور الضعيف هو قدرتي الفريدة، ولكن حتى ذلك كان له حدوده. ومع ذلك، لم أكن قلقة. تركت جسدي ينزلق إلى وضع يمكن أن أكون فيه مرتاحًا.

كل ما تبقى هو محو وجودي إلى أقصى حد.

كان هذا ما كنت عليه دائمًا قبل القدوم إلى هذه المدرسة. لم أحد يستطيع إيجادني.. لا أحد يستطيع إيجادني.

من خلال هذا، فقط من خلال التزام الصمت، لن يتم العثور علي من قبل أي شخص هذه المرة أيضًا -

«ماذا تفعلين في مكان كهذا؟»

فوق رأسي، كان أيانوكوجي كن، ينظر إلي بأسفل مع تلك العيون التي لا تتغير دائماً وعديمة الإحساس.

«إيه!؟»

مع من يتحدث؟ أنا؟ مستحيل.

من المستحيل أن يراني أحد

لكن، أُجبرت على الإدراك بعد ذلك مباشرة. هذا الشخص كان... شخص يمكنه أن يجدني.

## قصة أريسو ساكايانا جي القصيرة: التحكم العاطفي

كان لدي إدراك متجدد وأنا أشاهد المناظر الطبيعية الثلجية أن البشر كانوا بالفعل مخلوقات مثيرة للاهتمام... "لم أكن أتخيل أبداً لفظ ذلك".

التأثر بالعواطف التي لا يمكن السيطرة عليها. مفاجأة اكتشاف مثل هذا الجزء من نفسي. الوقوع في حب الجنس الآخر.

في تجارب حياتي حتى الآن، اعتقدت أن هذا شيء سيأتي بعد ذلك بكثير.

كان السبب بسيطاً. فهمت أنه لا يمكنني الانجذاب إلى كائن أدنى مني.

باختصار، لم أستطع الشعور بالجابية في 99٪ من العالم. في نفس الوقت، بدأت أفكر.

هل اعترفت بعد ذلك أن أيانوكوجي كن كان متفوقاً علي؟

«لا - هذا ما أود قوله، لكن يجب أن أدرك قدراته».

ومع ذلك، هذا لا يعني أنني اعترفت بالهزيمة على نفس الأسس.

كان مختلفاً. لا عبقرياً ولا شخصاً عادياً. لقد كان كياناً ثالثاً لا يمكن تصنيفه إلى فئتين فقط.

في الوقت الحالي، قررت التوصل إلى مثل هذا الاستنتاج.

كان سبب استنتاجي بسيطاً - لأنني أدركت أنني أحبه.

لم أكن مولعةً بـ 99٪ من البشر.

ومع ذلك، لا أعتقد أنني سأكون مولعةً حتى بنسبة 1٪ الذين كانوا متفوقين علي.

على الرغم من أنني لم أقابل أي شخص من هذا القبيل بعد، تجاه 1٪ من العباقرة، فمن المحتمل

أن أشعر بالغيرة، والشعور بالتنافس تجاههم، بدلاً من المشاعر الرومانسية.

لأنه كان من السهل تخيل نفسي هكذا، كان لهذه العاطفة معنى. كما هو الحال دائماً، سأل بنظرته

المظلمة التي لا يمكن فهمها.

«هل يمكنك تحويل تلك العاطفة من نقطة ضعف إلى قوة؟»

لا تقلق! الآن، أكثر من أي شيء آخر، أرغب بشدة في محاربتك.

بينما أشعر بالامتنان لمقابلتك كخصم، سأواجه الآن المعارك المقبلة دون تردد.

لهزيمة لا عبقرى ولا شخص عادي، ولكن كيان ثالث.

حتى في حياتي الطويلة القادمة، نادراً ما أواجه مثل هذه المعارك المثيرة للاهتمام.

سأهزم أيانوكوجي كن وأثبت موهبتي.

وفوق ذلك، أريد أن أعرف كيف سأشعر تجاه أيانوكوجي كن. هل سأفقد كل اهتمامي، أم سأدرك

أن هذا الشعور حقيقي؟

أم سأشعر بشعور جديد مختلف تماماً لا أستطيع فهمه بعد؟

كان من الممتع أن تكون تحت رحمة المشاعر التي لا يمكن السيطرة عليها.

من المؤكد أن أيانوكوجي كن أيضاً كان ينغمس في نفس المشاعر من خلال علاقته الرومانسية

الزائفة الحالية.

في الليلة المظلمة الثلجية، بينما كنت أرفع الحرارة بداخلي لصدرى، ابتسمت من تلقاء نفسي.

انتهت.

لا تدع قراءة الروايات تُلهيك عن قراءة كتاب الله

للتواصل مع المترجم:

Zte8.ee8@gmail.com